



## ARCHIVIO DISEGNI

Responsabile: Arch. Angela Dibenedetto

[angela.dibenedetto@scuoladiatene.it](mailto:angela.dibenedetto@scuoladiatene.it)

### Criteri per la ricerca.

**N.I.G.** Numero Inventario Generale.

**LOCALITÀ:** Acaia-Achaia; Acandia; Acrocorinto; Aegostena; Aghioi Deká- H. Deká; Alipheira; Amphiarao; Apodoulou; Argo; Arkades; Asea; Askitariò; Assos; Atene; Attica; Axos (Creta); Brauron; Camiro; Chalara-Χάλαρα; Chloi; Cipro; Coò; Courion (Cipro); Creta; Delfi; Derveni; Efestia; Egina; Eleusi; Eleuthere; Elide; Epano Archane; Festòs; Gortina; Goudiès (Moires); Grecia; H. Fotinì; H. Triada; Iasos-Jassos; Ioannina; Iraklion; Itaca; Kalamata; Kamilari; Kannià (Gortina); Kouklia Cipro; Kurium Cipro; Lebena; Lemno; Maratona; Matala; Megara; Micene; Mirina; Mitropolis; Nea Paphos (Cipro); Nicopoli; Olimpia; Orchomenos; Pallantio-Pallantion; Paphos (Cipro); Paterikiés-Patrikies; Perachora; Pergamo; Poliochni; Priniàs; Ramnunte; Rodi; Rosopuli; Samotraccia; Selì di Kamilari; Sibari; Skotoussa; Sparta; Sunio; Tegea; Thoricos; Timbaki; Tirinto; Vigla; Zaros.

Altre voci:

*Data:* Data di esecuzione del disegno.

*Autore:* Architetti, archeologi o disegnatori che hanno eseguito il disegno.

*Dim.:* Dimensione del disegno espressa in mm.

*coll:* collocazione presso l'Archivio Disegni

## REGISTRO I (N.I.G. 1 – 2696)

**N.I.G. 1. Oropos.** 1955. Abitazioni. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 275x523. *coll.* C/11.

**N.I.G. 2. Ramnunte.** 1955. L'Acropoli. arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.

**N.I.G. 3. Ramnunte.** 1955. Santuario. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 175x273. *coll.* C/11.

**N.I.G. 4. Maratona.** 1955. Campo di battaglia. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.

**N.I.G. 5. Eleuthere.** 1955. Le mura. arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 135x163. *coll.* C/11

**N.I.G. 6. Aegostena.** 1955. L'Acropoli - *Autore:* arch. Enrica Fiandra. 2 copie: 1 Copia su carta. *Dim.* 18x32,8; 1 China su lucido (insieme a NIG 7), *Dim.* 330x352. *coll.* C/11.

**N.I.G. 7. Aegostena.** 1955. L'Acropoli e la città. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. 2 copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 18x32,5; 1 China su lucido (insieme a NIG 7), *Dim.* 330x352. *coll.* C/11.

**N.I.G. 8. Atene.** 1955. Acropoli. Percorso di Pausania. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 182x262. *coll.* C/11.

**N.I.G. 9. Atene.** 1955. Acropoli. Fasi del muro di terrazzamento sul Partenone. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 208x354. *coll.* C/11.

**N.I.G. 10. Atene.** 1955. Acropoli. Propilei. arch. Enrica Fiandra. 2 copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 160x200 mm; 1 China su lucido. *Dim.* 160x260. *coll.* C/11.

**N.I.G. 11. Atene.** 1955. Acropoli. Propilei. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. 2 copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 17x23; 1 China su lucido (insieme a NIG 12 e 13), *Dim.* 235x548. *coll.* C/11.

**N.I.G. 12. Atene.** 1955. Acropoli. Propilei. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. 2 copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 18,3x22,5; 1 china su Llido (insieme a NIG 11 e 13), *Dim.* 235x548. *coll.* C/11.

**N.I.G. 13. Atene.** 1955. Acropoli. Propilei. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. 2 copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 19,5x22,6; 1 China su lucido (insieme a NIG 11 e 12), *Dim.* 235x548. *coll.* C/11.

**N.I.G. 14. Atene.** 1955. Acropoli. Propilei. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. 2 copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 19,6x23; 1 China su lucido, *Dim.* 240x255. *coll.* C/11.

**N.I.G. 15. Atene.** 1955. Acropoli. Propilei. *Scala:* 1:1000. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 190x215. *coll.* C/11.

**N.I.G. 16. Atene.** 1955. Acropoli. Recinto di Zeus Polieno. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a NIG 17-18-19). *Dim.* 330x375. *coll.* C/11.

**N.I.G. 17. Atene.** 1955. Acropoli. Recinto di Zeus Polieno. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a NIG 16-18-19). *Dim.* 330x375. *coll.* C/11.

**N.I.G. 18. Atene.** 1955. Acropoli. Gradinata del Partenone, angolo S-W. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a NIG 16-17-19). *Dim.* 330x375. *coll.* C/11.

- N.I.G. 19. Atene.** 1955. Acropoli. Propilei ingresso Partenone. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a NIG 16-17-18). *Dim.* 330x375. *coll.* C/11.
- N.I.G. 20. Atene.** 1955. Acropoli. Recinto di Zeus Polieno e Tempio di Atena e Roma. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 212x280. *coll.* C/11.
- N.I.G. 21. Atene.** 1955. Acropoli. Recinto di Zeus Polieno, ultima fase. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a N.I.G. 22-23-24). *Dim.* 190x585. *coll.* C/11.
- N.I.G. 22. Atene.** 1955. Acropoli. Ingresso al Cercopion. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a N.I.G. 21-23-24). *Dim.* 190x585. *coll.* C/11.
- N.I.G. 23. Atene.** 1955. Acropoli. Pianta dell'Eretteo. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a N.I.G. 21-22-24). *Dim.* 190x585. *coll.* C/11.
- N.I.G. 24. Atene.** Acropoli. Eretteo, Cecropion. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a N.I.G. 21-22-23). *Dim.* 190x585. *coll.* C/11.
- N.I.G. 25. Atene.** Portico di Eumene. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.
- N.I.G. 26. Atene.** Portico di Eumene, particolare. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.
- N.I.G. 27. Atene.** 1955. Capitelli della Stoà di Attalo. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a N.I.G. 28). *Dim.* 258x350. *coll.* C/11.
- N.I.G. 28. Pergamo.** 1955. Stoà di Eumene, particolare. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a N.I.G. 27). *Dim.* 258x350. *coll.* C/11.
- N.I.G. 29. Atene.** Stoà di Attalo, pianta. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.
- N.I.G. 30. Atene.** 1955. Stoà di Eumene II, particolare. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 270x673. *coll.* C/11.
- N.I.G. 31. Atene.** 1955. Monumento di Nicia. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a NIG 32). *Dim.* 254x320. *coll.* C/11.
- N.I.G. 32. Atene.** 1955. Monumento di Nicia, ricostruzione. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido (insieme a N.I.G. 32). *Dim.* 254x320. *coll.* C/11.
- N.I.G. 33. Atene.** 1955. Strade Romane della Panfilia Pisidia e Licaonia. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 290x350. *coll.* C/11.
- N.I.G. 34. Assos.** 1955. Stoà. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.
- N.I.G. 35. Assos.** 1955. Stoà, particolare. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.
- N.I.G. 36. Assos.** 1955. Stoà, sezione. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.
- N.I.G. 37. Delfi.** 1955. Stoà di Attalo. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.
- N.I.G. 38. Acrocorinto.** 1955. Acrocorinto. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.
- N.I.G. 39. Sparta.** 1955. Santuario di Artemis *Orthia*. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* C/11.
- N.I.G. 40. Creta.** Riproduzione parziale di carta geografica. *coll.* B/10.

- N.I.G. 41. Creta.** Riproduzione parziale di carta geografica. *coll. B/10.*
- N.I.G. 42. H. Triada.** 19???. Pianta Villa minoica. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. B/2*
- N.I.G. 43. H. Triada.** 19???. Santuario T. M. I e II. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 44. H. Triada.** 19???. Sezione Santuario T. M. I e II. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 45. H. Triada.** 19???. Mercato e villaggio T. M. III, sezione. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 46. H. Triada.** 19???. Villa, area coperta, pianta. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 47. H. Triada.** 19???. Villa, area coperta, alzato. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 48. H. Triada.** 19???. Villa, area scoperta, pianta. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 49. H. Triada.** 19???. Villa minoica, sezione. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 50. H. Triada.** 19???. Villa, costruzioni T. M., sezione. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 51. H. Triada.** 19???. Villa minoica, sezione. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 52. H. Triada.** 19???. Villa minoica, sezione. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 53. H. Triada.** 19???. Villa minoica, piazzale dei sacelli, sezione. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 54. H. Triada.** 19???. Villa minoica, particolare muri. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 55. H. Triada.** 19???. Villa minoica, particolare. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 56. H. Triada.** 19???. Villa minoica, particolare. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 57. H. Triada.** 19???. Villa minoica, sezione. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 58. H. Triada.** 19???. Villa minoica, pianta generale. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 59. H. Triada.** 19???. Villa minoica, portico T. M. I. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 60. H. Triada.** 19???. Villa minoica, sagoma?. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 61. H. Triada.** 19???. Villa minoica, ambiente con *pitthoi*. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 62. H. Triada.** 19???. Villa minoica, angolo S-E del chiosco del II palazzo. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. coll. G/2.*
- N.I.G. 62 bis. H. Triada.** 19???. Villa minoica, sezione completa. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll. G/2.*
- N.I.G. 63 a-c. Festòs.** 1953. Palazzo. Pianta dei nuovi scavi (a: I Palazzo, I fase; b: I Palazzo, II fase; c: I Palazzo, III fase). *Autore:* arch. Cecilia Varetto. *coll. H/3.*
- N.I.G. 64. Festòs.** 1953. Palazzo. Sezione sulla linea  $\alpha$ - $\beta$  della pianta precedente. *Autore:* arch. Cecilia Varetto. *coll. H/3.*

- N.I.G. 65. Festòs.** 1953. Palazzo. Sezione V-Z della pianta come sopra. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 66. Festòs –** 1953. Palazzo. Sezione T-V della pianta come sopra. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 67. Festòs.** 1953. Palazzo. Sezione  $\gamma$ - $\delta$  della pianta come sopra. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 68. Festòs.** 1953. Palazzo. Sezione x-y della pianta come sopra. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 69. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano LI, pianta della II e I fase palaziale e sezione A-B e C-D attraverso ad esse; particolare prospettico di una parte di banchina. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 70. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano LI, II fase, schizzo in sezione e in pianta della suppellettile della banchina nord (cfr. *ASAtene* 1952-54, fig. 22 a-b, p. 406). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 71. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano LI, II fase, sezione e veduta della bocca dell'incensiere inv. n. 526 (cfr. *ASAtene* 1952-54, fig. 28, p. 410). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 72. Festòs.** 1953. Palazzo. Disegni di cretile (cfr. *ASAtene* 1952-54, pp. 418-419). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 73. Festòs.** 1953. Palazzo. Vani XXVII-XXVIII, pianta della I fase e sezione A-B (cfr. *ASAtene* 1952-54, fig. 47 a-b). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 74. Festòs.** 1953. Palazzo. Vani XXVII-XXVIII, pianta della II fase e sezione O-Q e C-D (cfr. *ASAtene* 1952-54, fig. 47 c-e). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 75. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano XXVII, II fase, veduta frontale e profili di un frammento di argilla semicotta rinvenuto nel riempimento di calcestruzzo (cfr. *ASAtene* 1952-54, fig. 53). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 76. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano XXVII, I fase, piantina schematica dei trovamenti sul piano pavimentale (cfr. *ASAtene* 1952-54, fig. 58). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 77. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano L, pianta della II e I fase e sezione longitudinale (cfr. *ASAtene* 1952-54, figg. 81-82 a). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 78. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano L, sezione trasversale sulla linea A-B della pianta n. 77 (cfr. *ASAtene* 1952-54, fig. 82 b). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 79. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano L, I fase, schizzo con la disposizione delle suppellettili nell'armadio e muro entro la parete nord (cfr. *ASAtene* 1952-54, fig. 95). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 80. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano L, lastre della banchina. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 81. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano L, sezione di scavo. *Scala:* : 1:20. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 82. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano LI, pianta e sezione A-B. *Scala:* : 1:10. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3.**

- N.I.G. 83. Festòs.** 1953. Palazzo. Casa greca a occidente del Palazzo, pianta generale della località (cfr. *ASAtene* 1952-54, fig. 113 a.b). *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3**.
- N.I.G. 84. Festòs.** 1953. Palazzo. Casa greca a occidente del Palazzo, pianta della stanza scavata. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3**.
- N.I.G. 85. Festòs.** 1953. Palazzo. Casa greca (vano K: 1966) a occidente del Palazzo, sezione della stanza scavata. *Scala:* 1:50. arch. Cecilia Varetti. *coll.* **H/3**.
- N.I.G. 86. Festòs.** 1953. Palazzo. Vano XXVII, tavolette minoiche e sigilli. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **a VII**.
- N.I.G. 87. Festòs.** 1954. Palazzo. Vano LIV, I Palazzo, pianta della I e II fase, sezione trasversale e longitudinale, motivo dello stucco pavimentale. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **a VII**.
- N.I.G. 88. Festòs.** 1954. Palazzo. Vani LVI-LVII-LVIII, I fase, sezioni. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **a VII**.
- N.I.G. 89. Festòs.** 1954. Palazzo. Vani LVI-LVII-LVIII, sezioni. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **a VII**.
- N.I.G. 90. Festòs.** 1954. H. Fotini. Abitazioni minoiche, pianta e sezioni. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **a III**.
- N.I.G. 91. Festòs.** 1954. H. Fotini. Abitazioni minoiche, vani A-B-F. arch. Cecilia Varetti. *coll.* **a III**.
- N.I.G. 92. Festòs.** 1954. H. Fotini. Abitazioni minoiche, vani Ξ-Z-H. *Autore:* arch. Cecilia Varetti. *coll.* **a III; G2**.
- N.I.G. 93. Festòs.** H. Fotini. Vano a sud dei laboratori: pianta e sezione, frammento architettonico, planimetrie e piante del saggio sul fondo stradale, dettaglio del foro sul perno. *coll.* **a III**.
- N.I.G. 94. Festòs.** 1955. Progetto Museo. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10**.
- N.I.G. 95. Festòs.** 1955. Progetto scaffalature Museo. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10**.
- N.I.G. 96. Festòs.** 1955. Pianta case ellenistiche (relaz. De Miro). *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a VII**.
- N.I.G. 97. Festòs.** 1955. Palazzo. Vano LIX, condotto, sezione A-A; B-B (solo eliografie). *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *Mancante*
- N.I.G. 98. Festòs.** 1955. Palazzo. vano LIX, pavimento demolito l'11-8-1955 (solo eliografia). *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a IV**.
- N.I.G. 99.** 1955. Viaggio nel Peloponneso nell'anno 1955. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a IV**.
- N.I.G. 100. Festòs.** 1956. Palazzo. Pianta da disegno Stefani. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a VII**.
- N.I.G. 101. Festòs.** 1955. Palazzo. Pianta da disegno Stefani con aggiornamento Fiandra (e aggiornamento Oliva 1966). *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a VII**.
- N.I.G. 102. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, pianta generale del Saggio sul lato W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3**.

- N.I.G. 103. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, pianta In riduzione schematica secondo le fasi struttive del Saggio sul lato W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 104. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, pianta In riduzione schematica secondo le fasi struttive del Saggio sul lato W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 105. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, sezione A-A del Saggio sul lato W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 106-107. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, sezione A-A in riduzione schematica del Saggio sul lato W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 108. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, sezione b-b del Saggio sul lato W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 109. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, sezione b-b in riduzione schematica del Saggio sul lato W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 110. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, sezione c-c del Saggio sul lato W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 111. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, sezione c-c in riduzione schematica del Saggio sul lato W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 112. Festòs.** 1956. Palazzo. Cortile 40, proseguimento del canale verso ovest. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 113. Festòs.** 1956. Palazzo. Vano 25, pianta dei ruderi sotto al pavimento del Palazzo T. M. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a VII.**
- N.I.G. 113 bis. Festòs.** 1956. Palazzo. Vano 25, pianta schematica dei ruderi sotto al pavimento del Palazzo T. M. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a VII.**
- N.I.G. 114. Festòs.** 1956. Palazzo. Vano 25, sezione A-A. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a VII.**
- N.I.G. 115. Festòs.** 1956. Palazzo. Vano 25, sezione B-B. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a VII.**
- N.I.G. 116. Festòs.** 1956. Palazzo. Vano 25, sezione C-C. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 117. Festòs.** 1956. Palazzo. Vano 25, diverse fasi di scavo. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 117. bis. Festòs.** 1956. Palazzo. Vano 25, diverse fasi di scavo. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 118. Festòs.** 1956. Case geometriche, bastione. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 119. Festòs.** 1957. Vano LXV. arch. Enrica Fiandra. *Mancante.*
- N.I.G. 120-120 bis. Paterikiés.** 1957. Pianta scavi. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a III.**

- N.I.G. 121. Paterikiés.** 1957. Sagome ceramiche da Patrighio: inv. n. 2138 – 2118 – 2399 – 2152 – 2127 – 2119 – 2153 – 2135. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. a VII.*
- N.I.G. 122. Paterikiés.** 1957. Sagome ceramiche da Patrighio: inv. n. 2397 – 2402 – 2124 – 3440 – 3402 – 2407 a – 2161 – 2407 – 3444 a – 2403 – 2398 – 2125 – 2147 – 2145 2146. *Autore:* arch. Franco Garetto. *coll. a VII; H/3.*
- N.I.G. 123. Festòs.** 1958. Palazzo. Piazzale occidentale, saggio sotto il lastricato di I fase. *Autore:* arch. Franco Garetto. *coll. H/3.*
- N.I.G. 124. Festòs.** 1958. Palazzo. Piazzale occidentale, saggio sotto il lastricato di I fase, sezione a-a. *Autore:* arch. Franco Garetto. *coll. H/3.*
- N.I.G. 125. Festòs.** 1958. Palazzo. Piazzale occidentale, saggio sotto il lastricato di I fase, sezione b-b. *Autore:* arch. Franco Garetto. *coll. H/3.*
- N.I.G. 126. H. Fotini.** 1958. Pianta generale. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a III.*
- N.I.G. 127. H. Fotini.** 1958. Sezione A-B. *Scala:* 1:20. arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a III.*
- N.I.G. 128. H. Fotini.** 1958. Sezione C-D. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a III.*
- N.I.G. 129. H. Fotini.** 1958. Sezione E-F. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a III.*
- N.I.G. 130. H. Fotini.** 1958. Sezione parziale M-N. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a III.*
- N.I.G. 130 bis. H. Fotini.** 1959. Casa geometrica. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a III.*
- N.I.G. 131. Festòs.** 1959. Palazzo. Corridoio 7, pianta scavi 1959 *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a VII.*
- N.I.G. 132. Festòs.** 1959. Palazzo. Corridoio 7, sezione A-A. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a VII.*
- N.I.G. 133. Festòs.** 1959. Palazzo. Corridoio 7, pianta e sezione parziale. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. H/3.*
- N.I.G. 134. Festòs.** 1959. Palazzo. Scavo sul corridoio 7 di ingresso al cortile 40. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. H/3.*
- N.I.G. 135. Festòs.** 20.8.1959. Palazzo. Vano 73, pianta parziale *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. H/3.*
- N.I.G. 136. Festòs.** 1959. Villaggio geometrico. Villaggio geometrico, scavo parziale (Mercando) *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. H/3.*
- N.I.G. 137. Kamilari.** 1960. Carta topografica di Kamilari e regione circostante. *coll. a III; a VIII.*
- N.I.G. 138. Kamilari.** 1960. *Tholos*, pianta generale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a III; a VII.*
- N.I.G. 138 bis. Kamilari.** *Tholos*, schizzo con posizione vani. *coll. a III.*
- N.I.G. 139. Kamilari.** 1960. *Tholos*, sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a III; H/3.*



- N.I.G. 140. Kamilari.** 1960. Sagome ceramiche da Kamilari: inv. n. 2723 – 2815 – S. N. – 3115 – 3113 – 2788 – 2914. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a III.*
- N.I.G. 141. Kamilari.** 1960. Sagome ceramiche da Kamilari: inv. n. 2893 – 2974 – 2859 – 3171 – 3125 – 3181. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni.
- N.I.G. 142. Festòs.** 1960. Villaggio geometrico. Scavi 1960, pianta generale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a VII.*
- N.I.G. 143. Festòs.** 1960. Villaggio geometrico. Scavi 1960, sezione OO-XX. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a VII.*
- N.I.G. 144. Festòs.** 1960. Villaggio geometrico. Scavi 1960, sezione S-S. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a VII.*
- N.I.G. 145. Festòs.** 1960. Villaggio geometrico. Scavi 1960, sezione N-N. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. a VII.*
- N.I.G. 146. Chalara-Χάλαρα nord.** 1960. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a VII.*
- N.I.G. 147. Chalara-Χάλαρα sud.** 1960. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a VII.*
- N.I.G. 148. Chalara-Χάλαρα sud.** 1960. Sezione A-A'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a VII.*
- N.I.G. 149. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 150. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 151. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 152. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 153. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 154. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 155. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 156. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 157. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico di Festòs, pianta, sezione A-A, sezione B-B, facciata sud. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 158. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs, fondazioni. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*

- N.I.G. 159. Festòs.** 1955. Museo. Progetto Museo Stratigrafico Festòs, particolari costruttivi. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 160. Festòs.** 1955. Progetto ampliamento casa Scuola a Festòsa. *Autore:* ch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 161. Festòs.** 1955. Museo Stratigrafico, progetto risistemazione vetrine e scaffalature interne. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 162. Festòs.** 1955. Museo Stratigrafico, progetto risistemazione vetrine, prospetto B-B; C-C; D-D. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 163. Festòs.** 1955. Museo Stratigrafico, elemento interno sulla scaffalatura. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 164. Festòs.** 1955. Museo Stratigrafico, particolari costruttivi dei cassetti. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 165. Festòs.** 1955. Museo Stratigrafico, particolari costruttivi dei cassetti. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 166. Festòs.** 1955. Museo Stratigrafico, particolari costruttivi dei cassetti. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 167. Gortina.** 1955. Carta Archeologica generale. *Scala:* 1:2000. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su lucido. *Dim.* 965x1095. *coll.* **C/10; B/4.**
- N.I.G. 168. Gortina.** 1955. I trincea a Valle del Tempio, pianta e sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a III.**
- N.I.G. 169. Gortina.** 1955. Particolare della precedente. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a III.**
- N.I.G. 170. Gortina.** 1956. Acropoli, visione complessiva scavi (l'abside bizantina è stata rilevata il 22/08/1956). *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll.* **a III.**
- N.I.G. 171. Gortina.** 1956. Acropoli, pianta dei ruderi in vetta all'Acropoli (l'abside della Chiesa bizantina è stata rilevata nel 1956). *Autore:* arch.tti Cecilia Varetti, Enrica Fiandra. *coll.* **a III.**
- N.I.G. 172. Gortina.** 1956. Acropoli, sezione della collina. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll.* **a III.**
- N.I.G. 173. Gortina.** 1956. Pianta generale degli scavi del 1956. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll.* **a III.**
- N.I.G. 174. Gortina.** 1956. Acropoli, pianta altare. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll.* **a III.**
- N.I.G. 175. Gortina.** 1956. Prospetto est dell'Acropoli, Tempio arcaico, muro I – II – III, muro di cinta bizantino. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll.* **a III.**
- N.I.G. 176. Gortina.** 1956. Prospetto dei muri dell'altare. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll.* **a III.**
- N.I.G. 177. Gortina.** 1956. Acropoli, sezione B-B dei muri dell'altare. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll.* **a III.**

- N.I.G. 178. Gortina.** 1956. Acropoli, sezione centrale dell'altare. Scala 1:25. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. a III.*
- N.I.G. 179. Gortina.** 1956. Acropoli, muro a scacchi dell'altare. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. a III.*
- N.I.G. 180. Gortina.** 1956. Acropoli, trincea sud. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. a III.*
- N.I.G. 181. Gortina.** 1956. Acropoli, case geometriche (scavo Rizza). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. a III.*
- N.I.G. 182. Gortina.** Santuario arcaico, prospetto nord, prospetto int. est, prospetto ovest, prospetto int. ovest, prospetto sud, prospetto int. sud, sezioni A-A; B-B; C-C; D-D *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Leone Micheletto (1956). *coll. a III.*
- N.I.G. 183. Gortina.** 1956?. Stipe, planimetria. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. a III.*
- N.I.G. 184. Gortina.** 1956?. Acropoli, planimetria. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. a III; B/4.*
- N.I.G. 185. Gortina.** 1956?. Chiesa, pianta. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. a III.*
- N.I.G. 186. Kannià (Gortina).** 1958?. Villa minoica, pianta schematica. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Franco Garetto. *coll. a I; a III.*
- N.I.G. 187. Kannià (Gortina).** 1959?. Villa minoica, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni.
- N.I.G. 188. Festòs.** 1958?. Museo. Disegno soffitto Edilux del Museo Stratigrafico di Festòs. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 189. Kannià (Gortina).** 1958?. Pianta dei terreni espropriati. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. a I; B/10.*
- N.I.G. 190. Kannià (Gortina).** 1958?. Pianta dei terreni espropriati. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. a I; B/10.*
- N.I.G. 191. Kannià (Gortina).** 1958. Villa minoica, progetto di massima per copertura in ferro tubolare e materiale plastico Edilux. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 192. Kannià (Gortina).** 1958. Villa minoica, progetto copertura. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 193. Kannià (Gortina).** 1958. Villa minoica, progetto copertura, sezione. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 194. Kannià (Gortina).** 1958. Villa minoica, progetto copertura, sviluppo Edilux trasparente. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 195. Kannià (Gortina).** 1958. Villa minoica, progetto copertura, particolari struttivi. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 196. Kannià (Gortina).** 1958. Villa minoica, copertura In traliccio tubolare. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. B/10.*
- N.I.G. 197. Jassos.** 1960. Planimetria. *coll. a II.*

- N.I.G. 198. Jassos.** 1960. Schizzi planimetrici da Judich. *coll. a II.*
- N.I.G. 199. Jassos.** 1960. Cinta muraria, planimetria della porta principale e della I torre a est. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 200. Jassos.** 1960. Cinta muraria, torre principale. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 201. Jassos.** 1960. Torre a est della porta principale. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 202. Jassos.** 1960. Edificio a est del castello *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 202 bis. Jassos.** 1960. Edificio a est del castello *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 203. Jassos.** 1960. Trincea a est del castello, sezione A-A<sup>2</sup>; B-B<sup>2</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 204. Jassos.** 1960. Zona a est del castello, planimetria degli scavi. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II; G/2.*
- N.I.G. 204 bis. Jassos.** 1960. Zona a est del castello, planimetria degli scavi. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II; G/2.*
- N.I.G. 205. Jassos.** 1960. Teatro, sezione sul settore nord della cavea. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 205 bis. Jassos.** 1960. Teatro, sezione sul settore nord della cavea. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 206. Jassos.** 1960. Area a sud del Teatro, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II; G/2.*
- N.I.G. 207. Jassos.** 1960. Area a sud del Teatro, sezioni A-A<sup>2</sup>; B-B<sup>2</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II; G/2.*
- N.I.G. 208. Jassos.** 1960. Trincea a est del Teatro. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 208 bis. Jassos.** 1960. Trincea a est del Teatro. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 209. Jassos.** 1960. Trincea a sud-ovest del Mercato sul Tesa. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 209 bis. Jassos.** 1960. Trincea a sud-ovest del Mercato sul Tesa. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 210. Jassos.** 1960. Edificio Cario. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 210 bis. Jassos.** 1960. Edificio Cario. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 211. Jassos.** 1960. Abitato a ovest di Asyu Kuziu. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 211 bis. Jassos.** 1960. Abitato a ovest di Asyu Kuziu. *Autore:* arch. F. Secchi Tangi. *coll. a II.*
- N.I.G. 212. Ramnunte.** 1961. Tempio di Nemesi. *Autore:* arch. Alba Gulì. *coll. C/11.*

- N.I.G. 213. Thoricos.** 1961. Rilievo Teatro. *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 13,5x21,3. *coll.* C/11.
- N.I.G. 214. Egina.** 1961. Edificio ovest. (da “Aegina das Heiligtum der Aphaia” di Furtwangler, 1906). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 215x275. *coll.* C/11.
- N.I.G. 215. Eleuthere.** 1961. Mura (100 yards= 1 inch). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. 118x198. *coll.* C/11.
- N.I.G. 216. Aegostena.** 1961. Mura (con annotazioni). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 206x272. *coll.* C/11.
- N.I.G. 217. Egina.** 1961. Pianta della città (da Welter). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 162x210. *coll.* C/11.
- N.I.G. 218. Egina.** 1961. Pianta del santuario e dintorni (da “Aegina das Heiligtum der Aphaia” di Furtwangler, 1906). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 225x310. *coll.* C/11.
- N.I.G. 219. Egina.** 1961. Santuario, I periodo (da “Aegina das Heiligtum der Aphaia” di Furtwangler, 1906). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 210x289. *coll.* C/11.
- N.I.G. 220. Egina.** 1961. Santuario, II periodo (da “Aegina das Heiligtum der Aphaia” di Furtwangler, 1906). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 209x285. *coll.* C/11.
- N.I.G. 221. Egina.** 1961. Santuario, III periodo (da “Aegina das Heiligtum der Aphaia” di Furtwangler, 1906). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 210x275. *coll.* C/11.
- N.I.G. 222. Amphiarao.** 1961. Tempio (con annotazioni). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 196x257. *coll.* C/11.
- N.I.G. 223. Amphiarao.** 1961. Portico (con annotazioni). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 238x269. *coll.* C/11.
- N.I.G. 224. Sunio.** 1961. Schizzo topografico del Tempio di Atena (da “ΤΟ ΣΟΥΝΙΟΝ” και δι ναοι Ποσειδωνος και Αθηνας di B. ΣΤΑΗ, 1920). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 245x257. *coll.* C/11.
- N.I.G. 225. Sunio.** 1961. Schizzo topografico della terrazza e del Tempio di Poseidone (da “ΤΟ ΣΟΥΝΙΟΝ” και δι ναοι Ποσειδωνος και Αθηνας di B. ΣΤΑΗ, 1920). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 310x415. *coll.* C/11.
- N.I.G. 226. Sunio.** 1961. Tempio di Poseidone (da “Expédition Scientifique DEMORÉE° A. Blouet. Achitecte). *Autore:* arch. Alba Gulì. China su lucido. *Dim.* 305x530. *coll.* C/11.
- N.I.G. 227. Perachora.** Piano degli scavi. China su lucido. *Dim.* 29,5x43 *coll.* C/11.
- N.I.G. 228. Micene – Tirinto,** Micene: casa delle colonne; Tirinto: costr. not. dell'elladico. China su lucido. *Dim.* 170x255. *coll.* C/11.
- N.I.G. 229. Micene.** Palazzo (con annotazioni). China su lucido. *Dim.* 175x265. *coll.* C/11.
- N.I.G. 230. Co.** La città moderna dopo il 1933 (con annotazioni). China su lucido. *Dim.* 206x210. *coll.* C/11.

- N.I.G. 231. Co.** Asclepieion (con annotazioni). China su lucido. *Dim.* 200x220. *coll.* C/11.
- N.I.G. 232. Co.** Pianta lato settentrionale dell' Agora (con annotazioni). China su lucido. *Dim.* 215x223. *coll.* C/11.
- N.I.G. 233. Co.** Forica Terme occidentali. China su lucido. *Dim.* 205x233. *coll.* C/11.
- N.I.G. 234. Co.** Santuario del Quartiere del Porto. China su lucido. *Dim.* 180x215. *coll.* C/11.
- N.I.G. 235. Atene.** 1959-1960. Hefesteion, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta (Disegni sul fronte e sul retro). *Dim.* 1000x1635. *coll.* C/11.
- N.I.G. 236. Atene.** 1959-1960. Hefesteion, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll.* C/12.
- N.I.G. 237. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta a colori. *Dim.* 550x680. *coll.* C/11.
- N.I.G. 238. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta a colori. *Dim.* 397x623. *coll.* C/11.
- N.I.G. 239. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta a colori. *Dim.* 545x685. *coll.* C/11.
- N.I.G. 240. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta a colori. *Dim.* 550x682. *coll.* C/11.
- N.I.G. 241. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta con annotazioni a matita e a colori. *Dim.* 275x540. *coll.* C/11
- N.I.G. 242. Atene.** Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta con annotazioni a colori. *Dim.* 277x545. *coll.* C/11
- N.I.G. 243. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta. *Dim.* 282x542. *coll.* C/11
- N.I.G. 244. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta - *Dim.* 321x462. *coll.* C/11
- N.I.G. 245. Atene.** Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta. *Dim.* 220x330. *coll.* C/11
- N.I.G. 246. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta. *Dim.* 190x325. *coll.* C/11
- N.I.G. 247. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta. *Dim.* 268x395. *coll.* C/11
- N.I.G. 248. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta. *Dim.* 267x400. *coll.* C/11
- N.I.G. 249. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta con annotazioni a colori. *Dim.* 282x547. *coll.* C/11
- N.I.G. 250. Atene.** Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta con annotazioni a matita e a china. *Dim.* 280x540. *coll.* C/11

- N.I.G. 251. Atene.** 1959-1960. Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta – *Dim.* 282x545. *coll.* **C/11**
- N.I.G. 251 bis.** 1959-1960. **Atene.** Hefesteion e pendici est di Colonos Agoraios, studi prospettici. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. Copia su carta con annotazioni a colori e a china. *Dim.* 280x543. *coll.* **C/11**.
- N.I.G. 252. Festòs.** 1949-1950. Palazzo. Stanza 18, sezione stratigrafica dello scavo. *coll.* **H/3.** Mancante.
- N.I.G. 253. Festòs.** 1949-1950. Palazzo. Stanza 18, fondamenta muro 18-19. *coll.* **B/2; H/3.**
- N.I.G. 254. Festòs.** 1949-1950. Palazzo. Stanza 17, pianta dello scavo. *coll.* **F/7; H/3.**
- N.I.G. 255. Festòs.** 1949-1950. Palazzo. Stanza 17, sezione stratigrafica nord-sud dello scavo *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 256. Festòs.** 1949-1950. Palazzo. Stanza 17, fondamenta del muro sud 17-15. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 257. Festòs.** 1949-1950. Palazzo. Stanza 8, sezione stratigrafica dello scavo. Mancante
- N.I.G. 258. Festòs.** 1949-1950. Palazzo. Stanza 11, pianta. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 259. Festòs.** 1949-1950. Palazzo. Stanza 11, fondazioni del muro sud del II Palazzo e stratificazioni neolitiche sottostanti. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 260 a-b. Festòs.** 1949-1950. Palazzo. Stanza 11, sezioni di scavo A-B e C-C' (cfr. N.I.G. 258). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 261. Festòs.** 1951. Palazzo. Stanza II, pianta e sezione dello scavo.
- N.I.G. 262. Festòs.** 1951. Palazzo. Vano XXVIII, pianta e sezione dello scavo.
- N.I.G. 263. Festòs.** 1951. Palazzo. Vano 10, pianta dello scavo.
- N.I.G. 264. Festòs.** 1951. Palazzo. Vano 10, sezione A-B dello scavo (cfr. N.I.G. 263).
- N.I.G. 265. Festòs.** 1951. Palazzo. Vano 10, sezione C-D dello scavo (cfr. N.I.G. 263).
- N.I.G. 266 a-b. Festòs.** 1951. Palazzo. Vano 29, sezione stratigrafica dello scavo.
- N.I.G. 267 a-b. Festòs.** 1951. Palazzo. Vano XLIX, gruppo di vasi rinvenuti a m. 5.42 nella metà orientale della trincea.
- N.I.G. 268 a-b. Festòs.** 1951. Palazzo. Vano XLIX, gruppo di vasi rinvenuti a m. 5.63.
- N.I.G. 269 a-b. Festòs.** 1951. Palazzo. Vano XLIX, gruppo di vasi sotto al pavimento di lastre nella metà ovest dell'ambiente.
- N.I.G. 270. Nicopoli.** Pianta generale delle mura e degli edifici interni ad esse. Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll.* **a II.**
- N.I.G. 271. Nicopoli.** 1943. Mura della fronte N-W. Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll.* **a II; B/12.**
- N.I.G. 272. Nicopoli.** 1943. Mura della fronte sud. Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll.* **a II; B/12.**
- N.I.G. 273. Nicopoli.** 1943. Basilica. Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll.* **a II; B/12.**

- N.I.G. 274. Nicopoli.** 1943. Ruderer interni alle mura. Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll. a II; B/12.*
- N.I.G. 275. Nicopoli.** 1943. Ruderer interni alle mura. Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll. a II; B/12.*
- N.I.G. 276. Nicopoli.** 1943. Ruderer interni alle mura. Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll. a II; B/12.*
- N.I.G. 277. Nicopoli.** 1943. Ruderer interni alle mura. Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll. a II; B/12.*
- N.I.G. 278. Nicopoli.** 1943. Ginnasio (?). Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll. a II; B/12.*
- N.I.G. 279. Nicopoli.** 1943. Basilica. Comando XXVI° Corpo d'Armata. *coll. a II; B/12.*
- N.I.G. 280. Coö.** 1939-1940. Disegno mosaico. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 281. Coö.** 1939-1940. Disegno mosaico ricostruito. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 282. Lemno.** 1956. Mirina, Museo, pianta del pianterreno e piani rialzati. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. B/10.*
- N.I.G. 283. Lemno.** 1956. Mirina, Museo, sezione sulle scale. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. B/10.*
- N.I.G. 284. Lemno.** 1956. Mirina, Museo, scantinato. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. B/10.*
- N.I.G. 285. Lemno.** 1956. Mirina, Museo, I piano. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. B/10.*
- N.I.G. 286. Lemno.** 1956. Mirina, Museo, II piano. *Autore:* arch. Leone Micheletto. *coll. B/10.*
- N.I.G. 287. Lemno.** 1956. Mirina, Museo, pianta dei tramezzi di legno del I piano. *Autore:* Στανθός Χάνος (1956). *coll. B/10.*
- N.I.G. 288. Lemno.** 1956. Mirina, Museo, pianta dei tramezzi di legno dello scantinato. *Autore:* Στανθός Χάνος (1956). *coll. B/10.*
- N.I.G. 289. Rodi, Acandia.** 1957. Tomba rupestre n. 1, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 502x600. *coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 290. Rodi, Acandia.** 1957. Tomba rupestre n. 1, pianta con quote generali. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 385x555. *coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 291. Rodi, Acandia.** 1957. Tomba rupestre n. 1, pianta con le quote particolari. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 458x605. *coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 292. Rodi, Acandia.** 1957. Tomba rupestre n. 1, sezione A-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 376x485. *coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 293. Rodi, Acandia.** 1957. Tomba rupestre n. 2, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 525x605. *coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 294. Rodi, Acandia.** 1957. Tomba rupestre n. 2, pianta con le quote generali. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 482x615. *coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 295. Rodi, Acandia.** 1957. Tomba rupestre n. 2, pianta con le quote particolari. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 500x610. *coll. a IV; E/3.*



- N.I.G. 296. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 2, sezione A-B. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 447x560. coll. a IV; E/1; E/3.*
- N.I.G. 297. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 3, pianta. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 383x470. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 298. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 3, pianta quotata. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 240x289. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 299. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 3, sezione A-B. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 3363x460. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 300. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 3, prospetto. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 372x467. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 301. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 4, pianta a livello dei loculi. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 364x532. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 302. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 4, pianta a livello dei loculi quotata. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 225x380. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 303. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 4, pianta superiore. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 370x545. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 304. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 4, pianta superiore quotata. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 379x515. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 305. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 4, sezione A-B. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 375x473. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 306. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 5, pianta. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 390x492. coll. a IV; E/1.*
- N.I.G. 307. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 5, pianta quotata. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 246x295. coll. a IV, E/3.*
- N.I.G. 308. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 5, riferimenti generali. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 340x615. coll. a IV, E/3.*
- N.I.G. 309. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 5, sezione A-B. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 390x470. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 310. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 6, pianta. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 410x600. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 311. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 6, pianta quotata. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 377x545. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 312. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 6, pianta a livello dei loculi. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 380x560. coll. a IV; E/3.*
- N.I.G. 313. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 6, pianta a livello dei loculi quotata. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. L. Casali. Copia su carta. Dim. 250x385. coll. a IV; E/3.*

- N.I.G. 314. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 6, sezione A-B. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 370x590. *coll.* **a IV; E/3; E/1**.
- N.I.G. 315. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 7, pianta. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 425x603. *coll.* **a IV; E/3**.
- N.I.G. 316. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 7, pianta quotata n. 1. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 390x680. *coll.* **a IV; E/3**.
- N.I.G. 317. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 7, pianta quotata n. 2. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 386x565 *coll.* **a IV; E/3**.
- N.I.G. 318. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 7, sezione A-B. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 385x615. *coll.* **a IV; E/3**.
- N.I.G. 319. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 8, pianta. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 385x600. *coll.* **a IV; E/3**.
- N.I.G. 320. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 8, pianta con quote generali. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 382x515. *coll.* **a IV**.
- N.I.G. 321. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 8, pianta con quote particolari. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 360x500. *coll.* **a IV; E/3**.
- N.I.G. 322. Rodi**, Acandia. 1957. Tomba rupestre n. 8, sezione A-B. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. M. L. Casali. Copia su carta. *Dim.* 380x423. *coll.* **a IV; E/3**.
- N.I.G. 323. Pallantio**. Basilichetta protocristiana di S. Giorgio. *coll.* **a II; B/12**.
- N.I.G. 324. Pallantio**. Chiesa protocristiana di S. Cristoforo. *coll.* **a II; B/12**.
- N.I.G. 325. Atene**. Pendici sud-ovest dell'Acropoli, pianta di scavo. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 58,4x56,5; 1 China e matita su cartoncino, *Dim.* 710x960. *coll.* **C/11**.
- N.I.G. 326. Atene**. Pendici sud-ovest dell'Acropoli, pianta di scavo. China su cartoncino (rotto). *Dim.* 370x905 (quanto resta). *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 327. Eleusi**. 1915. Imbocco della VIa Sacra nel recinto del Santuario. Saggio di ricostruzione degli edifici romani esistenti nella II metà del II sec. d.C. Pianta d'insieme *Scala*: 1:100. *Autore*: arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 1000x1100. *coll.* **C/11**.
- N.I.G. 328. Eleusi**. 1915. Grandi Propilei, pianta. *Autore*: arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 660x660. *coll.* **C/11**.
- N.I.G. 329. Eleusi**. 1915. Piccoli Propilei. *Autore*: arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 425x448. *coll.* **C/11**.
- N.I.G. 330. Eleusi**. 1915. Grandi Propilei, saggi di ricostruzione. *Autore*: arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 430x660. *coll.* **C/11**.
- N.I.G. 331. Eleusi**. 1915. Piccoli Propilei, pianta. *Autore*: arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 460x296. *coll.* **C/11**.
- N.I.G. 332. Eleusi**. 1915. Grandi Propilei, sezione. *Autore*: arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 640x372. *coll.* **C/11**.

- N.I.G. 333. Eleusi.** Grandi Propilei, fronte. *Autore:* arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 341x250. *coll.* C/11.
- N.I.G. 334. Eleusi.** 1915. Piccoli Propilei. *Autore:* arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 375x380. *coll.* C/11.
- N.I.G. 335. Eleusi.** 1915. Piccoli Propilei. *Autore:* arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 370x370. *coll.* C/11.
- N.I.G. 336. Eleusi.** 1915. Tempio davanti ai Grandi Propilei. *Autore:* arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 392x305. *coll.* C/11.
- N.I.G. 337. Eleusi.** 1915. Piccoli Propilei, sezione. *Autore:* arch. E. Rossi. Copia su carta. *Dim.* 360x470. *coll.* C/11.
- N.I.G. 338. Chalara.** 1961. Rilievo della zona di Chalara compresa tra la parte nord e sud (scavo Pecorella). *Autore:* arch. Alba Guli. *coll.* a VII.
- N.I.G. 339. Festòs.** 1961. Palazzo. Rilievo della zona sottostante al Propileo II e al Corridoio 3. Pianta e sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Alba Guli. *coll.* a VII.
- N.I.G. 340. Efestia.** Pianta generale. *coll.* a IV; F/7.
- N.I.G. 341. Efestia.** Scavi di Efestia. *Scala:* 1:4000. *coll.* D/12.
- N.I.G. 342-343. Chloi.** 1937. Scavo Luigi Bernabò Brea. Strutture ellenistiche. *coll.* D/11.
- N.I.G. 344. Chloi.** 1937. Scavo Luigi Bernabò Brea. La Basilica. *coll.* D/11.
- N.I.G. 345. Chloi.** 1937. Scavo Luigi Bernabò Brea. Particolare. *coll.* D/11.
- N.I.G. 346. Chloi.** 1937. Scavo Luigi Bernabò Brea. Strutture sottostanti la Basilica. *coll.* D/11.
- N.I.G. 347. Chloi.** 1938. Scavo Alessandro Prosdocimi. *coll.* D/11.
- N.I.G. 348. Chloi.** 1938. Scavo Alessandro Prosdocimi. Particolare. *coll.* a IV; D/11.
- N.I.G. 349. Chloi.** 1938. Scavo Alessandro Prosdocimi. Particolare. *coll.* a IV.
- N.I.G. 350. Chloi.** 1937 e 1939. Scavo Luigi Bernabò Brea 1937 e Alessandro Prosdocimi 1939. Strutture ellenistiche. *coll.* D/10; D/11.
- N.I.G. 351. Efestia.** 1938-1939. Teatro. *coll.* D/12.
- N.I.G. 352. Efestia.** 1938-1939. Particolare.
- N.I.G. 353. Efestia.** 1938-1939. Scavo. *coll.* a IV.
- N.I.G. 354. Efestia.** Pianta per scavi.
- N.I.G. 355. Chloi.** 1960. Planimetria generale del Cabirion di Lemno aggiornata 1960. *Scala:* 1:50. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll.* a IV; D/11.
- N.I.G. 356. Chloi.** 1960. Planimetria generale del Cabirion di Lemno aggiornata 1960. *Scala:* 1:50. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll.* D/11.

- N.I.G. 357. Chloi.** 1960. Planimetria generale del Kabirion di Lemno in scala ridotta. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 358. Chloi.** 1960. Planimetria generale con curve di livello del Kabirion di Lemno in scala ridotta. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 359. Chloi.** 1960. Planimetria Kabirion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. D/11.*
- N.I.G. 360. Chloi.** 1960. Sezione del Kabirion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 361. Chloi.** 1960. Sezione del Kabirion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 362. Chloi.** 1960. Sezione del Kabirion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 363. Chloi.** 1960. Sezione del Kabirion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 364. Chloi.** 1960. Sezione del Kabirion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 365. Chloi.** 1960. Sezione del Kabirion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 366. Chloi.** 1960. Sezione del Kabirion -. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 367. Chloi.** 1960. Sezione del Kabirion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV.*
- N.I.G. 368. Chloi.** 1960. Sezione del Kabirion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV; D/11.*
- N.I.G. 369. Mirina.** 1960. Planimetria del Castello di Lemno (Castro). *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV.*
- N.I.G. 370. Chloi.** 1960. Ricostruzione del Telesterion. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV.*
- N.I.G. 371. Chloi.** 1960. Ricostruzione della Basilica. *Autore:* Francesco D'Angelo. *coll. a IV.*
- N.I.G. 372. Festòs.** 1961. Rilievo del villaggio geometrico. Planimetria e sezione della zona geometrica Pianta e sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Alba Guli.
- N.I.G. 373. Festòs.** 1961. Rilievo del villaggio geometrico. Planimetria e sezione della zona geometrica con aggiornamenti. Pianta e sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *coll. a VII.*
- N.I.G. 374. Festòs.** Chalara sud. 1961. Schizzo scavi. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Alba Guli. *coll. a VII.*
- N.I.G. 375. Festòs.** 1959. Palazzo. Vano LXXIII, pozzo e condotto. *Autore:* schizzo E. Lissi. *coll. G/5.*
- N.I.G. 376. Festòs.** 1959. Palazzo, Vano LXXIII, pianta e sezione parziale durante lo scavo 1959. *Autore:* schizzo E. Lissi. *coll. G/5.*
- N.I.G. 377. Festòs.** Chalara nord. 1960. Schizzo scavi 1960. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Colonna. *coll. H/3.*
- N.I.G. 378. Festòs.** Chalara nord. 1960. Schizzo scavi 1960. *Scala:* 1:50. *Autore:* da S. Tangi.
- N.I.G. 379. Brauron.** 1962. pianta scavi.
- N.I.G. 380. Festòs.** 1960. Villaggio geometrico. Pianta del forno. *Scala:* 1:50. *coll. H/3.*
- N.I.G. 381. Festòs.** 1962. Rilievo del Quartiere sud di Chalara. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*

- N.I.G. 381 bis. Festòs.** 1962. Rilievo del Quartiere sud di Chalara con aggiornamento 1963? *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 382. Poliochni.** 1952?. Pianta generale dello scavo. *Autore:* Soprintendenza Ant. di Siracusa. *coll. a IV; D/10.*
- N.I.G. 383. Festòs.** 1963?. Palazzo. Pianta da disegno Stefani con aggiornamento. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. a VII.*
- N.I.G. 384 a-b. Festòs** 1963?. Palazzo. Pianta da disegno Enrico Stefani con aggiornamento, particolare (a. Ingran., *Dim.*ento del 20% di 1:200; b. 1:100, con aggiornamento). *Autore:* arch. Enrica Fiandra. *coll. H/3; G/5.*
- N.I.G. 385. Festòs.** 1960. Vano AA o settore sud. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. H/3; G/5.*
- N.I.G. 386. Festòs.** 1960. Rilievo parziale, pianta *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gizio Purchiaroni. *coll. H/3; G/5.*
- N.I.G. 387. Iasos.** 1961. Saggi a sud-est del Teatro. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 388. Iasos.** Edificio cario *Scala:* 1:100. *coll. a II.*
- N.I.G. 389. Iasos.** 1961. Scavo sull'Acropoli. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 390. Iasos.** 1961. Scavo sull'Acropoli. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 391. Iasos.** 1961. Scavo presso il muro ellenistico. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 392. Iasos.** 1961. Scavo presso il muro ellenistico. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 393. Iasos.** 1961. Tomba sulla strada di Asin Kurin. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 394. Iasos.** 1961. Teatro *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 395. Iasos.** 1961. Necropoli preistorica, pianta 1961. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 396. Iasos.** 1961. Area a sud del Teatro, schizzo di pianta delle case del quartiere. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 397. Iasos.** 1961. Cartina geografica della regione sud-occidentale dell'Asia Minore attorno a Iasos. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 398. Iasos.** 1962. Mosaico (dal 1° blocco del Molo verso il mare a N. O. Mt. 30.50; dalla torre della cinta a S. E. Mt. 41). *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 399. Iasos.** 1961. Scavo a Valle della strada per il porto. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 400. Festòs.** 1962. Veduta assonometrica del quartiere sud di Chalara. *Autore:* Raffaele Oliva (01/09/1962). *coll. a VII; H/3.*

- N.I.G. 401 a-b. Festòs.** 1962. Rilievo del quartiere nord di Chalara (a. schematico; b. schematico colore). *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva (10/09/1962). *coll. a VII.*
- N.I.G. 402 a. Festòs.** 1963. Scavo a sud della I Kouloura. *Scala:* 1:20. *Autore:* H. von Aufschuaiter (iniziato nel 1963). *coll. H/3.*
- N.I.G. 402 b. Festòs.** 1963. Scavo a sud della I Kouloura. *Scala:* 1:20. *Autore:* H. von Aufschuaiter (iniziato nel 1963). *coll. H/3.*
- N.I.G. 403. Festòs.** 1964. Zona a sud della Kouloura e vano LXXIX. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva (20/09/1964). *coll. a VII; H/3.*
- N.I.G. 404. Festòs.** Chalara Sud. 1962. Dettagli all'inizio della strada gen. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 405. Festòs.** Chalara. 1963. Congiunzione, pozzo ellenistico, sezione ovest (scavo E. Rinaldi 1963). *coll. a VII.*
- N.I.G. 406. Festòs.** 1963. Scavo a sud della I Kouloura, dettagli. *coll. a VII.*
- N.I.G. 407. Festòs.** Chalara Sud. 1962. Pianta generale. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 407 bis. Festòs.** Chalara Sud. 1963. Pianta generale con aree di scavo 1963. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 407 ter. Festòs.** Chalara Sud. 1962. Pianta generale, particolare. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 408 a. Festòs.** 1964. Copia ridotta del N.I.G. 402a. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 408 b. Festòs.** 1964. Copia ridotta del N.I.G. 402b. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 409. Iasos.** 1961-1962. Scavo presso porta est e inizio scavo Basilica. *Autore:* L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 410. Iasos.** 1963. Scavo Basilica presso porta Est, pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 411. Iasos.** 1963. Scavo sull'Acropoli, pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 412. Iasos.** 1963. Scavo sull'Acropoli, sezione A-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 413. Iasos.** 1963. Scavo sull'Acropoli, sezione C-D. *Scala:* 1:50. *Autore:* L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 414. Iasos.** 1964. Necropoli preistorica, trincee di scavo e terreno requisito. *Scala:* 1:100. Disegnato a matita. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II; G/2.*
- N.I.G. 415a. Iasos.** 1963-1964. Necropoli preistorica (a. pianta generale. *Scala:* 1:100; Pianta generale. *Scala:* 1:100). *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II; G/2.*
- N.I.G. 416. Iasos.** 1963-1964. Necropoli preistorica, pianta delle tombe *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 417 a-b. Iasos.** 1963-1964. Necropoli preistorica, strato geometrico-orientalizzante *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*

- N.I.G. 418 a-b. Iasos.** 1963-1964. Necropoli preistorica, strato ellenistico *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 419. Iasos.** 1964. Necropoli preistorica, sezione longitudinale della trincea P *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 420. Iasos.** 1963-1964. Necropoli preistorica, sezioni A-B-C-D-E-F-M-N-O-P-Q-R *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 420 bis. Iasos.** 1963. Necropoli preistorica, sezioni A-B-C-D-E-F-M-N-O-P-Q-R *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 421. Iasos.** 1964. Quartiere Sud Teatro, pianta d'insieme *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio, Bendatsialis. *coll. a II.*
- N.I.G. 422. Iasos.** 1964. Quartiere Sud Teatro, mosaico. *Scala:* 1:10 e 1:20. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 423. Iasos.** 1964. Cisterna pendio sopra il porto. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 424. Festòs.** 1965. N. 1. Progetto di copertura con materiale plastico Vano 25. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. B/10.*
- N.I.G. 425. Festòs.** 1965. N. 2. Progetto di copertura con materiale plastico Vano 25. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. B/10.*
- N.I.G. 426. Festòs.** 1965. N. 3. Progetto di copertura con materiale plastico Vani 77-79-85 (manca originale). *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. B/10.*
- N.I.G. 427. Festòs.** 1965. N. 4. Progetto di copertura con materiale plastico Vani 77-79-85 (manca originale). *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. B/10.*
- N.I.G. 428. Festòs.** 1965. N. 5. Progetto di copertura con materiale plastico Vani 49-53-54-55-56-57-62. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. B/10.*
- N.I.G. 429. Festòs.** 1965. N. 6. Progetto di copertura con materiale plastico Vani 49-53-54-55-56-57-62. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. B/10.*
- N.I.G. 430. Festòs.** 1965. N. 7. Progetto di copertura con materiale plastico copertura tempio. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. B/10.*
- N.I.G. 431. Festòs.** 1965. N. 8. Progetto di copertura con materiale plastico. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *Mancante.*
- N.I.G. 432. Festòs.** 1965. N. 9. Progetto di copertura con materiale plastico. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. B/10.*
- N.I.G. 433. Iasos.** 1965. Acropoli, rilievo generale 1965 *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 434. Iasos.** 1965. Necropoli, pianta tombe, aggiornamento 1965 *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*

- N.I.G. 435. Iasos.** 1965. Necropoli, sezione 1-2 *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 436. Iasos.** 1965. Necropoli, sezione 3-4 *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 437. Iasos.** 1965. Necropoli, pianta generale della zona Necropoli. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II; B/6.*
- 437 bis. Iasos.** 1965. Necropoli, pianta generale della zona Necropoli. *Scala:* 1:100, a colori. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. **a II; B/6.**
- N.I.G. 438. Iasos.** 1965. Porta est *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 439. Iasos.** 1965. Basilica presso Porta est *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 439 bis. Iasos.** 1965. Basilica presso Porta est, sezione A-B. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 440. Iasos.** 1965. Basilica presso Porta est. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 441. Iasos.** 1965. Basilica presso Porta est, sezione 1-2. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 442. Iasos.** 1965. Basilica presso Porta est, sezione 3-4. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 443. Iasos.** 1965. Zona a sud del Teatro, pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. G. Civitillo, dott. R. Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 444. Iasos.** 1965. Basilica, sezione longitudinale e sezione tra i primi e i secondi pilastri. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a II.*
- N.I.G. 445. Iasos.** 1964. “Balik Pazar” tempietto romano, sezione C-D. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a II.*
- N.I.G. 446. Festòs.** 1965. Casa a sud della rampa III fase. *Scala:* 1:50. *Autore:* E. Meola. *coll. a VII.*
- N.I.G. 447. Festòs.** 1965. Angolo sud-ovest del Pz. 1/I. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 448. Festòs.** 1965. Trincea a sud-ovest della rampa minoica. *Autore:* G. Maddoli. *coll. H/3.*
- N.I.G. 449. Festòs.** Quartiere di Chalara. 1966. Pianta, sezione A-B e C-D. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a VII*
- N.I.G. 450. Festòs.** 1966. Area a sud del Pz. 1/I, saggi presso le rampe, pianta. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Luigi Pavan. **a VII.**
- N.I.G. 451. Festòs.** 1966. Area a sud del Pz. 1/I, saggi presso le rampe, sezioni A-B e C-D. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a VII.*
- N.I.G. 452. Festòs.** 1966. Area a sud del Pz. 1/I, saggi presso le rampe, sezione E-F. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a VII.*



- N.I.G. 453. Iasos.** 1964. “Balik Pazar”, tempietto romano, planimetria generale. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a II.*
- N.I.G. 454. Iasos.** 1964. Basilichetta bizantina sull’Acropoli, pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. L. De Gregorio. *coll. a II.*
- N.I.G. 455. Festòs.** 1964. Fondo di capanna circolare neolitica a sud-ovest del Cortile 40, pianta e sez. *Scala:* 1:25. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 456. Festòs.** 1964. Piazzale I, saggi 1964 sotto il lastricato di III fase, pianta. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII; H/3.*
- N.I.G. 457. Festòs.** 1964. Piazzale I, saggi 1964 sotto il lastricato di III fase, sezione A-B. *Scala:* 1:25. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 458. Festòs.** 1964. Piazzale I, saggi 1964 sotto il lastricato di III fase, sezione C-D. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 459. Festòs.** 1964. Piazzale I, saggi 1964 sotto il lastricato di III fase, sezione E-F. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 460. Festòs.** 1964. Piazzale I, saggi 1964 sotto il lastricato di III fase, sezione G-H, lung. l’asse N-S della fornace ad ovest del Pz. I. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII; F/3.*
- N.I.G. 461 a-b. Festòs.** 1966. a. sezione N-S dei vani ellenistici i<sup>2</sup> ed l, lungo l’asse longitudinale dell’eschàra; b. sezione N-S del vano i<sup>3</sup>. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a VII; F/3.*
- N.I.G. 462. Festòs.** 1966. Area ad ovest del Piazz. 1/I, pianta dei vani micenei *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 463. Festòs.** 1966. Area ad ovest del Piazz. 1/I, sezione P-Q. *Scala:* 1:25. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII; B/3.*
- N.I.G. 464. Festòs.** 1966. Area ad ovest del Piazz. 1/I, sezione R-S. *Scala:* 1:25. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII; B/3.*
- N.I.G. 465. Festòs.** 1966. Area ad ovest del Piazz. 1/I, sezione T-U. *Scala:* 1:25. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII; B/3.*
- N.I.G. 466. Festòs.** 1966. Area ad ovest del Piazz. 1/I, sezione V-W. *Scala:* 1:15. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII; B/3.*
- N.I.G. 467. Festòs.** 1966. Area ad ovest del Piazz. 1/I, veduta assonometrica dei vani micenei ad ovest di Pz. 1 da S-W. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 468. Festòs.** 1966. Area ad ovest del Piazzale 1/I, sezione N-O lungo linea rampa. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 469. Festòs.** Chalara. 1965. Veduta assonometrica del quartiere. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 470. Festòs.** Chalara. 1963. Pianta generale del quartiere. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 471. Festòs.** 1967. Pianta schematica dell’area a sud e ad ovest del Piazzale 1/I. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*

- N.I.G. 472. Festòs.** 1967. Pianta dell'area a sud e ad ovest del Piazzale 1/I (rilievo originale). *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 473. Iasos.** 1967. Bouleuterion, ricost. pianta e sezione A-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* L. Fasolo. *coll. a II.*
- N.I.G. 474. Iasos.** 1967. Bouleuterion, rilievo pianta e sezione A-A. *Scala:* 1:50. *Autore:* L. Fasolo. *coll. a II.*
- N.I.G. 475. Iasos.** 1968. Castello superiore. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a II.*
- N.I.G. 476. Iasos.** 1968. Castello sull'Istmo. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a II.*
- N.I.G. 477. Festòs.** 1968. Iscrizione Ἐρπευιδάμος etc. su pilastro da Vano L. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a III.*
- N.I.G. 478. Goudiès** presso Moires. 1968. Tomba micenea, pianta e sezioni. *Scala:* 1:20. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a III; B/1.*
- N.I.G. 479. Goudiès** presso Moires. 1968. Tomba micenea, pianta camera. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. B/1.*
- N.I.G. 480. Iasos.** 1967. Necropoli preistorica, tombe ellenist. 1967. *Autore:* L. Fasolo.
- N.I.G. 481. Iasos.** 1968. Pianta fisica dell'area di "Iasos". *coll. a II.*
- N.I.G. 482. Iasos.** 1968. Basilica sull'Acropoli. *coll. a II.*
- N.I.G. 483. Iasos.** 1969. Scavo ad est del Bouleuterion. *Autore:* Parapetti.
- N.I.G. 484. Iasos.** 1969. Pianta Bouleuterion e Stoa sud. *Scala:* 1:50. *Autore:* Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 485. Iasos.** 1969. Agora, angolo N-E, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 486. Iasos.** 1969. Agora, zona ovest (Necropoli geometrica), pianta *Autore:* Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 487. Iasos.** 1969. Stoa di Artemide, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 489. Iasos.** 1968. Santuario, punta sud. *Autore:* Cotroneo. *coll. a II.*
- N.I.G. 490. Iasos.** 1969. Agora, zona ovest. Necropoli geometrica. *Scala:* 1:50. *Autore:* Parapetti, Konstantinidou. *coll. a II.*
- N.I.G. 491. Iasos.** 1969. Stoa di Artemis. *Scala:* 1:100. *Autore:* Parapetti. *coll. a II.*
- N.I.G. 492. Iasos.** 1970. Casa dei mosaici, pianta punta sud. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 493. Iasos.** 1970. Casa dei mosaici, sezione punta sud. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 494. Iasos.** 1970. Bouleuterion, saggio lato est, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*

- N.I.G. 495. Iasos.** 1970. Bouleuterion, saggio lato est, sezioni A-A e B-B. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 496. Iasos.** 1970. Agora, lato est, pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 497. Iasos.** 1970. Agora, lato est, pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 498. Iasos.** 1970. “Propileo”, pianta *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 499. Iasos.** 1970. “Propileo”, pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 500. Iasos.** 1970. “Propileo”, sezione A-A *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 501. Iasos.** 1970. “Propileo”, sezione B-B *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 502. Iasos.** 1970. Basilica presso Porta est, pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 503. Iasos.** 1970. Stoa di Artemide, pianta. *Scala:* 1:50. + N.I.G. 503a. incompleta. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 504 a-b.** 1970. **Iasos.** 1970. Cinta muraria di terraferma: a. Piant.a *Scala:* 1:50., sezione A-A *Scala:* 1:20.; b. sezione B-B *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 505. Iasos.** 1970. Cinta muraria di terraferma, pianta sud (pianta, *Scala:* 1:50. e dettagli *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 506. Iasos.** 1970. Agora, Necropoli protogeometrica *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 507. Iasos.** 1970. Agora, area della Necropoli (pianta strati precedenti). *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 508. Lykosoura.** 1970. Schizzo topografico del Santuario della ? Dis. Diz. AA Atene. *coll. D/12.*
- N.I.G. 509. Iasos.** 1968. Stoa di Artemis (scavo 1968), saggio stratigrafico est-ovest, sezione. *Scala:* 1:25. *Autore:* Cotroneo. *coll. a II.*
- N.I.G. 510. Iasos.** 1968. Basilica est (scavo 1968), estratti muri superficiali, pianta. *Autore:* Cotroneo. *coll. a II.*
- N.I.G. 511. Iasos.** 1968. Basilica est, disegno elementi architettonici rinvenuti nello scavo 1968. *Scala:* 1:5. *Autore:* Cotroneo. *coll. a II.*
- N.I.G. 512. Iasos.** 1969. Pianta topografica archeologica. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Luigi Pavan. *coll. a II.*
- N.I.G. 513. Iasos.** 1970. Vaso preistorico decorato (visto di profilo). *Autore:* arch. Francesco Tomasello.
- N.I.G. 514. Iasos.** 1970. Vaso preistorico decorato (visto dall’alto). *Autore:* arch. Francesco Tomasello.
- N.I.G. 515. Iasos.** 1968. Altro vaso preistorico decorato. *Autore:* Parapetti?, Cotroneo?.

- N.I.G. 516. Iasos.** 1970. Motivi decorativi dei pavimenti a mosaico della Villa presso la Punta sud. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. **a II.**
- N.I.G. 517. Iasos.** 1971. Agora, Necropoli, pianta generale 1970 (unione dei disegni N.I.G. 507 e 496). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Psarropoulou, Dir. Ant. Greca. *coll. a II.*
- N.I.G. 518. Iasos.** 1971. Agora, Necropoli protogeometrica, pianta strato tombe (unione dei disegni N.I.G. 506 e 486). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Psarropoulou, Dir. Ant. Greca. *coll. a II.*
- N.I.G. 519. Iasos.** 1971. Agora, pianta generale (unione dei disegni precedenti). *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Psarropoulou, Dir. Ant. Greca. *coll. a II.*
- N.I.G. 520. Iasos.** 1971. “Propileo”, pianta schematica ricavata dai disegni 498-99 e dallo schema relaz. Maggiani. *Autore:* arch. Psarropoulou, Dir. Ant. Greca. *coll. a II.*
- N.I.G. 521. Iasos.** 1971. Bouleuterion, saggio lato est, pianta schematica ricavata da disegno 494 + schema relazione Angistello. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Psarropoulou, Dir. Ant. Greca. *coll. a II.*
- N.I.G. 522. Iasos.** 1971. Stoa di Artemis, pianta schematica-stratigrafica ricavata da disegno 494 e schema relaz. scavo dott. Lagona. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Psarropoulou, Dir. Ant. Greca. *coll. a II.*
- N.I.G. 523. Iasos.** Cinta muraria di terraferma, pianta ridotta. *Scala:* 1:200. *coll. a II.*
- N.I.G. 524. Iasos.** 1971. Basilica presso porta est, pianta generale fine campagna 1970. *Autore:* arch. Psarropoulou, Dir. Ant. Greca. *coll. a II.*
- N.I.G. 525. Iasos.** 1968. Stoa di Artemis (campagna 1968), pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* Cotroneo. *coll. a II.*
- N.I.G. 526. Iasos.** 1968. Santuario di Demetra e Kore (campagna 1968), pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* Cotroneo. *coll. a II.*
- N.I.G. 527. Iasos.** 1971. Agora, saggio presso str. Ovest necropoli tardo antica. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 528. Iasos.** Agora, Necropoli geometrica. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 529. Iasos.** 1971. Agora. Strati preistorici. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 530. Iasos.** 1971. Stoa di Artemide, agg. 1971. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 531. Iasos.** 1971. Basilica Porta est, saggi 1971. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 532. Iasos.** 1971. Casa dei mosaici presso la punta sud, agg. 1971. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 533. Iasos.** 1971. Lato est Bouleuterion, saggio agg. 1971. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 534. Iasos.** 1971. Agora lato est, agg. 1971. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 535. H. Triada.** 1970. Zona tra le tholoi e la nuova strada, pianta. *Scala:* 1:200. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 536. H. Triada.** 1970. Saggio VII, particolare muro. *Scala:* 1:20. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*

- N.I.G. 537. H. Triada.** 1971. Zona tra le tholoi e la nuova strada. *Scala:* 1:200. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 538. H. Triada.** 1971. Pianta saggio I. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 539. Festòs.** 1966. Area a sud del piazz. 1/I, saggi sulle rampe, sez. G-H. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 540. Festòs.** 1966. Area a sud del piazz. 1/I, saggi sulle rampe, sez. E-F. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 541. Festòs.** 1966. Veduta assonometrica del piazzale superiore n. NW del palazzo. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 542. Festòs.** 1971. Zona sotto Corridoio 3, sezione saggio 1961 (Joli). *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 543. Festòs.** 1971. Cortile 40, saggi sotto il lastricato: pianta, assonometria, sez. A-B, sez. C-D. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 544. Iasos.** 1972. Stoa di Artemide, allargamento 1972, lato est, pianta n. 1. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 545. Iasos.** 1972. Stoa di Artemide, allargamento 1972, lato est, pianta n. 2. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 546. Iasos.** 1972. Stoa di Artemide, allargamento 1972, lato est, pianta n. 3. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 547. Iasos.** 1972. Sezione longitudinale A est/ovest. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello.
- N.I.G. 548. Iasos.** 1972. Sezione longitudinale B nord/sud, lato ovest. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 549. Iasos.** 1972. Sezione longitudinale C nord/sud, lato est. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 550. Iasos.** 1972. Sezione longitudinale est/ovest/nord (D). *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 551. Iasos.** 1972. Agora, saggio c/o stil. W, pianta. 1 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 552. Iasos.** 1972. Agora, saggio c/o stil. W, pianta. 2 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 553. Iasos.** 1972. Agora, saggio c/o stil. W, pianta. 3. *Scala:* 1:50. A matita. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 554. Iasos.** 1972. Agora, saggio c/o stil. W, pianta 4. *Scala:* 150. A matita. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*

- N.I.G. 555. Iasos.** 1972. Agora, saggio c/o stil. W, sezione B est-ovest. *Autore:* arch. Francesco Tomasello.
- N.I.G. 555 bis. Iasos.** 1972. Agora, saggio c/o stil. W, sezione B est-ovest, parziale. A matita. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 556. Iasos.** 1972. Agora, saggio c/o stil. W, sezione A nord-sud. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 557. Iasos.** 1972. Agora, pianta generale. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 557 bis. Iasos.** 1972. Agora, pianta generale parziale. *Scala:* 1:100, a matita. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. D/1.*
- N.I.G. 558. Iasos.** 1972. Est Bouleuterion, Stoa sud dell'Agora, pianta n. 1. *Scala:* 1:50, a matita. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 559. Iasos.** 1972. Est Bouleuterion, Stoa sud dell'Agora, pianta n. 2. *Scala:* 1:50, a matita. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 560. Iasos.** 1972. Est Bouleuterion, sezione saggio stratigrafico sotto il lastricato della Stoa sud. *Scala:* 1:20, a matita. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 561. Iasos.** 1972. Basilica est, pianta con ambienti a N e S dell'abside. *Scala:* 1:20. *Autore:* Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 562. Iasos.** 1972. Basilica est, sezione longitudinale. *Autore:* Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 563. Iasos.** 1972. Basilica est, vani I ed H, pianta. *Autore:* Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 564. Iasos.** 1972. Basilica est, ambiente con eschàra. *Autore:* Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 565. Iasos.** 1972. Basilica est, vani L ed M, pianta. *Autore:* Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 566. Iasos.** 1972. Agora, angolo S-E, edificio con ingresso monumentale, pianta. *Scala:* 1:50. Ricca. *coll. a II.*
- N.I.G. 567. Festòs.** 1969. Pianta scavi a nord del muro di terrazzamento della strada di accesso dell'E.O.T, pianta e sezione *Scala:* 1:50. *Autore:* R.Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 568. Festòs.** 1969. Assonometria degli scavi a nord del muro di terrazzamento della strada di accesso dell'E.O.T. *Autore:* R.Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 569. Festòs.** 1971. Pianta degli scavi a nord del muro di terrazzamento della strada di accesso dell'E.O.T con nuovi scavi 1971. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 570. Iasos.** 1972. Ricostruzione Porta monumentale lato S-E Agora. *Scala:* 1:20. *Autore:* Ricca. *coll. a II.*
- N.I.G. 571. Iasos.** 1972. Rilievo Porta monumentale con elenco blocchi architettonici. *Scala:* 1:20. *Autore:* Ricca. *coll. a II.*
- N.I.G. 572. Iasos.** 1972. Porta monumentale angolo S-E Agora, particolari. *Autore:* Ricca. *coll. a II.*

- N.I.G. 573. Iasos.** 1972. Porta monumentale angolo S-E Agora, particolari fase e modanatura facce. *Autore:* Ricca. *coll. a II.*
- N.I.G. 574. Iasos.** 1973. Basilica est, allargamento nord, strato sup. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 575. Iasos.** 1973. Basilica est, allargamento nord, pianta Vani I-L-M-N. *Scala:* 1:20. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 576. Iasos.** Basilica est, allargamento nord, sezione E-W del vano L. *Scala:* 1:20. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 577. Iasos.** 1973. Basilica est, allargamento nord, sezione N-S della zona N. *Scala:* 1:20. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 578. Iasos.** 1973. Basilica est, settore N-E insieme vani E-N. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 579. Iasos.** 1973. Stoa Artemis, insieme strati superficiali. *Scala:* 1:50. [+ 579 bis]. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 580. Iasos.** 1973. Stoa Artemis, saggio stratigrafico, pianta schematica. *Scala:* 1:50. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 580 bis. Iasos.** Stoa Artemis, la stessa pianta con colori epoche.
- N.I.G. 581. Iasos.** 1973. Stoa Artemis, saggio estremità Stoa est. *Scala:* 1:20. *Autore:* P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 582. Iasos.** 1973. Agora, lato est, Stoa (16<sup>a</sup>-20<sup>a</sup> colonna), livelli superficiali. *Scala:* 1:50. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 583. Iasos.** 1973. Agora, lato est, Stoa, saggio ambienti. *Scala:* 1:50. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 584. Iasos.** 1973. Agora, edificio angolo S-E, pianta generale. *Scala:* 1:50. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 585. Iasos.** 1973. Agora, edificio angolo S-E, sezione N-S. *Scala:* 1:20. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 586. Iasos.** 1973. Agora, saggio stil. W, livelli romano e t. Ellenistico. Pianta 1, *Scala:* 1:5. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 587. Iasos.** 1973. Agora, saggio stil. W, livelli arcaico e geometrico. Pianta 2, *Scala:* 1:50. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 588. Iasos.** 1973. Agora, saggio stil. W, livelli dell'età del Bronzo. Pianta 3, *Scala:* 1:50. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 589. Iasos.** Agora, saggio stil. W, pianta d'insieme, campagne 1967-1973 (situazione scavo 1973. *Scala:* 1:50. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 589 bis. Iasos.** 1973. Agora, saggio stil. W, pianta d'insieme, campagne 1967-1973 con segnate le sezioni (situazione scavo 1973. *Scala:* 1:50. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 590. Iasos.** 1973. Agora, saggio stil. W, sezione N-S del saggio 1973, sez. A-A. *Scala:* 1:20. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*

- N.I.G. 591. Iasos.** 1973. Agora, saggio stil. W, sezione E-W complessiva (sez. B-B, *Scala:* 1:20). *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 592. Iasos.** 1973. Agora, saggio stil. W, sezione N-S entro il bas. H (sez. C-C, *Scala:* 1:20). *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 593. Iasos.** 1972. Basilica est, peristilio, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 594. Iasos.** 1972. Basilica est, peristilio, sez. A-A, di fronte alla Stoa N *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 595. Iasos.** 1972. Basilica est, peristilio, sez. B-B, di fronte alla Stoa E. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 596. Iasos.** 1972. Basilica est, peristilio, sez. C-C, di fronte alla Stoa W. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 597. Iasos.** 1972. Basilica est, peristilio, particolare capitelli Stoi. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 598. Iasos.** 1972. Basilica est, peristilio, particolare geison Stoi. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 599. Iasos.** 1972. Basilica est, peristilio, particolare geison Stoa δ. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Petronelli. *coll. a II.*
- N.I.G. 600. Iasos.** 1973. Tomba lungo la strada presso il fiume a N-W di Iasos. *Scala:* 1:20. *Autore:* Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 601. Festòs.** 1970. Pianta generale del Palazzo, aggiornata al 1970. *Scala:* 1:200. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 602. Festòs.** 1970. Assonometria zona S-W del I Palazzo con le fasi. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 603. Festòs.** 1970. Assonometria grande Propileo del Palazzo. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 604. Festòs.** 1969. Pianta particolare della **I** fase del I Palazzo. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 605. Festòs.** 1969. Pianta particolare della **II** fase del I Palazzo. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 606. Festòs.** 1969. Pianta particolare della **III** fase del I Palazzo. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 607. Festòs.** 1969. Sezione A-A della pianta del I Palazzo, zona S-W. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 608. Festòs.** 1969. Sezione B-B della pianta del I Palazzo, zona S-W. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*



- N.I.G. 609. Festòs.** 1969. Sezione C-C della pianta del I Palazzo, zona S-W. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 610. Festòs.** 1969. Sezione D-D della pianta del I Palazzo, zona S-W. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 611. Festòs.** 1970. Sezione E-E della pianta del I Palazzo, zona S-W. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 612. Festòs.** 1970. Sezione F-F della pianta del I Palazzo, zona S-W. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 613. Festòs.** 1970. Sezione G-G della pianta del I Palazzo, zona S-W. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 614. Festòs.** 1966. Sezione I-K della pianta area a W del pian. I. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 615. Festòs.** 1966. Sezione L-M della pianta area a W del pian. I. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 616. Festòs.** 1966. Sezione N-O della pianta area a W del pian. I. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 617. Festòs.** 1971. Schizzo prospettico vani XXVII-XXVIII. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 618. Festòs.** 1973. Schizzo prospettico vani L-LVII-IL-LIII. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII; F/3.*
- N.I.G. 619. Festòs.** 1972. Sezione scavo sotto al Propileo II. *Scala:* 1:25. *Autore:* Raffaele Oliva. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 620. Festòs.** 1971. Pianta e sezione della casella sotto il vano 50. *Scala:* 1:10. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 621. Festòs , H. Photini.** 1973. Pianta generale dello scavo. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a III.*
- N.I.G. 622. H. Triada.** 1973. Aggiornamento pianta N.I.G. 535 (zona *tholoi*). *Scala:* 1:200. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VI.*
- N.I.G. 623. H. Triada.** 1973. Pianta e sezioni allargamento saggio I. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VI.*
- N.I.G. 624. Poliochni.** Pianta schematica con settori di scavo. (Pubblicato nel I vol). *Scala:*1:500. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a IV; D/10.*
- N.I.G. 625. Poliochni.** Guida alla sezione della pianta generale (pubblicato nel I vol.). *Scala:* 1:500. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a IV; D/10.*
- N.I.G. 625 bis. Poliochni.** Guida alla sezione della pianta generale (pubblicato nel I vol.). *Scala:* 1:500. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a IV; D/10.*
- N.I.G. 626. Poliochni.** Sezione C-C', dopo il 1953. *coll. a IV.*

- N.I.G. 627. Festòs.** 1972. Pianta schematica del quartiere a sud del I Palazzo. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 627 bis. Festòs.** 1972. Pianta schematica del quartiere a sud del I Palazzo, estratto con soli vani geometrici. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. H/3.*
- N.I.G. 627 ter. Festòs.** 1972. Pianta schematica del quartiere a sud del I Palazzo, estratto con soli vani palaziali. *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 628. Festòs.** S. Giorgio in Falandra. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 629. Kamilari.** 1973. Pianta del saggio di scavo a Seli di Kamilari (pianta e sezione). *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VII.*
- N.I.G. 630. Festòs.** 1974. Pianta generale degli scavi, con andamento altimetrico. *Scala:* 1:710. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 631. Iasos.** 1974. Agora, zona Necropoli geometrica, settori SW e SE, edificio tardoantico. *Scala:* 1:50. (cfr N.I.G. 527). *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 632. Iasos.** 1974. Agora, zona Necropoli geometrica, settori SW e SE, Necropoli tardoantica (sopra all'edificio t. a. – v. pianta 631 e 527) 1°, 2°, 3° strato di tombe. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 633. Iasos.** 1974. Agora, zona Necropoli geometrica, settore SW e SE, livelli tardoantico e bizantino, sezione N-S verso est, delle piante 631 e 632. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 634. Iasos.** 1974. Agora, lato est, strato superficiale (fino alla 23<sup>a</sup> colonna), (cfr N.I.G.582). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 635. Iasos.** Agora, lato est, saggio ambienti dietro alla Stoa (aggiornamento del N.I.G.583). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 636. Iasos.** 1974. Agora, Stoa sud, est Bouleuterion, costruzioni superficiali, pianta (aggiornamento 1974 del N.I.G. 558). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 636 bis. Iasos.** 1974. Agora, Stoa sud, est Bouleuterion, costruzioni superficiali, pianta a matita con annotazioni (aggiornamento 1974 del N.I.G. 558). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *a II.*
- N.I.G. 637. Iasos.** 1974. Agora, Stoa sud ad est del Bouleuterion, particolare del “circolo lastricato”. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 638. Iasos.** 1974. Agora, Stoa sud ad est del Bouleuterion, pianta (aggiorna il N.I.G. 559). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 639. Iasos.** 1974. Agora, Stoa sud, sezione N-S. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 640. Iasos.** 1974. Basilca c/o Mausoleo (Balik Pazari), pianta diagrammatica. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*

- N.I.G. 641. Iasos.** 1974. Basilica c/o Mausoleo, elevato dal lato nord e sezione trasversale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 642. Iasos.** 1974. Edifici c/o Porta dell'acquedotto meridionale, pianta generale. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 643. Iasos.** 1974. Porta dell'acquedotto meridionale, prospetti e sezioni *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 644. Iasos.** 1974. Sarcofago presso Porta dell'acquedotto meridionale (cfr N.I.G. 642). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 645. Iasos.** 1974. Edifici 5a e 5b c/o porta dell'acquedotto meridionale (cfr N.I.G. 642). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 646. Iasos.** 1974. Edificio a nicchie a N-E del Mausoleo. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 647 a. Iasos.** 1974. Muro a mare ad est dell'angolo est del castello, allineamento 1 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 647 b. Iasos.** 1974. Allineamenti di argine, n° 2°. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 647 c. Iasos.** 1974. Allineamenti di argine, n° 2b. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 647 d. Iasos.** 1974. Allineamenti di argine, n° 3. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 647 e. Iasos.** 1974. Fossato a nord del castello sull'Istmo, n° 8. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 648. Iasos.** 1974. Pianta topografica archeologica (aggiornamento del N.I.G. 512). *Scala:* 1:500. *Autore:* Elisabetta Pagello, da Luigi Pavan. *coll. a II.*
- N.I.G. 649. Iasos.** Basilica c/o Porta est, settore N-E, pianta schematica b/n (cfr N.I.G. 578). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, da P. Belli. *coll. a II.*
- N.I.G. 650. Iasos.** 1974. Agora, pianta schematica periodica In b/n (quadrante SW, stil. W e Necr. geom.). *Scala:* 1:50, situaz. al 1973. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 651 a. Iasos.** Simbologia per piante schematiche in bianco e nero. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 651 b. Iasos.** 1974. Simbologia per piante schematiche a colori. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 652. H. Triada.** Pianta saggio I/1 (aggiornamento di N.I.G. 538). *Scala:* 1:50. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll. a VI.*
- N.I.G. 653. Iasos.** 1974. Basilica c/o Porta est, allargamento N-E, pianta strato superficiale (cfr N.I.G. 578). *Scala:* 1:50, a matita. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*

- N.I.G. 654. Iasos.** 1974. Basilica c/o Porta est, allargamento N-E, pianta del “santuario” (aggiornamento di N.I.G. 578). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 655. Iasos.** 1974. Basilica c/o Porta est, allargamento N-E, sezione del “santuario” (cfr N.I.G. 576). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 656. Iasos.** 1974. Dalyan, torre (?) circolare, pianta e sezioni. *Scala:* 1:20, a matita. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 657. Iasos.** 1974. Dalyan, torre quadrata, pianta e sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 658 a. Iasos.** 1974. Dalyan, edificio Lelego, pianta. *Scala:* 1:20, a matita. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 658 b. Iasos.** 1974. Dalyan, edificio Lelego, fronte sud, A-A. *Scala:* 1:20, a matita). *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 658 c. Iasos.** 1974. Dalyan, edificio Lelego, sezione, elevazione B-B. *Scala:* 1:20, a matita. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 659. Iasos.** 1974. Agora, zona Necropoli geometrica, deposito di lucerne, stipe, stato di rinvenimento, di fronte al basamento H, verso sud, campagna 1912. *Scala:* 1:2#?. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 660. Festòs.** 1957-1958?. Vano LXV, fase 1 a, decorazione dell’olletta Inv. n° 2175 F. *coll. a VII.*
- N.I.G. 661. Iasos.** 1975. Agora, Necropoli geometrica, sezioni (aggiornamento N.I.G. 591). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 662. Iasos.** 1975. Agora, Necropoli geometrica, saggio 1975. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 663. Iasos.** 1975. Agora, Necropoli geometrica, particolare del basamento H. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll. a II.*
- N.I.G. 664. Iasos.** 1975. Agora, Necropoli geometrica SE, struttura tardo antica e sezione relativa. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello.
- N.I.G. 665. Iasos.** 1975. Basilica c/o Porta est, allargamento NE, strati superficiali. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 666. Iasos.** 1975. Basilica c/o Porta est, ampliamento scavo. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 667. Iasos.** 1975. Basilica c/o Porta est, sezione N-S sull’asse del naiskos. *Scala:* 1:20, a matita. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 668. Iasos.** 1975. Tomba N, Punta sud, pianta. *Scala:* 1:50, a matita. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 669. Iasos.** 1975. Tomba N, Punta sud, sezioni trasversale e longitudinale. *Scala:* 1:20, a matita. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*

- N.I.G. 670. Iasos.** 1975. Cinta terraferma, tronco mare, pianta e sezione relativa al saggio. *Scala:* 1:100, a matita. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 671. Iasos.** 1975. Cinta terraferma, tronco a mezza costa, versante ovest. *Scala:* 1:100, a matita. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 672. Iasos.** 1975. Cinta terraferma, Punta sud. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 673. Iasos.** 1975. Tomba n° 4, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 674. Iasos.** 1975. Sezione Tomba n° 4 AA. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 675. Iasos.** 1975. Sezione Tomba n° 4 BB. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 676. Iasos.** 1975. Cinta terraferma, particolare Punta sud. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll. a II.*
- N.I.G. 677. Iasos.** 1975. Bouleuterion, pianta saggio ovest e sud. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 678. Iasos.** 1975. Bouleuterion, sezione est-ovest. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 679. Iasos.** 1975. Agora, stilobate sud, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 680. Iasos.** 1975. Agora, stilobate sud, sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 681. Iasos.** 1975. Edificio sud-est, strato superficiale, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 682. Iasos.** 1975. Edificio sud-est, ampliamento sud-est e sud-est stilobate sud. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 683. Iasos.** 1975. Edificio sud-est, sezione DD. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 684. Iasos.** 1975. Edificio sud-est, sezione CC. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 685. Iasos.** 1975. Edificio sud-est, sezione BB. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll. a II.*
- N.I.G. 686. Iasos.** 1975. Agora, pianta risistemata. *Scala:* 1:50. Sostituisce il N.I.G. 589 (1973). *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello.
- N.I.G. 687. Iasos.** 1975. Agora, pianta risistemata. *Scala:* 1:50. Sostituisce il N.I.G. 589 (1975). *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello.
- N.I.G. 688. Iasos.** 1975. Agora, schema di misurazione. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello.
- N.I.G. 689. Coo.** 1935-1936. Mosaico romano del quartiere alto di Calvagia. *Scala:* 1:10. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 690. Coo.** 1935-1936. Basilica di S. Gabriele, pianta ricostruttiva. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*

- N.I.G. 691. Co.** 1935-1936. Basilica di S. Gabriele, assonometria. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 692. Co.** 1935-1936. Assonometria delle Terme romane, Basilica di S. Gabriele. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 693. Co.** 1935-1936. Basilica di S. Gabriele, fr. architettonico. *Autore:* ing. H. Balducci. China su lucido. *Dim.* 14,6x40,8. *coll. Cassettiera A; C/10.*
- N.I.G. 694-710. Co.** 1935-1936. Basilica di S. Gabriele, fr. architettonico. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 711. Co.** 1935-1936. Basilica di Punta della Sabbia, pianta ricostruita. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 712. Co.** 1935-1936. Basilica di Punta della Sabbia, altra ricostruzione della pianta. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 713. Co.** 1935-1936. Piccola Basilica di Cefalo, rilievo della pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 714. Co.** 1935-1936. Paleo Pili, chiesa della Madonna, pianta e sezione. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 715. Co.** 1935-1936. Paleo Pili, chiesa della Madonna, assonometria. *Scala:* 1:200. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 716. Co.** 1935-1936. Paleo Pili, chiesa di S. Michele, pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 717. Co.** 1935-1936. Paleo Pili, chiesa di S. Antonio, pianta e sezione. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 718. Co.** 1935-1936. Battistero di S. Giovanni, spaccato. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 719. Co.** 1935-1936. Battistero di S. Giovanni, assonometria. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 720. Co.** 1935-1936. Panaghia Gorgoepikoo, pianta e sezione. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 721. Co.** 1935-1936. Cappella di S. Costantino, pianta e sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 722. Co.** 1935-1936. Cappella demolita di S. Demetrio, pianta e sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 723. Co.** 1935-1936. Cappella di S. Marina, pianta e sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 724. Co.** Cappella di S. Giorgio, pianta e sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*

- N.I.G. 725. Coo.** 1935-1936. Cappella di S. Giorgio, pianta e sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 726. Coo.** 1935-1936. Grande Basilica di S. Gabriele, pianta del pavimento in opus sectile. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 727. Coo.** 1935-1936. Grande Basilica di S. Gabriele, pianta del pavimento dell'altare. *Scala:* 1:100. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 728. Coo.** 1935-1936. Castello, sezione del bastione sull'interno del porto. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 729. Coo.** 1935-1936. Sezione del bastione del Canetto. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 730-731. Coo.** 1935-1936. Castello, schizzo planimetrico di un torrione. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 732. Coo.** 1935-1936. Castello, particolare del sotterraneo di un torrione. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 733. Coo.** 1935-1936. Castello, particolare del sotterraneo di un torrione. *Autore:* ing. H. Balducci. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 734. Coo.** 1939?. Tempio ellenistico a sud dell'Agora, planimetria. *Scala:* 1:50. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 735. Coo.** 1939. Tempio ellenistico a sud dell'Agora, disegno ricostruttivo della fronte e del lato. *Scala:* 1:50. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 736. Coo.** 1939. Trabeazione del Tempio ellenistico a sud dell'Agora. *Scala:* 1:10. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 737. Coo.** 1939. Iscrizione dipinta su una colonna del Tempio ellenistico a sud dell'Agora. *Scala:* 1:2. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 738. Coo.** 1939. Sagoma al vero del colonnato della palestra. *Scala:* 1:1. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 739. Coo.** 1939. Rilievo del capitello della palestra. *Scala:* 1:1. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 740. Coo.** 1939. Ricostruzione del colonnato della palestra. *Scala:* 1:10. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 741. Coo.** 1939. Rilievo della facciata esterna della forica. *Scala:* 1:50. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 742. Coo.** 1939. Fronte del Ninfeo della Forica. *Scala:* 1:20. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 743. Coo.** 1939. Parete di fondo della Forica. *Scala:* 1:20. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*

- N.I.G. 744. Coo.** 1939. Forica, pianta. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 745. Coo.** 1939. Pianta e sezione ricostruita dell'Odeion. *Scala:* 1:100. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 746. Coo.** 1939. Planimetria ricostruita dell'Odeion. *Scala:* 1:100. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 747. Coo.** 1939. Rilievo della cavea, della facciata esterna e della scena dell'Odeion. *Scala:* 1:100. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 748. Coo.** 1939. Spaccato dell'Odeion. *Scala:* 1:100. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 749. Coo.** 1939. Schizzo ricostruttivo dell'ingresso romano dell'Agora. *Scala:* 1:50. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 750. Coo.** 1939?. Grandi Terme, schizzo planimetrico della scala con il mosaico del Giudizio di Paride e scene di circo. *Scala:* 1:20. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 751. Coo.** 1939. Schema ricostruttivo dell'ingresso romano dell'Agora. *Scala:* 1:50. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 752. Coo.** 1939. Ricostruzione dell'ordine architettonico del Tempio ellenistico dell'Agora. *Scala:* 1:10. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 753. Coo.** 1939?. Mosaico paleocristiano, absidiola, schema. *Scala:* 1:20. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 754. Coo.** 1939. Ricostruzione del capitello corinzio della Casa romana. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 755. Coo.** 1939. Rilievo e ricostruzione del capitello corinzio della Casa romana. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 756. Coo.** 1939. Rilievo del capitello corinzio della Casa romana. *Scala:* 1:5. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 757. Coo.** 1942. Mura di cinta, pianta e schizzo ricostruttivo della porta orientale. *Scala:* 1:200. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 758. Coo.** 1942. Città murata, torre quadrilatera, saggio ricostruttivo. *Scala:* 1:50. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A; A/11.*
- N.I.G. 759. Coo.** 1942. Città murata, planimetria del santuario e delle costruzioni a est. *Scala:* 1:200. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 760. Coo.** 1942. Città murata, ordine corinzio del Propileo del santuario. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A; A/11.*
- N.I.G. 761. Coo.** 1942. Città murata, Tempio del santuario, saggio di ricostruzione. *Scala:* 1:50. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*



- N.I.G. 762. Coo.** 1942. Città murata, tentativo di ricostruzione grafica dei Propilei del santuario. *Scala:* 1:50. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 763. Coo.** 1942. Città murata, trabeazione dei Propilei del santuario. *Scala:* 1:10. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A; A/11.**
- N.I.G. 764. Coo.** 1942. Città murata, Propilei del santuario, ricostruzione dell'ordine. *Scala:* 1:10. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A; A/11.**
- N.I.G. 765. Coo.** 1942. Città murata, santuario, schizzo ricostruttivo dell'ordine esterno. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A; A/11.**
- N.I.G. 766. Coo.** 1942. Città murata, santuario, ricostruzione dell'ordine esterno. *Scala:* 1:10. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A; A/11.**
- N.I.G. 767. Coo.** 1942. Città murata, saggio di ricostruzione di un Propileo del santuario. *Scala:* 1:50. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A; A/11.**
- N.I.G. 768. Coo.** 1942. Città murata, frammento di cornice del grande santuario. *Scala:* 1:10. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 769. Coo.** 1942. Città murata, santuario, sagoma del podio esterno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 770. Coo.** 1942. Città murata, rilievo della platea e dell'elevato del sacello ellenistico. *Scala:* 1:125. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 771. Coo.** 1942. Città murata, rilievo dei resti della fronte del sacello ellenistico. *Scala:* 1:125. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 772. Coo.** 1942. Città murata, sacello ellenistico, sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 773. Coo.** 1942. Città murata, sacello ellenistico, tentativo di ricostruzione grafica della fronte. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 774. Coo.** 1942. Città murata, Stoa, planimetria ricostruttiva dell'ultimo periodo. *Scala:* 1:100. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 775. Coo.** 1942. Città murata, Stoa, rilievo planimetrico, primo tratto. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 776. Coo.** 1942. Città murata, Stoa, rilievo planimetrico, secondo tratto. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 777. Coo.** 1942. Città murata, Stoa, ricostruzione grafica del colonnato diocleziano. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 778. Coo.** 1942. Città murata, schizzo ricostruttivo della Stoa diocleziana. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 779. Coo.** 1942. Città murata, planimetria ricostruita della facciata romana della stoà. *Scala:* 1:100. - Traiano Finamore. *coll.* **Cassettiera A.**

- N.I.G. 780. Coo.** 1942. Città murata, Agora romana, facciata. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 781. Coo.** 1942. Città murata, Agora romana, ricostruzione colonnato. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *Cassettiera A.*
- N.I.G. 782. Coo.** 1942. Città murata, Agora romana, ordine corinzio. *Scala:* 1:10. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 783. Coo.** 1942. Città murata, Agora romana, ricostruzione ambiente occidentale. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 784. Coo.** 1942. Città murata, Agora romana, rilievo planimetrico ingresso ambiente occidentale *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 785. Coo.** 1942. Città murata, Agora romana, clipeo decorativo, ricostruzione. *Scala:* 1:10. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 786. Coo.** 1942. Ingresso allo Stadio, saggio di ricostruzione dell'elevato (con annotazioni). *Scala:* 1:20 e *Scala:* 1:50. China su lucido. *Dim.* 685x575. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A; C/10.*
- N.I.G. 787. Coo.** 1942. Rilievo del pavimento dell'orchestra dell'Odeion. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 788. Coo.** 1942. Sacello (?) a fianco del grande santuario, tentativo di interpretazione della planimetria. *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 789. Palipoli.** 1926?. Necropoli "indigena". *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. *coll. F/7.*
- N.I.G. 790. Paliopoli.** 1926?. Necropoli "greca". *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. *coll. F/7.*
- N.I.G. 791. Efestia.** 1926?. Scavi della zona orientale. *Scala:* 1:2000. *coll. D/8.*
- N.I.G. 792. Efestia.** 1926?. Scavi della zona occidentale. *Scala:* 1:2000. *coll. F/7.*
- N.I.G. 793. Efestia.** 1930. Schizzo planimetrico. *Scala:* 1:1000. *coll. F/7.*
- N.I.G. 794. Efestia.** 1926?. cavo n° 2. *Scala:* 1:50. *coll. F/7.*
- N.I.G. 795. Efestia.** 1929?. Scavo n° 4. *Scala:* 1:100. *coll. D/8.*
- N.I.G. 796. Efestia.** 1928. Necropoli. *Scala:* 1:100. *Autore:* F. Franco. *coll. F/7.*
- N.I.G. 797. Efestia.** 1928?. Necropoli, con ampliamento dello scavo. *Scala:* 1:100. *Autore:* F. Franco?. *F/7; D/8.*
- N.I.G. 798. Efestia.** 1930, planimetria generale. *Scala:* 1:1000. *coll. F/7.*
- N.I.G. 799. Efestia.** Scavo Adriani. *Scala:* 1:100. *coll. F/7.*
- N.I.G. 800. Efestia.** 1937Scavo Accame 1937. *Scala:* 1:50. *Autore:* V. Ziino. *coll. F/7.*
- N.I.G. 801. Efestia.** 1937Scavo Becatti 1937. *Scala:* 1:50. *Autore:* V. Ziino. *coll. F/7.*
- N.I.G. 802. Efestia.** 1937Scavo Becatti 1937. *Scala:* 1:50. *Autore:* V. Ziino. *coll. F/7; D/8.*

- N.I.G. 803. Efestia.** Frammento di colonna. *Scala:*1:1. *coll.* **F/7.**
- N.I.G. 804. Rosopuli.** Lemno. Planimetria Casa rustica ellenistica. *coll.* **F/7.**
- N.I.G. 805. Rosopuli.** Lemno. Casa rustica ellenistica, studio di ripristino. *coll.* **F/7.**
- N.I.G. 806. Efestia.** Necropoli, pianta. *coll.* **F/7.**
- N.I.G. 807. Efestia.** Necropoli, pianta. *coll.* **F/7.**
- N.I.G. 808. Poliochni.** 1930-1931. Abbozzo di rilievo non esatto dello scavo Ricci. *Scala:* 1:50. *Autore:* D. Roversi Monaco. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 809-810. Poliochni.** 1931-1932. Scavo Arias, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* D. Roversi Monaco. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 811. Poliochni.** 1932-1933. Scavo Carducci, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* D. Roversi Monaco. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 812. Poliochni.** 1932-1933. Scavo Zuglieri, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* D. Roversi Monaco. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 813. Poliochni.** 1933. Scavo Sestieri- Paribeni, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* D. Roversi Monaco. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 814. Poliochni.** 1933. Scavo scavo Monaco, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* D. Roversi Monaco. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 815. Poliochni.** 1931-1932. Scavo Pietrogrande, Megaron e vani annessi, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* D. Roversi Monaco. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 816. Poliochni,** 1931-1932. Scavo D'Agostino. *Scala:* 1:50. Copia, manca originale. *Autore:* D. Roversi Monaco. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 817. Poliochni.** 1934. Scavo Monaco, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Rosi. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 818. Poliochni.** 1934. Scavo Sestieri, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Rosi. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 819. Poliochni.** 1934. Scavo Paribeni, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Rosi. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 820. Poliochni.** 1934. Scavo Monaco 1934, rilievo con riferimenti al Giornale di scavo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Rosi. *coll.* **D/9; D/12.**
- N.I.G. 821. Poliochni.** 1935. Scavo Griffio 1936, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Giaccone. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 822. Poliochni.** 1936. Scavo L. Bernabò Brea 1936, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Giaccone. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 823. Poliochni.** 1935. Scavo Puglisi 1935, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Giaccone. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 824. Poliochni.** 1935. Scavo Puglisi 1935, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Giaccone. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 825. Poliochni.** 1936. Scavo Becatti 1936, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Giaccone. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 826. Poliochni.** 1936. Scavo Accame 1936, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Giaccone. *coll.* **D/10.**

- N.I.G. 827. Poliochni.** 1936. Scavo Griffò 1936, rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* V. Ziino. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 828. Poliochni.** 1952. Scavo Pietrogrande 1931-1932, rilievo planimetrico. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 829. Poliochni.** 1951. Scavo Carducci 1932-1933. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 830. Poliochni.** 1951. Scavo Ricci- Morricono 1930-1933. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 831. Poliochni.** 1953. Scavo Rizza 1953, rilievo planimetrico. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 832. Poliochni.** 1952?. Scavo Monaco- Griffò 1934-1936. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 833. Poliochni.** 1952. Piano quotato delle colline di Poliochni. *Scala:* 1:2000. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 834. Poliochni.** Planimetria d'insieme scavi: Carducci, Ricci, Morricono e Rizza. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 835. Poliochni.** Planimetria d'insieme scavi: Arias e Pietrogrande. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 836. Poliochni.** Planimetria d'insieme scavi: Sestieri, Puglisi, Zuglieri, Becatti. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 837. Poliochni.** Planimetria d'insieme scavi: Paribeni, Monaco, L. Bernabò Brea, Griffò. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 838. Poliochni.** 1937. Tentativo di planimetria d'insieme. *Scala:* 1:200. *Autore:* V. Ziino. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 839. Poliochni.** 1931-1932. Schizzo *Dim.*ostrativo dello scavo Pietrogrande. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 840. Poliochni.** Planimetria generale zona nord. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 841. Poliochni.** Planimetria generale zona sud. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/10.**
- N.I.G. 842. Poliochni.** Scavo Arias, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 843. Poliochni.** Scavo Zuglieri, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 844. Poliochni.** Scavo Carducci, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 845. Poliochni.** Scavo Paribeni- Sestieri, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 846. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 847. Poliochni.** 1934. Scavo Monaco 1934, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 848. Poliochni.** 1933. Scavo Monaco 1933, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 849. Poliochni.** 1934. Scavo Sestieri 1934, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**

- N.I.G. 850. Poliochni.** 1935. Scavo Puglisi 1935, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 851. Poliochni.** 1935. Scavo Puglisi 1935, planimetri. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 852. Poliochni.** 1935. Scavo Griffò 1935, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 853. Poliochni.** 1936. Scavo Becatti 1936, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9; D/10.**
- N.I.G. 854. Poliochni.** 1936. Scavo Accame 1936, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 855. Poliochni.** Raccordo scavi Becatti e Sestieri, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 856. Poliochni.** Scavo Becatti, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 857. Poliochni.** 1936. Scavo Griffò 1936, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 858. Poliochni.** Scavo Arias, planimetrie e sezioni. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 859. Poliochni.** 1936. Scavo L. Bernabò Brea 1936, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 860. Poliochni.** Scavo Paribeni 1934, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 861. Poliochni,** 1952-1956. Scavo Griffò, sezione saggio Corridoio 78. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 862. Poliochni.** 1952-1956. Scavo Griffò, sezione saggio Corridoio 78. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 863. Poliochni.** 1952-1956. Scavo Monaco, trincea I-VII, sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 864. Poliochni.** 1952-1956. Scavo Pietrogrande, Piazza 106, sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 865. Poliochni.** 1952-1956. Scavo Rizza, Megaron 605, sezione A-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 866. Poliochni.** 1952-1956. Scavo Pietrogrande, Megaron, sezione A-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 867 a-b. Poliochni.** Scavo Accame, vano 28, sezione. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 868. Poliochni.** 1952-1956. Schema stratigrafico del vano 864, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 869. Poliochni.** 1956. Scavo Zuglieri, saggio 1956, sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 870. Poliochni.** 1952-1956. Megaron 605, planimetria capanna del periodo nero. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 871. Poliochni.** 1956. Megaron 605, planimetria e sezione A-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**

- N.I.G. 872. Poliochni.** Bastione trapezoidale XIX, vano 902, saggio V, sezione est-ovest. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 873. Poliochni.** 1952. Saggio sul Megaron 605, sezione c-d. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 874 a-b. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, sezione ovest-est. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 875. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria del Megaron al suolo I = Megaron VII. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 876. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria del Megaron al suolo 2 = Megaron VI. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 877. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria del Megaron al suolo 3 = Megaron VI. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 878. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria del Megaron al suolo 4 = Megaron V. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 879. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria del Megaron al suolo 7 = Megaron III. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 880. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria al suolo del Megaron II. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 881. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria al suolo del Megaron I. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 882. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria al suolo della Capanna VII. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 883. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria al suolo della Capanna IV. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 884. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria al livello della Capanna III. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 885. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria al livello della Capanna II. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 886. Poliochni.** 1956. Saggio sul Megaron 832, planimetria al livello della Capanna I. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 887. Poliochni.** 1956. Saggio nel Megaron 605, planimetria con indicazione della trincea. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 888. Poliochni.** 1956. Saggio nel Megaron 605, planimetria alla base del taglio 2. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 889. Poliochni.** Saggio nel Megaron 605, planimetria alla base del taglio 4. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**

- N.I.G. 890. Poliochni.** 1953. Saggio nel Megaron 605, planimetria alla base del taglio 5. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 891. Poliochni.** 1953. Saggio nel Megaron 605, planimetria alla base del taglio. 12 *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 892. Poliochni.** 1953. Saggio nel Megaron 605, planimetria della trincea con le capanne del periodo nero. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 893. Poliochni.** 1953. Saggio nel Megaron 605, planimetria della trincea con le capanne del periodo nero. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 894. Poliochni.** Sezione A-A(IV), M-M(IV), X-X(IV). *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 895. Poliochni.** Sezione a-a<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 896. Poliochni.** Sezione B-B<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 897. Poliochni.** Sezione b-b<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 898. Poliochni.** Sezione C-C<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50, originale a matita, lucido cfr N.I.G. 626. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 899. Poliochni.** Sezione D-D<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 900. Poliochni.** Sezione E-E<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 901. Poliochni.** Sezione F-F<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 902. Poliochni.** Sezione G-G<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 903. Poliochni.** Sezione H-H<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 904. Poliochni.** Sezione I-I<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 905. Poliochni.** Sezione J-J<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 906. Poliochni.** Sezione K-K<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 907. Poliochni.** Sezione d-d<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 908. Poliochni.** Sezione L-L<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 909. Poliochni.** Sezione N-N<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 910. Poliochni.** Sezione P-P<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 911. Poliochni.** Sezione O-O<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 912. Poliochni.** Sezione R-R<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 913. Poliochni.** Sezione Q-Q<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 914. Poliochni.** Sezione S-S<sup>?</sup>. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**

- N.I.G. 915. Poliochni.** Sezione T-T(IV). *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 916. Poliochni.** Sezione U-U'. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 917. Poliochni.** Sezione e-e'. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 918. Poliochni.** Sezione f-f'. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 919. Poliochni.** Sezione V-V'. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 920. Poliochni.** Sezione W-W'. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 921. Poliochni.** Sezione Y-Y'' *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 922. Poliochni.** Sezione Z-Z'. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 923. Poliochni.** Scavo Arias- Pietrogrande, sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 924. Poliochni.** Scavo Carducci, sezione A-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 925. Poliochni.** Scavo Carducci, sezione C-D-E. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 926. Poliochni.** Scavo Carducci, sezione F-G. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 927. Poliochni.** Scavo Carducci, sezione A'-B'. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 928. Poliochni.** Scavo Carducci, sezione C'-D'. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 929. Poliochni.** Scavo Carducci, sezione E'-F'. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 930. Poliochni.** Scavo Sestieri, sezione E-F. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 931. Poliochni.** Scavo Monaco 1933, sezione C-D. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 932. Poliochni.** 1933. Scavo Monaco 1933, sezione E-F. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 933. Poliochni.** 1933. Scavo Monaco 1933, sezione I-L. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 934. Poliochni.** Scavo Ricci- Morricone, sezione A-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 935. Poliochni.** Scavo Ricci- Morricone, sezione C-D. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 936. Poliochni.** Scavo Ricci- Morricone, sezione E-F. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 937. Poliochni.** Scavo Ricci- Morricone, sezione G-H. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 938. Poliochni.** Scavo Ricci- Morricone, sezione I-I'-L. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 939. Poliochni.** Scavo Ricci- Morricone, sezione M-N-O-P. *Scala:* 1:50. - A. Giucastro. *D/9.*
- N.I.G. 940. Poliochni.** Scavo Griffò, sezione I-L. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 941. Poliochni.** Scavo Griffò, sezione M-N. *Scala:* 1:50. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**



- N.I.G. 942. Poliochni.** Scavo Griffò, sezione O-P. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 943. Poliochni.** Scavo Paribeni, Sestieri, Zuglieri, Puglisi, sezione A-B-B'-C-C'. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 944. Poliochni.** Scavo Monaco, Paribeni, sezione A-B-B'-B''. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 945. Poliochni.** Sezione scavo strada Monaco M-N-O. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 946. Poliochni.** Scavo Monaco, Griffò, torre ovest, sezione A-B. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 947. Poliochni.** Scavo Monaco, Griffò, torre ovest, sezione C-D. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 948. Poliochni.** Scavo Monaco, Griffò, sezione F-G-H. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 949. Poliochni.** Scavo Monaco, Griffò, Bernabò, Rizza, sezione A-B-B'-B''-B'''. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 950. Poliochni.** Scavo Monaco, Rizza, sezione C-D-D'. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 951. Poliochni.** Scavo L. Bernabò Brea, sezione Q-R. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/9.*
- N.I.G. 952. Poliochni.** 1953. Scavo Sestieri, Paribeni, planimetria. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/10.*
- N.I.G. 953. Poliochni,** 1933. scavo Monaco 1933, Paribeni 1934, planimetria. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/10.*
- N.I.G. 954. Poliochni.** 1932-1933. Scavo Carducci 1932-1933, planimetria. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/10.*
- N.I.G. 955. Poliochni.** 1953. Scavo Zuglieri, planimetria. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/10.*
- N.I.G. 956. Poliochni.** 1931-1932. Scavo Pietrogrande 1931-1932, planimetria. *Scala: 1:50. Autore: A. Giucastro. coll. D/10.*
- N.I.G. 957. Poliochni.** Planimetria dello scavo d'Agostino. *Scala: 1:100. coll. D/9.*
- N.I.G. 958. Poliochni.** Isolato VIII, planimetria generale con indicazione fasi costruttive. *Scala: 1:200. coll. D/9.*
- N.I.G. 959. Poliochni.** Isolato VIII, planimetria generale. *Scala: 1:200. coll. D/9.*
- N.I.G. 960. Poliochni.** Isolato VIII, progressiva espansione dell'abitazione, planimetria. *Scala: 1:200. coll. D/9.*
- N.I.G. 961. Poliochni.** Isolato VIII, abitazione occidentale con le trasformazioni subite. *Scala: 1:200. coll. D/9.*
- N.I.G. 962. Poliochni.** Isolato VIII, localizzazione dei rinvenimenti, planimetria. *Scala: 1:200. coll. D/9.*

- N.I.G. 963. Poliochni.** Isolato VIII, localizzazione dei rinvenimenti, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll. D/9.*
- N.I.G. 964. Poliochni.** Isolato VIII, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll. D/9.*
- N.I.G. 965. Poliochni.** Isolato XI, casa A, planimetria. *Scala:* 1:200. *coll. D/9.*
- N.I.G. 966. Poliochni.** Scavo Carducci, vano 417, planimetria e sezione. *Scala:* 1:50. *D/9.*
- N.I.G. 967. Poliochni.** 1951. Scavo Ricci, Morricone (saggio 1951), sezione vano 512 b, 514, 624. *Scala:* 1:50. *coll. D/9.*
- N.I.G. 968. Poliochni.** 1951. Scavo Carducci (saggio 1951), sezione vano 422 b, pianta e sezione. *Scala:* 1:50. *coll. D/9.*
- N.I.G. 969. Poliochni.** 1951. Scavo Carducci (saggio 1951), sezione vano 412, sezione. *Scala:* 1:50. *coll. D/9.*
- N.I.G. 970. Poliochni.** 1931. Scavo Ricci 1931, prospetto del muro sud dei vv. 510-511. *Scala:* 1:25. *coll. D/9.*
- N.I.G. 971. Poliochni.** Scavo Ricci (saggio 1951), come sopra. *Scala:* 1:50. *coll. D/9.*
- N.I.G. 972. Poliochni.** Scavo Sestieri, vano 1028, sezione. *coll. D/9.*
- N.I.G. 973. Poliochni.** Scavo Griffio, sezione F-G. *Scala:* 1:50. *coll. D/9.*
- N.I.G. 974. Poliochni.** Periodo Nero, frammenti ceramici. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 975. Poliochni.** Periodo Nero, frammenti ceramici. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 976. Poliochni.** Periodo Nero, frammenti ceramici. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 977. Poliochni.** Periodo Nero, frammenti ceramici. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 978. Poliochni.** Periodo Nero, frammenti ceramici. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 979. Poliochni.** Saggio 1952, coppe troncoconiche, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 980. Poliochni.** Vari scavi, bicchieri troncoconici, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 981. Poliochni.** Vano 26, bicchiere troncoconico, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 982. Poliochni.** Vari scavi, coppe e forme aperte, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 983. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, coppe e tazze, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 984. Poliochni.** Scavo Paribeni 1934, varie forme ceramiche, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 985. Poliochni.** Saggio VIII, taglio B, boccaletti, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 986. Poliochni.** Saggio VIII, taglio B, boccaletto, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 987. Poliochni.** Vari scavi, frammenti ceramici, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*

- N.I.G. 988. Poliochni.** Scavo Accame, anfora, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 989. Poliochni.** Saggi 1952, anfora, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 990. Poliochni.** Sporadico scavi Paribeni, anfora. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 991. Poliochni.** Saggi 1952, anfora e pithos, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 992. Poliochni.** Saggio VIII, taglio 10, anfora, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 993. Poliochni.** Vari scavi, tavolini fittili, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 994. Poliochni.** Vari scavi, coperchi, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 995. Poliochni.** Vari scavi, pentole tripodi, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 996. Poliochni.** Saggi 1952, pentola, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 997. Poliochni.** Saggi 1952, pentola, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 998. Poliochni.** Scavo Arias, varie forme ceramiche, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 999. Poliochni.** Scavo Becatti, varie forme ceramiche, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1000. Poliochni.** Vari scavi, ceramica grezza, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1001. Poliochni.** Vari scavi, pithoi, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1002. Poliochni.** Oggetti fittili di importazione, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1003. Poliochni.** Oggetti fittili, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1004. Poliochni.** Megaron 832, oggetti fittili, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1005. Poliochni.** Vari scavi, oggetti fittili, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1006. Poliochni.** Terrazza Nuova, pentola, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1007. Poliochni.** Terrazza Nuova, coppa, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1008. Poliochni.** Vari scavi, oggetti in osso e bronzo, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1009. Poliochni.** Scavo Puglisi, oggetti in osso e bronzo, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.9.**
- N.I.G. 1010. Poliochni.** Scavo Puglisi, zona 3, oggetti in osso, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1011. Poliochni.** Vari scavi, oggetti in osso e bronzo, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1012. Poliochni.** Oggetti litici, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**
- N.I.G. 1013. Poliochni.** Vano 27, coppe varie, periodo blu. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/9.**

- N.I.G. 1014. Poliochni.** Scavo Griffio, strada 120, coppe su alto piede, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1015. Poliochni.** Scavo Zuglieri- Griffio, coppe su alto piede, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1016. Poliochni.** Scavo Zuglieri e sporadico, piedi di coppe, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1017. Poliochni.** Megaron 832, piedi di coppe, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1018. Poliochni.** saggi 1952, piedi di coppe, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1019. Poliochni.** Vani scavi, frammenti ceramici vari, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1020. Poliochni.** Coppe e kalathoi da Vari scavi, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1021. Poliochni.** Scavo Zuglieri, forme ceramiche varie, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1022. Poliochni.** Scavo Ricci, vano 509, coppe troncoconiche, periodo verde. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1023. Poliochni.** Scavo Griffio, strada 120, Megaron 605, coppe, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1024. Poliochni.** Scavo Zuglieri, tazze, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1025. Poliochni.** Vari scavi, forme ceramiche varie, periodo verde. *Scala:* 1:2 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1026. Poliochni.** Scavo Puglisi- Ricci, coppe su alto piede, periodo verde. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1027. Poliochni.** Scavo Griffio, forme aperte varie, periodo verde. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1028. Poliochni.** Scavo Zuglieri, ceramiche. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1029. Poliochni.** Scavo Zuglieri, brocchette, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1030. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, becchi di bottiglie, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1031. Poliochni.** Megaron 605, becco, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1032. Poliochni.** Scavo Zuglieri, frammenti ceramici, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1033. Poliochni.** Megaron 605 e Megaron 832, ceramica Importata, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.
- N.I.G. 1034. Poliochni.** Scavi vari, forme ceramiche varie, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/9.

- N.I.G. 1035. Poliochni.** Megaron 605, ceramiche importate, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1036. Poliochni.** Scavo Griffio, vano 864, varie forme ceramiche, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1037. Poliochni.** Vari scavi, varie forme, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1038. Poliochni.** Vari scavi, coperchi, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1039. Poliochni.** Vari scavi, *pitboi*, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1040. Poliochni.** Vari scavi, forme varie, periodo verde. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1041. Poliochni.** Scavo Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1042. Poliochni.** Scavo Ricci, vano 511, ceramiche, periodo rosso. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1043. Poliochni.** Scavo Monaco 1934, scavo Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1044. Poliochni.** Scavo Ricci, ceramica, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1045. Poliochni.** Scavo Monaco 1934 e Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1046. Poliochni.** Scavo Monaco, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1047. Poliochni.** Scavo Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1048. Poliochni.** Scavo Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1049. Poliochni.** Scavo Ricci, vano 510, ceramiche, periodo rosso. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1050. Poliochni.** Vari scavi, ceramiche, periodo rosso. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1051. Poliochni.** Vari scavi, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1052. Poliochni.** Scavo Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1053. Poliochni.** Scavo Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1054. Poliochni.** Scavo Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1055. Poliochni,** scavo Ricci, vano 514, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1056. Poliochni.** Scavo Monaco 1934, vano 813, frammenti ceramici, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*

- N.I.G. 1057. Poliochni.** Scavo Monaco, vano 813, tazza, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1058. Poliochni.** Scavo Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1059. Poliochni.** Scavo Ricci, isolato XII, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1060. Poliochni.** Scavo Ricci, vano 510, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1061. Poliochni.** Vari scavi, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1062. Poliochni.** Scavo Ricci, tripodi, periodo rosso. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1063. Poliochni.** Scavo Ricci, ceramiche, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1064. Poliochni.** Scavo Monaco 1934, coppe, periodo rosso. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1065. Poliochni.** Scavo L. Bernabò Brea 1936, frammento c., periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1066. Poliochni.** Vari scavi, frammenti anse, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1067. Poliochni.** Vari scavi, frammenti ceramici vari, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1068. Poliochni.** Scavo Ricci, frammenti ceramici, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1069. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, frammenti ceramici, periodo rosso. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1070. Poliochni.** Scavo L. Bernabò Brea, frammenti ceramici, periodo rosso. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1071. Poliochni.** Saggio “Abside”, frammenti di anse, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1072. Poliochni.** Scavo Carducci, frammenti ceramici vari, periodo rosso. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1073. Poliochni.** Scavo Ricci, forme varie, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1074. Poliochni.** Scavo Ricci, forme varie, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1075. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, coperchio, periodo rosso. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1076. Poliochni.** Scavo L. Bernabò Brea, piedi di vasi e coperchi, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*

- N.I.G. 1077. Poliochni.** Vari scavi, frammenti vari, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1078. Poliochni.** Vari scavi, frammenti vari, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1079. Poliochni.** Vari scavi, oggetti fittili, periodo rosso. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1080. Poliochni.** Scavo L. Bernabò Brea, ripostiglio oggetti bronzo, periodo rosso. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1081. Poliochni.** Scavo Griffò, oggetti in bronzo, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1082. Poliochni.** Scavo Ricci, industria litica, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1083. Poliochni.** Scavo Ricci, industria litica, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1084. Poliochni.** Scavo Ricci, coppe su piede, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1085. Poliochni.** Scavo Ricci e L. Bernabò Brea, materiale ceramico, periodo rosso. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1086. Poliochni.** Scavo Monaco 1934 e Ricci, ciotole, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1087. Poliochni.** Scavo Ricci e Griffò, ciotole, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:2 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1088. Poliochni.** Scavo Ricci, vano 510, bacini, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1089. Poliochni.** Scavo Ricci, vano 510 e L. Bernabò Brea, forme varie, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1090. Poliochni.** Scavo Ricci, vano 510, forme varie, periodo rosso. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1091. Poliochni.** Scavo Ricci, vani 510 e 511, forme varie, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1092. Poliochni.** Scavo Ricci, vani 510 e 511, forme varie, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1093. Poliochni.** Scavo Ricci, forme varie, periodo rosso. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1094. Poliochni.** Scavo Ricci, forme varie, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*
- N.I.G. 1095. Poliochni.** Vari scavi, ciotole, periodo rosso. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/9.*

- N.I.G. 1096. Poliochni.** Scavo Carducci- Pietrogrande, ciotole, periodo giallo. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1097. Poliochni.** Scavo Rizza, profili di vasi, periodo giallo. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1098. Poliochni.** Scavo Carducci, ceramica Varia, periodo giallo. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1099. Poliochni.** Scavo Rizza, profili di vasi, periodo giallo. *Scala:* 1:4. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1100. Poliochni.** Scavo Rizza, profili di vasi, periodo giallo. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1101. Poliochni.** Scavo Rizza, profili di vasi, periodo giallo. *Scala:* 1:2 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1102. Poliochni.** Scavo Rizza, profilo di olla globulare, periodo giallo. *Scala:* 1:2 e 1:4. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1103. Poliochni.** Scavo Sestieri, ceramica e ascia litica, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1104. Poliochni.** Fusaiole e coperchietti, periodo giallo. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1105. Poliochni.** Fusaiole e coperchietti, periodo giallo. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1106. Poliochni.** Scavo Monaco- Paribeni, coperchietti, periodo giallo. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1107. Poliochni.** Scavo Sestieri, Morricono, Ricci, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1108. Poliochni.** Scavo Carducci e Pietrogrande, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1109. Poliochni.** Scavo Carducci, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1110. Poliochni.** Scavo Ricci, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1111. Poliochni.** Scavo Sestieri, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1112. Poliochni.** Scavo Rizza, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1113. Poliochni.** Scavo D'Agostino, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1114. Poliochni.** Scavo Monaco e Ricci, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.
- N.I.G. 1115. Poliochni.** Scavo Rizza, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* D/8.



- N.I.G. 1116. Poliochni.** Scavo Monaco 1933, fusaiole, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1117. Poliochni.** Scavo D'Agostino, utensili litici, periodo giallo. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1118. Poliochni.** Scavo Rizza, utensili litici, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1119. Poliochni.** Scavo Rizza, vasetto "n. 6066", periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1120. Poliochni.** Scavo Ricci, frammenti ceramici, periodo giallo. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1121. Poliochni.** Oreficerie, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1122. Poliochni.** Oreficerie, periodo giallo. *Scala:* 2:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1123. Poliochni.** Perline di materiale diverso e varie, periodo giallo. *Scala:* 3:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1124. Poliochni.** Scavo Rizza, vano 606, olletta globulare, periodo giallo. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1125. Poliochni.** Scavo Rizza, vano 608, anforetta globulare, periodo giallo. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1126. Poliochni.** Scavo Rizza, vano 646, coppa, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1127. Poliochni.** Scavo Rizza, vano 650, ceramica, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1128. Poliochni.** Scavo Rizza, vano 651, ceramica, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1129. Poliochni.** Scavo Rizza, vano 651, ceramici forme chiuse, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1130. Poliochni.** Scavo Rizza, vano 638, zona B, brocca, periodo giallo. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1131. Poliochni.** Scavo Rizza, vano 638, amphoriskos, periodo giallo. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1132. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, profili di vasi, periodo giallo. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1133. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, tazze, periodo bruno. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*
- N.I.G. 1134. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, piccole tazze, grandi tazze, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll. D/8.*

- N.I.G. 1135. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, coppe a solchi, periodo bruno. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1136. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, scodelle a Vernice lucida rossa, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1137. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, cestelli, anse, periodo bruno. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1138. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, urnette, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1139. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, coppe a orlo piano, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1140. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, coppe a orlo piano, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1141. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, ansa, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1142. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, kalathoi, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1143. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, kalathoi, periodo bruno. *Scala:* 1:1 e 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1144. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, giarrette, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1145. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, colli di fiaschi d'argilla a Vernice rossa, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1146. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, colli di fiaschi d'argilla a Vernice rosso giallastra, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1147. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, colli di fiaschi d'argilla a Vernice rosso giallastra, periodo bruno. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1148. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, frammenti ceramici, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1149. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, collo di grosso fiasco (1240), periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1150. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, brocche a lungo becco, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1151. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, tazze con parete a solchi, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1152. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, anse ad anello, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**

- N.I.G. 1153. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, kalathoi di argilla grezza, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1154. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, fondi di tazze (piede basso), periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1155. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, fondi di tazze (piede alto), periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1156. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, pithoi di argilla grezza, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1157. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, pithoi, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1158. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, pentole e bacili, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1159. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, framm. Ceramico buccheroidi, periodo bruno. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1160. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, scodelle di argilla grezza, periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1161. Poliochni.** Scavo Carducci, vano 428, fondi di tazze (piede basso), periodo bruno. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1162. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, pozzo Cardo Nord, coppette, periodo viola. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro, G. Chiappella. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1163. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, pozzo, ceramica Varia, periodo viola. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro, G. Chiappella. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1164. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, pozzo, profili di vasi diversi, periodo viola. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro, G. Chiappella. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1165. Poliochni.** Scavo Pietrogrande, pozzo, profili di vasi diversi, periodo viola. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro, G. Chiappella. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1166. Poliochni.** Zona A, Vano 3, Vaso 28. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1167. Poliochni.** Zona B, Vano 22, Vaso 32 + zona E, Vano 38, Vaso 49. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1168. Poliochni.** Zona A, Vano 3, Vaso 27. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1169. Poliochni.** Zona B, Vano 22, Vaso 34. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1170. Poliochni.** Zona E, Vano 33, Vaso 37. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1171. Poliochni.** Frammenti. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1172. Poliochni.** Bottiglia frammentaria. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1173. Poliochni.** Zona E, Vano 33, Vaso 28. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**

- N.I.G. 1174. Poliochni.** Scavi vari, ciotole. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1175. Poliochni.** Ciotole, frammenti. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1176. Poliochni.** Zona E, Vano 41, Vaso 71. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1177. Poliochni.** Coppe e ciotole frammentarie, scavi vari. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1178. Poliochni.** Vano 428, Vaso 129. *Scala:* 1:3. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1179. Poliochni.** A1, Vaso 51. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1180. Poliochni.** Scavi vari, frammenti di orli. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1181. Poliochni.** Scavi vari, frammenti. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1182. Poliochni.** Scavi vari, frammenti. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1183. Poliochni.** Scavi vari, frammenti diversi. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1184. Poliochni.** Vano 428, framm. di bacile. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1185. Poliochni.** Vano 412, framm. di calice. *Scala:* 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1186. Poliochni.** Scavi vari, fusaiole. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1187. Poliochni.** Scavi vari, fusaiole. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1188. Poliochni.** Scavi vari, fusaiole. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1189. Poliochni.** Megaron A (605), saggio in profondità, frammenti vari. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1190. Poliochni.** Megaron A (605), saggio in profondità, frammento. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1191. Poliochni.** Megaron A (605), strati più profondi, frammenti vari, periodo nero. *Scala:* 1:1 e 1:2. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1192. Poliochni.** Megaron A (605), strati più profondi, frammenti vari, periodo nero. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Giucastro. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 1193. Gortina.** 1971. Pretorio, planimetria generale. *Scala:* 1:100. *Autore:* E. Monaco. *coll.* **B/4; B/5.**
- N.I.G. 1194. Gortina.** 1971. Pretorio, planimetria fase A. *Scala:* 1:100. *Autore:* E. Monaco. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 1195. Gortina.** 1971. Pretorio, planimetria fase B. *Scala:* 1:100. *Autore:* E. Monaco. *coll.* **B/4.**
- N.I.G. 1196. Gortina.** 1971. Pretorio, planimetria fase C. *Scala:* 1:100. *Autore:* E. Monaco. *coll.* **B/4.**
- N.I.G. 1197. Gortina.** 1971. Ninfeo, planimetria. *Scala:* 1:100. *Autore:* E. Monaco.
- N.I.G. 1198. Pallantion.** Collina di S. Giovanni, pianta. *Scala:* 1:600. *coll.* **B/12.**

- N.I.G. 1199. Pallantion.** Tempio, pianta. *Scala:* 1:50. *coll B/12.*
- N.I.G. 1200. Pallantion.** Tempio, pianta. *Scala:* 1:50. *coll B/12.*
- N.I.G. 1201. Pallantion.** Tempio, Megaron arcaico, pianta. *Scala:* 1:50. *coll B/12.*
- N.I.G. 1202. Pallantion.** Sacello rustico. *Scala:* 1:50. *coll B/12.*
- N.I.G. 1203. Pallantion.** Vani retrostanti al Megaron. *Scala:* 1:50. *coll B/12.*
- N.I.G. 1204. Creta.** Carta topografica della zona di Festòs. *Scala:* 1:5000. *Autore:* Ministero della Guerra. *coll B/10.*
- N.I.G. 1205. Iasos.** 1976. Agora, aggiornamento pianta generale al 1976 (sostituisce N.I.G. 687). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello, arch. Francesco Tomasello, arch. S. Tufano.
- N.I.G. 1206. Iasos.** 1976. Agora, ampliamento 1976, strati superficiali, pianta e sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1207. Iasos.** 1976. Agora, ampliamento 1976, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1208. Iasos.** 1976. Agora, ampliamento 1976, sezione BB ovest-est. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1209. Iasos.** 1976. Agora, aggiornamento sezione complessiva ovest-est (sostituisce N.I.G. 591). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1210. Iasos.** 1976. Agora, aggiornamento profilo sezione sul basamento M (sostituisce N.I.G. 661). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1211. Iasos.** 1976. Agora, basamento M completo, pianta e prospetti (sostituisce N.I.G. 663). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1212. Iasos.** 1976. Saggio SE Bouleuterion, pianta e sezione. *Scala:* 1:50 e 1:20. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1213. Iasos.** 1976. Saggio SE Bouleuterion, collegamento a Stoa di Artemide (cfr. N.I.G. 581 P. Belli). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1214. Iasos.** 1976. Basilica c/o Porta est, ampliamento 1976 N ed E, strati superficiali, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1215. Iasos.** 1976. Basilica c/o Porta est, ampliamento 1976 N ed E, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1216. Iasos.** 1976. Basilica c/o Porta est, sezioni N/S e W/E + dettaglio base. *Scala:* 1:20 e 1:2. *Autore:* arch. S. Tufano. *coll a II.*
- N.I.G. 1217. Seli di Kamilari.** 1976. Scavo predio E. Papadospiridakis 1976, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* T. Semeraro. *coll a VII.*
- N.I.G. 1218. Seli di Kamilari.** Scavo predio E. Papadospiridakis 1976, sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* T. Semeraro. *coll a VII.*

- N.I.G. 1219. Festòs.** 1969; 1976. Saggi Beschi 1969, lavori EOT, pianta *Scala:* 1:200. *Autore:* schizzo Beschi, lucido F.Giglioli. *coll a VII; F/3.*
- N.I.G. 1220. Askitariò.** 1976. Pianta Insegiamento Antico Elladico. Lucido didattico. *Autore:* F. Giglioli.
- N.I.G. 1221. Seli di Kamilari.** 1975-1976. Scavo predio E. Sifakis 1975, pianta e sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo Raffaele Oliva, lucido arch. Elisabetta Pagello. *coll a VII.*
- N.I.G. 1222. Iasos.** 1975. Edifici di terraferma, pianta generale in rapporto all'Agora. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a II.*
- N.I.G. 1223. Iasos.** 1975. Stoa di Artemide e Agora, pianta d'insieme *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a II.*
- N.I.G. 1224. Iasos.** 1975. Castello sull'Istmo, pianta degli edifici. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a II.*
- N.I.G. 1225. H. Triada.** 1976. Saggi per fondazione copertura Vani 1-2-20-21-22, schema generale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll a VI.*
- N.I.G. 1226. H. Triada.** 1976. Saggi per fondazione copertura Vani 1-2-20-21-22, planimetria dei ritrovamenti. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll a VI; B/2.*
- N.I.G. 1227. H. Triada.** 1976. Saggi per fondazione copertura Vani 1-2-20-21-22, sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll a VI.*
- N.I.G. 1228. H. Triada.** 1976. Pianta di localizzazione dei saggi di scavo 1977 nell'area delle ville, pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. F. Giglioli. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1229. H. Triada.** 1977. Saggio I nell'area delle ville, Corridoio 74, sezione. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. F. Giglioli. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1230. H. Triada.** 1977. Saggio I nell'area delle ville, Corridoio 74, pianta. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. F. Giglioli. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1231. H. Triada.** 1977. Saggio II nell'area delle ville, zona del Piazzale inferiore, pianta e sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. F. Giglioli. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1232. H. Triada.** 1977-1978. Saggio III ad est Agora, pianta e sezione E-F/L-M. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1233. H. Triada.** 1977-1978. Saggio III ad est Agora, planimetria generale con il vano sud. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1234. H. Triada.** 1977. Saggio III ad est Agora, sezioni C-D ed A-(B). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1235. H. Triada.** 1977. Saggio III ad est Agora, sezioni (A)-B/G-H. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1236. H. Triada.** 1977. Saggi I e IV (corridoio e bastione orientale), pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a VI; JPG.*

- N.I.G. 1237. H. Triada.** 1977. Saggi I e IV (corridoio e bastione orientale), sezioni A-(B)-C/D-E. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1238. Creta.** 1978. Rilievo altimetrico del territorio di Festòs e H. Triada, stralcio da copia topografica. *Scala:* 1:5000. *Autore:* arch. A. Zenatello. *coll a VI; B/2.*
- N.I.G. 1239. Gortina.** 1973. Pretorio, dintorni. *Scala:* 1:250. *Autore:* P. Picarreta (aggiornata al 1977). *coll B/4.*
- N.I.G. 1240. Gortina.** 1971. Scavi fortuiti presso la Scuola Agraria, planimetria generale. *Scala:* 1:200. *coll B/4.*
- N.I.G. 1241. Gortina.** 1971-1973. Scavi fortuiti presso la Scuola Agraria, planimetria generale. *Scala:* 1:200. *coll B/4.*
- N.I.G. 1242. Gortina.** 1972. Scavi fortuiti presso la Scuola Agraria, piante e sez. Tombe A e B. *Scala:* 1:200. *coll B/4.*
- N.I.G. 1243. Gortina (a-b-c-d).** Scavi fortuiti presso la Scuola Agraria, pianta Tombe. *Scala:* 1:200. *coll B/4.*
- N.I.G. 1244. Gortina.** 1972. Scavi fortuiti presso la Scuola Agraria, pianta Tombe. *Scala:* 1:200. *coll B/4.*
- N.I.G. 1245. Gortina.** 1975. Scavi fortuiti presso la Scuola Agraria, sezione Tombe. *Scala:* 1:200. *coll B/4.*
- N.I.G. 1246. Gortina a-b-c.** 1975. Scavi fortuiti presso la Scuola Agraria. *Scala:* 1:50. *coll B/4.*
- N.I.G. 1247. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1. *Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1248. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1. *Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1249. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1. *Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1250. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1. *Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1251. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1. *Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1252. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1. *Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1253. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1. *Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1254. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1. *Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1255. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1. *Autore:* Doringopulu. *coll a IV*

- N.I.G. 1256. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 12507. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1258. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1259. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1260. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1261. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1262. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1263. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1264. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1265. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1266. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1267. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1268. Efestia.** 1978. Santuario. Originali forme di vasi conservati al Museo di Atene. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Doringopulu. *coll a IV*
- N.I.G. 1269. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:300.  
*Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1270. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1271. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1272. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1.  
*Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1273. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*



- N.I.G. 1274. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1275. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1276. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1277. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1278. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:300. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1279. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1280. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:75. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1281. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1282. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1283. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1284. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1285. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1286. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1287. Efestia.** 1978. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1288. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1289. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1290. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1291. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*

- N.I.G. 1292. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1293. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1294. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1295. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1296. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1297. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1298. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1299. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1300. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1301. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1302. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1303. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1304. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1305. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1306. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1307. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1308. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1309. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*

- N.I.G. 1310. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1311. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Scala:* 1:1. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1312. Efestia.** 1978. Santuario. Sagome e sviluppo vasi conservati al Museo di Lemno. *Autore:* Gazeta. *coll a IV*
- N.I.G. 1313. Efestia.** 1978. Santuario arcaico e area adiacente, saggio 7 e saggi 1978. *coll a IV*.
- N.I.G. 1314. Efestia.** 1978. Sviluppo decorazione, Atene M. N.19272 dal Santuario. *Autore:* Αργυροπουλου. *coll D/12*.
- N.I.G. 1315. Efestia.** 1978. Sviluppo motivo sotto ansa, Atene M. N.19272 dal Santuario. *Autore:* Αργυροπουλου. *coll D/12*.
- N.I.G. 1316. Efestia.** 1978. Sviluppo motivo decorativo, Atene M. N.19272 dal Santuario. *Autore:* Αργυροπουλου. *coll D/12*.
- N.I.G. 1317. Efestia.** 1978. Sviluppo decorazione coperchio n. 30, Atene Museo Nazionale. *Autore:* Αργυροπουλου. *coll D/12*.
- N.I.G. 1318. Efestia.** 1978. Sviluppo decorazione tazza con ansa a rocchetto, Atene M. N.19222 dal Santuario. *Autore:* Αργυροπουλου. *coll D/12*.
- N.I.G. 1319. Efestia.** 1978. Sviluppo decorazione Cantharos n. 484, Atene Museo Nazionale. *Autore:* Αργυροπουλου. *coll D/12*.
- N.I.G. 1320. Efestia.** 1978. Sviluppo motivo metopa frontale cratere Kernos, Atene Museo Nazionale. (NUAG) dal Santuario. *Autore:* Αργυροπουλου. *coll D/12*.
- N.I.G. 1321. Efestia.** 1978. Sviluppo decorativo sotto ansa del cratere kernos, Atene Museo Nazionale. *Autore:* Αργυροπουλου. *coll D/12*.
- N.I.G. 1322. H. Triada.** Pianta generale H. Triada. *Scala:* 1:200. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll a VI; B/2*.
- N.I.G. 1323. Festòs, Chalara.** 1978. Iscrizione arcaica rinevnta a Chalara nell'approfondimento del fosso d'irrigazione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll a IV*.
- N.I.G. 1324. Festòs-H. Triada.** Pianta topografica del territorio di Festòs e H. Triada. *Scala:* 1:5000. *Autore:* Ministero della Difesa.
- N.I.G. 1325. H. Deka, Mitropolis.** Pianta topografica del territorio di Gortina. *Scala:* 1:5000. *Autore:* Ministero della Difesa. *coll B/10; G/1*.
- N.I.G. 1326. H. Triada.** 1978. Pianta generale H. Triada. *Scala:* 1:200. *coll B/8; G/3*.
- N.I.G. 1327. H. Triada.** 1978. Pianta saggio V nell'area e intorno al sacello. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; B/8; JPG*.
- N.I.G. 1328. H. Triada.** 1978. Pianta topografica H. Triada. *Scala:* 1:1000. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; B/8; JPG*.

- N.I.G. 1329. H. Triada.** 1978. Saggio V nell'area del sacello, sezione G-G. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/8; JPG.*
- N.I.G. 1330. H. Triada.** 1978. Saggio V, distribuzione dei ritrovamenti vani  $\alpha$ - $\beta$ . *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/4; B/8; JPG.*
- N.I.G. 1331. H. Triada.** 1978. Saggio V, distribuzione ritrovamenti vani  $\gamma$ - $\delta$ . *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; B/8; JPG.*
- N.I.G. 1332. H. Triada.** 1978. Saggio V, distribuzione ritrovamenti vano I. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/8.*
- N.I.G. 1333. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore D, pianta e profili. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1334. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore H, pianta e profili. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1335. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore I, pianta e profili. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1336. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore E, pianta e sezione. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1337. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore G, pianta e profilo. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1338. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore D, sezioni BB'-CC'-DD'-EE'. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1339. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore D, pianta. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1340. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore D, pianta con le linee di sezione. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Mancante.*
- N.I.G. 1341. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore I, saggio  $\Omega$ , pianta e sez., particolari. *Scala:* 1:25 e 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1342. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore D, piante per fasi. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1343. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore D, assonometria. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1343 bis. Gortina.** 1978. Trincea OTE, settore F, pianta e profili. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/1; B/4; B/11.*
- N.I.G. 1344. Festòs.** 1978. Progetto di costruzione di un magazzino. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/4.*
- N.I.G. 1345. Atene.** 1978. Scuola Archeologica, idee per la sistemazione del terrazzo di copertura. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Tiberi.

- N.I.G. 1346.** Lemno. 1950. Pianta geografica dell'isola. *Scala:* 1:50000, a colori.
- N.I.G. 1347.** H. Triada. 1978. Saggio V, sezione FF. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/8; JPG.*
- N.I.G. 1348.** H. Triada. 1978. Ril. Sacello T. M., pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll a VI; B/2; B/8; JPG.*
- N.I.G. 1349.** H. Triada. Saggio V, sezione D-D. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll a VI; B/8; JPG.*
- N.I.G. 1350.** H. Triada. 1978. Saggio V, sezione EE. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll a VI; B/8; JPG.*
- N.I.G. 1351.** H. Triada. 1978. Saggio III, pianta ritrovamenti. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1352.** H. Triada. 1978. Saggio V, sezioni AA-BB. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll a VI; B/8; JPG.*
- N.I.G. 1353.** H. Triada. 1978. Saggio V, sezione CC. *Scala:* 1:20. *Autore:* E. Monaco. *coll a VI; B/8; JPG.*
- N.I.G. 1354.** Gortina. 1978. Trincea OTE, settore L, pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/4.*
- N.I.G. 1355.** Gortina. 1978. Mappa archeologica della città di Gortina. *Scala:* 1:2000. U.T.E (1978). 2 Copie Radex. *Dim.* 520x720 e 590x692. *coll B/6; E/5.*
- N.I.G. 1356.** Gortina. 1979. Mitropolis. Orizzontiografia Mitropolis e Χάνδαξ acqua 1979. *Scala:* 1:2000. *coll B/4.*
- N.I.G. 1357.** Gortina. 1980. Pretorio. Pianta del Pretorio di Gortina aggiornata fino al 1935. *Scala:* 1:200. *coll B/4.*
- N.I.G. 1358.** H. Triada. 1977. Pianta forno. *Autore:* Francesco Tomasello. *coll a VI; B/2.*
- N.I.G. 1359.** Atene. 1968. Akropolis, Biblioteca di Adriano, Agora romana. Copia su carta. *Autore:* I. Τραυλος. *Dim.* 565x765. *coll C/11.*
- N.I.G. 1360.** Festòs. Saggio per lo scavo del canale di drenaggio. *Scala:* 1:50. *coll a VII.*
- N.I.G. 1361.** Gortina. 1978. Area L, I fase. *coll B/4.*
- N.I.G. 1362.** Gortina. 1978. Area L, II fase. *coll B/4.*
- N.I.G. 1363.** Gortina. 1978. Area L, III fase. *coll B/4.*
- N.I.G. 1364.** Gortina. 1978. Area L, IV fase. *coll B/4.*
- N.I.G. 1365.** H. Triada. 1979. Saggi VI e VII, area tra la cd. Stoa e l'abitato. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1366.** H. Triada. 1979. Saggio VI, sezione H-H'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1367.** H. Triada. 1979. Saggio VII, sezione A-A'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*

- N.I.G. 1368. H. Triada.** 1979. Saggio VII, sezione B-B'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1369. H. Triada.** 1979. Saggio VII, sezione C-C'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1370. H. Triada.** 1979. Saggio VII, sezione D-D'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1371. H. Triada.** 1979. Saggio VII, sezione E-E'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1372. H. Triada.** 1979. Saggio VII, sezione F-F'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1373. H. Triada.** 1979. Saggio VII. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2.*
- N.I.G. 1374. H. Triada.** Saggio VII. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1375. H. Triada.** Saggio VII, estremità ovest sezione D-D'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1376. H. Triada.** 1978. MM Ib, MM II, MM IIIb, TM Ia, TM Ib, post TM Ib, TM III A 2 (?), muri saggio Banti. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2.*
- N.I.G. 1377. H. Triada.** 1979. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1378. H. Triada.** 1978. Saggio V, sezione H-H'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1379. H. Triada.** 1978-1979. Saggio V. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1380. H. Triada.** 1980. Chiosco, costruzioni TM III, restauro, sez. F-F'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1381. H. Triada,** 1980. Casa delle “tre camere decapitate”, abitato sett. N-W. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 1382. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, sezione A-A'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1383. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, sezione B-B'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1384. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, sezione C-C'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 1385a-1385 b. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, 1) sezione D-D', 2) sezione E-E'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1386. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, trincee C-D<sub>1</sub>, ritrovamenti da q. 2.15 a 2.65 m. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1387. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, trincee C-D<sub>1</sub>-E<sub>1</sub>, ritrovamenti da q. 2.65 a 3.05 m. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1388. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, trincee C-D<sub>1</sub>-E<sub>1</sub>, ritrovamenti da q. 3.05 a 3.20 m. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 1389. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, trincee C-D<sub>1</sub>-E<sub>1</sub>, ritrovamenti da q. 3.20 a 3.30 m. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*

- N.I.G. 1390. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, trincee D<sub>1</sub>-E<sub>1</sub>, ritrovamenti da q. 3.30 a 3.45 m. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1391. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, trincee D<sub>1</sub>-E<sub>1</sub>, ritrovamenti da q. 3.45 al Kous Kouras. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1392. H. Triada.** 1980. Saggio VIII, lungo le fondazioni nord del Megaron, saggio scavi Halbherr, area non scavata, bruciato. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 1393. H. Triada.** 1980. Saggio IX, sezione A-A'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1394. H. Triada.** 1980. Saggio IX, sezione B-B'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1395. H. Triada.** 1980. Saggio IX, sezione C-C'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 1396. H. Triada.** 1980. Saggio IX, settore ovest dell'esavani. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 1397. H. Triada.** 1980. Saggio IX, ambiente n. 1 dell'esavani. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 1398. Gortina.** Schema scavo *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. M. Cante. *coll a I; B/4.*
- N.I.G. 1399. Gortina.** 1980. GO/80, Ma, strato 1a superiore, tav. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. M. Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1400. Gortina.** 1980. GO/80, Ma, strato 1a Inferiore, tav. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1401. Gortina.** 1980. GO/80, Ma, strato 22, tav. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1402. Gortina.** 1980. GO/80, Mα, strato 12, tav. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1403. Gortina.** 1980. GO/80, Mα, strati 23 bis, 37, 38 bis, 39, 40, tav. 5. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1404. Gortina.** 1980. GO/80, Ma, strato 30, tav. 6. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1405. Gortina.** 1980. GO/80, Ma, strati 15, 30, 30 bis, 31, 43, 56, tav. 7. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1406. Gortina.** 1980. GO/80, Ma, strato 56, tav. 8. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1407. Gortina.** 1980. GO/80, Ma, sezione A-A', tav. 9. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1408. Gortina.** 1980. GO/80, MB 2/2, strato 1a, tav. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1409. Gortina.** 1980. GO/80, MB 2/2, strato 1a, tav. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*

- N.I.G. 1410. Gortina.** 1980. GO/80, MB 2/2, strato 2, tav. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1411. Gortina.** 1980. GO/80, MB 2/2, strato 22, tav. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1412. Gortina.** 1980. GO/80, MB 2/2, strato 23, tav. 5. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1413. Gortina.** 1980. GO/80, MB 2/2, strato 30, tav. 6. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1414. Gortina.** 1980. GO/80, MB 2/2, strato (secondo mosaico), tav. 7. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1415. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, strato 19, tav. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1416. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, strati 24, 27, tav. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1417. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, strati 32, 33, tav. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1418. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, strato 34, tav. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1419. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, strato 44, tav. 5. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1420. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, strato 44 (pentola), tav. 6. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1421. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, strato 44 (muro), tav. 6. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1422. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, strato 44 (conduttura), tav. 8. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1423. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, sezioni A/A' – B/B', tav. 9. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1424. Gortina.** 1980. GO/80, Mb, sezione C/C', tav. 10. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1425. Gortina.** 1980. GO/80, MB 1/4, 1/3, strato 1a, tav. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1426. Gortina.** 1980. GO/80, MB 1/4, 1/3, strato 42, tav. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1427. Gortina.** 1980. GO/80, particolare del mosaico (Mitropolis). *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*



- N.I.G. 1428. Gortina.** 1980. GO/80, particolare del mosaico (Mitropolis). *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1429. Gortina.** 1980. GO/80, particolare del mosaico (Mitropolis). *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1430. Gortina.** 1980. GO/80, particolare del mosaico (Mitropolis, riduzione). *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1431. Gortina.** 1980. GO/80, particolare del mosaico (Mitropolis, riduzione). *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1432. Gortina.** 1980. GO/80, particolare del mosaico (Mitropolis, riduzione). *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1433. Gortina.** 1980. GO/80, scavo Mitropoli (rif. EI/A), da montare, tav. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1434. Gortina.** 1980. GO/80, scavo Mitropoli (rif. E/M/H/I), da montare, tav. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1435. Gortina.** 1980. GO/80, scavo Mitropoli (rif. E/D/E/A/D), da montare, tav. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1436. Gortina.** 1980. GO/80, scavo Mitropoli (rif. F/M/S/E/A/C), da montare, tav. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1437. Gortina.** 1980. GO/80, scavo Mitropoli (rif. R/A/C/B/D), da montare, tav. 5. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1438. Gortina.** 1980. GO/80, scavo Mitropoli (rif. E/O/E/A/D), da montare. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1439. Gortina.** 1980. GO/80, Basilica montata, riduzione *Scala:* 1:40 circa. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1440. Gortina.** 1980. GO/80, punti di riferimento Basilica. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1441. Gortina.** 1980. GO/80, MD7 1-2-4, strato 3, tav. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1442. Gortina.** 1980. GO/80, MD7 1-2-4, strato 5, tav. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1443. Gortina.** 1980. GO/80, MD7 1-2-4, strato 8, tav. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1444. Gortina.** 1980. GO/80, MD7 1-2-4, strato 9, tav. 5. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1445. Gortina.** 1980. GO/80, MD7 1-2-4, strati 18-20, tav. 6. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*

- N.I.G. 1446. Gortina.** 1980. GO/80, MD7 1-2-4, strati 5-20-26, tav. 7. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1447. Gortina.** 1980. GO/80, MD5/3, strato 33, tav. 6. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1448. Gortina.** 1980. GO/80, MD5/3, strato 7, tav. 7. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1449. Gortina.** 1980. GO/80, MD6/3-4, strato 19, tav. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1450. Gortina.** 1980. GO/80, MD6/3-4, strato (crollo), tav. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1451. Gortina.** 1980. GO/80, MD6/3-4, strato 30, tav. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1452. Gortina.** 1980. 1980. GO/80, MD6/3-4, strati 6-29, tav. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1453. Gortina.** 1980. 1980. GO/80, MC4/2 – MC 5/4, strati 1-12. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1454. Gortina.** 1980. Chandax 1979/1980, sett. M, Sez. N-S del muro S della basilica Verso la strada moderna per Lentas. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7; B/11.*
- N.I.G. 1455. Gortina.** 1980. GO/80, sett. 1, strato 17, tav. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1456. Gortina.** 1980. GO/80, sett. 1, strato 10, tav. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1457. Gortina.** 1980. GO/80, sett. 1, strato 11, tav. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1458. Gortina.** 1980. GO/80, sett. 1, strada bizantina Mitropolis, tav. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1459. Gortina.** 1980. GO/80, sett. 1, fogna 36, sez. AA', sez. BB'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1460. Gortina.** 1980. GO/80, sett. 1, sez. AA', sez. BB'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. N. Poletti, arch. Matilde Cante. *coll B/7.*
- N.I.G. 1461. Lemno,** 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. 1132f; 1147; 1150C/1192a; 1132i; 1174e; s.n./1100d; 1132l; 1132m; 1180a (per il dott. Messineo). *Autore:* G. Grossi. *coll D/11.*
- N.I.G. 1462. Lemno,** 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. 1180i; 1156f; 1132/1132/1094 (per il dott. Messineo). *Autore:* G. Grossi. *coll D/11.*
- N.I.G. 1463. Lemno,** 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. 1182 (per il dott. Messineo). *Autore:* G. Grossi. *coll D/11.*

- N.I.G. 1464. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. I,7; I,6; I,8/I,10; I,9; I,11-12; I,13; I,14; I,15; I,16 (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**.
- N.I.G. 1465. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. I,1/I,2; I,3; I,5; I,4 (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**.
- N.I.G. 1466. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. III,4; III,5; III,23/III,21/III,22 (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**.
- N.I.G. 1467. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. III,18; III,32/III,2; III,3; III,1 (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**.
- N.I.G. 1468. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. 1177a; 1177; 1132; 1162; 1176/1182; 1085/1176; 1093 (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**.
- N.I.G. 1469. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. 1059n; 1177; 1180e; 1059B/1059; 1177m; 1059s; 1059b<sup>1</sup>; /1176b; 1059c<sup>1</sup>; 1059; 1187c; 1180s (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**.
- N.I.G. 1470. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. 1177; 1059p; 1187/1180a; 1189; 1059/1059; 1176a; 1176; 1177. *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**.
- N.I.G. 1471. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. 1094; 1103/1090; 1079. *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**.
- N.I.G. 1472. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. V,1;/ V,2; V,7. *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**.
- N.I.G. 1473. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. 1059e; 1180e; 1147b; 1132e; 1150a; 1155/1176i; 1100a; 1150b; 1144i/1187; 1186b; 1177n; 1059 m (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**
- N.I.G. 1474. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. IV,1; IV,10; IV,10/IV,11; 1267; 1266; IV,6; IV,5 bis; IV,2; IV,5 (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**
- N.I.G. 1475. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. IV,1; IV,4; VII,24/1131a; 1131; 1185/1106b; 1180d; 1180b (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**
- N.I.G. 1476. Lemno**, 1980. Mirina Museo. Materiali scavi Adriani 1928-30 da Efestia, inv. 1180h; 1100h; 1139c; 1186/1164a; 1176d; sez. A-B/1059b; 1174g; 1164c (per il dott. Messineo). *Autore*: G. Grossi. *coll* **D/11**
- N.I.G. 1477. Festòs**. 1980. Lucerne, inv. F66/5280 (strada lastricata ad W Piazzale I); F58/5915b (CMM – RN), pubblicato da L. Mercado in *Annuario LII-LIII (1974-75)*. *Autore*: Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1478. Festòs**. 1980. Lucerne, inv. F65/4728 (sotto il vano D); F56/2008 (Vano LXIV); F62/3974 (Kouloura III), pubblicato da L. Mercado in *Annuario LII-LIII (1974-75)*. *Autore*: Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1479. Festòs**. 1980. Lucerne, inv. F65/5252a (tra Il muro n. 38 ed il muro est delle case LXXXI-LXXXV); F66/5371 (Vano XCIV); F65/1907 (Vano LXIV), pubblicato da L. Mercado in *Annuario LII-LIII (1974-75)*. *Autore*: Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1480. Festòs**. 1980. Lucerne, inv. F56/1890 (Vano LXII); F60/5508 (Piazzale I); F65/5369 (Vani LXXXVI-VII), pubblicato da L. Mercado in *Annuario LII-LIII (1974-75)*. *Autore*: Minellono. *coll* **H/4**.

- N.I.G. 1481. Festòs.** 1980. Lucerne, inv. F55/2844 (Vano LV, sotto *Scala:* ), pubblicato da L. Mercado in Annuario LII-LIII (1974-75). *Autore:* Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1482. Festòs.** 1980. Lucerne, inv. F65/4743 (area a W dell'ambiente D); F59/2668b (Vano LXXIII, condotto), pubblicato da L. Mercado in Annuario LII-LIII (1974-75) – Minellono (1980). *H/4*.
- N.I.G. 1483. Festòs.** 1980. Lucerne, inv. F68/6142 (Vano CV); F55/5321a (Cortile 40), pubblicato da L. Mercado in Annuario LII-LIII (1974-75). *Autore:* Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1484. Festòs.** 1980. Lucerne, inv. F65/4744 (area a W dei Vani LXXXI-LXXXV); F71/6496 (a sud del Vano CVI); F63/4302 (Vano LXXIX), pubblicato da L. Mercado in Annuario LII-LIII (1974-75). *Autore:* Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1485. Festòs.** 1980. Lucerne, inv. F59/6141 (Vano CV), pubblicato da L. Mercado in Annuario LII-LIII (1974-75). *Autore:* Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1486. Festòs.** 1980. Lucerne, inv. F56/2384 a-d (Vano LXIV), pubblicato da L. Mercado in Annuario LII-LIII (1974-75). *Autore:* Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1487. Festòs.** 1980. Lucerne, inv. F65/6631 (CMM a W del Piazzale I, riempimento ovest), pubblicato da L. Mercado in Annuario LII-LIII (1974-75). *Autore:* Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1488. Festòs.** 1980. Orlo braciere, inv. F65/6592b (Piazzale LXX); F65/5352c (Vano LXXXVI), pubblicato da L. Mercado in Annuario LII-LIII (1974-75). *Autore:* Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1489. Festòs.** 1980. Braciere, inv. F65/6017 (Vano LXIII), pubblicazione L. Mercado in Annuario LII-LIII (1974-75). *Autore:* Minellono. *coll* **H/4**.
- N.I.G. 1490. H. Triada.** 1980. Area dell'abitato, limitrofe al saggio VII, schizzo di taccuini Stefani, I fase costruttiva. *Scala:* 1:200. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; B/2**.
- N.I.G. 1491. H. Triada.** 1980. Area dell'abitato, limitrofe al saggio VII, schizzo di taccuini Stefani, II fase costruttiva. *Scala:* 1:200. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; B/2**.
- N.I.G. 1492. H. Triada.** 1980. Area dell'abitato, limitrofe al saggio VII, schizzo di taccuini Stefani, III fase costruttiva. *Scala:* 1:200. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; B/2**.
- N.I.G. 1493. Gortina.** 1978. Area L, tav. 1, pianta generale schematica. *Scala:* 1:50. *Autore:* N. Poletti. *coll* **a I; B/4**.
- N.I.G. 1494. Gortina.** 1978. Area L, tav. 2, pianta generale *Scala:* 1:20. *Autore:* N. Poletti. *coll* **a I; B/4**.
- N.I.G. 1494 bis. Gortina.** 1978. Area L, tav. 2, pianta generale. *Scala:* 1:20. *Autore:* N. Poletti. *coll* **a I**.
- N.I.G. 1495. Gortina.** 1978. Area L, sezione tav. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* N. Poletti. *coll* **a I**.
- N.I.G. 1496. Gortina.** 1978. Area L, fase 1, tav. 5. *Scala:* 1:20. *Autore:* N. Poletti. *coll* **a I**.
- N.I.G. 1497. Gortina.** 1978. Area L, fase 2, tav. 6. *Scala:* 1:20. *Autore:* N. Poletti. *coll* **a I**.
- N.I.G. 1498. Gortina.** 1978. Area L, fase 3, tav. 7. *Scala:* 1:20. *Autore:* N. Poletti. *coll* **a I**.
- N.I.G. 1499. Gortina.** 1978. Area L, fase 4, tav. 8. *Scala:* 1:20. *Autore:* N. Poletti. *coll* **a I**.

- N.I.G. 1500. Festòs.** 1981. Canali di scolo delle acque piovane, variante. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll* **B/10**.
- N.I.G. 1501. Gortina.** Terreni espropriati, zona Pretorio. 5 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 89x131; 1 Copia su carta, *Dim.* 895x1300; 1 Copia su carta, *Dim.* 893x1345; 1 Copia su carta, *Dim.* 915x1400; 1 Copia su carta, *Dim.* 915x1390. *coll* **C/8**.
- N.I.G. 1501 bis. Gortina.** 1989. Terreni a sud del Pretorio 1989 H. Deka. *Scala:* 1:250. *Autore:* arch: Antonio Chighine. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 313x410; 1 China su Poliestere, *Dim.* 320x410. *coll* **C/8**.
- N.I.G. 1502. Lemno.** 1979. Edificio scuola Italiana, risistemazione, pianta- sezione- prospetto *Scala:* 1:50. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 570x1040. *coll* **C/8**.
- N.I.G. 1503. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1734. I.13; 80-GO-2142. I.40; 79-GO-1810. I.13. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; D/8; E/2**.
- N.I.G. 1504. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1794.b.I.13; 80-GO-2159b. I.48; 80-GO-2159d. I.48. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1505. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1743a. I; 80-GO-2143a. I.40; 80-GO-2150c. I.42; 80-GO-2150d. I.42; 80-GO-2161e. I.19. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1506. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 80-GO-2143a. I.40; 79-GO-1746c. I.1; 79-GO-1795c. I.13; 79-GO-1804a. I.16; 80-GO-2197b. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1507. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 80-GO-2161a. I; 79-GO-1735h. I; 80-GO-2143d. I.40; 79-GO-1741a. I. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1508. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 80-GO-2141. MBI.44. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1509. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 80-GO-2198a. I.33; 80-GO-2150b. I.42; 79-GO-2067c. XD.67; 79-GO-1839. XB.108. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1510. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO-2046. XB; 79-GO-1819. T.NK.2. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1511. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1821. XB.120. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1512. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1823 (vedi n. inv. 1876, rifatto). XB.108; 79-GO-1827. XB.108. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1513. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO- XB.Spor; 79-GO- XB.31; 79-GO- XB.31; 79-GO-1834. XB.108. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.
- N.I.G. 1514. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1830. XB.108; 79-GO-1836. XB.121; 79-GO-1898a (rifatto da arch. Livadiotti 17/12/87, cfr N.I.G. 1876); 79.GO.2047.XB.37. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2**.

- N.I.G. 1515. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1853. XB.43; 79-GO-1850. XB.43. Copia su carta. *Dim.* A3. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1516. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1851. XB.43. Copia su carta. *Dim.* A3. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1517. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1860. XB; 79-GO-1863. XB.92; 79-GO-2085. XB.120. Copia su carta. *Dim.* A3. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1518. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1874. XB.92. Copia su carta. *Dim.* A3. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1519. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1878. XB.92; 79-GO-1875. XB.92. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1520. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1909c. XB.76; 79-GO-1909a. XB.76; 79-GO-1893. XB.43. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1521. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1920. XB.54; 79-GO-1917b. XB.76; 295-300. XB; 79-GO- XB.137. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1522. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-2100b. XB; 79-GO-2100a. XB. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1523. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-2043. XB; XB spor. n. 220; 81-GO-2297. XB.42; 79-GO- XB.137; 79-GO- XB. 137. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1524. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1845. XB; 79-GO-1974b. XC.35; 79-GO-1867a. XB.87; 79-GO-1881b. XB.79. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll.* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1525. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1905b. XB.65; 79-GO-2098. XB.57; 79-GO-1907a. XB.76; 79-GO-1852. XB.43; 79-GO-1889b. XB; 81-GO-2312b fortificazione ellenistica. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1526. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-2096; 81-GO-2313b fortificazione ellenistica; 81-GO-2318b fortificazione ellenistica; 79-GO- XD.spor. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1527. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 81-GO-2316a fortificazione ellenistica; 81-GO-2314a fortificazione ellenistica; 81-GO-2318a fortificazione ellenistica. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1528. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1972b. XC.spor; 79-GO-1881d. XB.79; 79-GO- XB.spor. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1529. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1831. XB; XD.17; 79-GO-2060. XD.35.82; 79-GO-1872f. XB.26. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1530. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 81-GO-2359a. XC.22; 81-GO-2359b. XC.6; 81-GO-2358a. XC.32; 81-GO-2358b. XC.32-42. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**

**N.I.G. 1531. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1955. XC.18. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **B/5; E/2.**

**N.I.G. 1532. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. m 14; m 14; π 14; n 79.XD.st.67; m 79.XD.st.67–Antonio Chighine (1981). **B/5; E/2.**

**N.I.G. 1533. Gortina.** 1981. Pretorio, frammento di vaso inv. 77-GO- (inv. 8140 2374 Pr.) - Antonio Chighine (1981). **B/5.**

**N.I.G. 1534. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 80-GO-2143b. I.40; 80-GO-2150a. I.42; 79-GO-1741d. I.19; 79-GO-1736f. I; 79-GO-1787a. I.30; 79-GO-1736f. I; 79-GO-1803b. I.24; 80-GO-2154b. I.47; 80-GO-2143m. I.40. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1535. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1848. XB.43; 79-GO-1814c. I.13; 79-GO-1814d. I.13; 79-GO-2145b. I.40; 80-GO-2143c. I.40. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1536. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 80-GO-2143i. I.40; 80-GO-2143h. I.40; 79-GO-1739b. I.17; 80-GO-2166. I.41; 79-GO-1795e. I.13; 79-GO-1974c. XC.35; XB.104; 79-GO-2080; 79-GO-2082c Kolokokià. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1537. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1862. XB (corretto dall'arch. Monica Livadiotti 17/12/87). *Autore:* Arch. Antonio Chighine.

**N.I.G. 1538. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1872a. XB.26; 79-GO-1871a. XB.26; 79-GO-1873a. XB.26; 79-GO-1849. XB.43. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1539. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1877a. XB.87; 79-GO-1902a. XB.97; 79-GO-1826. XB.108; 79-GO-1847. XB; 79-GO-2087. XB; 79-GO-1855. XB. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1540. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1886a. XB; 79-GO-1861. XB; 79-GO-1872b. XB.26; 79-GO-1911a. XB.54; 79-GO-1873b. XB.26; 79-GO-1871b. XB.26. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1541. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1891. XB; 79-GO-1902b. XB.97; 79-GO-1888a. XB; 79-GO-1888b. XB; 79-GO-1888c. XB; 79-GO-1888d. XB. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1542. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1892a. XB.42; 79-GO-1892d. XB.42; 79-GO-1913a. XB; 79-GO-1892b. XB.42; 79-GO-1902c. XB.97; 79-GO-1895. XB.135; 79-GO-1825. XB.120; 79-GO.1910a.XB.60; 79-GO-1902d. XB. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1543. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1896. XB.118; 79-GO-1903. XB; 79-GO-1905a. XB.65; 79-GO-1904a. XB.74. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1544. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO- XB.137; 79-GO- XB.s.a.50; 79-GO-1832. XB.108; 79-GO-1876. XB.87. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4.**

**N.I.G. 1545. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1954. XC; 79-GO-1953b. XC.18; 79-GO-1955. XC; 79-GO-1953a. XC; 79-GO-1879a. XB. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 1546. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1889a. XB; 79-GO-1868b. XB.79; 79-GO-1925. XB.58; 79-GO-2023c. XD; 79-GO-1885a. XB.54; 79-GO-1884. XB; 79-GO-2023a. XD. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 1547. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-2023a; XB.45; XB.47; 79.XB.141.I; 79.XB.141.II; 79.XB.141.III; 79.XB.141.IV. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 1548. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-2024a. XD.65; 79-GO-1883a. XB.76; 79-GO-2037a. XD.65; 79-GO-1919. XB.93; 79-GO-2022b. XD.103; 79-GO-1897b. XB.135; 79-GO-2037b. XB.65. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 1549. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1933a. XE.19; 79-GO-1870a. XB.87; 79-GO-2020a. XD.40; 79-GO-1717. I.marmo; 79-GO-2078. XE.spor; 79-GO-1881a. XB.79; 230-305. XB.spor; 79-GO-1865a. XB. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x75. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 1550. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-2075 (corretto dall'arch. Monica Livadiotti 17/12/87) Kolokokià; 79-GO-1835+1824. (corretto dall'arch. Monica Livadiotti 17/12/87) XB.121; 79-GO-2076 Kolokokià; 79-GO-1837. XB.121; 79-GO-1828. XB.108; 79-GO-1833. XB.108. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 49,7x50. *Coll* **E/4**.

**N.I.G. 1551. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. F3-GO-1957. XC.93 (corretto dall'arch. Monica Livadiotti 17/12/87). Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x75. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 1552. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1958. XC.23 (corretto dall'arch. Monica Livadiotti 17/12/87). Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x75. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 1553. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 81-GO-2296. Kolokokià; 79-GO-1959. XC.23; 81-GO-2296. Kolokokià; 79-GO-1959. XC.23. *Autore:* Arch. Antonio Chighine.

**N.I.G. 1554. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 81-GO-2312a. fortificazione ellenistica; 81-GO-2311. fortificazione ellenistica; 81-GO-2313a. fortificazione ellenistica; 81-GO-2315. fortificazione ellenistica; 79-GO-2310. fortificazione ellenistica; 80-GO-2114. XE; 80-GO-2116 M<sub>1</sub> - QE 5/1; 80-GO-2115 M<sub>1</sub> - QE 5/4; 80-GO-2112 m<sub>1</sub> - D7/2; - ; 80-GO-2113 M<sub>1</sub> D7/2. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x50. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 1555. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. GO-FORT.ELL.area porta – crollo B. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 38x50. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 1556. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1373 D 20b; 78-GO-1500 D 7; 78-GO-1373h D 20b; 78-GO-1499 D 21; 78-GO-1369 D 27; 78-GO-1373d D 20b; 78-GO-1373g D 20b; 78-GO-1480b D (20b); 78-GO-1373b D 20b; 78-GO-1373a D 20b; 78-GO-1373e D 20b; 78-Go-1373m D 20b. *Autore:* Salvo Russo, alcuni vasi rifatti da Liliana Vallese. *coll* **B/5**.

**N.I.G. 1557. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1372 D 9a; 78-GO-1378e D 20b; 78-GO-1472 C I 8; 78-GO-1384.Sett.L; 78-GO-1356 D 28; 78-GO-1382a.Sett.L; 78-GO-1382c.Sett-L. *Autore:* Salvo Russo; 78-GO-1372d rifatto da Liliana Vallese. *coll* **B/5**.

**N.I.G. 1558. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1415.I spor; 78-GO-1350 E 6; 78-GO-1373b D 20b; 78-GO-1336a G 8. *Autore:* Salvo Russo; 78-GO-1336a rifatto da Liliana Vallese. *coll* **B/5**.



**N.I.G. 1559. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1412.Sett.L; 78-GO-1357 D 28; 78-GO-1447.Sett.L; 78-GO-1379 D 20b; 78-GO-1374 D (20b); 78-GO-1359 D 28. *Autore:* Salvo Russo, alcuni vasi rifatti da Liliana Vallese. *coll* **B/5**.

**N.I.G. 1560. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1480a D 20b; 78-GO-1369 D 20a; 78-GO-1396b.Sett.L. *Autore:* Salvo Russo. *coll* **B/5**.

**N.I.G. 1561. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1375 D 20b; 78-GO-1333a.Sett.G 8. *Autore:* Salvo Russo. *coll*

**N.I.G. 1562. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1387.Sett.L; 78-GO-1340 E. *Autore:* Salvo Russo. *coll* **B/5**.

1563. **Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1328 G 8. *Autore:* Salvo Russo. *coll* **B/5**.

**N.I.G. 1564. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1462 L; 78-GO-1334 G 8; 78-GO-1395a L; 78-GO-1331a G; 78-GO-1332a G 10; 78-GO-1335 G 8; 78-GO-1391a L. *Autore:* Salvo Russo, alcuni vasi rifatti da Liliana Vallese. *coll* **B/5**.

**N.I.G. 1565. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1380 L; 78-GO-1386a L; 78-GO-1386b L; 78-GO-1381a L. *Autore:* Salvo Russo. *coll* **B/5**.

**N.I.G. 1566. Gortina.** 1980. Frammenti di vasi inv. 78-GO-1390 L; 78-GO-1396 L. *Autore:* Salvo Russo. *coll* **B/5**.

**N.I.G. 1567. Gortina.** 1981. Pianta generale Gortina: fortificazione bizantina, teatro, odeon, S. Tito, acquedotti, fortificazione ellenistica, P. Ilias, anfiteatro, circo, pretorio, Python, teatro del Python, tempio delle divinità egizie, basilica cristiano bizantina, Megali Porta, fontane, ninfei. *Scala:* 1:200. *Autore:* Salvo Russo. *coll* **B/4; B/11**.

**N.I.G. 1568. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 1695b; 79-GO-1691.Sett.L. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2**.

**N.I.G. 1569. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1693.Sett.L. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2**.

**N.I.G. 1570. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1700.Sett.L. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2**.

**N.I.G. 1571. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1701a; 79-GO-1701b.Sett.L. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2**.

**N.I.G. 1572. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1703; 79-GO-1705a.Sett.L. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2**.

**N.I.G. 1573. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1718b (L 101); 79-GO-1718a.Sett.L.3. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2**.

**N.I.G. 1574. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1721a; 79-GO-1721a.Sett.L. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2**.

**N.I.G. 1575. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1719; 79-GO-1721.Sett.L. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2**.

- N.I.G. 1576. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. SETT.L.124 79-GO-1694b; XC 117 79-GO-1696b. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1577. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1697 L.76; 79-GO-1696a.XC.117. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1578. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.SPOR 79-GO-1948b; 79-GO-1688b. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1579. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. SETT.L. 79-GO-1695a; XC 22 79-GO-1988. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1580. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. SETT.L. 79-GO-1698; XC 79-GO-1716b. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1581. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.SPOR. 79-GO-1949b; SETT.L. 79-GO-1699. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1582. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.SPOR. 79-GO-1947; SETT.L. 79-GO-1702a. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1583. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1995b.XC.32; 79-GO-1715b.Sett.L. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1584. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.6. 79-GO-1976; SETT.L. 79-GO-1722b. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1585. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1946b.XC.SPOR; 79-GO-1723.Sett.L. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1586. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.1716.79-GO. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1587. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.SPOR. 79-GO-1942; MXC.6. 79-GO-1978c. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1588. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC. 79-GO-1972a; XC.SPOR. 79-GO-1949a - Antonio Chighine (1981), XC. 79-GO-1972a corretto dall'arch. Monica Livadiotti 17/12/87. *coll* **B/5.**
- N.I.G. 1589. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1949c; 79-GO-1949d. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1590. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1968.XC.23; XC.23. 79-GO-1960. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1591. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.23. 79-GO-1961. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **E/2.**
- N.I.G. 1592. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.6. 79-GO-1977a; XC.6. 79-GO-1977b. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1593. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.6. 79-GO-1977c; XC.6. 79-GO-1978a. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**

- N.I.G. 1594. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.28. 79-GO-1979b; XC.35. 79-GO-1973. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. XC.28. 79-GO-1979b corretto dall'arch. Monica Livadiotti. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1595. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.28. 79-GO-1980b; XC.28. 79-GO-1981b. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1596. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.28. 79-GO-1981a; XC.28. 79-GO-1982b. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1597. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. 79-GO-1993.XC.32; 79-GO-1978d.XC.6. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1598. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.32. 79-GO-1994; XC.32. 79-GO-1996. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1599. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.42. 79-GO-2001. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A4. *coll* **B/5; E/2.**
- N.I.G. 1600. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. Sett.L. 79-GO-1684; Sett.L. 79-GO-1683; 79-GO-1687.L.115. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x77,5. *coll* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1601. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. Sett.L. 79-GO-1722a; Sett.L. 79-GO-1685; Sett.L. 79-GO-1715a; 79-GO-1964.XC.23. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x59. *coll* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1602. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. Sett.L. 79-GO-1669 a e b Sett.L; 79-GO-1688a; 79-GO-1963.XC.23; XC.SPOR. 79-GO-1948a. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x77,5. *coll* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1603. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XC.28. 79-GO-1884a; Sett.L. 79-GO-1715d; XC.SPOR. 79-GO-1945; XC.II. 79.GO.1966. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x54,5. *coll* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1604. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XB.128. 79-GO-2025; XC.23. 79-GO-1962. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x73,5. *coll* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1605. Gortina.** 1981. Frammenti di vasi inv. XD.44.b. 79-GO-2027; XD.44.a. 79-GO-2028; XC.44. 79-GO-1965 N 3. Copia su carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x70,3. *coll* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1606. Rodi.** 1981. Arco tetrapilo, pianta con I materiali in situ. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1607. Rodi.** 1981. Arco tetrapilo, pilone I, prospetti: D/A; A/B; B/c; e/D. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1608. Rodi.** 1981. Arco tetrapilo, pilone 3, prospetti: C/D; D/A; A/B; B/C. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Matilde Cante. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1609. H. Triada.** 1981. Saggio VIII, sez. G-G'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; B/2; JPG.**
- N.I.G. 1610. H. Triada.** 1981. Saggio VIII, sez. I-I', sez. H-H'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; JPG.**

- N.I.G. 1611. H. Triada.** 1980-1981. Saggio VIII, lungo le fondazioni nord del Megaron (legenda: Saggio scavi Halbherr; area non scavata). *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 1612. Festòs.** 1981. Palazzo. Tav.1: sostituzione copertura esistente vani 77-79-80-81-83-84-85; ampliamento copertura esistente vani 78-86; nuova copertura Vani 50-51, soluzione B. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1613. Festòs.** 1981. Palazzo. Tav.2: idem, c.s. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1614. Festòs.** 1981. Palazzo. Lavori di protezione: ampliamento copertura esistente (A. Vani XXVIII-XXVII-IL; B. Vani LXIV-LX-LIX); ampliamento futuro (Vani LXV-LXIII-LXI). *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1615. Festòs.** 1981. Palazzo. Canali di scolo delle acque piovane, schema delle opere. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1616. Festòs – Palazzo.** Stilobate atrio vano 50; pavimento vano 76 (scala); pavimento vano 78, profilo del Kouskoumas in asse del corridoio 87. *Scala:* 1:20. *coll B/10.*
- N.I.G. 1617. Festòs.** 1981. Palazzo. Lastrine di alabastro, strato superficiale, terreno di riporto, terreno giallo/rossiccio, taglio sul Kouskoumas. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1618. Festòs.** 1981. Palazzo. Terreno superficiale, terreno giallo/rossiccio, taglio nel Kouskoumas. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1619. Festòs.** 1981. Palazzo. Taglio nel Kouskoumas, Kouskoumas rimosso. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *Coll B/10.*
- N.I.G. 1620. Festòs.** 1981. Palazzo. Sezione A-A, sezione B-B. Vano IL, II, XXVII, pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *Coll B/10.*
- N.I.G. 1621. Festòs.** 1981. Palazzo. Sezione A-A, sezione B-B. Vano 93, XXXVII, pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *Coll B/10.*
- N.I.G. 1622. Festòs.** 1981. Palazzo. Prospetto, sezione, pianta Vano 50 (A. strato superficiale; B/BB. terreno di riporto; C. terreno giallo-rossiccio; D. taglio nel Kouskoumas. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *Coll B/10.*
- N.I.G. 1623. Festòs.** 1981. Palazzo. Vano IL, Vano II pianta, sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1624. Festòs.** 1981. Palazzo. Vano 76 (*Scala:*), Vano 78, pianta, sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1625. Festòs.** 1981. Palazzo. Prospetto, Vano 86, pianta, sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1626. Festòs.** 1981. Palazzo. Vano LXIV, LX, pianta, sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Elisabetta Pagello. *coll B/10.*
- N.I.G. 1627. Efestia.** 1979. Santuario: pianta generale saggi 1979. *Autore:* C. Grossi. *coll D/12.*

- N.I.G. 1628. Efestia.** 1979. Santuario: edificio tirrenico con sacello, pianta e sezioni. *Autore:* C. Grossi. *coll D/12.*
- N.I.G. 1629. Efestia.** 1979. Santuario: sezione pozzo, vano C e sezioni saggio 1978 (nord-est), 1979 (sud-est). *Autore:* C. Grossi. *coll D/12.*
- N.I.G. 1630. Efestia.** 1979. Santuario: pianta e ritrovamenti fondo pozzo vano C. *Autore:* C. Grossi. *coll D/12.*
- N.I.G. 1631. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: pithos inv. E. 1412. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1632. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: grande vaso anse a cestello inv. E. 1450. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1633. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: supporto con serpenti inv. E. 1477. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1634. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: supporto con cordonature inv. E. 1478. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1635. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: coppa Inv. E. 1459a e tazzina Inv. E. 1460b. *Autore:* Sergio Martinelli. *D/12.*
- N.I.G. 1636. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: kaichesia nn. E. 1457 a-b-c. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1637. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: tazzina Inv. E. 1458a e coppa Inv. E. 1458b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1638. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: anfora n. E. 1416. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1639. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: brocca Inv. E. 1441. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1640. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: brocca Inv. E. 1440a. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1641. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: pentola Inv. E. 1439a. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1642. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: brocca Inv. E. 1439b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1643. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: piattello inv. E. 1523. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1644. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: brocche inv. E. 1382a, 1382b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1645. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: oinochoai inv. E. 1418-1419. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*

- N.I.G. 1646. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: tazza a fondo di brocca Inv. E. 1440b. *Autore:* Sergio Martinelli. *D/12.*
- N.I.G. 1647. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1390, 1389, 1398, 1409. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1648. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1394. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1649. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1393. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1650. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1421 = oinochoe. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1651. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1420 = oinochoe. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1652. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1422-1388 = oinochoai. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1653. Efestia** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1336a = patera. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1654. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1353h. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1655. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1343 d, a; 1331 c, p, f = coppette biansate. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1656. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1343e = coppetta. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1657. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1375, 1376 d, 1343 e. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1657 bis. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1504b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1658. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1343m. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1659. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1349a, 1349, 1332a. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1660. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1361c, 1361a, 1364 c, q. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1661. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1512. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1662. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1375 c, a, d, 1040b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1663. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1352 a, b, c, m. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 1664. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1343 g, c, e, b, f; 1331 a, e, d; 1347 a, b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll D/12.*

- N.I.G. 1665. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1329 g, m; 1397; 1349b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1666. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1374 e, b, a. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1667. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1337c. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1668. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1352 k, n, d. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1669. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1330 e, b, c; 1329 m, k, l, f. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1670. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1040c, 1367l, 1367g, 1374f, 1029bis. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1671. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1583, 1384. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.D/12.**
- N.I.G. 1472. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1046. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1473. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. framm. Stipe 1929/30. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1674. Efestia.** 1980 Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1353 q, c, i, k. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1675. Efestia.** 1981. Santuario, pianta generale fine campagna 1981. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1676. Efestia.** 1981. Santuario, pianta tempio arcaico, con banchine e sacello. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1677. Efestia.** 1981. Santuario, sezioni area templare. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/8.**
- N.I.G. 1678. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1598a, 1594. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1679. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1538°. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1680. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1615, 1538b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1681. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1610a. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1682. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1604c. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1683. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1615. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1684. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1676a, 1604b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 1685. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1546. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12.**

- N.I.G. 1686. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1617a, b. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12**.
- N.I.G. 1687. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1540b, 1464a *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1688. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1607e. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1689. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1558a, 1561, 1455a, 1553, 1458c. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1690. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1453 = coperchio con uccelli. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1691. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1559a, 1534 *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1692. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1552, 1600. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1693. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1531a. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1694. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E.v. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1695. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1545c, 1535. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1696. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1581. *Autore:* Sergio Martinelli. *coll* **D/12**.
- N.I.G. 1697. Efestia.** 1981. Santuario, Mirina Museo: inv. E. 1575d, 1573c, 1559. *Autore:* Sergio Martinelli.
- N.I.G. 1698. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1329 (G8). *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1699. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1367b (*collo*) + 1420 (D). *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1700. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1353 (D). *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1701. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1378d (D). *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1702. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1366 (D). *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1703. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1331d (G). *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1704. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1371 (I), metà del vero. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1705. Gortina.** 1981. inv. 79-GO-1711 (I), metà del vero. Copia su carta. *Dim.* 19,6x50. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1706. Gortina.** 1981. inv. 79-GO-1712 (I), metà del vero. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1707. Gortina.** 1981. inv. 81.GO.2371, metà del vero. Copia su carta. *Dim.* 19,6x50. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1708. Gortina.** 1981. inv. 81.GO.2372, metà del vero. Copia su carta. *Dim.* 19,6x50. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1709. Gortina.** 1981. inv. C.S.N., metà del vero. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1710. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1346 Sett.D. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.



- N.I.G. 1711.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1354 Sett.D. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1712.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1355 Sett.D 21. Copia su carta. *Dim.* 19,6x50. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1713.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1358 Sett.D 28. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1714.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1365 Sett.D 15a. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1715.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1376 Sett.D. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1716.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1377a Sett.D. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1717.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1377b Sett.D. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1718.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1378c Sett.D 20b. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1719.** Gortina. 1981. inv. 79-GO-2053 Sett.D 20b. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1720.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1348 Sett.E 8. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1721.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1349 Sett.E. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1722.** Gortina. 1981. inv. 78-GO- Sett.G 11. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1723.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1330 Sett.G. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1724.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1331b Sett.G. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1725.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1331c Sett.G. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1726.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1332b Sett.G. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1727.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1314 Sett.I. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1728.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1682 Sett.I. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1729.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1713 Sett.I 20/6. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1730.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1382d Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1731.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1382f Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1732.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1382e Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1733.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1383 Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1734.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1385a Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1735.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1385b Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1736.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1386c Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.

- N.I.G. 1737.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1389a Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1738.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1389b Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1739.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1392a Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1740.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1392b Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1741.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1392c Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1742.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1392d Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1743.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1392e Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1744.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1394 Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1745.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1397e Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1746.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1398a Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1747.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1398b Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1748.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1398c Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1749.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1399a Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1750.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1399b Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1751.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1410a Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1752.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1410c Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1753.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1407b Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1754.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1418 Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1755.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1422b Sett.L. *Autore:* L. Taborelli.
- N.I.G. 1756.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1423 Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1757.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1424a Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1758.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1424c Sett.L. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1759.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-2052 Sett.L saggio A. *Autore:* L. Taborelli. *Coll* **B/5**.
- N.I.G. 1760.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-1421 sporadico. *Autore:* L. Taborelli. *Coll* **B/5**.
- N.I.G. 1761.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-188, metà del vero. *Autore:* L. Taborelli.
- N.I.G. 1762.** Gortina. 1981. 1981. inv. 78-GO-228, metà del vero. *Autore:* L. Taborelli.
- N.I.G. 1763.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-229, metà del vero. *Autore:* L. Taborelli.
- N.I.G. 1764.** Gortina. 1981. inv. 78-GO-C.5. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **E/4**.

- N.I.G. 1765. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-C.6. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 1766. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-S.N.I.C.2. Copia su carta. *Dim.* A4. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 1767. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-S/6. *Scala:* 1:2. Copia su carta. *Dim.* A3. *Autore:* L. Taborelli. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 1768. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1272 Sett.I *Autore:* G. Tilia. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 1769. Gortina.** 1981. inv. 78-GO-1714 Sett.I 17. *Scala:* 1:5. Copia su carta. *Dim.* A3. *Autore:* G. Tilia. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1770. Gortina.** 1981. inv. 79-GO-1837 X.B. 121. Copia su carta. *Dim.* A3. *Autore:* G. Tilia. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1771. Gortina.** 1981. inv. 79-GO-1900 X.B. 97 (cfr N.I.G. 1981 e N.I.G. 1876 rifatto). Copia su carta. *Dim.* A3. *Autore:* G. Tilia. *coll* **B/5; E/4**.
- N.I.G. 1772. Gortina.** 1981. Acquedotto. *Autore:* G. Tilia.
- N.I.G. 1773. Gortina.** 1981. Acquedotto. *Autore:* G. Tilia.
- N.I.G. 1773. Gortina.** 1981. Acquedotto. *Autore:* G. Tilia.
- N.I.G. 1774. Gortina.** 1981. Fontana ornamentale. *Autore:* G. Tilia. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 1775. Efestia.** 1981. Pianta generale dell'area santuariale: saggio NE 1878; saggio 7 1930; area santuariale di NW 1929/30; saggio centrale 1979-1980/1981 *coll* **C/8**.
- N.I.G. 1776. H. Triada.** 1982. Progetto copertura forno ceramiche. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll* **B/10**.
- N.I.G. 1777. Gortina.** 1982. Profili Materiali. 1981. inv. XC.79.GO.1972b; XC.32.79.GO.1995a; XC.Spor.79.GO.1941b; ?. Copia su carta. *Autore:* L. Taborelli, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **E/4; B/5**.
- N.I.G. 1778. Gortina.** 1982. Profili Materiali. 1981. inv. XC.35.79.GO.1974a; XC.Sp.79.GO.1944a; ?. Copia su carta. *Autore:* L. Taborelli, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **E/4; B/5**.
- N.I.G. 1779. Gortina.** 1982. Profili Materiali. 1981. inv. XD.79.GO.2011; XD.79.GO.2002b; XD.79.GO.2007. Copia su carta. *Autore:* L. Taborelli, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **E/4; B/5**.
- N.I.G. 1780. Gortina.** 1982. Profili Materiali. 1981. inv. XD.79.GO.2002d; XD.79.GO.2008c; XD.79.GO.2013b. Copia su carta. *Autore:* L. Taborelli, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. **E/4; B/5**.
- N.I.G. 1781. Gortina.** 1982. Profili Materiali. 1981. inv. XD.79.GO.2002c; XD.79.GO.2002i; XD.79.GO.2012. Copia su carta. *Autore:* L. Taborelli, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **E/4; B/5**.
- N.I.G. 1782. Gortina.** 1982. Profili Materiali. 1981. inv. XD.79.GO.2010c; XD.79.GO.2006e; XD.79.GO.2006e. Copia su carta. *Autore:* L. Taborelli, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. **E/4; B/5**.
- N.I.G. 1783. Gortina.** 1981. inv. XE.79.GO.2079; XD.79.GO.2010a; XD.79.GO.2005. *Autore:* L. Taborelli, Arch. Antonio Chighine.

- N.I.G. 1784. Gortina.** 1982. Profili Materiali. 1981. inv. XD.79.GO.2014; XE.79.GO.2077; XD.79.GO.2002f. Copia su carta. *Autore:* L. Taborelli, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **E/4; B/5.**
- N.I.G. 1785. Gortina.** 1982. Profili Materiali. 1981. inv. XD.79.GO.2016c; XD.79.GO.2015; XE.79.GO.1815. Copia su carta. *Autore:* L. Taborelli, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* A3. *coll* **E/4; B/5.**
- N.I.G. 1786. Rodi.** 1982. Jalissos. Fontana dorica, rilievo. *Autore:* arch. Giorgio Ortolani. *coll* **a IV.**
- N.I.G. 1787. Rodi.** 1982. Jalissos. Fontana dorica, rilievo. *Autore:* arch. Giorgio Ortolani. *coll* **a IV.**
- N.I.G. 1788. Rodi.** 1982. Jalissos. Fontana dorica, rilievo. Integrazioni moderne in cemento. Tracce di usura. A = arrivo del cunicolo di presa; A<sub>1</sub> = parete lavorata con piccone; B = bocca di emissione; B<sub>1</sub> = bocca successiva; C = erosione da scorrimento dell'acqua; D = bacino rivestito con intonaco moderno; E = foro di emissione; F = foro tamponato con cocciopesto; G = canaletta di scarico; H = tracce di cocciopesto *Autore:* arch. Giorgio Ortolani. *coll* **a IV.**
- N.I.G. 1789. Rodi.** 1982. Jalissos. Fontana dorica, rilievo. Integrazioni moderne in cemento. Tracce di usura. A = arrivo del cunicolo di presa; A<sub>1</sub> = parete lavorata con piccone; B = bocca di emissione; B<sub>1</sub> = bocca successiva; C = erosione da scorrimento dell'acqua; D = bacino rivestito con intonaco moderno; E = foro di emissione; F = foro tamponato con cocciopesto; G = canaletta di scarico; H = tracce di cocciopesto *Autore:* arch. Giorgio Ortolani. *coll* **a IV.**
- N.I.G. 1790. Rodi.** 1982. Jalissos. Fontana dorica, rilievo. *Autore:* arch. Giorgio Ortolani. *coll* **a IV.**
- N.I.G. 1791. Rodi.** 1982. Jalissos. Fontana dorica, rilievo. *Autore:* arch. Giorgio Ortolani. *coll* **a IV.**
- N.I.G. 1792. Rodi.** 1982. Jalissos. Fontana dorica, rilievo. *Autore:* arch. Giorgio Ortolani. *coll* **a IV.**
- N.I.G. 1793. Rodi.** 1982. Jalissos. Fontana dorica, rilievo. *Autore:* arch. Giorgio Ortolani. *coll* **a IV.**
- N.I.G. 1794. Rodi.** 1982. Jalissos. Fontana dorica, rilievo. *Autore:* arch. Giorgio Ortolani. *coll* **a IV.**
- N.I.G. 1795. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 22, 4. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 1796. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 19, 22. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1797. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 23, 19, 19. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 1798. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 12, 3, 38, 23, 23. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1799. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 35, 24, 24, 12. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36/3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**

- N.I.G. 1800. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 13, 13, 35, 35. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1801. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 41, 37, 37, 13, 13. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1802. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 36, 45, 45, 29, 29, 41. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1803. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 32, 44, 7, 17, 7, 7, 36 Ø 20. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1804. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 1, 42, 42, 31. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1805. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 10, 8, 8, 28, 5. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 1806. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 43, 26, 6, 26, 10. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1807. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 30, 34, 39, 11, 2, 40, 21. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1808. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 14, 15, 18, 20, 9, 27, 25. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 1809. Gortina.** 1981. Ceramica medievale (studiata dalla Dr. Patitucci), frammenti n. 126: buste 33. 2 Copie: 1 Copia su lucido (*Dim.* 25,5x33), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,5x36,3). *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **E/1; B/5.**
- N.I.G. 1810. Gortina.** 1982. Saggio M, capitello. *Scala:* 1:500. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 54,5x69,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 54,1x70,5. *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **C/2.**
- N.I.G. 1811. Gortina.** 1982. Colonne *Scala:* 1:500. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 54,5x69,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 54,1x70,6. *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **C/2.**
- N.I.G. 1812. Gortina.** 1982. Teatro, Odeon *Scala:* 1:500. 2 Copie: 1 China su lucido; *Dim.* 54,5x69,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 54x69,6. *Autore:* Antonio Chighine. *coll* **C/2.**
- N.I.G. 1813. Gortina.** 1982. Tempio divinità egizie, terme; statua *Scala:* 1:500. *Autore:* Antonio Chighine. 1 China su lucido. *Dim.* 54x69 in *coll* **E/1** – 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 54,5x69,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 54x71,5 in *coll* **C/2.**

- N.I.G. 1814. Gortina.** 1982. Basilica, podio *Scala:* 1:500. Copia su carta. *Autore:* Antonio Chighine. *Dim.* 54,1x70,5. *coll C/2.*
- N.I.G. 1815. Gortina.** 1982. Strada per Mires; per A. Deka; Metropolianòs; teatro; Pretorio; Mitropolis; punto trigonometrico del 1960. 3 Copie: 1 China su Carta, *Dim.* 53x70,5; 1 China su lucido, *Dim.* 53,5x69,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 55x70,9. *Autore:* Antonio Chighine. *coll C/2.*
- N.I.G. 1816. Gortina.** 1982. Numeri fontane e ninfei. Riferimento pianta Gortina 1/2000; Acquedotti; numeri dati rilevamento. *Scala:* 1:500. *Dim.* 54x70. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 54,5x69,5; 1 Copia su carta. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/2.*
- N.I.G. 1817. Gortina.** 1982. Acquedotto zona Acropoli. *Scala:* 1:50 e 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1818. Gortina.** 1982. Ramo C. Ramo A. Ramo A. Acquedotti. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1819. Gortina.** 1982. Acquedotto. Ramo B. Saggio  $\alpha$ . 1. Humus; 2. terra di riempimento di un canale moderno; 3. terra e pietre; 4. terra-pietre e frammenti ceramica; 5. terra crivellata con frammenti ceramici piccoli e sabbia. – Arch. Antonio Chighine (1982)– 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 68,9x85; 1 Copia su carta con ulteriori dettagli, *Dim.* 70x85. *coll C/4.*
- N.I.G. 1820. Gortina.** Ramo C, Ninfeo. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1821. Gortina.** 1982. Ramo C. Strada H. Deka; Ninfeo; Pretorio; fontana 4; colonna esterna Python. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1822. Gortina.** 1982. Ramo C. Saggio I. Humus; calce-intonaco; framm. pavimento; terra-pietra; terra-pietra-tegole; ceneri; ceneri; ossi-cocci e cenere. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1822 bis. Gortina.** 1982. Acquedotto, Ramo C, Saggio  $\alpha$ . *Scala:* 1:20. *Dim.* 48,2x50,2. Copia su Poliestere. *coll C/4.*
- N.I.G. 1823. Gortina.** Ramo C. Rilievo saggio 1 e speco acquedotto *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1824. Gortina.** Ramo 1982. A<sub>1</sub>. Speco. Acquedotti. Ramo C5; Ramo B; Ramo A<sub>1</sub>; Ramo B – speco. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1825. Gortina.** 1982. Fontana 15 e sarcofago. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1826. Gortina.** 1982. Fontane 16 e 17 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1827. Gortina.** 1982. Ninfeo 9. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1828. Gortina.** 1982. Ninfeo 19. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1829. Gortina.** 1982. Rilievo tombe. *Scala:* 1:100. *Dim.* A3. 2 copie: China su lucido. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*
- N.I.G. 1830. Gortina.** 1982. Rilievo tombe a ovest di H. Deka *Scala:* 1:50. *Dim.* A3. 2 copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*

**N.I.G. 1831. Gortina.** 1982. Localizzazione area funeraria a ovest di H. Deka. *Scala:* 1:1000. *Dim.* A3. 2 copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll* **C/4**.

**N.I.G. 1832. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina: 1 = fortificazione bizantina; 2 = Teatro; 3 = Odeon; 4 = S. Tito; 5 = Acquedotti; 6 = fortificazione ellenistica Profitis Ilias; 7 = Anfiteatro; 8 = Circo; 9 = Pretorio; 10 = Pythion; 11 = Teatro del Pythion; 12 = Tempio delle divinità egizie; 13 = Basiliche cristiano bizantine; 14 = Megali Porta; 15 = Fontane; 16 = Ninfei; □ = tombe; □ nero = muri e lastre; □ tratteggiato = zona di scavo e di saggio (+ elenco stazioni poligonometriche). *Scala:* 1:2000. *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/8; B/11**.

**N.I.G. 1833. Gortina. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina: 1 = fortificazione bizantina; 2 = Teatro; 3 = Odeon; 4 = S. Tito; 5 = Acquedotti; 6 = fortificazione ellenistica Profitis Ilias; 7 = Anfiteatro; 8 = Circo; 9 = Pretorio; 10 = Pythion; 11 = Teatro del Pythion; 12 = Tempio delle divinità egizie; 13 = Basiliche cristiano bizantine; 14 = Megali Porta; 15 = Fontane; 16 = Ninfei; □ = tombe; □ nero = muri e lastre; □ tratteggiato = zona di scavo e di saggio (+ elenco stazioni poligonometriche. Quadro d'unione. *Scala:* 1:2000. *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/8**.

**N.I.G. 1834. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato A = Acropoli. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/6; B/9**.

**N.I.G. 1835. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato B = Mitropolis, Metropolitanos, Odeon, Agorà. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/6; B/9; B/11**.

**N.I.G. 1836. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato C = Necropoli, Metropolitanos, Basilica cristiano bizantina. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/6; B/9**.

**N.I.G. 1837. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato D = Mitropolis, Teatro, Tempio di Apollo. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/8; B/9**.

**N.I.G. 1838. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato E = 1981. Santuario delle divinità egizie, Acquedotto, Pretorio, Ninfeo. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9**.

**N.I.G. 1839. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato F = Antiquarium, Chiesa dei SS. Dieci. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9**.

**N.I.G. 1840. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato G = Cimitero, Necropoli ellenistica. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9**.

**N.I.G. 1841. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato H = Metropolitanos, Basilica cristiano bizantina, Mitropolis. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/6; B/9**.

**N.I.G. 1842. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato I = Xandax, Ninfeo, Grandi Terme. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9**.

**N.I.G. 1843. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato L = Grandi Terme, Anfiteatro. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9**.

**N.I.G. 1844. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato M = Mitropoli, Xandax. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9**.

**N.I.G. 1845. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato N = Necropoli. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9**.

- N.I.G. 1846. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato O = Necropoli, Circo. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9.**
- N.I.G. 1847. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato P = Mitropoli. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9.**
- N.I.G. 1848. Gortina.** 1983. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato Q = reperti ellenistici, v. n. 2070. *Scala:* 1:500 *Autore:* ing. Carlo Cannafoglia. *coll* **B/4; B/9.**
- N.I.G. 1849. H. Triada.** 1982. Saggio IX, sezione D-D' *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; B/8; B/9; JPG.**
- N.I.G. 1850. H. Triada.** 1982. Saggio IX, sezione E-E'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; B/8; JPG.**
- N.I.G. 1851. H. Triada.** 1982. Saggio IX, planimetria generale. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; B/2; B/8.**
- N.I.G. 1852. H. Triada.** 1982. Stoà della c. d. agorà, planimetria generale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. S. Zenetello. *coll* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 1853. H. Triada.** 1982. Stoà della c. d. agorà, sezioni A-A'; B-B' *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. S. Zenetello. *coll* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 1854. H. Triada.** 1982. Stoà della c. d. agorà, assonometria *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. S. Zenetello. *coll* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 1855. Gortina.** 1982. Profilo Materiali. 1981. inv. 78.GO.1340 E 5. *Dim.* A3. Copia su carta. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1856. Gortina.** 1982. Profilo Materiali. 1981. inv. 78.GO.2587 D 27; L1, Abside nord -1.20/-1.58 m. *Dim.* A4. Copia su carta. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1857. Gortina.** 1982. Materiale 77P69 *collo* di Lydria (per P. Rendini). *Autore:* Arch. Antonio Chighine.
- N.I.G. 1858. Gortina.** 1978. Mitropoli. Sett. L, saggio  $\alpha$ : 49 = piccolo pietrame di crollo; 1 = battuto di terra con cocci e malta rogate; 103 = poche ossa + terra e cocci; 2 = fr. di tegoli + ossa; 3 = fondo di terra battuta; 4 = cocci + calcinacci (da -0.90 a -1.05); più cocci e fr. tegoli (fino a -1.45); pietre + coppi (fino a -1.70); 5 = battuto con terra e carboni; 6 = terra, schegge, pochi cocci; 6 bis = carboni, ossa, frammenti di cocci. *Autore:* arch. Maria Ricciardi (1983, del 1978). *coll.* **B/6.**
- N.I.G. 1858 bis. Gortina.** 1978. Mitropoli. Sett. L, saggio  $\alpha$ . Rifatto e corretto. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll.* **B/6.**
- N.I.G. 1859. Gortina.** 1981. inv. 83.GO.2684 Ø 0.19 m. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 1860. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 78.GO.S.L. $\alpha$ 4; 78.GO.S.L.S.B; 78.GO.2585; 78.GO.2592. *Dim.* 25,6x36,2. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. **E/4.**
- N.I.G. 1861. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 78.GO.2588.L.spor; 78.GO.S.L.; 78.GO.S.L. $\alpha$ .4; 78.GO.S.L. $\alpha$ .6.(4). 5 copie su carta: 1 *Dim.* 25,6x36,2 (raccoglie tutti e quattro i profili), 4 *Dim.* A4 (un profilo per ogni foglio). *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**



- N.I.G. 1862. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. XC.sp.79.GO.1936; XC.sp.79.GO.1938; XC.2g.79.GO.1982a/D; XC.sp.79.GO.1941a; XC.1950.b; XC.sp.79.GO.1937; XC.28.79.GO.1980a/B. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1863. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. MXC.79.GO.1950a; XC.79.GO.1950c; XC.6.79.GO.1978.b/c; XC.23/C.79.GO.1969; XC.28.79.GO.1983.c/E; XC.28.79.GO.1983.b/E; XC.sp.79.GO.1943. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5**
- N.I.G. 1864. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.2035/47; 79.GO.2010b/17; 79.GO.2003.C/34; 79.GO.2000a.xc.45; 79.GO.2004.B/34. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1865. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.2003.a/34; 79.GO.2013.a/17; lungo il muro D 6 bis; 79.GO.2006d.67; 79.GO.2034. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1866. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.2009/31; 79.GO.2020.a/40; 79.GO.2004.a/34; 79.GO.2013.C/17; 67. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1867. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.XC.26; 79.GO.XC.37.28; XB.spor.79.GO.; 79.GO.XB.46. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1868. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. XB.spor.53; 79.GO.XC.28. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1869. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.XC.23; 79.GO.spor; 79.XB.spor; 79.GO.M.K.C.6. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1870. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.MXC.6; XB.spor; 79.GO.XC.23; 79.GO.MX.6. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1871. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.2082b. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1872. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.1852.XB43; 79.GO.1828XB.108; 79.GO.2096; 79.GO.1915XB.116; 79.GO.1647; 79.GO.2098.XB.57; 79.GO.1601 S.M (vetro); 79.GO.1648a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1873. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. XB.137; 79.GO.2081b; XB.141; XB.141 (vaso doppio); 79.GO.2083. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1874. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.1827.XB,108 (*Dim.* A4); 79.GO.1821.XB.120 (rifatto dall'arch. Monica Livadiotti 17/12/87). *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1875. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. XB.141. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**
- N.I.G. 1876. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.1823.X.B.108 (rifatto dall'arch. Monica Livadiotti 17/12/87); 79.GO.2089a; 79.GO.1900.XB.97 (corretto da arch. M. L.); 79.GO.2003.b.34; 79.GO.1830.X.B.108; 79.GO.1836.XB.121; 79.GO.2033.spor.XαD (rifatto da arch. M. L.);

79.GO.XB.137; XB.spor.m.220. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**

**N.I.G. 1877. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.1648b; 79.GO.1728b; 79.GO.1727; 79.GO.1728c; 79.GO.1728a; 79.GO.1731b; 79.GO.1731a; 79.GO.2030XB.114. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/5; E/4.**

**N.I.G. 1878. Gortina.** 78.GO.2596a; 78.GO.2596b; 78.GO.2594; 78.GO.2596c; 78.L.S.α; 78.GO.2589; 78.GO.2590α; 78.GO.2590b.

**N.I.G. 1879. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2484a; 82.GO.2498a; 82.GO.2487b; 82.GO.2483b; 82.GO.2489b; 82.GO.2488b; 82.GO.2486b. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1880. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2498a; 82.GO.2487a; 82.GO.2484b; 82.GO.2489a; 82.GO.2491a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1881. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2658; 82.GO.2641; 82.GO.2652a; 82.GO.2650b; 82.GO.2573; 82.GO.2490c; 82.GO.2482c. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1882. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2651; 82.GO.2660a; 82.GO.2660b; 82.GO.2640; 82.GO.2571; 82.GO.2655b; 82.GO.2649; 82.GO.2645b. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1883. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2572; 82.GO.2646b; 82.GO.2650a; 82.GO.2652b; 82.GO.2655a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1884. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2500c; 82.GO.2500b; 82.GO.2500α; 82.GO.2479a; 82.GO.2479a; 82.GO.2645a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1885. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2463b; 82.GO.2438b; 82.GO.2462; 82.GO.2447d; 82.GO.2441a; 82.GO.2452; 82.GO.2499b; 82.GO.2479c. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1886. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2460a; 82.GO.2463a; 82.GO.2442; 82.GO.2455a; 82.GO.2432b; 82.GO.2468b. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1887. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2440b; 82.GO.2447c; 82.GO.2445; 82.GO.2478a; 2477b. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1888. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2426; 82.GO.2467a; 82.GO.2456; 82.GO.2451; 82.GO.2439b; 82.GO.2473b. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1889. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2505c; 82.GO.2502; 82.GO.2505a; 82.GO.2425b; 82.GO.2425a; 82.GO.2439a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

**N.I.G. 1890. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2530a; 82.GO.2508b; 82.GO.2557; 82.GO.2505b; 82.GO.2507a; 82.GO.2530b; 82.GO.2512a; 82.GO.2532a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**

- N.I.G. 1891. Gortina.** 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2514a; 82.GO.2552; 82.GO.2540; 82.GO.2524c. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 1892. Gortina.** 1983. 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2524b; 82.GO.2539; 82.GO.2534a; 82.GO.2523b; 82.GO.2523a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 1893. Gortina.** 1983. 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2555; 82.GO.2551; 82.GO.2519b; 82.GO.2514b. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 1894. Gortina.** 1983. 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2441b; 82.GO.2447b; 82.GO.2453; 82.GO.2447a; 82.GO.2443; 82.GO.2444; 82.GO.2436; 82.GO.2508a; 2558. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 1895. Gortina.** 1983. 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2477a; 82.GO.2439c; 82.GO.2440a; 82.GO.2438c; 82.GO.2438a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 1896. Gortina.** 1983. 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2448; 82.GO.2427; 82.GO.2474; 82.GO.2421; 82.GO.2468a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 1897. Gortina.** 1983. 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2432a; 82.GO.2455b; 82.GO.2473a; 82.GO.2459; 82.GO.2431. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 1898. Gortina.** 1983. 1983. Profili materiali. 1981. inv. 82.GO.2544a; 82.GO.2547b; 82.GO.2547a; 82.GO.2550; 82.GO.2544b; 82.GO.2549a. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 1899. Gortina.** 1983. 1983. Profili materiali. 1981. inv. XB 141. *Dim.* A3. Copia su Carta. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 1900. Gortina.** 1983. Saggio I, pianta "A", prima fase *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Campisi. *coll.* **a I.**
- N.I.G. 1901. Gortina.** 1983. Saggio I, pianta "B", fase intermedia *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Campisi. *coll.* **a I.**
- N.I.G. 1902. Gortina.** 1983. Saggio I 1983, pianta "C", ultima fase. *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Campisi. *coll.* **a I; B/6.**
- N.I.G. 1903. Gortina.** 1983. Saggio I, fronte nord lungo la sezione CC. *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Campisi. *coll.* **a I; B/6.**
- N.I.G. 1904. Gortina.** 1983. Saggio I, sezione stratigrafica DD. *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Campisi. *coll.* **a I; B/6.** *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Campisi. *coll.* **a I; B/6.**
- N.I.G. 1906. Gortina.** 1983. Saggio I, fronte est lungo A-A; fronte ovest lungo B-B. *Scala:* 1:20 *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* **a I.**
- N.I.G. 1907. Gortina.** Acropoli di Gortina, fortificazione bizantina dell'Acropoli. *Scala:* 1:250. *Autore:* Orlandini. *coll.* **a I; B/6.**
- N.I.G. 1908. Gortina.** Acropoli di Gortina, tipi di muri della fortificazione bizantina. *Scala:* 1:50. *Autore:* Orlandini. *coll.* **a I.**

- N.I.G. 1909. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi, restituzione ipotetica. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1910. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi, restituzione ipotetica, sezione BB' *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1911. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi, restituzione ipotetica, prospetto DD' *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1912. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi, restituzione ipotetica, prospetto CC' *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1913. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi, restituzione ipotetica, sezione AA' *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1914. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi, restituzione ipotetica, pianta del tetrapilo *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1915. Rodi.** L'arco dei Severi, elementi architettonici, parte di timpano, blocco d'angolo. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1916. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi, restituzione ipotetica, pianta della VIa porticata e del tetrapilo. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1917. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a Rodi, particolare dei motivi decorativi della cornice, fregio architrave. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1918. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a Rodi, elementi architettonici: cornici. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1919. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a Rodi, elementi architettonici: fregi. *Scala:* 1:10 e 1:5. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1920. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a Rodi, elementi architettonici: cornici angolari. *Scala:* 1:10 e 1:5. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1921. Rodi.** L'arco dei Severi a Rodi, elementi architettonici: capitelli di parasta (pietra di Cardos). *Scala:* 1:10 e 1:5. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1922. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a **Rodi**, elementi architettonici: cornici. *Scala:* 1:10 e 1:5. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1923. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a **Rodi**, elementi architettonici: fregi e architravi (unico blocco). *Scala:* 1:10 e 1:5. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1924. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a Rodi, elementi architettonici: capitelli di parasta. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1925. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a Rodi, elementi architettonici: architravi del colonnato. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1926. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a Rodi, elementi architettonici: conci fornicati (passaggi ad arco del porticato). *Scala:* 1:10 e 1:5. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*

- N.I.G. 1927. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a Rodi, restituzione ipotetica. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1928. Rodi.** 1984. La strada colonnata di Rodi. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1929. Rodi.** 1984. La strada colonnata di Rodi: P 31. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1930. Rodi.** 1984. L'arco dei Severi a Rodi, sezione trasversale, rilievo dello stato attuale *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1931. Rodi.** 1984. Chiesetta di S. Demetrio del Piossasco, rilievo della Chiesetta prima del suo montaggio (1938). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 1932. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, pianta dello scavo. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1933. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, sezione longitudinale, sezione trasversale *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1934. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, ipogeo funerario a prospetto architettonico e restauro dell'edicola funeraria, sezione trasversale a-b. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1935. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, ipogeo funerario a prospetto architettonico, facciata principale (stato attuale). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1936. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, ipogeo funerario a prospetto architettonico, B, l'edicola di fronte, stato attuale. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1937. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, ipogeo funerario e prospetto architettonico o prospetto archit. B. planimetria. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1937 bis. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, sezione longitudinale AB Porta P ricavato nella roccia *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1938. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1939. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, vista di fronte, vista di fianco *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1940. Rodi.** Scavo di S. Giovanni, nuove caserme, pianta. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1941. Rodi.** 1984. Necropoli di S. Giovanni. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1942. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, ricostruzione. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1943. Rodi.** 1984. Necropoli di S. Giovanni. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1944. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1945. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, pianta dello scavo. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*

- N.I.G. 1946. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, sezione A. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1947. Rodi.** Edicola funeraria della Necropoli di S. Giovanni, pianta, particolare della cornice dello zoccolo (1/2½). *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1948. Rodi.** Edicola funeraria della Necropoli di S. Giovanni, sezione. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1949. Rodi.** Edicola funeraria della Necropoli di S. Giovanni, facciata. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1950. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, ipogeo funerario a prospetto architettonico B, sezione A-B vista di fronte, lato orientale. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1951. Rodi.** 1945. Necropoli di S. Giovanni, ipogeo funerario a prospetto architettonico B, stato attuale, vista di fronte, lato a ponente. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1952. Rodi.** Edicola funeraria della Necropoli di S. Giovanni, particolare della cornice (1/2½). *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1953. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni, ipogeo funerario a prospetto architettonico planimetria generale *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1954. Rodi.** Necropoli di S. Giovanni. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1955. Rodi.** Lindo, Teatro, Peripolium. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1956. Rodi.** 1943. Lindo, Peripolium, ricostruzione. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1957. Rodi.** Lindo, il Teatro antico, stato attuale della cavea *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1958. Rodi.** Lindo, il Peripolium, sezione, testativa grande al vero. *Scala:* 1:5. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1959. Rodi.** 1943. Lindo, zona archeologica, il Peripolium, sezione. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1960. Rodi.** Lindo, il Peripolium. *Scala:* 1:5. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1961. Rodi.** Lindo, Peripolium. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1962. Rodi.** Lindo, Peripolium, prospetto, ricostruzione. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1963. Rodi.** Lindo, il Peripolium, elementi di transenne. *Scala:* 1:5 e 1:10. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1964. Rodi.** 1942. Lindo, il Peripolium. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 1965. Rodi.** Lindo, il Peripolium (1942) *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **a IV. Cassettiera A.**
- N.I.G. 1966. Rodi.** Camiro, zona sacra, fontana. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **a IV. Cassettiera A.**

- N.I.G. 1967. Rodi.** 1939. Camiro, portico sacro nella zona bassa, particolare. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1968. Rodi.** Camiro, Insula - Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1969. Rodi.** Camiro, il Tempio *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1970. Rodi.** Camiro, zona sacra *Scala:* 1:50. - Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1971. Rodi.** Camiro, carta della necropoli di Camiro. *Scala:* 1:10000. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1972.** *Annullato.*
- N.I.G. 1973. Rodi.** Camiro, ricostruzione dell'area sacra. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1974. Rodi.** Camiro, restituzione grafica della zona sacra, tempietti e ingresso piazzale. *Scala:* 1:50 e 1:100. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. a IV. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1975. Rodi.** Camiro, Insula n° I, Casa n° I, strada all'Acropoli, Cardo principale. *coll. a IV. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1976. Rodi.** Camiro, Insula n° I, Casa n° 3 *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. a IV. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1977. Rodi.** Camiro, planimetria dell'Acropoli di Camiro. *Scala:* 1:500. *Autore:* ing. H. Balducci (1984). *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1978. Rodi.** Camiro, restituzione delle Piccole Terme *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1979. Rodi.** Camiro, gli altari dell'Agorà degli dei, rapporti a-b *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1980. Rodi.** Camiro, Tempietto nella zona bassa, rapporti della facciata. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. a IV. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1981. Rodi,** Camiro, Tempietto nella zona sacra, nella parte bassa, pianta allo stato attuale. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. a IV. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1982. Rodi.** Camiro, restituzione grafica del Tempietto nella zona bassa. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. a IV. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1983. Rodi.** Camiro, le Piccole Terme, stato attuale, l'Agorà degli dei *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. a IV. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1984. Rodi.** Camiro, particolari architettonici, Tempietto nella zona sacra nella parte bassa. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1985. Rodi.** Camiro, Insula n° I, Casa n° 2 (1945) *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. a IV. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1986. Rodi.** Camiro, il Tempio, ricostruzione *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll. a IV. Cassettiera A.*

- N.I.G. 1987. Rodi.** Camiro, il Tempio, ricostruzione *Scala: 1:50. Autore: arch. M. Paolini. coll. a IV. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1988. Rodi.** Camiro, assonometria ipotetica dell'intera città, schizzo ricostruttivo. *Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1989. Rodi.** Camiro, Portico superiore nella zona sacra bassa. *Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1990. Rodi.** Camiro, il Portico, progetto di restauro. *Scala: 1:20. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1991. Rodi.** Camiro, il Portico, progetto di restauro (1940). *Scala: 1:20. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1992. Rodi.** Camiro, zona sacra, ricostruzione della fontana. *Scala: 1:25 e 1:33. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A: a IV.*
- N.I.G. 1993. Rodi.** Camiro, saggio di restituzione delle Grandi Terme romane, cardo principale all'Acropoli *Scala: 1:50. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1994. Rodi.** 1931. Camiro, planimetria dell'Acropoli (1931). *Scala: 1:1000. Autore: ing. H. Balducci (1984). coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1995. Rodi.** Camiro, il Portico, progetto di restauro (1939). *Scala: 1:20. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1996. Rodi.** S. Maria al Castello, Moschea, Euderdum, Portico e Minareto, facciata. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1997. Rodi.** S. Maria al Castello, Moschea, Euderdum, Kanturi già Chiesa di S. Maria al Castello. *Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1998. Rodi.** S. Maria al Castello, Moschea, sezione trasversale. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 1999. Rodi.** S. Maria al Castello, Moschea. *Scala: 1:100. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 2000. Rodi.** S. Maria al Castello, Moschea, Euderdum, Portico e Minareto, pianta. *Scala: 1:50. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 2001. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello, II pianta, schema bizantino. *Scala: 1:500. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 2002. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello, I pianta, schema bizantino. *Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 2003. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello. *Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 2004. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello, sezione (1/37½). *Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*
- N.I.G. 2005. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello *Scala: 1:50. Autore: arch. M. Paolini. coll. Cassettiera A.*



- N.I.G. 2006. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello, pianta, piano elevato *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2007. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello, pianta, piano terreno *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2008. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello, stato attuale della facciata. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2009. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello, restituzione ipotetica *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2010. Rodi.** Chiesa S. Maria al Castello, sezione longitudinale *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2011. Rodi.** Pianta generale Camiro *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2012. Rodi.** Camiro, la zona sacra. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **a IV. Cassettiera A.**
- N.I.G. 2013. Rodi.** Camiro, As. di porte della zona sacra. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2014. Rodi.** Camiro, zona dei templi *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2015. Rodi.** Camiro, Portico e il Grande Tempio. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2016. Rodi.** Camiro, le Terme, rilievo. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2017. Rodi.** Camiro, Forma Urbis Camiri. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2018. Rodi.** Camiro, capitello e colonna del Tempio grande al vero. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2019. Rodi.** Camiro, la zona sacra e portichetto. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2020. Rodi.** Camiro, recinto sacro degli altari. *Autore:* arch. M. Paolini. *coll.* **a IV; A/10. Cassettiera A.**
- N.I.G. 2021. Rodi.** 1984. Camiro, Arco dei Severi, pianta di Rodi nel 1923. Sovrapposizione dell'impianto ippodameo. *Scala:* 1:4000. *Autore:* arch. M. Cante. *coll.* **a IV; C/7. Cassettiera A.**
- N.I.G. 2021 bis. Rodi.** 1984. Camiro, Arco dei Severi, pianta di Rodi nel 1923. Sovrapposizione dell'impianto ippodameo. *Scala:* 1:4000. *Autore:* arch. M. Cante. *coll.* **a IV; Cassettiera A.**
- N.I.G. 2022. Rodi.** Camiro, Arco dei Severi, planimetria generale delle strutture emerse durante lo scavo. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll.* **a IV; Cassettiera A.**
- N.I.G. 2023. Rodi.** Camiro, l'Arco dei Severi. *Scala:* 1:20. 2 Copie: 1 Copia su Cartoncino (colorata a matite), *Dim.* 100x114,5; 1 China su Poliestere. *Dim.* 100x113,5. *Autore:* arch. M. Cante. *coll.* **C/9. Cassettiera A.**
- N.I.G. 2024. H. Triada.** 1984. Bastione. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 2025. H. Triada.** 1984. Bastione, sezione A-A. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 2026. H. Triada.** 1984. Bastione, sezione B-B. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll.* **a VI; JPG.**

- N.I.G. 2027. H. Triada.** 1984. Bastione, sezione C-C. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll. a VI; JPG.*
- N.I.G. 2028. Gortina.** 1980. Area M, griglia di scavo. *Scala:* 1:100. *coll. a I; B/4.*
- N.I.G. 2029. Iraklion.** 1984. Progetto mostra fotografica. *Autore:* arch. Cabiana.
- N.I.G. 2030. Iraklion.** 1984. Schema montaggio. Prospetto, sezione, pianta esposizione per Mostra. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Cabiana.
- N.I.G. 2031. Festòs.** 1984. Pianta generale degli scavi con andamento altimetrico, correzione di quella del 1974 N.I.G. 630. *Autore:* arch. A.Ortega.
- N.I.G. 2032. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. 2593.78.GO.SL; GO.79.XB.120; 75.GO.2591.S.L; KB.124 (fram.). Copia su carta. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2033. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. XB.144; XB.87; XB.sp.n.300 (frammenti). Copia su carta. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2034. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. XD.79.sp.30/52; XB.141; X.E.9; (frammenti). Copia su carta. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2035. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. XA.79.GO.sp.240; XB.47; XB.137; XB.68; XB.31; (fr.) 79.GO.2086b. Copia su carta. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2036. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. XB.290.300; XB.n290.sp.300; XB.79.GO.sp.215.B.8 [ERRATO V. NIG. 2038] (fram.). Copia su carta. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2037. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. 77.P.75.234; XB.124; (framm.). Copia su carta. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2038. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.XB.42; 77.P.5; GO.79.XB.sp.215.B.8; 79.GO.XB.sp.120. Copia su carta. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2039. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. 79.GO.1823.XB; 70.P.1; [manca 1981. inv. ultimo] (fram.). Copia su carta. *Autore:* J. Papadopoulos, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2040. Gortina.** 70.P.1; 73.P.22; 71.P.39; 73.P.31 (fram.). Copia su carta. *Autore:* J. Papadopoulos, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5*
- N.I.G. 2041. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. D.19; 77.P.12; (fram.). Copia su carta. *Autore:* J. Papadopoulos, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2042. Gortina.** 71.Pr.C.D; 71.PR.CD; (framm.). Copia su carta. *Autore:* J. Papadopoulos, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. B/5; E/4.*
- N.I.G. 2043. Gortina.** 1984. Profili materiali. 1981. inv. F.5.c.2.C.46; 82.GO.2573; F.4.C.e.28; 82.GO.C.15.2444. Copia su carta. *Autore:* Dello Prete, Arch. Antonio Chighine. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2044. Gortina.** Font.4, cist.9; 82.GO.2438a.C.125; 82.GO.2440a.G.70; cat.60, Font.5, cist.3; F.5.Cist.1.C.14 (framm.). Copia su carta. *Autore:* Dello Prete, Arch. Antonio Chighine. *coll. E/4.*

- N.I.G. 2045. Gortina.** 1984. Fontana bizantina F.4, pianta della situazione attuale. *Scala:* 1:25. 2 Copie Radex: 1 *Dim.* 50x73; 1 *Dim.* 51,2x71,3. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 2046. Gortina.** 1984. Fontana bizantina F.4, situazione attuale, sez. AA, B, Prospetto Est. *Scala:* 1:25. 2 Copie Radex: 1 *Dim.* 50x73,6; 1 *Dim.* 51x71. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 2047. Gortina.** 1984. Fontana bizantina F.4, prospetto, situazione attuale, ala sinistra, ala destra, muro di fondo, piante. *Scala:* 1:12,5. 3 Copie: 2 Copie Radex, 1 *Dim.* 50x73,8, 1 *Dim.* 51x71,5; 1 Copia su carta Plastificata, *Dim.* 51x71. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 2048. Gortina.** 1984. Fontana bizantina, proposte ricostruttive, Prospetto A, B, I fase, II fase, III fase. *Scala:* 1:254 Copie: 3 Copie Radex, 1 *Dim.* 50,9x71, 1 *Dim.* 50x73,5, 1 *Dim.* 50x72,5, 1 Copia su carta Plastificata, *Dim.* 51,2x71. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 2049. Gortina.** 1984. Fontana bizantina F.4, assonometrie. *Scala:* 1:50. 3 Copie: 2 Copie Radex, 1 *Dim.* 51,4x71, 1 *Dim.* 50x73; 1 Copia su carta Plastificata, *Dim.* 51x71. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 2050. Gortina.** 1984. Fontana bizantina F.2, analisi delle proporzioni della nicchia. *Scala:* 1:10. 2 Copie Radex: 1 *Dim.* 50,7x70,8, 1 *Dim.* 50x72,4. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 2051. Creta.** Ristampa antiche carte di Creta. N.4. “Descriptio Crete nune Candia Moderna” di Enrico Martelli. L’originale si trova nella Biblioteca Nazionale, Firenze (1880-1896). *Autore:* E. Martelli. *coll.* **B/9.**
- N.I.G. 2052. Creta.** Ristampa antica carta di Creta. N.14. “El vero et nuovo disegno di tutta la Isola di Candia” di Giovanni Camocio, 1564. *Autore:* G. F. Camocio. *coll.* **B/9.**
- N.I.G. 2053. Creta.** Ristampa antica carta di Creta. N.30 A. “Carta del Regno di Candia” dis. Bouttats (1690). N.30 13 “Crete” di Robert Pashley, dall’opera “Travels in Crete”, Londra 1837. *Autore:* Bouttats, Pashley. *coll.* **B/9.**
- N.I.G. 2054. Patrikies,** copia della pianta di Enrica Fiandra. *Autore:* A. Ortega. *coll.* **B/12; G/5.**
- N.I.G. 2055. Priniàs.** Patela, planimetria della Patela di Prinias con i monumenti scoperti dal Pernier negli anni (1906-1908). A-B e ubicazione degli scavi della Missione dell’Università di Catania (1-6) (originale Univ. Catania). *Autore:* Biagio Salmeri, da Stefani. *coll.* **B/12.**
- N.I.G. 2055b. Priniàs.** Schizzo topografico delle colline e delle tombe. *coll.* **B/12.**
- N.I.G. 2056. Priniàs.** Patela di Prinias: a. Muro antico di sbarramento; b, c, d. Muri antichi di cinta; e, f. Parete di roccia a picco; g, h. Muro antico di sostegno della strada; k. Muro di epoca bizantina o veneziana; i. Porta di antica abitazione; l. Muri antichi di sostegno; m. Vani antichi tagliati nella roccia; 1-66. Saggi fatti dal 1906-1908; A. Fortezza ellenica; B. Templi arcaici; C. Deposito di terrecotte votive (originale Univ. Catania). *coll.* **B/12.**
- N.I.G. 2057. Priniàs.** 1976. Patela. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **B/12.**
- N.I.G. 2058. Priniàs.** Patela, pianta dei due templi e dello scavo dentro e intorno al tempio A. *Autore:* F. Lazzarini. *coll.* **B/12.**
- N.I.G. 2059. Priniàs.** Patela, Tomba, pianta e sezione della Tomba F. *Autore:* F. Lazzarini. *coll.* **B/12.**
- N.I.G. 2060. Priniàs.** Patela, pianta della Tomba D. *Autore:* F. Lazzarini. *coll.* **B/12.**

- N.I.G. 2061. Priniàs.** Planimetria dello scavo dell'abitato neopalaziale in località Elega. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll* **B/12**.
- N.I.G. 2062. Gortina.** 1983. Ninfeo presso il Pretorio di Gortina – F.25. Restituzione ipotetica, I fase periodo romano, Prospetto sud, Sezione A-A (Cat. C. A. fig. 69-70). *Autore:* arch. A. Ortega. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2063. Gortina.** 1983. Ninfeo presso il Pretorio di Gortina – F.25. Restituzione ipotetica, II fase periodo bizantino, Prospetto sud, Sezione A-A (Cat. C. A. fig. 71). *Autore:* arch. A. Ortega. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2064. Gortina.** 1980. Il mosaico della basilica del settore M (Cat. C. A. fig. 92). *Autore:* arch. M. Cante.
- N.I.G. 2065. Gortina.** Pianta archeologica della città, nuovo rilievo topografico. Le rilevazioni sul terreno sono state effettuate con il sistema delle poligoni plano-altimetriche, utilizzando il distanziamento elettronico KERN DKM 502 e teodoliti KERN DKM 2AE e WILD T2. La mappa d'insieme è stata realizzata in *Scala:* 1:2000 con 17 tavole in *Scala:* 1:500, parametrize con inquadrature di cm 10x10. *Autore:* Cannafoglia, Fusacchia. *coll* **a I; B/4; B/7**.
- N.I.G. 2066. Gortina.** Riproduzione della pianta del Teatro del Pythion secondo O. Belli inserita, per mostrarne l'inattendibilità, nel rilievo dell'area Pythion-Pretorio (Cat. C. A. fig. 81). *Autore:* arch. A. Ortega. *coll* **a I; B/4**.
- N.I.G. 2067. Pallantio.** 1985. Tempio periptero, situazione attuale. *Scala:* 1:20. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll* **II; B/12**.
- N.I.G. 2068. Pallantio.** 1985. Tempio periptero, sezioni stratigrafiche [superato/ sostituito con N.I.G. 2932-3]. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll* **a II**.
- N.I.G. 2069. Pallantio.** 1985. Megaron arcaico, situazione attuale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll* **a II; B/12**.
- N.I.G. 2070. Gortina.** 1985. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato R. *Scala:* 1:500. *coll* **B/4; B/9**.
- N.I.G. 2071. Gortina.** 1985. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato S, Pervolopetra. *Scala:* 1:500. *coll* **B/9**.
- N.I.G. 2072. Gortina.** 1985. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato T, Profitis Ilias. *Scala:* 1:500. *coll* **B/4; B/9**.
- N.I.G. 2073. Gortina.** 1985. Mappa archeologica della città di Gortina, Allegato U, Kamarakia; Volakas. *Scala:* 1:500. *coll* **B/4; B/9**.
- N.I.G. 2074. H. Triada.** 1984. c.d. "Megaron", planimetria generale. *Scala:* 1:50. *Autore:* S. Zenatello. *coll* **a VI; JPG**.
- N.I.G. 2075. H. Triada.** 1984. c.d. "Megaron", sezione A-A. *Scala:* 1:50. *Autore:* S. Zenatello. *coll* **a VI; JPG**.
- N.I.G. 2076. H. Triada.** 1984. c.d. "Megaron", sezione B-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* S. Zenatello. *coll* **a VI; JPG**.
- N.I.G. 2077. H. Triada.** 1984. Stoà ad est del c.d. "Megaron". *Scala:* 1:50. *Autore:* S. Zenatello. *coll* **a VI; JPG**.

- N.I.G. 2078. H. Triada.** 1984. Stoà ad est del c.d. “Megaron”, sezione A-A. *Scala:* 1:50. *Autore:* S. Zenatello. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2079. H. Triada.** 1984. Stoà ad est del c.d. “Megaron”, sezione B-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* S. Zenatello. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2080. H. Triada.** 1984. Settore nord dell’abitato, sezione B<sup>2</sup>-B<sup>3</sup>. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2081. H. Triada.** 1984. Settore nord dell’abitato, sezione F-F<sup>2</sup>. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2082. H. Triada.** 1984. Settore nord dell’abitato, sezione G-G<sup>2</sup>. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2083.** 1984. Settore nord dell’abitato, sezione H-H<sup>2</sup>. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Zenatello. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2084. H. Triada.** 1984. Settore nord dell’abitato, sezione I-I<sup>2</sup>. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2085. H. Triada.** 1984. Settore nord dell’abitato, sezione L-L<sup>2</sup>. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2086. H. Triada.** 1984. Vano del Pistrinum, sezione est-ovest presso la parete E. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2087. H. Triada.** 1984. Abitato prepalaziale, planimetria generale. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2088. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, K.75.130; HTR.84.873; HTR.84.877; HTR.84.880; HTR.84.909. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2089. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.860; HTR.84.853; HTR.84.852; HTR.84.856; HTR.84.884; HTR.84.883. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2090. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.887; HTR.84.851; HTR.84.875; HTR.84.846; HTR.84.927; HTR.84.926; HTR.84.P/A.VI.E. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2091. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.928; HTR.84.897; K.73-94; HTR.84.879; HTR.84.952; HTR.84.930; HTR.84.P/A.X.E; HTR.84.925; HTR.84.m.10.ALL.NORD (N-W) II. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- 2092. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.866 (fram.  $\alpha$ ); HTR.84.881; HTR.84.870; HTR.84.852; K.73.93.5/ $\alpha$ ; HTR.84.878; HTR.84.851. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2093. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.840; HTR.84.885; HTR.84.882; HTR.84.845; HTR.84.832; HTR.84.868; HTR.84.843; HTR.84.842. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2094. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.888; HTR.84.863; HTR.84.837; HTR.84.858; HTR.84.905; HTR.84.901; HTR.84.832; HTR.84.836; HTR.84.903; HTR.84.912. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2095. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.83.814; HTR.83.807; HTR.83.799; HTR.83.818; HTR.83.786; HTR.83.811; HTR.83.805. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*

- N.I.G. 2096. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.874; HTR.84.824; HTR.84.862. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2097. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.894; K.148. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2098. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, K.73/167.34; HTR.84.119; HTR.84.913; K.73/168; HTR.84.890; HTR.84.910. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2099. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.83.825; HTR.83.825; HTR.83.825; HTR.83.825; HTR.83.825. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2100. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.861 (bocca); HTR.84.861. *Autore:* S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2101. H. Triada.** 1984. Sagome e frammenti, HTR.84.865. *coll B/3.*
- N.I.G. 2102. Gortina.** 1985. 79.GO.1868a (ex NIG. 1544; NIP C7/167); 79.GO.1968.XC.23 (ex NIG. 1542; NIP. C7/165). Copia su carta. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 24,6x50. *coll E/4.*
- N.I.G. 2103. Gortina.** 1985. 77.P.75.234. Copia su carta. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x53,8. *coll E/4.*
- N.I.G. 2104. Gortina.** 1985. 79.GO.1725. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine.
- N.I.G. 2105. Gortina.** 1984. 79.GO.1822.XB.120: Ø 52 cm. *Autore:* P. Rendini, Arch. Antonio Chighine. *Dim.* 50x55. *coll E/4.*
- N.I.G. 2106. Gortina.** 1994. 83.GO.2722 profilo anfora a bottone. *Autore:* N. Allegro, Arch. Antonio Chighine. 3 fogli, *Dim.* 25,6x34,3. *coll F/5; E/2.*
- N.I.G. 2107. Gortina.** Servizio Geografico Militare Greco 9547/1. Gortina, zona Timbakion. *Scala:* 1:5000. *coll B/9; G/3.*
- N.I.G. 2108. Gortina.** Servizio Geografico Militare Greco 9547/2. Gortina, zona Timbakion. *Scala:* 1:5000. *coll B/9; G/3.*
- N.I.G. 2109. Gortina.** Servizio Geografico Militare Greco 9547/3. Gortina, zona Timbakion. *Scala:* 1:5000. *coll B/9; G/3.*
- N.I.G. 2110. Gortina.** Servizio Geografico Militare Greco 9547/4. Gortina, zona Timbakion. *Scala:* 1:5000. *coll B/9; G/3.*
- N.I.G. 2111. Rodi.** 1985. Casa a struttura di “tipo focea”, collina di nord-est, Camiro. Situazione attuale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a IV; C/7.*
- N.I.G. 2112.** *Annullato*
- N.I.G. 2113. Gortina.** 1984. Saggio 1984. Sezioni stratigrafiche. Sezione limite scavo ad Ovest. Sezione limite scavo a Nord. Sezione W-E del vano 1-a1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 2114. Gortina.** 1984. Saggio 1984. F.4. Sezione A-A, B-B *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 2115. Gortina.** 1984. Saggio 1984. Sezione C-C *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*

- N.I.G. 2116. Gortina.** 1984. Saggio 1984. Pianta. F.4. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I; aII.*
- N.I.G. 2117. H. Triada.** 1985. Aggiornamento planimetria generale:  $\alpha$ . Area a nord del vano R; b. edificio a sud dell'esavani. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *Non consegnato.*
- N.I.G. 2118. H. Triada.** 1985. Sezione L/L1 (rilievo scavo 1985) *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 2119. H. Triada.** 1985. Sezione M/M1 (rilievo scavo 1985). *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 2120. H. Triada.** 1985. Sezione B/N1 (rilievo scavo 1985). *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 2121. H. Triada.** 1985. Sezione O/O1 (rilievo scavo 1985). *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 2122. H. Triada.** 1985. Sezione P/P1 (rilievo scavo 1985). *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 2123. H. Triada.** 1985. Particolare vano C a sud dell'esavani con indicazione dei ritrovamenti. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 2124. H. Triada.** 1985. Particolare scavo 1985 con indicazione dei ritrovamenti. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI.*
- N.I.G. 2125. H. Triada.** 1985. N. 2 saggi e sezioni stratigrafiche sotto i lastricati a nord e ad est della Villa. *Autore:* Biagio Salmeri.
- N.I.G. 2126. Co.** 1939. Copia eliografica. Rilievo eseguito da Traiano Finamore. N. 20: mosaico delle Grandi Terme. Disegno lineare con le figurazioni. Stato attuale con le indicazioni delle lacune (cfr N.I.G. 734). *Scala:* 1:20. *Autore:* Traiano Finamore. *coll Cassettiera A.*
- N.I.G. 2127. Co.** 1939. Copia eliografica. Rilievo eseguito da Traiano Finamore. N. 21: mosaico delle Grandi Terme. Disegno preparatorio lineare. Campo del "Giudizio di Paride e delle nove Muse". Integrato. *Scala:* 1:20. *coll Cassettiera A.*
- N.I.G. 2128. Co.** 1939. Copia eliografica. Rilievo eseguito da Traiano Finamore. N. 22: mosaico delle Grandi Terme. Disegno preparatorio lineare. Campo centrale integrato. *Scala:* 1:20. *coll Cassettiera A.*
- N.I.G. 2129. Co.** 1939. Copia eliografica. Rilievo eseguito da Traiano Finamore. N. 23: mosaico delle Grandi Terme. Disegno lineare d'insieme integrato. *Scala:* 1:5. *coll Cassettiera A.*
- N.I.G. 2130. Rodi.** Arco Tetrapilo, pianta n. 1 *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. M.Cante. *coll Cassettiera A.*
- N.I.G. 2131. Rodi.** Αρχαία Καμινός, Αωτοτυπισίς Αρχαίων. *Autore:* ΣΑΝΔΑΛΟΣ, ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ (1972). *coll Cassettiera A.*
- N.I.G. 2132. Rodi.** Αρχαία Καμινός, Αωτοτυπισίς Αρχαίων. *Scala:* 1:200. *Autore:* ΣΑΝΔΑΛΟΣ, ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ. *coll Cassettiera A.*
- N.I.G. 2133. Co.** 1986. Grande Temenos, planimetrie dei templi, copia da 1978. Originali a matita. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll Cassettiera A.*

- N.I.G. 2134. Coo.** 1986. Tempio e Altare di Dioniso, planimetria, copia da 1978. Originali a matita. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Giorgio Rocco. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2135. Coo.** 1986. Casa romana, particolare del “Peristilio Rodio”, copia da 1978. Originali a matita. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2136. Coo.** 1986. Casa romana, particolare del “Peristilio Rodio”, copia da 1978. Originali a matita. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2137. Coo.** 1936-1937. Scavo della città entro le mura, l’Agorà, N. 4. *Scala:* 1:200. *Autore:* V. Brighenti. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2138. Coo.** 1936-1937. Scavo della città entro le mura, l’Agorà, N. 1. *Scala:* 1:200. *Autore:* V. Brighenti. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2139. Coo.** 1936-1937. Scavo della città entro le mura, l’Agorà, N. 2. *Scala:* 1:200. *Autore:* V. Brighenti. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2141. Coo.** 1936-1937. Scavo della città entro le mura, l’Agorà, N. 5. *Scala:* 1:200. *Autore:* V. Brighenti. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2142. Coo. Coo.** Fotocopia della mappa catastale, settore della “Città Murata”, dall’ufficio del catasto di Coo. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2143. Coo.** Fotocopia della mappa catastale, settore della “Città Murata”, dall’ufficio del catasto di Coo. *coll* **Cassettiera A.**
- N.I.G. 2144. Coo.** 1985. Profili ceramica, tav. 1, dis. 1 = 73.P.104 – 81.GO.2319; dis. 2 = 77.P.56; dis. 3 = 73.P.104 – 81.GO.2321.H. *Autore:* L. Muni.
- N.I.G. 2145. Coo.** 1985. Profili ceramica, tav. 2, dis. 4 = 73.P.62; dis. 5 = 70.P.1; dis. 6 = 70.P.1 (44). *Autore:* L. Muni.
- N.I.G. 2146. Coo.** 1985. Profili ceramica, tav. 3, dis. 7 = 77.P.75; dis. 8 = 77.P.10; dis. 9 = 77.P.10. *Autore:* L. Muni.
- N.I.G. 2147. Coo.** 1985. Profili ceramica, tav. 4, dis. 10 = 77.P.57; dis. 11 = 77.P.20; dis. 12 = (77.P.9). *Autore:* L. Muni.
- N.I.G. 2148. Coo.** 1985. Profili ceramica, tav. 5, dis. 13 = 77.P.22; dis. 14 = (f 3E); dis. 15 = 77.P.57. *Autore:* L. Muni.
- N.I.G. 2149. Coo.** 1985. Profili ceramica, tav. 6, dis. 16 = 73.P.54; dis. 18 = 71.P.29. *Autore:* L. Muni.
- N.I.G. 2150. Coo.** 1985. Profili ceramica, tav. 7, dis. 19 = (f 3p); dis. 20 = 73.P.22; dis. 21 = 73.P.56. *Autore:* L. Muni.
- N.I.G. 2151. Coo.** 1985. Profili ceramica, tav. 8, dis. 22 = 70.P.1; dis. 23 = 71.P.1; dis. 24 = 73.P.104 – 81.GO.2321.G. *Autore:* L. Muni.
- N.I.G. 2152. Coo.** 1985. Profili ceramica, tav. 9, dis. 25 = 73.P.103; = 71.P.2.CO; = 73.P.53. *Autore:* L. Muni.



- N.I.G. 2153. Gortina.** 1985. Ceramiche profili, dalle fortificazioni ellenistiche. Tav. A1. VII-0, VII-4. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2154. Gortina.** 1985. Ceramiche profili, dalle fortificazioni ellenistiche. Tav. A2. Σ.T.Γ. 4, ΣG IV 11. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2155. Gortina.** 1985. Ceramiche profili, dalle fortificazioni ellenistiche. Tav. A3. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2156. Gortina.** 1985. Ceramiche profili, dalle fortificazioni ellenistiche. Tav. A4. Σ.T.Γ. 4. 6. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2157. Gortina.** 1985. Ceramiche profili, dalle fortificazioni ellenistiche. Tav. A5. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2158. Gortina.** 1985. Ceramiche profili, dalle fortificazioni ellenistiche. Tav. A6. VII-0. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2159. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.1, dis. 18, 23, 32, 35, 37, 38, 37, 44. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2160. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.2, dis. 17, 19, 29, 31, 34. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2161. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.3, dis. 8, 13, 30, 46, 48, 55. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2162. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.4, dis. 15, 20, 32, 34, 36, 40. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2163. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.5, dis. 16, 22, 22, 21, 42. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2164. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.6, dis. 11, 45, 47, 50, 54. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2165. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.7, dis. 14, 39, 41. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2166. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.8, dis. 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 49. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2167. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.9, dis. 24, 25, 26, 27, 28. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2168. Gortina.** 1985. Vetri, profili, tav. S.10, dis. 1, 12, 51, 52. *Autore:* L. Muni. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 2169. H. Triada.** 1985. Area a nord dei vani Q-R. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; JPG**.
- N.I.G. 2170. H. Triada.** 1985. Settore nord, sezione G''-G'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; JPG**.
- N.I.G. 2171. H. Triada.** 1985. Settore nord, sezione M-M'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; JPG**.
- N.I.G. 2172. H. Triada.** 1985. Settore nord, sezione N-N'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; JPG**.
- N.I.G. 2173. H. Triada.** 1985. Edificio Ovest, Vano C. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI ; JPG**.
- N.I.G. 2174. H. Triada.** 1985. Settore nord, sezione O-O'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI; JPG**.
- N.I.G. 2175. H. Triada.** 1985. Settore nord, sezione P-P'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.
- N.I.G. 2176. H. Triada.** 1985. Saggio nell'area del lastricato a Nord del vano 59 della "villa". *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.

- N.I.G. 2177. H. Triada.** 1985. Saggio nell'area del lastricato a Nord del vano 59 della "villa". *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2178. H. Triada.** 1985. Sezione N-S nell'area della strada fra Il Piazzale dei sacelli e il vano G della "casa dei fichi". *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2179. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1087; H.TR.85.1094; H.TR.85.1031; H.TR.85.1093. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2180. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1050; H.TR.85.1069; H.TR.85.1068; H.TR.85.1097; H.TR.85.1056; H.TR.85.1062; H.TR.85.993; H.TR.85.1062; H.TR.85.1105; H.TR.85.1120; H.TR.85.1049; H.TR.85.1119. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2181. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1007; H.TR.85.1029; H.TR.85.1028; H.TR.85.936; H.TR.85.968; H.TR.85.991; H.TR.85.971; H.TR.85.970; H.TR.85.972. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2182. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1059; H.TR.85.943. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2183. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1008; H.TR.84.900; H.TR.85.1042. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2184. H. Triada.** 1985. H.TR.85.961; H.TR.85.1058; H.TR.85.1065; H.TR.85.1075; H.TR.85.1133. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2185. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1086; H.TR.85.1021; H.TR.85.1083; H.TR.85.1023; H.TR.85.1085. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2186. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1009; H.TR.85.939; H.TR.85.1082; H.TR.85.1132; H.TR.85.1081; H.TR.85.1080; H.TR.85.1114; H.TR.85.1113; H.TR.85.1012. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2187. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1067; H.TR.85.1043; H.TR.85.1106; H.TR.85.1001; H.TR.85.1089; H.TR.85.1092; H.TR.85.1024; H.TR.85.1100; H.TR.85.1084. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2188. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1109; H.TR.85.979; H.TR.85.1044; H.TR.85.981; H.TR.85.1032; H.TR.85.988; H.TR.85.1057. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2189. H. Triada.** 1985. H.TR.85.937; H.TR.85.949; H.TR.85.1130; H.TR.85.941; H.TR.85.959; H.TR.85.1121; H.TR.85.1090; H.TR.85.940; H.TR.85.935; H.TR.85.1091. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2190. H. Triada.** 1985. H.TR.85.942; H.TR.85.938; H.TR.85.997; H.TR.85.946; H.TR.85.963; H.TR.85.948; H.TR.85.995; H.TR.85.1076; H.TR.85.1006. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2191. H. Triada.** 1985. H.TR.85.967; H.TR.85.962; H.TR.85.907; H.TR.85.1048. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2192. H. Triada.** 1985. H.TR.85.960; H.TR.85.1019; H.TR.85.1038; H.TR.85.1127; H.TR.85.1037; H.TR.85.1055; H.TR.85.1045; H.TR.85.1046; H.TR.85.1030. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2193. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1104; H.TR.85.966; H.TR.85.973; H.TR.85.1131; H.TR.85.954; H.TR.85.1005; H.TR.85.1020; H.TR.85.964. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*

- N.I.G. 2194. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1003; H.TR.85.944; H.TR.85.947; H.TR.85.952; H.TR.85.1000; H.TR.85.951. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2195. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1002; H.TR.85.969; H.TR.85.1066; H.TR.85.975; H.TR.85.976; H.TR.85.974; H.TR.85.1125; H.TR.85.1124; H.TR.85.1126. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2196. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1077; H.TR.85.1061; H.TR.85.1093; H.TR.85.985. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2197. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1060. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2198. H. Triada.** 1985. H.TR.85.1063; H.TR.85.1064. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2199. H. Triada.** 1985. Blocco lavorato al trapano 1981. inv. H.TR.85.1088. Prospetto K. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2200. H. Triada.** 1985. Blocco lavorato al trapano 1981. inv. H.TR.85.1088. Prospetto Y. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2201. H. Triada.** 1985. Blocco lavorato al trapano 1981. inv. H.TR.85.1088. Prospetto X e W. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2202. H. Triada.** 1985. Blocco lavorato al trapano 1981. inv. H.TR.85.1088. Pianta; lati; W, K, X, Y. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2203. H. Triada.** 1985. Blocco lavorato al trapano 1981. inv. H.TR.85.1088. Profilo A-A, profilo B-B. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2204. H. Triada.** 1985. Blocco lavorato al trapano 1981. inv. H.TR.85.1088. Profilo C-C, profilo D-D. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll B/3.*
- N.I.G. 2205. Festòs.** 1985. Acropoli mediana, tratto di cinta muraria. *Autore:* arch. Lonerò, per P. Rendini. *coll a VII.*
- N.I.G. 2206. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: 73.P.51; C.10.73.P.63; 71.P.8. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2207. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: 73.P.63. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2208. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: 290/73.P.14. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2209. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: 73.P.2. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2210. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: 77.P.69. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2211. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: 77.P.58. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2212. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: 77.P.6. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*

- N.I.G. 2213. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: 73.P.63. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2214. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: 73.P.63. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2215. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, scavo Colini: Spor. (?). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2216. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, Vano 10 (di E. Monaco): 79.GO.3011b. *Scala:* 1:1. Copia su carta. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *Dim. A3. coll B/5; E/4.*
- N.I.G. 2217. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, Vano 10 (di E. Monaco): 79.GO.3058b; 79.GO.3011a. *Scala:* 1:1. Copia su carta. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *Dim. A3. coll B/5; E/4.*
- N.I.G. 2218. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, Vano 10 (di E. Monaco): 79.GO.2933a tra (2) e (3). *Scala:* 1:1. Copia su carta. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *Dim. A3. coll B/5; E/4.*
- N.I.G. 2219. Gortina.** 1986. Anfore dal Pretorio, Vano 10 (di E. Monaco): 79.GO.Pret/10.1. *Scala:* 1:1. Copia su carta. *Autore:* G. Ugolini, per P. Rendini. *Dim. A3. coll B/5; E/4.*
- N.I.G. 2220. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.59; 73.P.74; 71.P.70. *Scala:* 1:1. Copia su carta. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *Dim. A3. coll B/5.*
- N.I.G. 2221. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.59; 77.P.57; 71.P.46. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *Mancante.*
- N.I.G. 2222. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.42; 73.P.57a; 71.Pr.CD; 73.P.57; 71.P.43. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2223. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.16; 77.P.22; 70.P.5; 73.P.60. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2224. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.37; 73.P.10. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2225. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 71.P.17; 70.P.1. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2226. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.104; 73.P.10; 71.P.15; 73.P.9; 73.P.8; 73.P.18. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2227. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.49. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *Mancante.*
- N.I.G. 2228. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.96.d.716; 71.P.5.d.713. *Scala:* 1:1. Copia su carta. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *Dim. A3. coll E/3; B/5.*
- N.I.G. 2229. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.59; 73.P.9; 73.P.65; 77.P.75. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2230. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.63; 73.P.66a. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *Mancante.*

- N.I.G. 2231. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.99; 71.Pr.cd; 73.P.48; 72.P.6. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2232. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 70.P.1; 70.P.1; 73.P.3; 73.P.17; 71.Pr.CP; 71.P.27. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2233. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 70.P.3. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2234. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.9. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2235. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.57; 73.P.51; 73.P.59; 73.P.?. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2236. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.37; 73.P.59; 73.P.37. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2237. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.57; 73.P.51 (1/1) - dis. G. Ugolini, per M. Archer (1986). *coll B/5.*
- N.I.G. 2238. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.59. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2239. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.660. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2240. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: S.N. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2241. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.59; 70.P.1; 73.P.6. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2242. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 71.P.32. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2243. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.38. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2244. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.56; 73.P.37; 73.P.10; 73.P.9; 73.P.54; 73.P.9; 71.P.46; 71.P.53; 73.P.10. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2245. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 71.Pr.C; 71.P.32; 73.P.52; 73.P.10. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2246. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 70.P.1; 77.P.22; 77.P.73; 73.P.4. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2247. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: S. N. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*
- N.I.G. 2248. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.57; 73.P.66; 73.P.3; 73.P.6; 77.P.59; 73.P.22; 77.P.7. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5.*

- N.I.G. 2249. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 71.P.2; 70.P.1; 77.P.32; 70.P.1; 71.P.2; 73.P.59; 73.P.62 (1/1) - dis. G. Ugolini, per M. Archer (1986). Mancante.
- N.I.G. 2250. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 71.P.67; 70.P.1. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5*.
- N.I.G. 2251. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.75; 73.P.59 (1/1) - G. Ugolini, per M. Archer (1986). Mancante.
- N.I.G. 2252. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.9; 73.P.51; 73.P.54; 77.P.29. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. Mancante.
- N.I.G. 2253. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.24; 73.P.12; 73.P.66a. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5*.
- N.I.G. 2254. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.59; 70.P.1; 71.P.43. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. Mancante.
- N.I.G. 2255. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 71.P.2; 70.P.1; 73.P.43; 73.P.62; 73.P.2; 71.P.9. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. Mancante.
- N.I.G. 2256. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 73.P.14; 70.P.1; 73.P.8; 73.P.8. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. Archer. *coll B/5*.
- N.I.G. 2257. Gortina.** 1986. Ceramica dal Pretorio: 77.P.108. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini, per M. A.C. Dello Prete. *coll B/5*.
- N.I.G. 2258. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12*.
- N.I.G. 2259. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 30, 32, 33, 35, 36, 40, 42, 43. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12*.
- N.I.G. 2260. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 61, 62, 63, 83, 84, 90, 93, 94, 99. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12*.
- N.I.G. 2261. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 4, 5, 6, 16, 17, 18. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12*.
- N.I.G. 2262. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Anfora Intera. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12*.
- N.I.G. 2263. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 15, 21, 23, 25. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12*.
- N.I.G. 2264. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 7, 8, 27, 28, 29. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12*.
- N.I.G. 2265. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 3, 14, 19, 20. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12*.
- N.I.G. 2266. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. S. N. (scheda 356). *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12*.

- N.I.G. 2267. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. S. N. (scheda 355). *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12.*
- N.I.G. 2268. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. S. N. (scheda 355). *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12.*
- N.I.G. 2269. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 119. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12.*
- N.I.G. 2270. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 107, 108, 111, 112. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12.*
- N.I.G. 2271. Pallantion.** 1986. Profili ceramica fr. Nr. 91, 92, 104, S. N. *Autore:* Gullog Nordquist, arch. S. Svedese. *coll B/12.*
- N.I.G. 2272. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore A. Planimetria generale. Necropoli. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2273. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore A. sezioni stratigrafiche. 12/95. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/5.*
- N.I.G. 2274. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore B. Planimetria n. 1 + sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2275. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore B. Planimetria n. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/5.*
- N.I.G. 2276. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore C. Planimetria n. 1, muri C1 e C2. Tombe. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/5.*
- N.I.G. 2276 bis. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore C. Planimetria n. 1, muri C1 e C2. Planimetria. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 2277. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore C. Planimetria n. 3, area abitus e sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/5.*
- N.I.G. 2278. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore D. Planimetria. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/5.*
- N.I.G. 2279. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore D. Sezione tra I muri 2/7. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/5.*
- N.I.G. 2280. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore D. Prospetto confluenza canaletta 102-71 in 70. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2281. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore E. Pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/5.*
- N.I.G. 2282. Gortina.** GO.XANDAX 1979. Settore E. Sezione. Parete est. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/5.*
- N.I.G. 2283. Gortina.** 1986. 1986. Vasi e frammenti. Ceramica sovradipinta. N. 1981. inv. 83.GO.2699e. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll B/5.*

- N.I.G. 2284. Gortina.** 1986. Vasi e frammenti. Ceramica sovradipinta. N. 1981. inv. 83.GO.2707a; 83.GO.2708a; 82.GO.2523b; 82.GO.2513; 82.GO.2527c. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll B/5.*
- 2285. Gortina.** Vasi e frammenti. Ceramica sovradipinta. N. 1981. inv. 73.P.63. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll B/5.*
- 2286. Gortina.** 1986. Vasi e frammenti. Ceramica sovradipinta. N. 1981. inv. 85.GO.3295b (585 [124]). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2287. Gortina.** 1986. Vasi e frammenti. Ceramica sovradipinta. N. 1981. inv. 85.GO.3295a (585 - 124); 85.GO.3292 (585 - 133). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2288. Gortina.** 1986. Vasi e frammenti. Ceramica sovradipinta. N. 1981. inv. 85.GO.3293 (585 - 124); 85.GO.3296 (585 - 124). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2289. Gortina.** Ceramica dalle fortificazioni ellenistiche. N. 1981. inv. 85.GO.3274. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll B/5.*
- N.I.G. 2290. H. Triada.** 1986. Settore nord dell'abitato, sezione Q-Q' *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2291. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, planimetria *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2292. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, sezione D-D' *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2293. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, sezione E-E' *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2294. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, sezione F-F' *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2295. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, sezione G-G' *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2296. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, sezione H-H'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2297. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, sezione I-I' *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2298. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, sezione L-L' (2/20) [vedi anche n. 2045. Sezione M-M']. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2299. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, pianta. Planimetria schematica con indicazioni dei ritrovamenti (vano con pilastro) *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- 2300. H. Triada.** 1986. Area a sud del Bastione, pianta. Planimetria schematica con indicazioni dei ritrovamenti (vano a sud) *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI. ; JPG.*
- N.I.G. 2301. Festòs.** 1986. Planimetria topografica dell'area tra Il Palazzo di Festòs e la strada del villaggio di H. Ioannis *Scala:* 1:2000. Copia ingrandita del 50% su Carta. *Dim.* 45x58. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VII; C/8.*



- N.I.G. 2302. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 1: 71.95.D/18, 71.98.D/15; 77.956.D/29; 70.P1.D/28; 71.P56.D/26; 70.P1.D/35. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 34,8x60,5. *coll E/5.*
- N.I.G. 2303. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 2: 70.P1.D/30; 70.P2.D/33; 70.P1.D/36. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 34,8x60,5. *coll E/5.*
- N.I.G. 2304. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 3: 71.P31.D/40; 73.P73.D/37; 70.P2.D/31; 71.P69.D/38; 73.P56.D/39. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 34,8x60,5. *coll E/5.*
- N.I.G. 2305. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 4: 77.P56.D/27; 77.P21.D/17; 71.P10.D/24; 71.P5.D/96; 70.P1.D/28; 71.910.D/24. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,7x60,5. *coll E/5.*
- N.I.G. 2306. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 5: 73.P14.D/60, 73.P60.D/58; 73.P49.D/56; 77.P6.D/75; 73.P65.D/80. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,3x59,5. *coll E/5.*
- N.I.G. 2307. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 6: 73.P57.D/92; 73.P8.D/108; 77.P72.D/90; 77.P66.D/93. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 34x59,5. *coll E/5.*
- N.I.G. 2308. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 7: 73.P27.D/99; 73.P86.D/83; 73.P59.D/84; 71.P95.D/96. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,5x59,2. *coll E/5.*
- N.I.G. 2309. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 8: 70.P3.D/88; 71.P40; 73.P81; 70.P1.D/14; 73.P42.D/9. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,5x60,5. *coll E/5.*
- N.I.G. 2310. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 9: 73.P67.D/82; 73.PR1.D/77; 73.P81.D/110; 71.P69; 77.P64.D/86; 77.P72.D/78. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,4x59,3. *coll E/5.*
- N.I.G. 2311. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 10: 73.P22.D/85; 77.P26.D/97; 73.P9.D/72; 71.P48.D/76; 70.P1.D/87. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,4x59,5. *coll E/5.*
- N.I.G. 2312. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 11: 77.P67.D/63; 70.P1.D/351; 71.P4.D/61; 71.PR.CD.D/73; 71.P11.D/65;. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,7x60. *coll E/5.*
- N.I.G. 2313. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 12: 71.P5; 70.P1.D/44; 71.P17; 73.P66.D/52; 77.P83.D/57; 77.P75.D/78; 73.P27.D/32. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 38x58,6. *coll E/5.*
- N.I.G. 2314. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 13: D47-71/D/10; 77.P75.D/45; 71.P10.D/47; 71.P9/69; 73.P14.D/323; 71.P32.D/322. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 39x59,7. *coll E/5.*
- N.I.G. 2315. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 14: 77.P26.D/21; 77.P56.D/29; 71.P31.D/40; 77.P26.D/? 71.P37.D/41; 71.P11.D/42; 71.P2.D/23. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 43,7x59,4. *coll E/5.*

- N.I.G. 2316. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 15: 77.P26.D/54; 77.P71.D/46; 71.P2.D/74; 77.P5.D/49; 73.P66a.D/62; 73.P56.D/39; 71.P31+71.P35.D/22; 71.P10.D/?. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 44x59,5. *coll* **E/5**.
- N.I.G. 2317. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 16: 70.P2.D/19; 73.P46-81GO23.30.D/8; 73.P9.D2. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,4x60,1. **E/5**.
- N.I.G. 2318. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 17: 71.P5.D/18; 71.P8.D/?; 77.P69.D/7; 77.P21.D/17; 71.P58.D/4. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,3x60,5 *coll* **E/5**.
- N.I.G. 2319. Gortina.** 1985. Scavo Colini, profili ceramica da fuoco. Tav. 18: 70.P3.D/1; 73.P35.D/13; 73.P66.D/11; 71.P4.D/6; 73.P18.D/5. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 35,3x60,6. *coll* **E/5**.
- N.I.G. 2320.** 1985. Materiali: N. 85; 97; 72; 76; 87; 83; 63; 65; 61; 73. China su poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 61,6x71,6. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2321. Gortina.** 1985. Materiali: D/33; D/10; D/5; D/47. China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 44,5x81. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2322. Gortina.** 1985. Materiali: D/27; D/24; D/96; D/28; D/24; D/34; D/40; D/37; D/31; D/38; D/39. China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 70x72. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2323. Gortina.** 1985. Materiali: D/19; D/8; D/33; D/2; D/17; D/4. China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 47,7x70,5. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2324. Gortina.** 1985. Materiali: D/60; D/58; D/56; D/75; D/80. China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 40,5x60. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2325. Gortina.** 1985. Materiali: D/45; D/69; D/92; D/323; D/108; D/322; D/90; D/351; D/93. China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 49,8x59,8. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2326. Gortina.** 1985. Materiali: D/18; D/7; D/12; D/36. China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 53x71. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2327. Gortina.** D/82; D/77; D/110; D/98, D/86; D/78; D/51; D/52; D/57; D/78; D/32; D/84; D/96. China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 58,8x61,3. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2328. Gortina.** 1985. Materiali: D/21; D/29; D/40; D/41; D/42; D/23; D/43; D/44. China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 60x61,3. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2329. Gortina.** 1985. Materiali: D/54; D/46; D/74; D/49; D/62; D/39; D/22; D/1; 71.P.10; n. 13; D/11, D/16; China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 58,5x68,7. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2330. Gortina.** 1985. Materiali: D/88; D/20; D/15-16; D/14; D/9; D/18; D/15; D/29; D/28; D/56. China su Poliestere. *Autore:* O. Pulvirenti (1991). *Dim.* 67,8x70,5. *coll* **E/5**
- N.I.G. 2331. Gortina.** 1985. (?). *Autore:* O. Pulvirenti.
- N.I.G. 2332. Gortina.** 1986. Ceramica ellen. bizantina: piatto con pesce. *Autore:* G. Ugolini. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 2333. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 1.M. D.301.73.P.68; D.302.73.P.7; D.303.73.P.42. *Autore:* L. Muni, per dott. M. Archer. *coll.* **B/5**.

- N.I.G. 2334. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 2.M. D.304.70.P.1; D.305.70.P.1. *Autore:* L. Muni, per dott. M. Archer. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2335. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 3.M. D.306.73.P.54; D.307.71.P.2. *Autore:* L. Muni, per dott. M. Archer. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2336. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 4.M. D.308.73.P.15. *Autore:* L. Muni, per dott. M. Archer. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2337. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 5.M. D.309.77.P.75; D.310.77.P.5; D.311.27.P.38. *Autore:* L. Muni, per dott. M. Archer. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2338. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 6.M. D.312.73.P.9; D.313.71.P.55; D.314.73.P.32. *Autore:* L. Muni, per dott. M. Archer. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2339. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 7.M. D.315.70.P.1; D.316.70.P.1. *Autore:* L. Muni, per dott. M. Archer. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2340. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 8.M. D.317.70.P.1; D.318.71.P.2. *Autore:* L. Muni, per dott. M. Archer. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2341. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 1.P. XB.Spor; Spateino I.40. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2342. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 2.P. XB.Spor.300/305; XD.34.79.GO.2057c. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2343. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 3.P. I.35.80.GO.2196; XB.Spor.79. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2344. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 4.P. 79.GO.1945.XC.SPOR; XB.113. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2345. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 5.P. XC.SPOR.79.GO.1948a; XC.28; 79.GO.1984a (corretto dall'arch. Monica Livadiotti, cfr N.I.G. 3523). *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2346. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 6.P. XB.120; XB.79.GO.1913a. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2347. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 7.P. XD.74; XD.69.79.GO.2065b. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2348. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 8.P. XD.34.79.GO.2057b; XB.87. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2349. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 9.P. I.40.80.GO.2145c; I.13.79.GO.1814e; I.48.80.GO.2159c. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2350. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 10.P. I.13.79.GO.1814b; I.40.80.GO.2145b. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*
- N.I.G. 2351. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 11.P. XC.26.79.GO.1952. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4.*

- N.I.G. 2352. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 12.P. I.19.79.GO.1798; 79.GO.1737. *Autore:* L. Muni, per dott. P. Rendini. Copia su carta. *Dim.* A3. *coll.* **E/4**.
- N.I.G. 2353. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 10.A. D.28.71.P.71; D.29.73.P.104; D.30.77.P.57. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2354. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 11.A. D.31.77.P.75; D.32.71.P.29; D.33.73.P.9. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2355. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 12.A. D.34.77.P.61; D.35.70.P.1; D.36.70.P.1. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2356. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 13.A. D.37.70.P.1; D.38.71.P.60; D.39.77.P.25. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2357. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 14.A. D.40.73.P.9; D.41.73.P.8; D.42.70.P.1. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2358. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 15.A. D.43.73.P.54; D.44.70.P.1; D.45.73.P.8. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2359. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 16.A. D.46.73.P.9; D.47.71.P.11; D.48.71.P.41. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2360. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 17.A. D.49.77.P.57; D.50.73.P.104.(81.GO.2321P); D.51.77.P.56. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2361. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 18.A. D.52.77.P.50; D.53.77.P.75; D.54.70.P.1. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2362. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 19.A. D.55.73.P.9; D.56.71.P.1; D.57.73.P.104 (81.GO.2321P). *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 2363. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 20.A. D.58.71.P.7; D.59.73.P.51; D.60.77.P.18. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2364. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 21.A. D.61.77.P.75; D.62.?.; D.63.71.P.41. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2365. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 22.A. D.64.73.P.104 (81.GO.2322B); D.65.70.P.1; D.66.73.P.8. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 2366. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 23.A. D.67.77.P.24; D.68.73.P.36; D.69.73.P.8. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2367. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 24.A. D.70.73.P.104 (81.GO.2321L); D.71.73.P.104 (81.GO.2321Q); D.72.71.P.39. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2368. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 25.A. D.73.73.P.8; D.74.71.P.23; D.75.70.P.1. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 2369. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 26.A. D.76.70.P.1; D.77.78.P.104; D.78.77.P.57. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.

- N.I.G. 2370. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 27.A. D.79.73.P.8; D.80.73.P.9; D.81.77.P.56. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2371. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 28.A. D.82.73.P.8; D.83.71.P.48; D.84.73.P.51. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2372. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 29.A. D.85.70.P.1; D.86.70.P.1; D.87.77.P.56. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2373. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 30.A. D.88.77.P.15; D.89.73.P.36; D.90.73.P.56. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2374. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 31.A. D.91.70.P.3; D.92.73.P.104; D.93.77.P.75. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2375. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 32.A. D.94.73.P.51; D.95.71.P.41; D.96.77.P.25. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2376. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 33.A. D.97.73.P.54; D.98.73.P.36; D.99.77.P.55. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2377. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 34.A. D.100.73.P.56; D.101.73.P.51; D.102.70.P.1. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2378. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 35.A. D.103.71.P.RCD; D.104.71.P.8; D.105.73.P.9. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2379. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 36.A. D.106.77.P.9; D.107.73.P.36; D.108.73.P.36. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2380. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 37.A. D.109.73.P.104 (81.GO.2308); D.110.73.P.104 (81.GO.2321O); D.111.73.P.104. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2381. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 38.A. D.112.73.P.8; D.113.70.P.1; D.114.77.P.56. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2382. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 39.A. D.115.73.P.93 (e vista dall'alto); D.116.70.P.1. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2383. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 40.A. D.117.77.P.75 (e vista dall'alto); D.118.73.P.55. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2384. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 41.A. D.119.73.P.8; D.120.71.P.50; D.121.73.P.64. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2385. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 42.A. D.122.73.P.55; D.123.71.P.11; D.124.71.P.24. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2386. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 43.A. D.125.70.P.1; D.126.71.P.7; D.127.73.P.8. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.
- N.I.G. 2387. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 44.A. D.128.73.P.42; D.129.73.P.8. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.

**N.I.G. 2388.** *Annulato.*

**N.I.G. 2389. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 46.A. D.130.70.P.1; D.131.73.P.60; D.132.73.P.8. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.

**N.I.G. 2390. Gortina.** 1985. Ceramica. Profili. Tav. 47.A. D.133.73.P.3a; D.134.73.P.103. *Autore:* L. Muni, per dott. A. Dello Prete.

**N.I.G. 2391. Coo.** Mosaico del giudizio di Paride: figura del “Satiro coppiere”. *Scala:* 1:1. Eseguito dagli Italiani a Kos.

**N.I.G. 2392. Coo.** Mosaico del giudizio di Paride: Paride ed Ermes. *Scala:* 1:1. Eseguito dagli Italiani a Kos.

**N.I.G. 2393. Coo.** Mosaico del giudizio di Paride: Era e Atena. *Scala:* 1:1. Eseguito dagli Italiani a Kos.

**N.I.G. 2394. Coo.** Mosaico del giudizio di Paride: Afrodite. *Scala:* 1:1. Eseguito dagli Italiani a Kos.

**N.I.G. 2395. Coo.** Mosaico del giudizio di Paride: lotta di Amore e Pan. *Scala:* 1:1. Eseguito dagli Italiani a Kos.

**N.I.G. 2396. Coo.** Mosaico della contesa tra Atena e Poseidone (ora al Castello di Rodi) (1/1) – eseguito dagli Italiani a Kos.

**N.I.G. 2397. Coo.** Mosaico con Nereide su ippocampo (al Castello di Rodi) (1/1) – eseguito dagli Italiani a Kos.

**N.I.G. 2398. Rodi.** Camiro, pianta archeologica della città. Quotata. *Scala:* 1:400. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV.*

**N.I.G. 2399. Rodi.** 1986. Camiro, pianta archeologica della città. Sezioni longitudinali. *Scala:* 1:400. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta. *Dim.* 90x110. *coll. a IV; C/10.*

**N.I.G. 2400. Rodi.** 1986. Camiro, pianta archeologica della città. 1. Tempio di Athana Kameiras; 2. Stoà ad ali; 3. Cisterna arcaica; 4. Quartieri d'abitazioni; 5. Terme romane; 6. Piccola Terma; 7. Fontana – Portico dorico; 8. Area Sacra; 9. Tempio di Apollo Pythios (?); 10. Hierothyteion (recinto degli altari). Dal rilievo di M. Sandalos, Eforia per l'Antichità del Dodecaneso, 1972 - rivisto e completato dagli arch.tti M. Cante e A. Ortega (SAIA 1984-1987); dal rilievo dell'ing. M. Balducci, 1931; dal rilievo dell'arch. M. Paolini, 1940; dalla restituzione dell'arch. M. Paolini; rielaborazione arch. A. Ortega. *Scala:* 1:400. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia ridotta su carta plastificata. *Dim.* 42,5x59,8. *coll. a IV; C/10.*

**N.I.G. 2401. Rodi.** 1986. Camiro. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV.*

**N.I.G. 2402. Rodi.** 1986. Camiro. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV.*

**N.I.G. 2403. Rodi.** 1986. Camiro. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV.*

**N.I.G. 2404.** *Annulato.*

**N.I.G. 2405. H. Triada.** 1986. Area a sud del cd. “Bastione”, sezione M-M' (cfr N.I.G. 2298). *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll. a VI; JPG.*

- N.I.G. 2406. Gortina.** 1985. "Basilica del Pretorio". Pianta della situazione attuale. *Scala:* 1:40. *Autore:* rilievo: A. Ortega, M. Cante; dis: M. Cante. 4 Copie: 2 Copie su carta, *Dim.* 86,5x105 (una con annotazioni); 2 Copie su lucido, *Dim.* 83,8x118,5. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 2407. Gortina.** 1985. "Basilica del Pretorio". Numerazione delle strutture. Vedi schede murarie. *Scala:* 1:40. *Autore:* rilievo: A. Ortega, M. Cante; dis: M. Cante. *coll. a I.*
- N.I.G. 2408. Gortina.** 1985. Basilica del Pretorio. Situazione attuale. Sovrapposizione delle strutture bizantine eliminate. *Scala:* 1:40. *Autore:* rilievo: A. Ortega, M. Cante; dis: M. Cante. Copia su Poliestere. *Dim.* 59,5x88,3. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 2409. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 297 – 71.P.6 (?). *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2410. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 347 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2411. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 348 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2412. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 349 – 73.P.4 (?). *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2413. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 354 – 71.P.40. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2414. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 367 – 73.P.73. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2415. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 380 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2416. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 390 – 71.P.39. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2417. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 399 – 77.P.7. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2418. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 402 – 71.P.46. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2419. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 405 – 77.P.59. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2420. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 417 – 77.P.54. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2421. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 433 – 77.P.57. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2422. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 435 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2423. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 443 – 73.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2424. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 449 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2425. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 451 – 77.P.?. S. *Autore:* Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2426. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 452 – 71.P.57. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2427. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 504 – 73.P.60 (?). *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2428. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 508 – 73.P.57. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2429. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 509 – 77.P.12. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2430. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 516 – 73.P.58. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2431. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 519 – 73.P.10. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2432. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 534 – 73.P.62. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2433. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 541 – 73.P.3. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2434. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 632 – 71.P.17. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2435. Gortina.** vMateriali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 634 – 73.P.22. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2436. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 635 – 71.P.17. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2437. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 636 – 73.P.99. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2438. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 637 – 77.P.57. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2439. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 708 – 73.P.37. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2440. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 709 – 73.P.64. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*



- N.I.G. 2441. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 710 – 73.P.62. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2442. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 711 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2443. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 715 – 73.P.14. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2444. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 720 – 73.P.10. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2445. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 730 – 71.PR. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2446. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 745 – 73.P.10. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2447. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 747 – 77.P.66. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2448. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 748 – 71.P.22. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2449. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 750 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2450. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 753 – 73.P.10. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2451. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 754 – 73.P.36. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2452. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 765 – 73.P.81. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2453. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 778 – 73.P.70. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2454. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 779 – 71.P.12. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2455. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 788 – 77.P.71. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2456. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 112 – 77.P.58. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2457. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 119A – 77.P.16. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2458. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 142 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2459. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 152 – 77.P.12. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2460. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 176A – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2461. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 218 – 77.P.71. S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2462. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 221A – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2463. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 521/245 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2464. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 282 – 71.P. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2465. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 284 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2466. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 287 – 73.P.16. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2467. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 288 – 71.P.40. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2468. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 288A. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2469. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 299 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2470. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 312 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2471. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 313 – 71.P.6 (?). *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2472. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 319 – 73.P.34. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2473. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 320 – 73.P.47. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2474. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 321 – 77.P.52. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2475. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 329 – 71.P. (?). *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2476. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 330 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2477. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 331 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2478. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 332 – 73.P.55. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2479. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 333 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2480. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 334 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2481. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 335 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2482. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 336 – 71.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2483. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 337 – 71.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2484. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 339 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2485. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 340 – 70.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2486. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 341 – 73.P.2. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2487. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 342 – 73.P.37. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2488. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 343 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2489. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 344 – 73.P.51. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2490. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 346 – 71.P.2. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2491. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 350 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2492. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 352 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2493. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 355 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2494. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 356 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2495. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 357 – 71.PR (?). *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2496. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 358 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2497. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 360 – 77.P.73. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2498. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 361 – 71.P.55. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2499. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 362 – 73.P.71. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2500. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 364 – 73.P.55. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2501. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 366 – 77.P.5. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2502. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 368 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2503. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 370 – 71.P.69. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2504. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 371 – 77.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2505. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 371A – 77.P.57. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2506. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 372 – 71.P.7. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2507. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 373 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2508. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 374 – 73.P.55. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2509. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 375 – 73.P.3a. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2510. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 376 – 71.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2511. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 377 – 77.P.22. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2512. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 378 – 77.P.12. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**

- N.I.G. 2513. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 379 – 77.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2514. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 382 – 73.P.35. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2515. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 384 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2516. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 385 – 71.P.45. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2517. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 386 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2518. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 387 – 73.P.74. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2519. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 388 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2520. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 389 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2521. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 391 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2522. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 391 – 73.P.36. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2523. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 392 – 71.P.2. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2524. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 393 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2525. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 393 – 73.P.105. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2526. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 394 – 77.P.25. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2527. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 395 – 71.P.30. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2528. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 395A – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2529. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 396 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2530. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 401 – 73.P.54. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2531. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 403 – 77.P.4. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2532. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 404 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2533. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 406 – 73.P.104. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2534. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 406A – 71.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2535. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 406B – 71.P.12. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2536. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 407 – 71.P.2. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2537. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 408 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2538. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 409 – 71.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2539. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 410 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2540. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 411 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2541. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 412 – 71.P.10. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2542. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 413 – 71.P.26. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2543. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 414 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2544. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 415 – 77.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2545. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 416 – 73.P.21. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2546. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 418 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2547. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 419 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2548. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 420 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2549. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 421 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2550. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 422 – 73.P.35. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2551. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 423 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2552. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 424 – 73.P.11. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2553. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 425 – 73.P.62. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2554. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 426 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2555. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 427 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2556. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 428 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2557. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 429 – 73.P.35. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2558. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 430 – 73.P.62. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2559. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 431 – 73.P.10. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2560. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 432 – 77.P.22. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2561. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 434 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2562. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 436 – 73.P.51. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2563. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 438 – 73.P.55. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2564. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 439 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2565. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 440 – 70.P.3. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2566. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 441 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2567. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 442 – 73.P.38. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2568. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 444 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2569. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 445 – 77.P.59. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2570. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 446 – 71.P.2. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2571. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 447 – 73.P.14. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2572. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 448 – 77.P.57. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2573. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 450 – 77.P.71. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2574. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 454 – 73.P.36. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2575. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 456 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2576. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 457 – 77.P.5. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2577. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 458 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2578. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 459 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2579. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 463 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2580. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 464 – 73.P.51. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2581. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 465 – 77.P.23. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2582. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 466 – 77.P.69. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2583. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 467 – 73.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2584. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 469 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*



- N.I.G. 2585. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 470 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2586. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 470A – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2587. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 470B – 77.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2588. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 471 – 73.P.58. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2589. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 471A – 73.P.18. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2590. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 472 – 71.P.5. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2591. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 473 – 73.P.43. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2592. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 474 – 73.P.37. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2593. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 475 – 73.P.58. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2594. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 476 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2595. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 477 – 73.P.64. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2596. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 480 – 77.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2597. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 481 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2598. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 482 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2599. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 483 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2600. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 484 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2601. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 485 – 71.P.2. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2602. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 487 – 73.P.43. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2603. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 488 – 77.P.18. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2604. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 488 – 73.P.28. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2605. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 489 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2606. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 490 – 71.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2607. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 491 – 73.P.53. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2608. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 492 – 73.P.14. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2609. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 493 – 73.P.71. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2610. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 494 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2611. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 495 – 73.P.81. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2612. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 496 – 73.P.59. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2613. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 498 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2614. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 499 – 71.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2615. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 500 – 71.P.64. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2616. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 503 – 77.P.12. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2617. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 506 – 73.P.29. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2618. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 507 – 77.P.69. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2619. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 510 – 73.P.2. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2620. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 511 – 73.P.59. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2621. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 512 – 73.P.3. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2622. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 513 – 73.P.57. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2623. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 515 – 77.P.66. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2624. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 517 – 77.P.32. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2625. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 518 – 77.P.?. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2626. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 520 – 73.P.61. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2627. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 522 – 71.P.22. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2628. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 523 – 71.P.11. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2629. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 524 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2630. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 525 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2631. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 526 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2632. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 527 – 73.P.10. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2633. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 528 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2634. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 529 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2635. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 530 – 73.P.?. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2636. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 532 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2637. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 535 – 71.P.51. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2638. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 536 – 71.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2639. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 538 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2640. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 539 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2641. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 540 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2642. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 542 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2643. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 543 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2644. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 544 – 73.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2645. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 545 – 77.P.4. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2646. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 546 – 77.P.17. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2647. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 547 – 71.P.5. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2648. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 548 – 71.P.59. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2649. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 548B – 71.P.59. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2650. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 549 – 71.P.69. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2651. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 551 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2652. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 552 – 77.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2653. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 553 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2654. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 554 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2655. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 555 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2656. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 556 – 70.P.40. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**

- N.I.G. 2657. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 557 – 73.P.29. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2658. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 558 – 77.P.66. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2659. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 559 – 73.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2660. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 564 – 73.P.43. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2661. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 565 – 70.P.6 (?). *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2662. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 567 – 73.P.16. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2663. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 569 – 73.P.51. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2664. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 572 – 73.P.45. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2665. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 573 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2666. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 577 – 77.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2667. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 580 – 77.P.49. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2668. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 581 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2669. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 583 – 71.P.65. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2670. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 588 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2671. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 590 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2672. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 592 – 73.P.32. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2673. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 598 – 77.P.49. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2674. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 599 – 77.P.6. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2675. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 600 – 73.P.55. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2676. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 601 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2677. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 618 – 73.P.51. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2678. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 619 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2679. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 621 – 73.P.27. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2680. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 622 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2681. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 623 – 73.P.53. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2682. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 624 – 77.P.56. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2683. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 625 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2684. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 626 – 73.P.51. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2685. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 631 – 73.P.59. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2686. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 686 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2687. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 687 – 73.P.10. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2688. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. (?)87 – 77.P.60. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2689. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 52(?) – 71.P.6. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2690. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. (?)45 – 73.P.83. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2691. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 7(?)7 – 73.P.62. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2692. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 290 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2693. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 294 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5**.

**N.I.G. 2694. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 338 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5**.

**N.I.G. 2695. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 398 – 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5**.

**N.I.G. 2696. Gortina.** 1987. Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 455 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologia. *coll.* **B/5**.

## REGISTRO II (NIG 2697 – 3814)

**N.I.G. 2697. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 502 – 73.P.64. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2698. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 505 – 77.P.4. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2699. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 548 – 71.P.59. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2700. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 566 – 71.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2701. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 568 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2702. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 570 – 77.P.69. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2703. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 571 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2704. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 574 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2705. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 574 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2706. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 575 – 73.P.53. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2707. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 576 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2708. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 578 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2709. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 579 – 77.P.7/ 77.P.14/ 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2710. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 584 – 77.P.49/ 77.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2711. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 585 – 71.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2712. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 586 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**

**N.I.G. 2713. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 587 – 73.P.8. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**



- N.I.G. 2714. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 589/ 591 – 77.P.49. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2715. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 595 – 77.P.49. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2716. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 596 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2717. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 597 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2718. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 620 – 71.P.64. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2719. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 627 – 77.P.57. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2720. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 718 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2721. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 789 – 73.P.35. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2722. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 790 – 73.P.9. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2723. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 1 – 73.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2724. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 2 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2725. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 3 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2726. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 4 – 73.P.63 226. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2727. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 5 – 73.P.48 81.GO.2375/PRA. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2728. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 6 – 73.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2729. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 7 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2730. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 8 – 73.P.63. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2731. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 9 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2732. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 10 – 231. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2733. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 11 – 73.P.7. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2734. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 12 – 73.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2735. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 13 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2736. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 14 – 73.P.51. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2737. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 15 – 73.P.9 275. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2738. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 16 – (?).P.50. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2739. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 17 – 73.P.79. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2740. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 18 – 73.P.2. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2741. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 19 – 77.P.42. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2742. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 20 – 77.P.32. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2743. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 5/ 14 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2744. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 5/ 15 – 73.P.75. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2745. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 5/ 16 – 70.P.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2746. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 5/ 17 – 73.P.51. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2747. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. 81.GO.232. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2748. Gortina.** Materiali dal Pretorio (Scavo A.M. Colini). Dis. n. Sett.L.78.GO.1.snL.13. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*
- N.I.G. 2749. Gortina.** Materiale dal “Cortile”. 1981. inv. 3875, US 444-87. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll. B/5.*

- N.I.G. 2750. Gortina.** Materiale dal “Cortile”. 1981. inv. 3876, US 49/52-85. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2751. Gortina.** 1987. Materiale “Ricognizione” (?). T4.D.E.6. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2752. Gortina.** 1987. ΣZ.VI.4. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2753. Gortina.** 1987. ΚΔ.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2754. Gortina.** 1987. T3.83.GO.2895. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2755. Gortina.** 1987. 80.GO.2162a.I.19. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2756. Gortina.** 1987. VII.0. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2757. Gortina.** 1987. 81.GO.2312b. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2758. Gortina.** 1987. 81.GO.2312°. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2759. Gortina.** 1987. ΚΔ.1 84.GO.2867. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2760. Gortina.** 1987. ΣΤ.Γ4.D.E.3. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2761. Gortina.** 1987. VII.1 *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2762. Gortina.** 1987. KX.B.C.O 84.2741. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2763. Gortina.** 1987. KX.B.C.O 84.GO.2448. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2764. Gortina.** 1987. T4.D.E.6. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2765. Gortina.** 1987. 81.GO.2316°. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2766. Gortina.** 1987. ΚΔ.1. *Autore:* S. Sarri, E. Annetta, coop. Archeologica. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 2767. H. Triada.** 1987. Area della Necropoli tarda intorno alla Chiesetta di H. Gheorghios Galatas. Planimetria generale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **aVI;B/2; JPG.**
- N.I.G. 2768. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli. Planimetria generale dopo i saggi 1987 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 2769. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli (Altare). Sez. AA'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 2770. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli (Altare). Sez. BB'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 2771. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli (Altare). Sez. CC'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**

- N.I.G. 2772. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli. Sez. DD'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2773. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli. Sez. EE'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2774. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli. Sez. FF'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2775. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli. Sez. GG'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2776. H. Triada.** 1987. Area della necropoli tarda. Sez. HH'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2777. H. Triada.** 1987. Area della necropoli tarda. Sez. II'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2778. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli. Sez. LL'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2779. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli. Sez. MM'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2780. H. Triada.** 1987. Area del Piazzale dei Sacelli. Sez. NN'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2781. H. Triada.** 1987. Area della necropoli tarda. Sez. OO'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; B/3; JPG.*
- N.I.G. 2782. H. Triada.** 1987. Area della necropoli tarda. Sez. PP'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; B/3; JPG.*
- N.I.G. 2783. H. Triada.** 1987. Area della necropoli tarda. Sez. QQ'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; B/3; JPG.*
- N.I.G. 2784. H. Triada.** 1987. Area della necropoli tarda. Sez. RR'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; B/3; JPG.*
- N.I.G. 2785. H. Triada.** 1987. Area della necropoli tarda. Particolare delle tombe 9, 11, 21. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 2786. Gortina.** 1987. Monumento funerario scavato dai Greci 1987, loc. Mitropolis. *Scala:* 1:50. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim. A4. coll B/8; E/5.*
- N.I.G. 2787. Gortina.** Loc. Mitropolis. Terreno di proprietà Savoidalzis. Scavo archeologico della strada bizantina. Rilievo. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/4; B/8.*
- N.I.G. 2788. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 4/ 7.28. Sezione. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 2789. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 14/ 17. Sezione. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll D/4.*

- N.I.G. 2790. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 4/ 28. Planimetria generale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **D/4**.
- N.I.G. 2791. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 8/ 9. Sezione. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **D/4**.
- N.I.G. 2792. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 10/ 12. Pianta. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2793. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 1/ 2. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2794. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 8/ 9. Pianta. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2795. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 30/ 35. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2796. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 19/ 36. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2797. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 25/ 27. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2798. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 21/ 23. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2799. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 8/ 9. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2800. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 14/ 17. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2801. Gortina.** 1979. Chandax. Settore A. Tombe 14/ 17. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2802. Gortina.** 1979. Loc. Cholakokià, tombe ellenistiche. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **B/4**.
- N.I.G. 2803. Gortina.** 1979. Chandax. Settore B. Sezione AA'. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **B/4**.
- N.I.G. 2804. Gortina.** 1979. Chandax. Settore C. Planimetria n°2, tombe. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* /4.
- N.I.G. 2805. Gortina.** 1979. Chandax. Settore D. Sezione stratigrafica AA', muri 12/95. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 2806. Gortina.** 1979. Chandax. Settore C. Sezione tra **I** muri C<sub>1</sub> e C<sub>2</sub>, Tombe. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **B/4**.
- N.I.G. 2807. Gortina.** 1979. Settore M '79. 1.1979. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2808. Gortina.** 1979. Settore M '79. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2809. Gortina.** 1979. Settore M '79. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2810. Gortina.** 1979. Settore M '79. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2811. Gortina.** 1979. Settore M '79. Soglia 2. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2812. Gortina.** 1979. Settore M '79. Saggio B. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I**.
- N.I.G. 2813. Gortina.** 1987. Settore L. elementi della semicalotta dell'abside 13. Assonometria. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/4**.

- N.I.G. 2814. Gortina.** 1987. Settore L. elementi della semicalotta dell'abside 13. Assonometria. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Arch. Antonio Chighine. *coll B/4.*
- N.I.G. 2815. Gortina.** 1987. Settore L. elementi della semicalotta dell'abside 13. Assonometria. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Arch. Antonio Chighine. *coll B/4.*
- N.I.G. 2816. Gortina.** 1987. Settore L. Tombe 43/ 44/ 36. *Autore:* Poletti. *coll B/4.*
- N.I.G. 2817. Gortina.** 1987. Settore L. Tombe 4/ 42. *Autore:* Poletti. *coll B/4.*
- N.I.G. 2818. Gortina.** 1987. Settore L. Tombe 17/ 5. *Autore:* Poletti. *coll B/4.*
- N.I.G. 2819. Gortina.** 1987. Settore L. Tombe 10/ 28/ 35. *Autore:* Poletti. *coll B/4.*
- N.I.G. 2820. Gortina.** 1987. Settore L. Tombe 11/ 16/ 19. *Autore:* Poletti. *coll B/4.*
- N.I.G. 2821. Gortina.** 1987. Poligonale racchiudente l'area della città antica fra H. Deka e Mitropolis. *Scala:* 1:10000. *coll B/4.*
- N.I.G. 2822. Gortina.** 1987. Settore L. 1978. Sezione. *coll B/4.*
- N.I.G. 2823. Gortina.** 1987. Settore L. Planimetria schematica delle terme tardo romane e strutture connesse con indicazione delle tombe di IV fase, tagliate nei crolli che colmarono i vani. *coll B/4.*
- N.I.G. 2824. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 5. Rilievo del crollo del tetto. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll B/8.*
- N.I.G. 2825. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 5. Opaion in terracotta GO.87.3836. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll B/8.*
- N.I.G. 2826. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vani 3- 5. Ipotesi di ricostruzione. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll B/8.*
- N.I.G. 2827. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vani 3- 5. Restituzione ipotetica della struttura del tetto. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll B/8.*
- N.I.G. 2828. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 3. Coppo a sezione curvilinea e triangolare del vano 5. *coll B/8.*
- N.I.G. 2829. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 3. US 85. *coll B/8.*
- N.I.G. 2830. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 3. Planimetria del crollo del tetto. *coll B/8.*
- N.I.G. 2831. Gortina.** 1987. Case bizantine. Sondaggio Sud. *coll B/8.*
- N.I.G. 2832. Gortina.** 1986. Pretorio, Terme del Pretorio, Vano 24, pavimento dell'ambiente 7 (= H). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll B/7; B/8.*
- N.I.G. 2833/1. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/ $\alpha$ . *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33x44,4; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll C/6*
- N.I.G. 2833/2. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/ $\alpha$ . *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,2x44,6; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll C/6*

- N.I.G. 2833/3. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 33x44,5. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/4. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,5x44,3; 1 Copia su carta, *Dim.* A3 *coll* C/6
- N.I.G. 2833/5. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,5x44,6; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/6. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33x44,3; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/7. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,2x45; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/8. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,3x44,7; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/9. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33x44,6; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/10. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,3x44,4; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/11. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33x45; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/12. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33x44,6; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- 2 N.I.G. 833/13. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33x44,5; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/14. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,3x44,5; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2833/15. Gortina.** 1985. Pretorio, Case bizantine. Saggio nel vano 1/α. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,5x44,5; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/6
- N.I.G. 2834. Co.** 1987. Scavi di Città Murata, Area sud-est *Scala:* 1:200. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* A/11.
- N.I.G. 2835. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. 73.P.42 (Dis. 54); 70.P.1 (Dis. 53); 73.P.57 (Dis. 60); (dis. 58). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 2836. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. 73.P.42 (Dis. 56); 73.P.42 (Dis. 50); 73.P.42 (Dis. 59); 77 (dis. 49). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 2837. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. (Dis. 48); 73.P.42 (Dis. 63); 77.P.56 (Dis. 57); 77.P.74 (dis. 62); 73.P.42 (Dis. 51). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.

- N.I.G. 2838. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. Nr. 51 (Dis. 43); 73.P.42 (Dis. 55). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1.**
- N.I.G. 2839. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. (Dis. 42); 77.P.75 (Dis. 46). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1.**
- N.I.G. 2840. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. 1970/71; n. 51 (Dis. 44). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1.**
- N.I.G. 2841. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. 73.P.42 (Dis. 72); 73.P.100 (Dis. 70); 71.P.8 (Dis. 66). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1.**
- N.I.G. 2842. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. (dis. 45). *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1.**
- N.I.G. 2843. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. (Dis. 65); 73.P.103 (Dis. 69); 73.P.100 (Dis. 71); 77.P.75 (Dis. 67). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1.**
- N.I.G. 2844. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 1. 77.P.75 (Dis. 68); (Dis. 64); 77.P.17 (Dis. 61); [in via di completamento 71.P.8 (dis. 52)]; in E/1 Dis. 64. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1.**
- N.I.G. 2845. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 73.P.42 (Dis. 103); 71.P.37 (Dis. 105). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 2846. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 73.P.42 (Dis. 106); 60.1973 (Dis. 76); 27.9.73 (Dis. 79); 73.P.8 (Dis.80). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 2847. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 73.P.51 (Dis. 73); 73.P.100 (Dis. 74). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 2848. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 73.P.42 (Dis. 84); 73.P.42 (Dis. 82). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 2849. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 91 e 92 (Dis. 83); 77.P.24 (Dis. 78); 98 (Dis. 75); 91 e 92 (dis. 104). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 2850. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 73.P.62 (Dis. 93); 91 e 92 (Dis. 98); 73.P.42 (Dis. 97); 91 e 92 (dis. 99); 77.P.23 (Dis. 102). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 2851. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 71.P.8 (Dis. 86); 73.P.42 (Dis. 85). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 2852. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 77.P.18 (Dis. 94); 71.P.2 (Dis. 92); 71.P.2 (Dis. 81); 71.P.8 (dis. 95). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 2853. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 90.173 (Dis. 89); 98 (Dis. 87); 73.P.42 (Dis. 101); 98 (dis. 88). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**



- N.I.G. 2854. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 73.P.51 (Dis. 90); 73.P.71 (Dis. 100). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2855. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. 73.P.42 (Dis. 96); 73.P.42 (Dis. 91); 77.P.1 (Dis. 77). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2856. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 2. C.57V.β = 5°B (Dis. 38); 73.P.42 (Dis. 36); 27.9.73 (Dis. 37). *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2857. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 3. 73.P.42 (Dis. 21); 91 e 92 (Dis. 23); 77.P.1 (Dis. 39); 73.P.42 (Dis. 40); 73.P.86 (Dis. 41). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2858. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 3. 77.P.77, 73.P.100 (Dis. 17); 73.P.100 (Dis. 8); 73.P.42 (Dis. 11); 73.P.42 (Dis. 5); 73.P.42 (Dis. 12). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. **E/1**.
- N.I.G. 2859. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 3. 73.P.42 (Dis. 31); 73.P.71,77.P.56 (Dis. 33); 77.P.75 (Dis. 32); 73.P.42 (Dis. 28); 73.P.42 (Dis. 30). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2860. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 3. 73.P.42 (Dis. 27); 77.P.50 (Dis. 26); 27.9.73 (Dis. 18); 73.P.42 (Dis. 19); 77.P.63 (Dis. 16); 71.P.8 (Dis. 29); 73.P.42 (Dis. 25); 71.P.2 (Dis. 20); 77.P.47 (Dis. 24). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2861. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 3. 73.P.42 (Dis. 4); 73.P.2 (Dis. 10); 71.P.67 (Dis. 7); 71.P.2 (Dis. 9); (Dis. 13); 80 (Dis. 14). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2862. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 3. (Dis. 35); 73.P.9 (Dis. 22); 7/VII/77 (Dis. 34); 77.P.47 (Dis. 15); 73.P.42 (Dis. 6); 77.P.75 (Dis. 8). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2863. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 4. 73.P.42 (Dis. 107); (Dis. 111); 73.P.41 (Dis. 115). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2864. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 4. 73.P.8 (Dis. 120); 73.P.107 (Dis. 108); (Dis. 125); 73.P.8 (Dis. 122). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2865. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 4. (Dis. 110); 73.P.66 (Dis. 126); 73.P.42 (Dis. 109); 73.P.41 (Dis. 116). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2866. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 4. 71.P.6 (Dis. 119); 71.P.9 (Dis. 117); 71.P.5 (Dis. 112); 73.P.36 (Dis. 123). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2867. Gortina.** 1987. Scavi Colini. Vetri. Cassetta 4. 71.P.10 (Dis. 124); 73.P.41 (Dis. 114); 73.P.41 (Dis. 113); 71.P.47 (Dis. 118); 73.P.8 (Dis. 121). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2868. Gortina.** 1987. 87GA/41/11; 87GA/32/30. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.

- N.I.G. 2869. Gortina.** 1987. 87GA/0/69; 87GA/29/24. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2870. Gortina.** 1987. 87GA/29/22; 87GA/41/17; 87GA/41/3; 87GA/29/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2871. Gortina.** 1987. 87GA/14/41; 87GA/41/6, 87GA/41/9. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2872. Gortina.** 1987. 87GA/21/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2873. Gortina.** 1987. 87GA/32/2; 87GA/0/29. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro – China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2874. Gortina.** 1987. 87GA/14/3. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2875. Gortina.** 1987. 87GA/36/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2876. Gortina.** 1987. 87GA/36/?. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **C/7**.
- N.I.G. 2877. Gortina.** 1987. 87GA/32/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2878. Gortina.** 1987. F.E.IX.B1.3 1981. inv. 85.GO.3364. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Jeannette Papadopoulos. 2 Copie: 1 Matita su Lucido, *Dim.* 27,7x39; 1 Copia su carta, *Dim.* 25,6x36,2. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2879. Gortina.** 1987. ΣΤ.Γ.40.E.3; ΣΓ.Τ-1; 86.GO.XIV.O. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Jeannette Papadopoulos. Copia su carta. *Dim.* 25,6x36,2. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2880. Gortina.** 1987. 86.GO.ARM.I.V.0; ΣΤ.Γ.4.6. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Jeannette Papadopoulos. Copia su carta. *Dim.* 25,6x36,2. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2881. Gortina.** 1981. inv. 83.GO.2684. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2882. Gortina.** 1981. inv. 82.GO.2659. *Autore:* Antonino Cellura. 1 China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 2883. Gortina.** Bottiglia (Dis.) 71.P.8. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A3; 1 Copia su carta, *Dim.* 25,7x36,2. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 2884.** 1988. **Camiro.** Case ellenistiche. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 2885.** 1988. **Camiro.** Case ellenistiche. Assonometria. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 2886. Gortina.** 1978-1980. Mitropolis. Basilica e strada bizantina. Planimetria ritrovamenti 1978-80. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **B/7**.

**N.I.G. 2887.** *Annulato.*

**N.I.G. 2888. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 1: T1/MPI 2771/6; T1/MPI 2771/8. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2889. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 2: T1/MPI 2771/9; T1/MPI 2771/5. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2890. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 3: T1/MPI 2771/7; T1/MPI 2771/11. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2891. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 4: T1/MPI 2771/10. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2892. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 5: T1/MPI 2771/4; (Tomba 2). *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2893. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 6: (Tomba 2); (Tomba 2). *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2894. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 7: T2 (schede da 2/6 a 2/10); T2 (schede da 2/6 a 2/10). *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2895. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 8: T2 (schede da 2/6 a 2/10); T3/MPI 2773/2. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2896. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 9: T3/MPI 2773/3; T4/MPI 2774/3. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2897. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 10: T3/MPI 2773/1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2898. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 11: T3/MPI 2773/4. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2899. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 12: T4/scheda 4/5. *Autore:* Antonino Cellura. *B/12.*

**N.I.G. 2900. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 13: T5/MPI 2775/2; T5 (schede da 5/5 a 5/15). *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2901. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 14: T5 (schede da 5/5 a 5/15). *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2902. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 15: T7/MPI 2777/1; T7/MPI 2777/3; T7/MPI 2777/4 – dis. Antonino Cellura (1987).

**N.I.G. 2903. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 16: T7/MPI 2777/5; T7/MPI 2777/6. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

**N.I.G. 2904. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 17: T7/MPI 2777/7; T7/MPI 2777/8; T8/MPI 2778/3; T8/MPI 2778/2. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

- N.I.G. 2905. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 18: T8/MPI 2778/4; T8/MPI 2778/6; T8/MPI 2778/5. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2906. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 19: T8/MPI 2778/7; T8/MPI 2778/8. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2907. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 20: T8/MPI 2778/9; T8/MPI 2778/10. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2908. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 21: T10/MPI 2779/26. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2909. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 22: T10/MPI 2779/30; T10/MPI 2779/30. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2910. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 23: T10/MPI 2779/31. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2911. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 24: T10/MPI 2779/29; T10/MPI 2779/27. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2912. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 25: T10/MPI 2779/24; T10/MPI 2779/25. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2913. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 26: T10/MPI 2779/28. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2914. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 27: T10/MPI 2779/4; T10/MPI 2779/2. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2915. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 28: T10/MPI 2779/1; T10/MPI 2779/5. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2916. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 29: T10/MPI 2779/8; T10/MPI 2779/18. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2917. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 30: T10/MPI 2779/9; T10/MPI 2779/10; T10/MPI 2779/11. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2918. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 31: Tomba 11/scheda 13; T11/MPI 2780/11. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2919. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 32: T14/MPI 2783/14; T14/MPI 2783/22. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2920. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 33: T14/MPI 2783/28. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2921. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 34: T15/MPI 2784/1; T15/MPI 2784/2. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2922. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 35: T15/MPI 2784/7; T15/MPI 2784/9. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

- N.I.G. 2923. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 36: T15/MPI 2784/5; T15/MPI 2784/6. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2924. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 37: T14/MPI 2783/31; T14/MPI 2783/32; T14/MPI 2783/32; T16/MPI 2785/1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2925. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 38: T14/MPI 2783/20; T14/MPI 2783/21; T14/MPI 2783/27. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2926. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 39: T16/MPI 2785/46; T10/MPI 2779/54. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2927. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 40: T10/MPI 2779/66B; T10/MPI 2779/66B; T10/MPI 2779/66B. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2928. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 41: T16/MPI 2785/51; T16/MPI 2785/52; T16/MPI 2785/54. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2929. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 42: T5/MPI 2775/1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2930. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 43: T11/MPI 2780/12; T16/MPI 2785/50. *Autore:* Antonino Cellura. *B/12.*
- N.I.G. 2931. Paphos** (Cipro). 1987. Ceramica. Foglio 44: T10/MPI 2779/20. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 2932. Pallantio.** 1988. Tempio. Periptero. Sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a II; coll B/12.*
- N.I.G. 2933. Pallantio.** 1988. Tempio. Periptero. Sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a II; B/12.*
- N.I.G. 2934. Pallantio.** 1988. Parte della pianta catastale. *coll B/12; G/5.*
- N.I.G. 2935. Pallantio.** 1988. Collina di S. Giovanni. *coll B/12.*
- N.I.G. 2935 bis. Pallantio.** 1988. Collina di S. Giovanni.
- N.I.G. 2936. Gortina.** 1987. Tavola con acquerelli. Modelli di verniciatura delle ceramiche bizantine sovradipinte. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5; B/12.*
- N.I.G. 2937. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 118 = 70.P.1; Dis. 119 = 70.P.1; Dis. 124 = 77.P.56. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2938. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 82 = 73.P.79; Dis. 83 = 71.P.41; Dis. 84 = 70.P.1; Dis. 55 = 77.P.48; Dis. 46 = 73.P.10; Dis. 16 = 73.P.9; Dis. 21 = 77.P.22. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2939. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 31 = 70.P.1; Dis. 33 = 7.PP.1; Dis. 35 = 71.PRC; Dis. 34 = 73.P.81; Dis. 36 = 73.P.9; Dis. 32 = 70.P.1; Dis. 37 = 77.P.75. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2940. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 8 = 70.P.1; Dis. 9 = 77.P.75; Dis. 85 = 71.P.12; Dis. 72 = 73.P.8; Dis. 95 = 73.P.102; Dis. 12 = 73.P.107; Dis. 47 = 73.P.104; Dis. 3 = 71.P.2; Dis. 17 = 71.PRC.A; Dis. 1 = 73.P.59. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*

- N.I.G. 2941. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 38 = 77.P.55; Dis. 39 = 77.P.52; Dis. 134 = 77.P.8; Dis. 42 = 73.P.109; Dis. 10 = 70.P.1; Dis. 14 = 77.P.56. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2942. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 106 = 77.P.4; Dis. 70 = 77.P.9; Dis. 27 = 77.P.12; Dis. 28 = 73.P.3a; Dis. 114 = 77.P.54; Dis. 71 = 73.P.42; Dis. 117 = 77.P.25; Dis. 89 = 71.P.7; Dis. 58 = 77.P.9; Dis. 59 = 73.P.45; Dis. 57 = 70.P.1; Dis. 56 = 70.P.1. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2943. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 15 = 73.P.47; Dis. 105 = ; Dis. 60 = 71.P.4; Dis. 115 = 71.P.1; Dis. 116 = 71.P.5; Dis. 30 = 70.P.1 = 77.P.22. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2944. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 44 = 73.P.32; Dis. 18 = 73.P.104 (= 81.GO.2322A); Dis. 45 = 77.P.16; Dis. 43 = 73.P.55; Dis. 20 = 73.P.62; Dis. 19 = 77.P.22. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2945. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 125 = 71.P.5; Dis. 128 = 70.P.1; Dis. 129 = 70.P.1; Dis. 131 = 73.P.32; Dis. 132 = 71.P.16; Dis. 127 = 71.PRCO; Dis. 126 = 77.P.12; Dis. 130 = 73.P.8; Dis. 120 = 73.P.55; Dis. 121 = 73.P.55; Dis. 13 = 70.P.1; Dis. 97 = 77.P.57; Dis. 99 = 73.P.8; Dis. 11 = 70.P.1. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2946. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 68 = 77.P.23; Dis. 69 = 73.P.9; Dis. 88 = 73.P.8; Dis. 86 = 73.P.8; Dis. 87 = 73.P.9; Dis. 104 = 77.P.56; Dis. 103 = 73.P.8; Dis. 29 = 71.P.55. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2947. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 98 = 73.P.8; Dis. 96 = 73.P.32; Dis. 100 = 77.P.11; Dis. 101 = 73.P.8; Dis. 102 = 73.P.104; Dis. 6 = 73.P.104; Dis. 7 = 73.P.9; Dis. 12 = 70.P.1; Dis. 14 = 70.P.1; Dis. 122 = 71.P.60; Dis. 123 = 70.P.3; Dis. 40 = 73.P.110. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2948. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Dis. 61 = 70.P.1; Dis. 63 = 71.P.5; Dis. 65 = 73.P.8; Dis. 62 = 73.P.9; Dis. 66 = 71.P.5; Dis. 64 = 71.P.71; Dis. 67 = 77.P.76. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2949. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 83.GO.3970. *Autore:* Sergio Martelli/ China su lucido. *Dim.* 19,6x32. *coll B/5; C/7.*
- N.I.G. 2950. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 85.GO.3968. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2951. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 82.GO.2546. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2952. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 83.GO.3970. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2953. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 84.GO.2726. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2954. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 83.GO.3975. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2955. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 83.GO.?.; 79.GO.2020d; 87.XC.C<sub>2</sub> Humus; MAH; go.80.mb.47; 79.go.1907a; GO.F.Ell.MM; MD.7/1.2.4.1. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2956. Gortina.** 1987. Profili ceramica. GO.82 Δ c 9 c/α 8. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2957. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 82.GO.3909b; 82.GO.3908a; 82.GO.2577; F.5.2. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2958. Gortina.** 1987. Profili ceramica. F.4.II.9; 82.GO.3920d; 82.GO.3913a; 82.GO.2538; 82.GO.2533; Acq. β/α 1; 82.GO.3913b; 82.24.d.C (?); 82.GO.2523c; F.5.2.NE. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*

- N.I.G. 2959. Gortina.** 1987. Profili ceramica. Acq.  $\beta/\alpha.6.1$ ; 82.GO.2574; 82.GO.3921b; 82.GO.2481b; 82.GO.2532b; 82.GO.2423; F.5/E/(1). *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2960. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 82.GO.3902a; F.5.3.NOSO; 82.GO.2512b; F.5.2.NE; Acq.  $\beta/\alpha.2$ ; GO.82.F.4.II.9; 82.GO.F.4.II.9. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2961. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 82.GO.3908b; 82.GO.2507b. *Autore:* Sergio Martelli *coll B/5.*
- N.I.G. 2962. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 79.GO.2000c; 79.GO.2014; 79.GO.1922; 79.GO.2044; 79.GO.2002b. *Autore:* Sergio Martelli *coll B/5.*
- N.I.G. 2963. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 79.GO.1887a; 79.GO.1870b; 79.GO.1974b; 79.GO.1885a; 79.GO.1933a; 79.GO.1924b; 79.GO.1924a. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2964. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 79.GO.1736c; 79.GO.1944b; 87.XIC<sub>1</sub>-C<sub>2</sub> Humus; 79.GO.2067c; 79.GO.1972b; 79.GO.2037b; 79.GO.2062d; 79.GO.3809a. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2965. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 79.GO.1870a; 79.GO.1917a; 79.GO.1912a; 79.GO.1883b; 87.XC<sub>1</sub>-C<sub>2</sub> Humus; XB.270.280; 80.GO.2163; 79.GO.2039. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2966. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 79.GO.1974c; 79.GO.1883a; 79.GO.1865a; 79.GO.1884; 79.GO.1884; 79.GO.1889; 79.GO.2037a. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2967. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 79.GO.1735h; 79.GO.1815; 80.GO.2143b; 79.GO.1736g; 79.GO.1735g. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2968. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 79.GO.1812; 80.GO.2143c; 79.GO.1868b; 79.GO.1739a; 79.GO.1736a; 79.GO.1736f; 80.GO.2154a. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2969. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 79.GO.1845; 80.GO.2197a; 79.GO.1736e; 79.GO.1787b; 79.GO.2024a; 79.GO.1881a; 79.GO.1925; X.B.300spor; 79.GO.2078; 87.X.C<sub>1</sub>-C<sub>2</sub>.Humus. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2970. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 80.GO.2143q; 79.GO.1919; 80.GO.2143d; 79.GO.2023a; 79.GO.2077; 79.GO.1735; 79.GO.1741a. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2971. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 85.GO.4001. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2972. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 86.GO.3986; 86.GO.3987; 85.GO.3971. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2973. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 84.GO.2800; 84.GO.2802. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2974. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 85.GO.3974; 84.GO.2804; 84.GO.2803A. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2975. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 84.GO.2817. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2976. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 83.GO.2801; 85.GO.3973. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2977. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 86.GO.3969. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*

- N.I.G. 2978. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 85.GO.3296; 85.GO.3302a; 87.GO.3931b; 85.GO.3302 + altri; 87.GO.3931a; 85.GO.3301a; 79.GO.3037b; 82.GO.2515 + altri. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2979. Gortina.** 1987. Profili ceramica. GO.S.85.133; 87.GO.3926; 87.GO.3979; S.85.79; 86.GO.3383. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2980. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 73.P.8; 85.GO.3291b; 79.GO.1706c. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2981. Gortina.** 1987. Profili ceramica. S.85.114; 86.GO.3317a; 86.GO.3315a; 86.GO.3322e; 86.GO.3312a; 86.GO.3312a. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2982. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 84.GO.3440. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2983. Gortina.** 1987. Profili ceramica. S.85.133; 86.GO.3318a; 85.GO.3294; 83.GO.2700a; 87.GO.4094. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2984. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 86.GO.3384; 83.GO.2684; 70.P.1. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2985. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 85.GO.3285 + altri; 85.GO.3285b. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2986. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 87.GO.3936; 85.GO.3290a; 86.GO.3411; 73.P.63. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2987. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 87.GO.4002. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2988. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 86.GO.3518. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2989. Gortina.** 1987. Profili ceramica. 84.GO.2806? o 2886?. *Autore:* Sergio Martelli. *coll B/5.*
- N.I.G. 2990. Gortina,** Necropoli nei pressi di H. Deka. Planimetria generale con localizzazione in *Scala:* 1:2000 *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Maria Ricciardi *coll B/8.*
- N.I.G. 2991. Gortina,** 1984. Necropoli nei pressi di H. Deka. Pianta e sezione delle Tombe 1-5. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi *coll B/8.*
- N.I.G. 2992. Gortina,** Necropoli nei pressi di H. Deka. Pianta e sezione delle Tombe 9-10. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/8.*
- N.I.G. 2993. Gortina,** Necropoli nei pressi di H. Deka. Isometria restitutiva della sepoltura n. 3. *Scala:* 1:10 *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/8.*
- N.I.G. 2994. Nea Paphos,** (Cipro). 1988. Necropoli. Planimetria generale rilevata, localizzazione nei fogli catastali. *Scala:* 1:1000. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll. a IV; B/12.*
- N.I.G. 2995. Nea Paphos,** (Cipro). 1988. Necropoli. Planimetria generale delle tombe del gruppo "Omiros". *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll. a IV; B/12.*
- N.I.G. 2996. Nea Paphos,** (Cipro). 1988. Necropoli. Pianta della Tomba 10. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll. a IV; B/12.*
- N.I.G. 2997. Nea Paphos,** (Cipro). 1988. Necropoli. Sezioni: A-A; B-B; C-C; delle tombe n. 10. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll. a IV; B/12.*



- N.I.G. 2998. Nea Paphos**, (Cipro). 1988. Necropoli. Sezione D-D e prospetto. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. Maria Ricciardi. *coll.* **a IV; B/12**.
- N.I.G. 2999. Nea Paphos**, (Cipro). 1988. Necropoli. Rilievo dell'affresco conservato nella tomba n. 10. *Scala*: 1:5. *Autore*: arch. Maria Ricciardi. *coll.* **a IV; B/12**.
- N.I.G. 3000. Nea Paphos**, (Cipro). 1988. Necropoli. Pianta e sezione della tomba n. 15. *Scala*: 1:20. *Autore*: arch. Maria Ricciardi. *coll.* **a IV; B/12**.
- N.I.G. 3001. Nea Paphos**, (Cipro). 1988. Necropoli. Pianta della tomba n. 15 (?). *Autore*: arch. Maria Ricciardi. *coll.* **a IV; B/12**.
- N.I.G. 3002. Nea Paphos**, (Cipro). 1988. Necropoli. Sezione A-A, B-B e profilo della cornice modanata della tomba 16. *Scala*: 1:20. *Autore*: arch. Maria Ricciardi. *coll.* **a IV; B/12**.
- N.I.G. 3003. Nea Paphos**, (Cipro). 1988. Necropoli. Pianta e sezione della tomba n. 14. *Scala*: 1:20. *Autore*: arch. Maria Ricciardi. *coll.* **a IV; B/12**.
- N.I.G. 3004. Nea Paphos**, (Cipro). 1988. Necropoli. Acquerello a colori dell'affresco della tomba n. 10. *Scala*: 1:5. *Autore*: arch. Maria Ricciardi. Acquerello su Cartoncino. *Dim.* 34,5x49,7. *coll.* **a IV; E/5**.
- N.I.G. 3005. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.776B = 70.P.1. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 3006. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.740 = 77.P.38. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 3007. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.700 = 73.P.93. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 3008. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.702 =. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 3009. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.697 =. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 3010. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.696 = 73.P.59. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 3011. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.701 = 73.P.59. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 3012. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.698 = 73.P.59. *Autore*: M. Archer. **B/5**.
- N.I.G. 3013. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.699 = 73.P.59. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 3014. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.665A = 71.P.14; D.674 = 77.P.22; D.633 = 73.P.51; D.637A = 73.P.36; D.635A = 71.P.19; D.637 = eliminare precedente; D.639A = 71.P.17; D.604A = 73.P.10. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.
- N.I.G. 3015. Gortina**. 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. (cfr foto inv. B/23825); 81.GO.2281 = 73.P.63; 81.GO.2277 = 73.P.63?.104. *Autore*: M. Archer. *coll.* **B/5**.

- N.I.G. 3016. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.749 = 73.P.3a; D.757 = 71.P.107. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3017. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.582 = 71.P.RCD. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3018. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.606 = 71.P.5; D.607 = 73.P.34. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3019. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.610 = 70.P.6. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3020. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.614 = 70.P.1. *Autore:* M. Archer. **B/5.**
- N.I.G. 3021. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.612 = 70.P.6. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3022. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.608 = 70.P.1; D.609 = 70.P.1; D.603 = 73.P.9. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3023. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.604 = 71.P.RCD; D.615 = 77.P.75. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3024. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.617 = 73.P.45; D.613 = 73.P.51. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3025. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.605 = 70.P.1; D.602 = 73.P.15. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3026. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.616 = 70.P.1; D.381 = 73.P.36. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3027. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.738 = 73.P.62. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3028. Gortina.** 1987. Pretorio. Profili ceramica. Scavi Colini. D.593 = 77.P.22. *Autore:* M. Archer. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3029. Gortina.** 1987. Ambiente 6. Banchina angolo sud-est. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. *coll.* **B/8.**
- N.I.G. 3030. Gortina.** 1987. Pretorio Str. Nord. "Saggio togato". Sezione E-W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. *coll.* **B/8.**
- N.I.G. 3031. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Abitato geometrico. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. *coll.* **B/8.**
- N.I.G. 3032. Gortina.** 1987. Case bizantine. Sondaggio sud (pilone). Pianta n. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. *coll.* **B/8.**
- N.I.G. 3033. Gortina.** 1987. Case bizantine. Sondaggio sud (pilone). Pianta n. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. *coll.* **B/8.**

- N.I.G. 3034. Gortina.** 1988. Area del Pretorio. Settore B, planimetria della Basilica prima dei nuovi scavi. *Autore:* rilievo arch.tti M. Cante, A. Ortega, elaborazione grafica arch. M. Cante, (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV XIX. Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 87x135; 1 ridotta su Lucido, *Dim.* 89,5x102; 1 Copia Radex, *Dim.* 90x137,5; 2 Copie ridotte su Poliestere: 1 *Dim.* 75x112; 1 *Dim.* 72x110,5. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 3035. Camiro.** 1988. Pianta delle Piccole Terme. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV; A/10.*
- N.I.G. 3036. Camiro.** 1988. Sezione delle Piccole Terme. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3037. Camiro.** 1988. Sezione delle Piccole Terme. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3038. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Pianta della situazione attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 30,1x46,5 in *coll. C/5*; 1 Copia su carta Plastificata, *Dim.* 51x70,8 in *coll. C/6. a I.*
- N.I.G. 3039. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Sinossi dei materiali adoperati. Pianta (con annotazioni colorate). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 81,6x106,3. *coll. a I; C/5.*
- N.I.G. 3040. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Sovrapposizioni delle fasi edilizie. Pianta (con annotazioni colorate). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 51,5x71. *coll. a I; C/5.*
- N.I.G. 3041. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Sovrapposizione attuale. Sezione AA e prospetto Sud. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 30x46,3 in *coll. C/5*; Copia su carta Plastificata, *Dim.* 51x70,8 in *coll. C/6. a I;*
- N.I.G. 3042. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Sinossi dei materiali adoperati. Sezione AA e prospetto Sud (con annotazioni colorate). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 71x106,5. *coll. a I; C/5.*
- N.I.G. 3043. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Sovrapposizione delle fasi edilizie. Sezione AA e prospetto Sud (con annotazioni colorate). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 51,6x71. *coll. a I; C/5.*
- N.I.G. 3044. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Elementi architettonici conservati I fase. *Scala:* 1:05. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 51x70,8. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 3045. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Restituzione dell'ordine architettonico. *Scala:* 1:05. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a I.*
- N.I.G. 3046. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Blocchi riutilizzati nella II fase. *Scala:* 1:12,5. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 51x70,8. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 3047. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Base onoraria del Questore L.L. Sulpiciano. *Scala:* 1:12,5. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 51x70,8. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 3048. Gortina.** 1984. Ninfeo (Fontana 25) presso il Pretorio di Gortina. Elementi architettonici non pertinenti rinvenuti nel momento. *Scala:* 1:75. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 51x70,8. *coll. a I; C/6.*

- N.I.G. 3049. Gortina.** 1984. Ninfeo presso il Pretorio di Gortina. Restituzione ipotetica della pianta. *Scala:* 1:75. *Autore:* arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 30,4x46,5; 1 Copia su carta Plastificata, *Dim.* 51x70,8. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 3050. Gortina.** 1984. Ninfeo presso il Pretorio di Gortina. Proposta pre-costruttiva delle proporzioni. Prospetto Sud. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata (con annotazioni colorate). *Dim.* 51x107. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 3051. Gortina.** 1984. Ninfeo presso il Pretorio di Gortina. Programma scultoreo. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a I.*
- N.I.G. 3052. Gortina.** 1984. Ninfeo presso il Pretorio di Gortina. Analisi critica della restituz. I fase. Periodo Romano (con annotazioni colorate). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Ortega. 3 Copie: 1 Copia su carta Plastificata, *Dim.* 50,5x161,5; 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 28,7x84,6; 1 Copia ridotta su Lucido, *Dim.* 32,5x82. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 3053. Gortina.** 1984. Ninfeo presso il Pretorio di Gortina. Analisi critica della restituz. I fase. Periodo Romano (con annotazioni colorate). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Ortega. 3 Copie: 1 Copia su carta Plastificata, *Dim.* 51,5x162; 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 29,5x84,6; 1 Copia ridotta su Lucido, *Dim.* 32,3x83. *coll. a I; C/6.*
- N.I.G. 3054. Gortina.** 1984. La provincia romana di Creta e Cirene. *Scala:* 1:5000000. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 51x70,8. *coll. a I; C/6; E/3.*
- 3055. Gortina.** 1984. Ninfeo presso le Grandi Terme F.8. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 30,1x46,5; 1 Copia su carta Plastificata, *Dim.* 51x70,8. *coll. a I; C/5; E/3.*
- N.I.G. 3056. Camiro.** 1988. Pianta archeologica della città: impianti idrici. *Scala:* 1:400. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3057. Camiro.** 1988. Pianta archeologica della città: destinazione d'uso. *Scala:* 1:400. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta plastificata. *Dim.* 59,4x83. *coll. C/10.*
- N.I.G. 3058. Camiro.** Saggio di restituzione di veduta prospettica del complesso monumentale. *Scala:* 1:400. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3059. Camiro.** 1988. Saggio di restituzione di veduta prospettica del complesso monumentale (copia a colore). *Scala:* 1:400. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 47,5x113,5. *coll. C/10.*
- N.I.G. 3060. Camiro.** 1988. Pianta archeologica della città: strutture in murature a scacchiera (copia a colore). *Scala:* 1:800. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 69x83,5. *coll. C/10.*
- N.I.G. 3061. Camiro.** 1988. Abitazione ellenistica a struttura di "tipo focea"; pianta della situazione attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3062. Camiro.** 1988. Abitazione ellenistica a struttura di "tipo focea"; assonometria dello stato attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3063. Camiro.** 1988. Casa a struttura di tipo "focea". Collina di nord-est. Sezione della restituzione attuale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV.*

- N.I.G. 3064. Camiro.** 1988. Tempio di Apollo. Pianta della situazione attuale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. 4 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido, *Dim.* 46,4x82,5; 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 46,8x83; 1 China su lucido, *Dim.* 88x163; 1 Copia Radex, *Dim.* 89,2x163,5. *coll.* **C/10.**
- N.I.G. 3065. Camiro.** 1988. Tempio di Apollo. Prospetto Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. 3 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 29x47,5; 1 China su lucido, *Dim.* 55,2x70; 1 Copia Radex, *Dim.* 53x63,3. *coll.* **C/10.**
- N.I.G. 3066. Camiro.** 1988. Tempio di Apollo. Prospetto Sud. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. 4 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 38,5x46,4; 1 Copia ridotta su Lucido, *Dim.* 47x38,5; 1 China su lucido, *Dim.* 63x73,5; 1 Copia Radex, *Dim.* 53,3x63,5. *coll.* **C/10.**
- N.I.G. 3067a. Camiro.** 1988. Tempio di Apollo. Prospetto Est. Situazione attuale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. 3 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 54,5x163; 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 47,5x92; 1 Copia Radex, *Dim.* 53,2x155,5. *coll.* **C/10.**
- N.I.G. 3067b. Gortina.** Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* 46,2x91,8. *coll.* **C/10**
- N.I.G. 3067c. Gortina.** Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* 28,5x47,5. *coll.* **C/10.**
- N.I.G. 3068. Camiro.** 1984. Tempio di Apollo. Prospetto Ovest *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. 4 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 47,3x90,5; 1 Copia ridotta su Lucido, *Dim.* 46,3x90; 1 China su lucido, *Dim.* 59,5x161,5; 1 Copia Radex, *Dim.* 54x156,5. *coll.* **C/10.**
- N.I.G. 3069. Gortina.** 1988. Piazzale e porticato del cosiddetto Tempio degli Augusti (Pretorio di Gortina) *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 Matita su Cartoncino e poliestere con quote, *Dim.* 49,5x91,5 (*Dim.* Poliestere: 48,5x60,5); 1 Copia su carta, *Dim.* 76x125. *coll.* **a I; C/4; C/7.**
- N.I.G. 3070. Gortina.** 1988. Scavo "Case bizantine". Planimetria alla fine della campagna 1987. Tutti i vani sono alla quota del crollo finale o dell'ultimo battuto, ma nel cortile e nel vano 1 lo scavo è stato portato fino agli strati di IV sec. d.C. o al vergine. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/8.**
- N.I.G. 3070 bis. Gortina.** 1988. Scavo "Case bizantine". Planimetria alla fine della campagna 1987. Tutti i vani sono alla quota del crollo finale o dell'ultimo battuto, ma nel cortile e nel vano 1 lo scavo è stato portato fino agli strati di IV sec. d.C. o al vergine. (aggiornata al 1988). *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* **B/8.**
- N.I.G. 3071. Gortina.** 1979. Area L '78, aggiornata al '79. Sezione AA' (N/S delle tombe). *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. N. Poletti. *coll.* **B/4.**
- N.I.G. 3072. H. Triada.** 1988. Area necropoli. Sezione SS'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3073. H. Triada.** 1988. Area necropoli. Sezione TT'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3074. H. Triada.** 1988. Saggi nel predio E. Marakis. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3075. H. Triada.** 1988. Saggi nel predio E. Marakis. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3076. H. Triada.** 1988. Saggi nel predio E. Marakis. Sez. AA'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3077. H. Triada.** 1988. Saggi nel predio E. Marakis. Sez. BB'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**

- N.I.G. 3078. H. Triada.** 1988. Saggi nel predio E. Marakis. Sez. CC'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll. a VI; JPG.*
- N.I.G. 3079. H. Triada.** 1988. Saggi nel predio E. Marakis. Sez. DD'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll. a VI; JPG.*
- N.I.G. 3080. H. Triada.** 1988. Saggi nel predio E. Marakis. Sez. EE'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll. a VI; JPG.*
- N.I.G. 3081. H. Triada.** 1988. Casa VAP. A-D-G-H-I. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll. B/3; JPG.*
- N.I.G. 3082. H. Triada.** 1988. Casa VAP. Sez. AA'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll. B/3; JPG.*
- N.I.G. 3083. H. Triada.** 1988. Casa VAP. Sez. BB'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll. B/3; JPG.*
- N.I.G. 3084. H. Triada.** 1988. Casa VAP. Sez. CC. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll. B/3; JPG.*
- N.I.G. 3085. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.88.1624; H.TR.88.1623; H.TR.88.1579. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3086. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1347; H.TR.86.1257; H.TR.86.1152; H.TR.86.1153; H.TR.86.1160; H.TR.86.1293. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3087. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1417. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3088. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1259; H.TR.86.1281. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3089. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.83.814; H.TR.83.823; H.TR.83.799; H.TR.83.813; H.TR.83.807; H.TR.86.1192. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3090. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.88.1549; H.TR.88.1522; H.TR.88.1560; H.TR.88.1550; H.TR.88.1589; H.TR.88.1579; H.TR.88.1582. *Autore:* A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3091. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1331; H.TR.86.1225. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3092. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1473; H.TR.87.1500. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3093. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.88.1601; H.TR.88.1603. *Autore:* A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3094. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.88.1605; H.TR.88.1604; H.TR.88.1602. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3095. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.88.1505; H.TR.88.1616; H.TR.88.1620; H.TR.88.1621; H.TR.88.1619. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Farina, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3096. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.88.1521; H.TR.88.1517; H.TR.88.1578; H.TR.88.1554; H.TR.88.1600; H.TR.88.1557; H.TR.88.1553; H.TR.88.1536; H.TR.88.1551; H.TR.88.1590. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Farina. *coll. a VI.*

- N.I.G. 3097. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.88.1575; H.TR.88.1599; H.TR.88.1598; H.TR.88.1617. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Farina, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3098. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1472; H.TR.87.1409. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3099. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.88.1540; H.TR.88.1572; H.TR.88.1569; H.TR.88.1615; H.TR.88.1576; H.TR.88.1577; H.TR.88.1614; H.TR.88.1618; H.TR.88.1552. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3100. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1452; H.TR.87.1457; H.TR.87.1448. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3101. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1332; H.TR.86.1179. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3102. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1209; H.TR.86.1169. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3103. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1498 (1/2); H.TR.87.1453. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3104. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1402; H.TR.87.1460. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3105. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1459; H.TR.87.1438. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3106. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1458. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3107. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1426; H.TR.87.1442. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3108. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1361; H.TR.86.1215; H.TR.86.1214; H.TR.86.1206; H.TR.86.1216; H.TR.86.1198. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3109. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.83.811; H.TR.86.1254. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3110. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1268; H.TR.86.1313. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3111. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1174; H.TR.86.1156; H.TR.86.1158; H.TR.86.1224; H.TR.86.1249; H.TR.86.1226; H.TR.86.1176; H.TR.86.1353; H.TR.86.1178. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3112. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1295; H.TR.86.1144; H.TR.86.1150. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3113. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1186; H.TR.86.1188; H.TR.86.1148. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*

- N.I.G. 3114. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1059; H.TR.86.1246. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3115. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.83.805; H.TR.86.1251; H.TR.86.1253; H.TR.86.1279; H.TR.86.1345. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3116. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1264; H.TR.86.1272. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3117. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1247; H.TR.86.1304; H.TR.86.1298; H.TR.86.1167; H.TR.86.1301; H.TR.86.1258; H.TR.86.1194; H.TR.86.1344. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3118. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1190; H.TR.86.1154; H.TR.86.1321a; H.TR.86.1321b. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3119. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.83.797; H.TR.83.800; H.TR.83.822; H.TR.83.815; H.TR.86.1197; H.TR.86.1232; H.TR.86.1241; H.TR.86.1277; H.TR.86.1269; H.TR.86.1240; H.TR.86.1242; H.TR.86.1217. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3120. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1138; H.TR.86.1274; H.TR.86.1263; H.TR.87.1419. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3121. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1398; H.TR.87.1443; H.TR.87.1430. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3122. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1399. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3123. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.88.1529. *Scala:* 1:1. *Autore:* A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3124. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1235. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3125. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1354; H.TR.87.1420; H.TR.87.1450; H.TR.87.1420; H.TR.87.1421. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3126. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1451; H.TR.87.1476; H.TR.87.1463. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3127. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1397; H.TR.87.1475. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3128. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1394; H.TR.87.1392. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3129. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1238; H.TR.87.1404; H.TR.87.1401; H.TR.87.1406; H.TR.87.1405; H.TR.87.1464. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3130. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1220; H.TR.86.1231; H.TR.86.1237. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, M. Tanda. *coll. a VI.*
- N.I.G. 3131. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1408; H.TR.86.1233. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll. a VI.*



- N.I.G. 3132. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.87.1462. *Scala:* 1:1. *Autore:* V. Dell'Erario, A. Farina. *coll.* a VI.
- N.I.G. 3133. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1331. *Scala:* 1:1. *Autore:* M. Deluca. *coll.* B/3; G/2.
- N.I.G. 3134. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1258; H.TR.86.1247. *Autore:* M. Deluca. *coll.* B/3; G/2.
- N.I.G. 3135. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: H.TR.86.1225. *Autore:* M. Deluca. *coll.* B/3; G/2.
- N.I.G. 3136. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/131: Ø 46 cm. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 18,7x47,2); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 19x47,5; *Dim.* 30,2x47,8. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3137. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/132: Ø 46 cm. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 18x47,2); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 19,2x48; 1 *Dim.* 28,8x47,3. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3138. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/310A: Ø 18 cm. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 18,7x24); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 19,6x25,3; 1 *Dim.* 19x36,2. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3139. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/310B: Ø 16 cm. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 16,2x27); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 17x27; 1 *Dim.* 16,3x35,7. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3140. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/310C: Ø 18 cm. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 25,6x34,7); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* A4; 1 *Dim.* 18,3x25,3. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3141. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/310D. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 25,6x34,7); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 17,7x25,2; 1 *Dim.* A4. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3142. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/310E. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 14,5x17,2); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 15x18; 1 *Dim.* 14,5x36. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3143. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/9. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 20,4x44,2); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 20,4x44; 1 *Dim.* 29x44,2. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3144. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/61 dipinto. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 22,4x29,9); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 22,6x30,2; 1 *Dim.* 22,2x36. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3145. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/61: Ø cm 36. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 31,7x45,7); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 33,5x45,5; 1 *Dim.* 36x45,5. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3146. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). "Stipe di Ialiso". N. 1981. inv. C/64. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 36,3x52); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 36x51,5; 1 *Dim.* 35,5x51. *coll.* E/2.

- N.I.G. 3147. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. C/65. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 26,8x45,3); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 36x45,5; 1 *Dim.* 27,4x45,8. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3148. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. C/130: Ø 48 cm. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 29,8x51,1); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 30,2x50,5, 1 *Dim.* 30,5x51,5. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3149. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 5221. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 31,2x33,5); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 30x36; 1 *Dim.* 30,5x34,3. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3150. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 5249. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 29,3x57,2); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 36x55,5; 1 *Dim.* 24,2x56. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3151. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 5249 dipinto. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 19,5x32,5); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 20,5x35,4; 1 *Dim.* 20,5x33,5. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3152. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 7895. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 18,8x26,2); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 19,4x35,5; 1 *Dim.* 19,5x25,4. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3153. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 7898. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 17,5x25,8); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 19,7x25; 1 *Dim.* 16,9x23,8. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3154. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 7951. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 17,9x22,8); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 18,5x29; 1 *Dim.* 18,8x24. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3155. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 7953. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 22,9x35,7); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 27x36; 1 *Dim.* 23,5x39. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3156. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 7955. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 24x36,4); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 29,4x36; 1 *Dim.* 23,9x36,6. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3157. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 8049. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 23,8x34); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 23,7x35,5; 1 *Dim.* 24x34,5. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3158. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 8085. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 23,3x33,5); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 23,6x35,5; 1 *Dim.* 23,5x39,2. *coll.* E/2.
- N.I.G. 3159. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 8086. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 18,2x25,2); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 18,3x35,6, 1 *Dim.* 19,2x25,4. *coll.* E/2.

- N.I.G. 3160. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 8087. *Autore:* E. Ferrero. China su lucido (*Dim.* 24x36,4); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 25,2x29; 1 *Dim.* 25x39. *coll.* **E/2.**
- N.I.G. 3161. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 9700. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 17,9x24,8); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 36x18,5; 1 *Dim.* 18,3x22,8. *coll.* **E/2.**
- N.I.G. 3162. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 11319. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 25,8x30,2); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 25,8x36, 1 *Dim.* 26,5x31. *coll.* **E/2.**
- N.I.G. 3163. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. rilievo dell'iscrizione della fontana di Ialiso. *Autore:* E. Ferrero. 1 China su lucido (*Dim.* 47,2x68); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 46x66,5; 1 *Dim.* 39,5x61,3. *coll.* **E/2.**
- N.I.G. 3164. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 7897. *Autore:* E. Ferrero. China su lucido (*Dim.* 21x25,5); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 21,2x25,5; 21 1 *Dim.* 21,3x29,3. *coll.* **E/2.**
- N.I.G. 3165. Rodi.** 1987. Materiali dal Museo di Rodi (magazzini). “Stipe di Ialiso”. N. 1981. inv. 8499. *Autore:* E. Ferrero. China su lucido (*Dim.* 14x24,8); 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 14,7x24,8; 1 *Dim.* 14x36. *coll.* **E/2.**
- N.I.G. 3166. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Pianta della situazione attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia Radex. *Dim.* 56,5x91,3. *coll.* **a IV; C/11.**
- N.I.G. 3167. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Elementi dello stereobate. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia Radex. *Dim.* 90x109. *coll.* **C/11; C/12.**
- N.I.G. 3168. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Elementi dello stilobate. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia Radex. *Dim.* 90x109. *coll.* **C/11; C/12.**
- N.I.G. 3169. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Angolo sud-ovest del basamento: restituzione assonometrica. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 74,4x82; 1 Copia Radex, *Dim.* 81,7x75. *coll.* **a IV; C/11.**
- N.I.G. 3170. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Frammento del fregio. *Scala:* 1:05. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia Radex. *Dim.* 49x70,7. **a IV; C/11.**
- N.I.G. 3171. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Frammenti del geison. *Scala:* 1:05, 1:25. *Autore:* arch. A. Ortega. Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 48,2x90; 1 Copia Radex, *Dim.* 51,5x90. *coll.* **a IV; C/11.**
- N.I.G. 3172. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Localizzazione degli elementi pertinenti al monumento. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 47,2x68,5; 1 Copia Radex, *Dim.* 47,5x68,4. *coll.* **a IV; C/11.**
- N.I.G. 3173. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Studio di proporzioni del porticato. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta - *Dim.* 45x77,2. *coll.* **a IV; C/11.**
- N.I.G. 3174. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Studi di restituzione della pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia Radex. *Dim.* 52,5x61,6x. *coll.* **a IV; C/11.**

- N.I.G. 3175. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Elementi per una restituzione ipotetica dell'ordine architettonico. *Scala:* 1:1,075. *Autore:* arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 50,2x73,5; 1 Copia Radex, *Dim.* 50x73,5. *coll. a IV; C/11.*
- N.I.G. 3176. Atene.** 1981. Stoa Ionica. Santuario di Asclepio. Saggi di restituzione del prospetto: colonnato. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 64,5x74,6; 1 Copia Radex, *Dim.* 64,5x74. *coll. a IV; C/11.*
- N.I.G. 3177. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Abitato geometrico. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* 65x70. *coll. a I; C/5.*
- N.I.G. 3178. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Abitato geometrico. Sezione nord-sud I-II-III fase. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll. a I.*
- N.I.G. 3179. Gortina.** Profitis Ilias. Abitato geometrico. Sezione est-ovest I-II-III fase. *coll. B/4.*
- N.I.G. 3180. Gortina.** 1979-1980. Pianta del Pretorio. *Autore:* Monaco. 7 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 138x182 (*Scala:* 1:100); 2 Copie su Carta, 1 *Dim.* 110,8x183, 1 *Dim.* 120x179; 1 Copia ridotta su Carta, *Dim.* 58x91,5; 1 Copia ridotta su Carta, *Dim.* 57,8x88; 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 58,5x91,2; 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 60x67 (*Scala:* 1/100). *coll. C/3; C/4; C/7.*
- N.I.G. 3181. Gortina.** 1980. Sezione e prospetti del Sebasteo del Pretorio (tav. n. 1). *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino (con annotazioni a China). *Dim.* 49,5x70. *coll. C/3.*
- N.I.G. 3182. Gortina.** 1980. Prospetto e sezione del Calidarium del Pretorio (tav. n. 2). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino (con annotazioni a China). *Dim.* 49,5x70. *coll. C/3.*
- N.I.G. 3183. Gortina.** 1980. Prospetti del Calidarium del Pretorio (tav. n. 3). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino (con annotazioni a China). *Dim.* 49,5x70. *coll. C/3.*
- N.I.G. 3184. Gortina.** 1980. Prospetto della fronte a sud (Aula Trab., basilica del Pretorio) (tav. n. 4). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino (con annotazioni a China e a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll. C/3.*
- N.I.G. 3185. Gortina.** 1980. Prospetto longitudinale I fase Grande Muro, Sezione mediana del Frigocalidarium; Prospetto del fianco della vasca del Pretorio (tav. n. 5). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino (con annotazioni a China e a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll. C/3.*
- N.I.G. 3186. Gortina.** 1980. Prospetto longitudinale (guarda verso est) passante sulla linea antistante il prospetto orientale del corridoio del tribunale del Pretorio (tav. n. 6). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino (con annotazioni a China e a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll. C/3.*
- N.I.G. 3187. Gortina.** 1980. Sezione longitudinale dalla Basilica alla Fontana Ellenistica orientale (tav. n. 7). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino (con annotazioni a China e a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll. C/3.*
- N.I.G. 3188. Gortina.** 1980. Sezione longitudinale della fronte della Vasca occ. sino all'aula triabsidata Pretorio (tav. n. 8). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino (con annotazioni a China e a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll. C/3.*
- N.I.G. 3189. Gortina.** 1980. Sezione/prospetto della fronte a nord, vista da sud Pretorio (tav. n. 9). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino (con annotazioni a China e a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll. C/3.*

- N.I.G. 3190. Gortina.** 1980. Fianco orientale della Vasca I fase Pretorio (tav. n. 10). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Cartoncino e Matita su Lucido (con annotazioni a China e a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll.* C/3.
- N.I.G. 3191. Gortina.** 1980. Assonometria del Sebasteo visto da Est e dettaglio del fianco occidentale visto da Ovest (impronte di blocchi) Pretorio (tav. n. 11). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Lucido attaccato su cartoncino (con annotazioni a China e a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll.* C/3.
- N.I.G. 3192. Gortina.** 1980. Assonometria. Resti del Portico nella Stoà e l'Aula Triabsidata. Pretorio (tav. n. 12). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. su Lucido attaccato su cartoncino (con annotazioni a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll.* C/3.
- N.I.G. 3193. Gortina.** 1980. Assonometria. Sebasteo e testata orientale del portico della Stoà Pretorio (tav. n. 13). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. e China su lucido attaccato su cartoncino (con annotazioni a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll.* C/3.
- N.I.G. 3194. Gortina.** 1980. Assonometria. Livelli e volumetrie calidarium e vicine mura della zona centrale Pretorio (tav. n. 14). *Scala:* 1:100. *Autore:* Monaco. Matita su Lucido attaccato su cartoncino (con annotazioni a Matita). *Dim.* 49,5x70. *coll.* C/3.
- N.I.G. 3195. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica a Vernice nera. Foglio n. 1: 71.P.2; 71.P.25; 71.PRCO. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.
- N.I.G. 3196. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica a Vernice nera. Foglio n. 2: 73.P.34; 73.P.59; 71.P.59; 73.P.20. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.
- N.I.G. 3197. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica a Vernice nera. Foglio n. 3: 73.P.86; 73.P.31; 73.P.40 (= 81.GO.2304; 81.GO.2305); 77.P.30; 73.P.66a; 73.P.31; 73.P.31. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/7; C/9.
- N.I.G. 3198. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica a Vernice nera. Foglio n. 4: 71.P.5; 73.P.8; 71.P.9; 73.P.49. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.
- N.I.G. 3199. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica a Vernice nera. Foglio n. 5: 73.P.31; 73.P.40 (= 81.GO.2308); 73.P.31; 73.P.40 (= 81.GO.2303). *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.
- N.I.G. 3200. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica a Vernice nera. Foglio n. 6: 73.P.106; 73.P.59; 73.P.59; 73.P.30. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.
- N.I.G. 3201. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica a Vernice nera. Foglio n. 7: 70.P.1; 73.P.8; 73.P.36. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.
- N.I.G. 3202. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica a Vernice nera. Foglio n. 8: 77.P.8; 73.P.37; 73.P.57. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.
- N.I.G. 3203. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 9: Dis. 25 = 70.P.3; Dis. 26 = 77.P.75; Dis. 5 = 77.P.5. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.
- N.I.G. 3204. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 10: Dis. 24 = 77.P.71; Dis. 4 = 77.P.4; Dis. 23 = 77.P.95. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.
- N.I.G. 3205. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 11: Dis. 49 = 73.P.51; Dis. 51 = 70.P.2; Dis. 50 = 77.P.48; Dis. 48 = 71.P.2. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* C/9.

- N.I.G. 3206. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 12: Dis. 52 = 73.P.51; Dis. 54 = 73.P.53; Dis. 73 = 70.P.1; Dis. 54 = 70.P.1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. C/9.*
- N.I.G. 3207. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 13: Dis. 78 = 77.P.70; Dis. 75 = 71.P.RCD; Dis. 77 = 77.PC.1; Dis. 76 = 73.P.17. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. C/9.*
- N.I.G. 3208. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 14: Dis. 80 = 73.P.91; Dis. 79 = 77.P.56; Dis. 81 = 77.P.57. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. C/9.*
- N.I.G. 3209. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 15: Dis. 93 = 70.P.1; Dis. 91 = 73.P.51; Dis. 90 = 73.P.55; Dis. 92 = 77.P.5. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido, *Dim.* 7x41,9 (Solo Dis. 92 in *coll. C/7*). *coll. C/7.*
- N.I.G. 3210. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 16: Dis. 109 = 71.P.5; Dis. 94 = 73.P.8; Dis. 110 = 70.P.1; Dis. 74 = 71.P.1; Dis. 112 = 73.P.107. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. C/7.*
- N.I.G. 3211. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 17: Dis. 108 = 73.P.51. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. C/7.*
- N.I.G. 3212. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica sigillata. Foglio n. 18: Dis. 113 = 77.P.67; Dis. 107 = 70.P.1; Dis. 111 = 73.P.72. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. C/7.*
- N.I.G. 3213. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica Varia. Foglio n. 19: Dis. 1 (ambiente 10). *Autore:* Antonino Cellura. Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. C/7; E/4.*
- N.I.G. 3214. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica Varia. Foglio n. 20: Dis. 2 (F.4. Cisterna, n. 31); Dis. 3 (F.4. Cisterna, n. 40); 82.GO.2458b; 79.GO.3042b. *Autore:* Antonino Cellura. Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. C/7; E/4.*
- N.I.G. 3215. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica Varia. Foglio n. 21: 79.GO.3049b; 79.GO.2924c; 79.GO.2929a. *Autore:* Antonino Cellura. Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. C/7; E/4.*
- N.I.G. 3216. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica Varia. Foglio n. 22: 79.GO.3049a; 79.GO.3073a. *Autore:* Antonino Cellura. Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. C/7; E/4.*
- N.I.G. 3217. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica Varia. Foglio n. 23: Dis. 4 (F.4. Cisterna, n. 18); Dis. 5 (Cisterna n. 22, F4); 82.GO.2461b. *Autore:* Antonino Cellura. Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. C/7; E/4.*
- N.I.G. 3218. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Ceramica Varia. Foglio n. 24: Dis. 5 (F.5.(2a).1); Dis. 6 (F.4.β.n.4); 79.GO.3067a; 82.GO.2429. *Autore:* Antonino Cellura. Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. C/7; E/4.*
- N.I.G. 3219. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 25: 73.P.10 (263); 73.P.9 (A.129); 73.P.A.1 (A.131); 70.P.1 (A.128). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll. C/7*
- N.I.G. 3220. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 26: 77.P.24 (A.127); 73.P.67 (A.22); 70.P.1 (A.130). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll. C/7*

- N.I.G. 3221. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 27: 71.P.60 (A.126); 71.P.51 (A.125). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3222. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 28: 70.P.1 (A.134); 71.P.68 (A.133). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- 3223. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 29: 77.P.14 (A.132); 77.P.59 (A.23). *Autore:* Antonino Cellura.: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3224. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 30: 77.P.50 (A.124); 77.P.5 (A.71); 77.P.5 (A.72). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3225. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 31: 73.P.68 (A.122); 77.P.20 (A.27). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3226. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 32: 73.P.59 (298); 77.P.56 (A.69); 73.P.66a (A.123); 73.P.55 (A.50). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. **C/7**
- N.I.G. 3227. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 33: 70.P.1 (A.49); 73.P.63 (C.26). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3228. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 34: 70.P.1 (A.24). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3229. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 35: 71.PR.CD (A.47). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll.* E/1; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll.* C/7.
- N.I.G. 3230. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 36: 70.P.1 (S/9). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3231. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 37: 73.P.8 (180); 77.P.5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3232. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 38: 77.P.22 (A.98); 73.P.8 (179). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3233. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Anfore. Foglio n. 39: 73.P.8 (178). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Rendini. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* C/7
- N.I.G. 3234. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 40: 87.GA/36/14: Ø cm 40 ca.; 87.GA/36/15; 87.GA/36/28; 87.GA/36/10; 87.GA/36/27. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.

- N.I.G. 3235. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 41: 88.GB.4b/3; 88.GB.4b/8; 88.GB.4b/9. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3236. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 42: 88.GB.0/23; 88.GB.4b/12; 88.GB.3/1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3237. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 43: 88.GB/2/12; 88.GB/3/3; 88.GB.4b/1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3238. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 44: 88.GB/2/1; 88.GB/0/18; 88.GB/2/3. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3239. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 45: 88.GB.15/1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3240. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 46: 88.GA.18/2; 88.GA/46/S; 88.GB/2/10. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **C/10**.
- N.I.G. 3241. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 47: 88.GB/3/2. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3242. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 48: 88.GA/46/1; 88.GA/18/8; 88.GA/43/11; 88.GA/46/10; 88.GA/43/9; 88.GA/46/9. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3243. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 49: 88.GB/3/7. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3244. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 50: 88.GB/3/8; 88.GB/3/9. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3245. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 51: 88.GA/52/2; 88.GA/52/1; 88.GA/46/12; 88.GB/0/66; 88.GA/43/19; 88.GB/3/5; 88.GA/46/8. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3246. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 52: 88.GB/3/11; 88.GB/3/10. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3247. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 53: 88.GB/10/1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3248. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 54: 88.GB/3/24; 88.GB/3/19. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3249. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 55: 88.GB/3/18. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3250. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 56: 88.GB/3/20; 88.GB/3/25. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.
- N.I.G. 3251. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 57: 88.GA/21/7; 88.GB/3/26. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **C/10**.



- N.I.G. 3252. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 58: 88.GB/4c/2; 88.GA/49/6; 88.GB/4b/46. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3253. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 59: 88.GA/43/21; 88.GA/49/2; 88.GA/49/5; 88.GA/49/3; 88.GA/49/4; 88.GA/53/1; 88.GA/43/25: Ø cm 31 ca.; 88.GA/54/4. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3254. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 60: 88.GA/54/2; 88.GA/21/8. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A3. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3255. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 61: 88.GB/3/28. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3256. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 62: 88.GA/49/1: Ø cm 32 ca.; 88.GA/64/6; 88.GB/19/1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3257. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 63: 88.GA/54/5; 88.GB/3/29 – Antonino Cellura (1988) – *Studio:* Dott.Nunzio Allegro – China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3258. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 64: 88.GB/3/31; 88.GB/3/30. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A3. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3259. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 65: 88.GA/54/3. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3260. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 66: 88.GA/54/8. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3261. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 67: 88.GB/3/4; 88.GA/54/1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3262. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 68: 88.GA/54/13; 88.GA/54/14; 88.GB/3/32: Ø cm 30 ca.; 88.GB/3/41 – Antonino Cellura (1988) – *Studio:* Dott.Nunzio Allegro – China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3263. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 69: 88.GB/10/7. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3264. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 70: 88.GA/53/3; 88.GB/3/44. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3265. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 71: 88.GB/3/43; 88.GA/?/35; 88.GB/3/39. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3266. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 72: 88.GB/3/37. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.
- N.I.G. 3267. Gortina.** 1987. Profitis Ilias. Profili. Foglio n. 73: 88.GB/3/47. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* C/10.

- N.I.G. 3268. Gortina.** 1987. Pretorio (Scavi Colini). Vetri. Foglio 98: Dis. 2 [= Mitropolis (3) Sett.L.78]; Dis. 45 [91.GO.2359a.C.22]; Dis. 17 [= 77.P.75; 73.P.100]. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1.**
- N.I.G. 3269. Gortina.** 1987. Pretorio. (Scavi Colin). Vetri. Foglio 99: Diss. 33 e 38 [= Fondo d'oro. Edificio ellen. (Portico) esterno; Strato A.1970]. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1.**
- N.I.G. 3270. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 74: D.1162.α.θ; D.1162.α.λ; D.1164.γ. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3271. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 75: 1193.α; D.1164.η; 1158.π; D.1150.δ; 1174.y.2. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3272. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 76: D.1153.t; D.1153.k; D.1174.y.1A-B. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3273. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 77: D.1153.(A-B); D.1162.α.μ; Πα.1180.γ; D.1162.α.O. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3274. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 78: Πα.1180.τ; D.1164.ζ; 1129.λ; D.1164.ξ; D.1162.α.ξ; π; ν. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3275. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 79: s. n.; 1153.ξ. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3276. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 80: D.1153.η; D.1153.ν. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3277. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 81: D.1153.ζ; D.1153.e. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3278. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 82: Πα.1180.μ; 1128.δ. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3279. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 83: 1163.α.α; 1128.γ.2; D.1129.e. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3280. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 84: 1163.η; 1129.σ. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3281. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 85: D.1129.η; 1074.β; 1163.γ; 1074.α. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3282. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 86: D.1140.β-γ-δ; D.1140.α-γ-δ; D.1140.β-γ-δ; 1072.β. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3283. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 87: D.1141; A.1084.B; D.1151; D.1151. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 3284. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 88: Πα.1180; D.1141; D.1141; Πα.1180. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **D/12.**

- N.I.G. 3285. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 89: Πα.1180.ν; 1163.τ; A.1084.α; D.1139.α; 1163.Φ; A.1089.δ. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. D/12.*
- N.I.G. 3286. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 90: 1163.δ; 1163.π; 1129.τ; 1162.τ; 1163.Ρ; Πα.1180.β. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. D/12.*
- N.I.G. 3287. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 91: 1163.ω; 1129.ζ. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. D/12.*
- N.I.G. 3288. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 92: D.1162.α.α + 1161; E.1136.α; D.1132.i; 1075.a. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. D/12.*
- N.I.G. 3289. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 93: S.5.1059.β; SAG.7.?.1072.δ. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. D/12.*
- N.I.G. 3290. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 94: Πα.1177; 1160; Πα.1177; 1160. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. D/12.*
- N.I.G. 3291. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 95: D.1153.α; SS.1059.δ.ε; 1160; a.1067.ε. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. D/12.*
- N.I.G. 3292. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 96: D.1129.α; A.1097ε. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. D/12.*
- N.I.G. 3293. Lemno.** 1988. Myrina Museo. Ceramica e Bronzi. Foglio n. 97: D.1158.i; D.1158.u; D.1158.h; D.1158.u; 1158.E; 1187.E; 1163.θ. *Autore:* Antonino Cellura. *coll. D/12.*
- N.I.G. 3294. Iraklion.** 1988. S.A.I.A. Casa della Missione ad Iraklion. Prospetto. *Scala:* 1:50. *Autore:* Antonino Cellura. Matita su cartoncino. *Dim.* 45x100,5. *coll. C/8.*
- N.I.G. 3295. Iraklion** 1988. S.A.I.A. Casa della Missione ad Iraklion. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* Antonino Cellura. Matita su cartoncino. *Dim.* 70x100. *coll. C/8.*
- N.I.G. 3296. Gortina.** 1988. Profilo di capitello n. 108. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll. a I.*
- N.I.G. 3297. Gortina.** 1988. Profilo di capitello n. 179. *Scala:* 1:5. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll. a I.*
- N.I.G. 3298. Gortina.** 1988. Profilo di capitello n. 206. *Scala:* 1:5. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll. a I.*
- N.I.G. 3299. Gortina.** 1988. Profilo di capitello n. 50. *Scala:* 1:5. O. *Autore:* Pulvirenti. *coll. a I.*
- N.I.G. 3300. Gortina.** 1987. Case bizantine. Pianta del Cortile (fase 1). *Scala:* 1:20. *Autore:* Arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll. a I.*
- N.I.G. 3301. Gortina.** 1987. Case bizantine. Pianta del Cortile (fase 2). *Scala:* 1:20. *Autore:* Arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll. a I.*
- N.I.G. 3302. Gortina.** 1988. Strada per Mires a N-W della Intersezione con l'acquedotto. Tomba (in nero) con sovrapposizione di edifici posteriori. Planimetria [inserita nel quadro d'insieme di Gortina N.I.G. 1833 e nell'allegato "E" N.I.G. 1838; non inserita nell'allegato "u" perché manca la strada]. *Scala:* 1:100. *Autore:* E. Rocco. *coll. B/8.*
- N.I.G. 3303. Cipro, Paphos.** 1988. Garrison's Camp. Scavo del Dromo. Saggi 1988. Tav. 1 = Sez. x-x' e Pianta. *Scala:* 1:100.; 1:2500. *Autore:* arch. P. Vaccarello. *coll. a IV; B/12.*

- N.I.G. 3304. Cipro, Paphos.** 1988. Garrison's Camp. Scavo del Dromo. Saggi 1988. Tav. 2 = Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. P. Vaccarello. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3305. Cipro, Paphos.** 1988. Garrison's Camp. Scavo del Dromo. Saggi 1988. Tav. 3 = Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. P. Vaccarello. *coll. a IV; B/12; G/1.*
- N.I.G. 3306. Cipro, Paphos.** 1988. Garrison's Camp. Scavo del Dromo. Saggi 1988. Tav. 3a = Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. P. Vaccarello. *coll. a IV; B/12.*
- N.I.G. 3306 bis. Cipro, Paphos.** 1988. Garrison's Camp. Scavo del Dromo. Saggi 1988. Tav. 3a = Pianta, aggiornata al 1989. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll. a IV; B/12.*
- N.I.G. 3307. Cipro, Paphos.** 1988. Garrison's Camp. Scavo del Dromo. Saggi 1988. Tav. 4 = Sez. A-A'; Prospetto B-B'; Sez. C-C'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. P. Vaccarello. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3308. Cipro, Paphos.** 1988. Garrison's Camp. Scavo del Dromo. Saggi 1988. Tav. 5 = Sez. D-D'; Sez. E-E'; Sez. F-F'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. P. Vaccarello. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3309. Cipro, Paphos.** 1988. Garrison's Camp. Scavo del Dromo. Saggi 1988. Tav. 6 = Sez. G-G'; Sez. H-H'; Sez. I-I'; Sez. L-L'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. P. Vaccarello. *coll. a IV.*
- N.I.G. 3310. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.2. Situazione attuale: Pianta; Prospetto Sud-Est; Prospetto Sud-Ovest. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. C/6.*
- N.I.G. 3311. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.5. Situazione attuale: Pianta. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. C/6.*
- N.I.G. 3312. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.5. Situazione attuale: Sezione A-A; Prospetto Sud-Est; Prospetto Sud-Ovest. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia Radex. *Dim.* 53x73. *coll. C/6.*
- N.I.G. 3313. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.7. Situazione attuale: Pianta. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia Radex. *Dim.* 52,8x72,6. *coll. C/6.*
- N.I.G. 3314. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.7. Situazione attuale: Sezione A-A; Sezione B-B. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia Radex. *Dim.* 52,7x72,4. *coll. C/6.*
- N.I.G. 3315. Festòs.** 1988. Profili ceramica provenienti dagli scavi di Festòs e pubblicati in Levi- Carinci: Festòs e la civiltà minoica II, 2 (disegni eseguiti in parte dalla S.A.I.A. e altri dal C.N.R.). *coll. L/2.*
- N.I.G. 3316. Cipro, Courion.** Ninfeo. Situazione attuale. Prospetto N-O. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV; B/12.*
- N.I.G. 3317. Cipro, Courion.** Ninfeo. Situazione attuale. Prospetto N-E. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll. a IV; B/12.*
- N.I.G. 3318. Cipro, Courion.** Ninfeo. Situazione attuale. Pianta. *Autore:* arch. M. Cante. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3319.** 1988. **Gortina.** Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase I (+ foglio legenda, *Dim.* A4). *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 42x86, 1 Copia su carta, *Dim. coll. C/5.*
- N.I.G. 3320. Gortina.** 1988. Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase II. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 42x86, 1 Copia su carta, *Dim.* 50x86. *coll. C/5.*

- N.I.G. 3321. Gortina.** 1988. Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase II/1. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 42x86, 1 Copia su carta, *Dim.* 50x86. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 3322. Gortina.** 1988. Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase II/2. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. su Poliestere. *Dim.* 42x86. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 3323. Gortina.** 1988. Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase II/3. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. su Poliestere. *Dim.* 42x86. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 3324. Gortina.** 1988. Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase II/4. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. China su Poliestere. *Dim.* 42x86. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 3325. Gortina.** 1988. Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase III. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 42x86, 1 Copia su carta, *Dim.* 50x86. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 3326. Gortina.** 1988. Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase III/1. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. China su Poliestere. *Dim.* 42x86. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 3327. Gortina.** 1988. Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase III/2 – arch. Niccolò Masturzo (1988) – China su Poliestere. *Dim.* 42x86. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 3328. Gortina.** 1988. Quartiere bizantino. Ambiente 6. Fase III/3. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. China su Poliestere. *Dim.* 42x86. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 3329. Gortina.** 1988. Pretorio. Saggio Strada Nord, China su Poliestere, *Dim.* 32x47,3 (+ foglio riduzione, Copia su Poliestere, *Dim.* 21x29,6). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 3330. Gortina.** 1988. Edifici gemelli e Megali Porta. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. 4 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 61x62; 2 Copie su Carta, *Dim.* 60,1x123,3; 1 Copia ridotta su Carta, *Dim.* 51,6x61,6. *coll.* **B/8; C/5.**
- N.I.G. 3331. Gortina.** 1988. Edificio Ovest (presso la Megali Porta). *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. 4 *coll.* **a I.**
- N.I.G. 3332. Gortina.** 1988. Edificio Est (presso la Megali Porta). *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. 4 *coll.* **a I.**
- N.I.G. 3333. Gortina.** 1988. Pretorio. Vaschetta 240. Prospetto e Pianta. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. Copia Radex. *Dim.* 33x49,8. *coll.* **a I; C/5.**
- N.I.G. 3334. Coe.** Terme occidentali e il quartiere del Decumano [Rilievo parzialmente eseguito dal capitano topografo V. Brighenti nel 1938, aggiornato e completato dagli architetti Giorgio Rocco e Monica Livadiotti nel 1989. Disegno: arch. Giorgio Rocco]. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. 6 Copie: 2 Copie su Poliestere, *Dim.* 101x113; 3 Copia su Cart: 1 *Dim.* 101x119, 1 91,5x93; 1 Copia Radex, *Dim.* 102x119. *coll.* **C/9; C/12.**
- N.I.G. 3335. Gortina.** 1985. Ex Anfiteatro. Saggio Statua 1985. Pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China China su Poliestere. *Dim.* 41,8x60. *coll.* **C/2.**
- N.I.G. 3336. Gortina.** 1985. Ex Anfiteatro. Saggio Statua 1985. Sezione A-A. Guarda a Nord con alle spalle la statua. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China China su Poliestere. *Dim.* 41,8x59,7. *coll.* **C/2.**

- N.I.G. 3337. Gortina.** 1985. Ex Anfiteatro. Saggio Statua 1985. Sezione BB. Verso Est. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su Poliestere. *Dim.* 41,5x60. *coll.* **C/2.**
- N.I.G. 3338. Gortina.** 1985. Ex Anfiteatro. Saggio Statua 1985. Sezione CC. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. su Poliestere. *Dim.* 42x60. *coll.* **C/2.**
- N.I.G. 3339. Gortina.** 1986. Pilone a Nord del Circo 1986. Pianta e Sezione: China su lucido, *Dim.* 42x50,7 (*Scala:* 1/20) e Trincea OTE Settore D: Copia Radex, *Dim.* 39,3x58,5. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. **C/2.**
- N.I.G. 3340. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1985. *Scala:* 1:20. – *arch. Antonio Chighine* (1986) – China su Poliestere. *Dim.* 53,5x38. *coll.* **C/2.**
- N.I.G. 3341. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1985. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su Poliestere. *Dim.* 38x53,9. *coll.* **C/2.**
- N.I.G. 3342. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1985. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. su Poliestere. *Dim.* 38x53,6. *coll.* **C/2.**
- N.I.G. 3343. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1985. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. su Poliestere. *Dim.* 37,8x53,5. *coll.* **C/2.**
- N.I.G. 3344. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1985. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su Poliestere. *Dim.* 37,7x53,3. *coll.* **a IV; C/2.**
- N.I.G. 3345. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1986. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 54,8x65,3. *coll.* **a IV; C/2.**
- N.I.G. 3346. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1986. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 54,3x65,7. *coll.* **a IV; C/2.**
- N.I.G. 3347. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1986. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 52x63,3; 1 China su lucido, *Dim.* 54,5x66,6. *coll.* **a IV; C/2.**
- N.I.G. 3347 bis. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1985. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* **a IV.**
- N.I.G. 3348. Gortina.** 1986. "Cortile". Case bizantine. Scavo 1985. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 54,3x66. *coll.* **a IV; C/2.**
- N.I.G. 3349. Gortina.** 1986. Case bizantine. Scavo 1985. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 49x62,3; 1 Copia su lucido, *Dim.* 24,4x33,5. *coll.* **a IV; C/2.**
- N.I.G. 3350. Gortina.** 1986.?. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* **a I.**
- N.I.G. 3351. Gortina.** 1986. Pretorio. Saggio 1986. Sezione da Ovest a Est, verso Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 33x110. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 3352. Gortina.** 1986. Pretorio. Saggio 1986. Sezione da Nord a Sud, verso Est. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 33x109. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 3353. Gortina.** 1986. Pretorio. Saggio 1986. Sezione da Est a Ovest, verso Sud (sulla parete del Saggio M. Iozzo 1985-1986). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 25,5x109. *coll.* **C/4.**

- N.I.G. 3354. Gortina.** 1986. Pretorio. Saggio 1986. Sezione da Est a Ovest, verso Sud. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. su lucido. *Dim.* 25,5x109. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 3355. Gortina.** 1986. Pretorio. Saggio 1986. Sezione da Est a Ovest, verso Sud. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 28x108,8. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 3356. Gortina.** 1986. Pretorio. Saggio 1986. Sezione Ovest-Est, da Vano 1/α alla strada. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 36,5x101. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 3357. Gortina.** 1987. Acquedotto. Ramo C. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 28,5x88,8. *coll.* **a I; C/2.**
- N.I.G. 3358. Gortina.** 1987. Acquedotto. Ramo C. Schema ricostruttivo. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 50x48,2; 1 Copia su carta, *Dim.* 39,2x47,6. *coll.* **C/2.**
- N.I.G. 3359. Gortina.** 1987. Pretorio. Prospetto Ovest. Fontana 4. Saggio β. *Scala:* 1:40. *Autore:* arch. Antonio Chighine.
- N.I.G. 3360. Gortina.** 1987. Pretorio. Fontana 4. Saggio β. *Scala:* 1:40. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere *Dim.* 33,5x49 e 1 Copia su carta *Dim.* 36,9x53,3. *coll.* **C/2.**
- N.I.G. 3361. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 1. Sezione Prospetto AA (1985-1987). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 39,7x60; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 3362. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 1. Sezione AA (1985-1987). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 39,7x60; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 3363. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 1. Sezione BB (1985-1987). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 39,7x60; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 3364. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 1. Sezione CC (1985-1987). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 39,7x60; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 3365. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 1. Sezione EE (1985-1987). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 39,7x60; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 3366. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 1. Sezione FF (1985-1987). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 22 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 39,7x60; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 3367. Gortina.** 1987. Case bizantine. Saggio Vano 1 a fine scavo 1987. Pianta (1985-1987). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 40x60; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 3368. Gortina.** 1987. Case bizantine. “Cortile”. Scavo luglio 1988. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* **a I.**
- N.I.G. 3369. Gortina.** 1987. Case bizantine. “Cortile”. Scavo luglio 1988. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* **a I.**
- N.I.G. 3370. Gortina.** 1987. Case bizantine. “Cortile”. Scavo luglio 1988-agosto 1988. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* **a I.**

- N.I.G. 3371. Gortina.** 1988. Case bizantine. Ampliamento Sud (1-30/7/1988). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 94,5x108; 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 48,5x59,5. *coll.* C/2.
- N.I.G. 3372. Gortina.** 1988. Pretorio. Area Strada Nord (agosto 1988): 4 Copie: 1 Matita su Poliestere, *Dim.* 69x83,5; 2 Copia su Poliestere: 1 *Dim.* 58x57,5; 1 (ridotta) *Dim.* 35,3x46,7; 1 Copia su carta, *Dim.* 60,3x83; 1 Copia su carta (con ulteriori annotazioni del Prof. Di Vita), *Dim.* 62x88; e Area Pilone Acquedotto (agosto 1987): 5 Copie: 1 Matita su Poliestere, *Dim.* 35,3x50; 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 35x50,8; 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 35,4x60,2; 1 Copia su carta, *Dim.* 35,3x50,3; 1 Copia su carta (con appunti importanti del Prof. Di Vita), *Dim.* 35,6x58,5. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll.* a I; C/2.
- N.I.G. 3373. Gortina.** 1988. Case bizantine. Strada – area Nord-Ovest. Scavo 1988. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su Poliestere. *Dim.* 44,5x55,5. *coll.* C/2.
- N.I.G. 3374. Gortina.** 1988. Rapporto tra ampliamento Sud, Case bizantine e Tempio Apollo Pythion. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su Poliestere. *Dim.* 37,7x55. *coll.* C/2.
- N.I.G. 3375. Gortina.** 1988. Case bizantine. “Cortile”. Sezioni AA e BB. Scavo 1988. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su Poliestere. *Dim.* 41,5x65,5. *coll.* C/2.
- N.I.G. 3376. Gortina.** 1988. Case bizantine. “Cortile”. Sezioni CC e DD. Scavo 1988. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su Poliestere. *Dim.* 47,3x65. *coll.* C/2.
- N.I.G. 3377. Gortina.** 1987. Case bizantine. Pianta (scavo 1987). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 91,7x161,5; 1 Copia Radex, *Dim.* 89x1650. *coll.* C/2.
- N.I.G. 3378. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.2. Particolare della nicchia. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* C/6.
- N.I.G. 3379. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.4. Particolare della nicchia. *Scala:* 1:7,5. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* C/6.
- N.I.G. 3380. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.5. Particolare della nicchia. *Scala:* 1:7,5. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* C/6.
- N.I.G. 3381. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.7. Particolare della nicchia a Sud. *Scala:* 1:7,5. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* C/6.
- N.I.G. 3382. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.7. Particolare della nicchia a Est. *Scala:* 1:7,5. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll.* C/6.
- N.I.G. 3383. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T2.2772/1?. *coll.* B/12.
- N.I.G. 3384. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T6.2776/1. *coll.* B/12.
- N.I.G. 3385. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T6.2776/2. *coll.* B/12.
- N.I.G. 3386. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T8.2778/11; T8.2778/12; T8.2778/16; T8.2778/13. *coll.* B/12.
- N.I.G. 3387. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T8.2778/18; T8.2778/19; T8.2778/20; T8.2778/21; T8.2778/17; T8.2778/24; T8.2778/29; T8.2778/33. *coll.* B/12.



- N.I.G. 3388. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T8.2778/46; T8.2778/47; T10.2779/17; T108.2779/11; T10/2779/12 VETRO. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3389. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T11.2780/4VETRO; T12/2781/1; T12/2781/4; T11/2780/11; T11/2790/9; T12/2781/5. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3390. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T13/2782/2. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3391. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T13/2782/3; T13/2782/4; T13/2782/5; T13/2782/8; T13/2781/10; T13/2782/6; T13.2782/7. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3392. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T13.2782/11. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3393. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T13.2782/12. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3394. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T13.2782/13. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3395. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T16.2785/30; T16.2785/42; T16.2785/51; T16.2785/52. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3396. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T17.2786/1; T17.2786/2; T17.2786/3. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3397. Cipro, Paphos.** Ceramica. T17.2786/5; T17.2786/6; T17.2786/9; T17.2786/4; T17.2786/7; T17.2786/8. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3398. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T17.2786/10; T17.2786/11; T12.2786/12; T17.2786/13; T17.2786/26. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3399. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T19.2788/1; T19.2788/7; T19.2788/21. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3400. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T19.2788/22; T19.2788/23; T19.2788/28; T19.2788/29. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3401. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T19.2788/30; T19.2788/32; T19.2788/33; T19.2788/34. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3402. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T19.2788/35; T19.2788/39; T19.2788/37. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3403. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T20.2789/3; T20.2789/36?. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3404. Cipro, Paphos.** 1988. Ceramica. T21.2790/1 (VETRO SCURITO); T21.2790/3. *coll. B/12.*
- N.I.G. 3405. Gortina.** 1989. Capitello n° 20, Philakion. *Scala: 1:8. Autore: O. Pulvirenti. coll. B/5.*
- N.I.G. 3406. Gortina.** 1989. Capitello n° 79, Philakion. *Scala: 1:8. Autore: O. Pulvirenti. coll. B/5.*
- N.I.G. 3407. Gortina.** 1989. Capitello n° 80, Philakion. *Scala: 1:5. Autore: O. Pulvirenti. coll. B/5.*
- N.I.G. 3408. Gortina.** 1989. Capitello n° 82, Philakion. *Scala: 1:8. Autore: O. Pulvirenti. coll. B/5.*
- N.I.G. 3409. Gortina.** 1989. Capitello n° 123, Phitios. *Scala: 1:8. Autore: O. Pulvirenti. coll. B/5.*
- N.I.G. 3410. Gortina.** 1989. Capitello n° 124, Phitios. *Scala: 1:5. Autore: O. Pulvirenti. coll. B/5.*

- N.I.G. 3411. Gortina.** 1989. Capitello n° 125, Phitios. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3412. Gortina.** 1989. Capitello n° 135, Pretorio. *Scala:* 1:5. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3413. Gortina.** 1989. Capitello n° 140, Pretorio. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3414. Gortina.** 1989. Capitello n° 153, Pretorio. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3415. Gortina.** 1989. Capitello n° 155, Pretorio. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3416. Gortina.** 1989. Capitello n° 156, Pretorio. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3417. Gortina.** 1989. Capitello n° 157, Pretorio. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3418. Gortina.** 1989. Capitello n° 158, Pretorio. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3419. Gortina.** 1989. Capitello n° 250, Philakion. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3420. Gortina.** 1989. Capitello n° 1320, Episcopio. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3421. Gortina.** 1989. Capitello n° 1344. *Scala:* 1:8. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll.* **B/5.**
- N.I.G. 3422. Iraklion.** 1989. S.A.I.A. Casa della Missione a Iraklion. Sezione ala centrale e sezione del magazzino nell'ala destra (cfr pianta piano-terra N.I.G. 3295). *Scala:* 1:50. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **C/8.**
- N.I.G. 3423. Iraklion.** 1989. S.A.I.A. Casa della Missione a Iraklion. Pianta del piano superiore (ala centrale). *Scala:* 1:50. *Autore:* Antonino Cellura. *coll.* **C/8.**
- N.I.G. 3424. H. Triada.** Rilievo topografico del terreno sito in H. Triada. *Scala:* 1:200. 2 Copie su Carta. *Dim.* 60x75,4; 59,5x81. *coll.* **B/1; C/8.**
- N.I.G. 3425. H. Triada.** Edificio "W". Sezione DD'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3426. H. Triada.** 1989. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Planimetria. *Scala:* 1:100. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; B/2; JPG.**
- N.I.G. 3427. H. Triada.** 1989. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sezione A-A'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; B/2; JPG.**
- N.I.G. 3428. H. Triada.** 1989. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sezione B-B'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3429. H. Triada.** 1989. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sezione C-C'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3430. H. Triada.** 1989. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sezione D-D'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3431. H. Triada.** 1989. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sezione E-E'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 3432. H. Triada.** 1989. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sezione F-F'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**

- N.I.G. 3433. H. Triada.** 1989. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Trincee di scavo. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll. a VI; JPG.*
- N.I.G. 3434. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.9: situazione attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 3435. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.9: particolare della nicchia (situazione attuale; restituzione ipotetica). *Scala:* 1:50. *coll C/6.*
- N.I.G. 3436. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.10: situazione attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 3437. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.15: situazione attuale. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 3438. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.15: particolare della nicchia (restituzione ipotetica). *Scala:* 1:7,5. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll C/6.*
- N.I.G. 3439. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.23: situazione attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 3440. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.35: situazione attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 3441. Gortina.** 1989. Acquedotto romano. Ramo C. Assonometria. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 3442. Poliochni.** 1989. Pianta. Muro 12. Crollo e stato di conservazione. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a IV; D/9; F/6.*
- N.I.G. 3443. Poliochni.** 1989. Muro 12. Sezione A-A. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a IV; D/9; F/6.*
- N.I.G. 3444. Cipro, Paphos.** 1989. Garrison's Camp. Monumento ipogeo. Pianta parziale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a IV.*
- N.I.G. 3445. Cipro, Paphos.** 1989. Garrison's Camp. Monumento ipogeo. Sezioni parziali. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a IV.*
- N.I.G. 3446. Cipro, Paphos.** 1989. Garrison's Camp. Monumento ipogeo. Motivo inciso nel blocco 3F - arch. Maria Ricciardi (1989). *coll a IV.*
- N.I.G. 3447. Cipro, Paphos.** 1989. Garrison's Camp. Sezioni B-B, C-C'. Rilievo: arch. P. Vaccarello 1988 (con aggiornamenti). *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a IV.*
- N.I.G. 3447 bis. Cipro, Paphos.** 1989. Garrison's Camp. Sezioni B-B (aggiornamento del N.I.G. 3307). *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a IV.*
- N.I.G. 3448. Cipro, Paphos.** 1989. Garrison's Camp. Sezioni F-F', E-E'. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a IV.*
- N.I.G. 3449. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 1: 73.P.35 (A 332). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll C/7*

- N.I.G. 3450. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 2: 71.PR.CD (A 368). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3451. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 3: 71.PRC.D (A 232). *Autore:* Antonino Cellura 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* E/1; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* C/7
- N.I.G. 3452. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 4: 70.P.1 (A 377). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3453. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 5: 77.P.75 (A 383). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3454. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 6: 77.P.56 (A 202). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3455. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 7: 70.P.1 (A 382); (A 372). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3456. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 8: 71.P.1 (A 373); 77.P.28 (A 221). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3457. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 9: 77.P.75 (A 224); 77.P.30 (A 26). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3458. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 10: 77.P.91 (A 367). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3459. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 11: 73.P.10 (A 283)(268); Tav. 42°. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in E/1; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* C/7.
- N.I.G. 3460. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 12: 70.P.1 (A 243). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3461. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 13: 73.P.8 (A 234); 71.P.31, 71.P.35 (A 263) – dis. A- Cellura (1989) – Studio: Dott.ssa Paola Rendini – 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3462. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 14: 73.P.100 (A 256). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3463. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 15: 70.P.1 (A 266). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in E/1; 1 Copia su carta in *coll* C/7.
- N.I.G. 3464. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 16: 73.P.14 (A 269), Tav. 42a; 71.P.2 (A 270). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* E/1; 1 Copia su carta in *coll* C/7.

- N.I.G. 3465. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 17: 77.P.69 (A 267). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3466. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 18: 70.P.1 (A 286). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3467. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 19: 70.P.1 (A 313). *Autore:* Antonino Cellura Studio: Dott.ssa Paola Rendini – 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. C/7
- N.I.G. 3468. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 20: 71.P.RCD (A 303). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3469. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 21: 70.P.1 (A 359). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3470. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 22: 73.P.100 (A 351); 70.P.1 (A 353). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3471. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 23: 73.P.100 (A 259); 70.P.1 (A 285). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3472. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 24: 77.P.75 (A 329); 77.P.6 (A 300). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3473. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 25: 71.P.50 (A 444); 77.P.58 (A 445); 77.P.75 (A 443). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3474. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 26: 77.P.40 (A 422); 77.P.26 (A 423); 73.P.100 (A 386). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3475. Gortina.** 1989. Pretorio. Scavi Colini. Anfore. Foglio n° 27: 73.P.63 (233); A (426). Studio: Dott.ssa P. Rendini. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7
- N.I.G. 3476. Gortina.** 1989. Pretorio. Strada Ovest. Foglio n° 28: 89.P.St.O.34/1 (4777 a-b). *Autore:* Antonino Cellura. *coll* C/7.
- N.I.G. 3477. Gortina.** 1989. Pretorio. Strada Ovest. Foglio n° 29: 89.P.St.O.45b. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 3478. Gortina.** 1989. Pretorio. Strada Ovest. Foglio n° 30: 89.P.St.O.45b.1; 89.P.St.O.45b.2.3. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 3479. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 31: 89.P.III/469.5. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* E/1; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* C/7; C/9.

- N.I.G. 3480. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 32: 89.P.III/360.9; 89.P.III/374.1. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3481. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 33: 89.P.III/360.1. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3482. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 34: 89.P.III/341.9. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3483. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 35: 89.P.III/463.1. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A3 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3484. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 36: 89.P.III/378.2; 89.P.III/370.12; 89.P.III/465.6. *Autore:* Antonino Cellura. 3 Copie, 1 China su lucido e 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A3 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3485. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 37: 89.P.III/332b.23; 89.P.III/360.27. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su lucido ridotta in *Scala:* 1/2, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* 24,5x50 in *coll* **C/7**; **C/9**.
- N.I.G. 3486. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 38: 89.P.III/360.11. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A3 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3487. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 39: 89.P.III/398.13. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A3 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3488. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 40: N. 1981. inv. GO.89.4845 (89.P.III); N. 1981. inv. GO.89.4827 (89.P.III/360). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A3 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3489. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Foglio n° 41: N. 1981. inv. GO.89.4847 (89.P.III). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3490. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 42: 89.P.13/300A/13; 89.P.13/335/19. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3491. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 43: 89.P.13/300/10; 89.P.13/340/14; 89.P.13/300A/4. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3492. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 44: 89.P.13/302/7; 89.P.13/300/12; 89.P.13/451/4; 89.P.13/300A/11. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3493. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 45: 89.P.13/301/29; 89.P.13/300B/2; 89.P.13/359/10; 89.P.13/389/13. *Autore:* Antonino Cellura. Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3494. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 46: 89.P.13/300/13; 89.P.13/302/9; 89.P.13/451/16; 89.P.13/349/19. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll* **C/7**.

- N.I.G. 3495. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 47: 89.P.13/301/15; 89.P.13/300/6; 89.P.13/302/8; 89.P.13/300/5. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3496. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 48: 89.P.13/300A/14; 89.P.13/451/3; 89.P.13/335/10; 89.P.13/pulizia susp. sotto 354. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su lucido ridotta in *Scala:* 1/2, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,3x50 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3497. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 49: 89.P.13/389/25; 89.P.13/451/26; 89.P.13/389/26. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su lucido ridotta in *Scala:* 1/2, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,3x50 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3498. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 50: 89.P.13/349/1; 89.P.13/451/18; 89.P.13/451/21. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su lucido ridotta in *Scala:* 1/2, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,3x50 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3499. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 51: 89.P.13/451/17; 89.P.13/451/203; 89.P.13/499/2. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su lucido ridotta in *Scala:* 1/2, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,3x50 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3500. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 52: 89.P.13/389/11; 89.P.13/399/2; 89.P.13/451/7; 89.P.13/499/1. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su lucido ridotta in *Scala:* 1/2, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,3x50 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3501. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 53: 89.P.13/300/14; 89.P.13/300A/7; 89.P.13/301/20; 89.P.13/300A/6. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su lucido ridotta in *Scala:* 1/2, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,3x50 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3502. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 54: 89.P.13/302/2; 89.P.13/300A/5; 89.P.13/302/6; 89.P.13/300/15. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su lucido ridotta in *Scala:* 1/2, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,3x50 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3503. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 55: 89.P.13/300/16; 89.P.13/300A/9; 89.P.13/300/4. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su lucido ridotta in *Scala:* 1/2, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,3x50 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3504. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 56: 89.P.v.13/390 = 89.GO.4810. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3505. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio II (v. 13). Foglio n° 57: 89.P.v.13/390 = 89.GO.4811. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll C/7*.
- N.I.G. 3506. Gortina.** 1989. Pretorio. Strada Ovest. Foglio n° 58: P.St.O.45c [10.7.89] Bronzo; P.St.O.45c [10.7.89] Bronzo; Pulizia della strada moderna tra il Pretorio e il Ninfeo. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/5*.
- N.I.G. 3507. Gortina.** 1989. Bronzi 1988. Foglio n° 59: 88.GO.4561; 88.GO.4897; 88.GO.4278. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll E/1*; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll C/7*; **B/5**.
- N.I.G. 3508. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.19. Situazione attuale. Prospetto AA'. *coll a I*.

**N.I.G. 3509. Gortina.** 1989. Fontana bizantina F.48. Particolare della nicchia (situazione attuale, restituzione ipotetica). *coll C/6.*

**N.I.G. 3510. Zaros.** 1989. Caput Aquae. Situazione attuale. Pianta, prospetto e sezione. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*

**N.I.G. 3511. Gortina.** Tratto di acquedotto verso Zaros. Sezione dello speco. Schema dello speco. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*

**N.I.G. 3512. Gortina.** Rilievo Area Ag. Marina. Acquedotto. Nicchia fontana. *Scala:* 1:1000; 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*

**N.I.G. 3513. Gortina.** Area Acropoli. Pianta cisterna. *Scala:* 1:100; 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*

**N.I.G. 3514. Gortina.** Acquedotti. Ramo A. Prospetto. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/4.*

**N.I.G. 3515. Gortina.** 1989. Case bizantine. Ampliamento Sud. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 3 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 53,5x83,7; 1 Copia Radex, *Dim.* 54,3x85,5; 1 Copia su lucido (ridotta), *Dim.* 30,5x43,5. *coll a I; C/2.*

**N.I.G. 3516. Gortina.** 1988. Case bizantine. Pianta del Cortile (tutte le quote sono relative al picchetto 36a). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. Copia su carta. *Dim.* 80x85. *coll a I; B/8; C/6.*

**N.I.G. 3517 a-b-c. Coo.** Le Terme Occidentali e il quartiere del Decumano. Rilievo parzialmente eseguito dal capitano topografo Virgilio Brighenti nel 1938, aggiornato e completato dagli architetti Giorgio Rocco e Monica Livadiotti nel 1987. Strutture conservate ad un livello inferiore, strutture attualmente non più visibili, strutture restituite. Nota: la Forica è qui riprodotta nello stato antecedente l'Panastilosi (*Scala:* 1:200). 6 Copie: **a:** 1 Copia Radex, *Dim.* 99x113,5, 1 Copia su carta, *Dim.* 98x111; **b:** 1 China su Poliestere, *Dim.* 99,5x118, 1 Copia su carta, *Dim.* 100,5x118; **c:** 1 China su Poliestere, *Dim.* 100x120,5, 1 Copia su carta, *Dim.* 100,5x122. *coll C/9.*

**N.I.G. 3518. Chloi.** 1986. Il Cabirion di Lemno. Chloi. *Autore:* arch. S. Zenatello. *coll a IV; D/9.*

**N.I.G. 3519. Poliochni.** Ricostruzione dell'ex casa del direttore e della foresteria. Elaborati: pianta I liv; pianta II liv; sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. 3 Copie: 2 Copie Radex, *Dim.* 50x258,8; 50x257,5; 1 China su lucido, *Dim.* 45x257. *coll C/8; D/8.*

**N.I.G. 3520. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Monica Livadiotti (1989). *coll B/8.*

**N.I.G. 3521. Cipro. Nea Paphos.** 1989. Planimetria Tombe. 1987. *Autore:* arch. S. Madeksza. *coll B/12.*

**N.I.G. 3522. Cipro. Nea Paphos.** 1989. Planimetria Tombe. *Autore:* arch. S. Madeksza. *coll B/12.*

**N.I.G. 3523. Gortina.** 1989. Correzione. Profili ceramica X.C.28.99.GO.1979b; X.C.28.79.GO.1984°. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll B/5.*

**N.I.G. 3524 a-b-c. Coo.** L'Agorà e i quartieri del porto. Rilievo parzialmente eseguito dal capitano topografo Virgilio Brighenti nel 1936-1937, aggiornato e completato dagli architetti Giorgio Rocco e Monica Livadiotti nel 1986: strutture rilevate nel 1936-1937 revisionate e definite nel 1986. Strutture rilevate e definite nel 1986. Strutture attualmente non più visibili. Strutture restituite. *Scala:* 1:200. *Autore:*



arch. Giorgio Rocco. 3 Copie su Carta: a, *Dim.* 90,5x163,5; b, *Dim.* 90,5x165; c, *Dim.* 90,5x166,5. *coll C/9; A/12.*

**N.I.G. 3525. Gortina.** 1989. Pretorio. Strada Ovest. Pianta. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 5 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 53x142; 1 Copia su carta, *Dim.* 50x134,6; 1 Copia ridotta su Lucido, *Dim.* 34x77,2; 1 Copia su Poliestere, *Dim.*: 56,8x147,5; 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 61x145,7 – *Scala:* : 1/25. *coll C/2.*

**N.I.G. 3526. Gortina.** 1989. Pianta Case bizantine. Ampliamento Sud fino a fontana 5. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere del N.I.G 3371, *Dim.* 51,5x58,6; 1 Copia in Radex (*Scala:* 1:50) del N.I.G. 3371 con indicazione della griglia di scavo, *Dim.* 110x126. *coll a I; C/2.*

**N.I.G. 3527. Gortina.** 1989. Pretorio. Megali Porta. Ed. gemelli. Ricostruzione della disposizione urbanistica. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. Copia su carta. *Dim.* 90,7x127,3. *coll a I; C/5.*

**N.I.G. 3528. Cipro.** Kourion. *Autore:* arch. A. Ortega. *Mancante.*

**N.I.G. 3529. Cipro.** Kourion. *Autore:* arch. A. Ortega. *Mancante.*

**N.I.G. 3530. H. Triada.** 1989-1990. Planimetria schematica dell'insediamento di H. TR nell'età T.M.III. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*

**N.I.G. 3531. H. Triada.** 1989-1990. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sez. G-G'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*

**N.I.G. 3532. H. Triada.** 1989-1990. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sez. H-H'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*

**N.I.G. 3533. H. Triada.** 1989-1990. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sez. I-I'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*

**N.I.G. 3534. H. Triada.** 1989-1990. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sez. L-L'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*

**N.I.G. 3535. H. Triada.** 1989-1990. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sez. M-M'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*

**N.I.G. 3536. H. Triada.** 1989-1990. Settore della c.d. Tomba degli Ori. Sez. N-N'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI ; JPG.*

**N.I.G. 3537. H. Triada.** 1989-1990. Settore Nord-Est (trincea di scavo). *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*

**N.I.G. 3538. H. Triada.** 1995. *Pithos* 2818. *Scala:* 1:5. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*

**N.I.G. 3539. Poliochni.** 1990. Megaron 317. Anta Est, generale e particolare. Interventi di consolidamento. *Scala:* 1:100; 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*

**N.I.G. 3540. Poliochni.** 1990. Edifici per laboratori. Rilievo stato attuale 1990. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi, Gaber El Matug. *coll D/8.*

**N.I.G. 3541. Poliochni.** 1990. Edifici per laboratori. Proposta di sistemazione. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi, Gaber El Matug. China su lucido. *Dim.* 49,2x77,2. *coll C/8; D/8.*

- N.I.G. 3542. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2765; 84.GO.2755. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3543. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2737; GO.2738; 84.GO.2740. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3544. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 86.GO.3360. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3545. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2739; 84.GO.2752. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3546. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2744; 84.GO.2775. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3547. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2868; 84.GO.2767. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3548. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 85.GO.3358. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3549. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. ΣΓ.84.GO.2789. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3550. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2798. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3551. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2766; 84.GO.2753. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3552. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. εζ.VI.13; 84.GO.2774. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3553. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2768; 84.GO.2759; 84.GO.2781. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3554. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2870; 84.GO.2863. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3555. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2750; ΣΖ.VI.13. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3556. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 82.GO.2418. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3557. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. S. N. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* 25,5x36,2. *coll* **B/2; C/9**.
- N.I.G. 3558. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. Σ.Γ.Τ.1. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3559. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. A.R.B.85; 84.GO.2778. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.

- N.I.G. 3560. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2790; 84.GO.2791; 84.GO.2792 – arch. Maria Ricciardi (1990) – Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3561. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2730; 84.GO.2729; 84.GO.2728.D.4; 84.GO.2769. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3562. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2756; 84.GO.2762. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3563. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 81.GO.2310; 84.GO.2747; 84.GO.2794 – arch. Maria Ricciardi (1990) – Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3564. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2793; 84.GO.2770; 84.GO.2746. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3565. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2871; 84.GO.2757. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3566. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2734; 84.GO.2875; 84.GO.2784. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3567. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2797; GO.2726. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3568. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2731; 84.GO.2742; 84.GO.2761 – arch. Maria Ricciardi (1990) – Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3569. Gortina.** 1990. Profili ceramica della Fortificazione Ellen. 84.GO.2799. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9**.
- N.I.G. 3570. Cipro. Kouklia.** 1990. Olive Press. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a IV; B/12**.
- N.I.G. 3571. Cipro. Kouklia.** 1990. Olive Press. Sezioni: A-A<sup>2</sup>; B-B<sup>2</sup>. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a IV; B/12**.
- N.I.G. 3572. Poliochni.** 1991. Saggio A1. Muro 12. Livello raggiunto dallo scavo 11.9.1990. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **IV**.
- N.I.G. 3573. Poliochni.** 1991. Saggio A1. Muro 12. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 3574. Gortina.** 1990. Profili ceramica dalla Fortif. Ellen. 84.GO.2795. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3575. Gortina.** 1990. Profili ceramica dalla Fortif. Ellen. 84.GO.2865; 84.GO.2854; 84.GO.2873. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta divisa in due foglio. *Dim.* 25,7x36,4. *coll* **C/7; F/5**.
- N.I.G. 3576. Gortina.** 1990. Profili ceramica dalla Fortif. Ellen. 86.GO.3361. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* 25,7x36,4. *coll* **C/7; F/5**.
- N.I.G. 3577. Aghioi Deka.** Scavo Eforia bizantina di Iraklion. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Arch. Antonio Chighine. *coll* **a I**.
- N.I.G. 3578. Aghioi Deka.** Anfiteatro. Profili cornici.

- N.I.G. 3579. Gortina. Haghi Deka.** Anfiteatro. Sez. opera muraria Tratto C. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* C/4.
- N.I.G. 3580. Gortina. Haghi Deka.** Anfiteatro. Fronte opera laterizia Tratto C. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. su lucido. *Dim.* A4. *coll* C/4.
- N.I.G. 3581. Gortina.** Anfiteatro. Localizzazione dei resti. Pianta. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* a I.
- N.I.G. 3582. Gortina.** Anfiteatro. Piano accesso e livello arena. Sezione. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* a I.
- N.I.G. 3583. Cipro. Nea Paphos.** 1987. Necropoli. Tomba E: pianta e particolare. *Scala:* 1:20. - arch. Maria Ricciardi (1987). a IV.
- N.I.G. 3584. Cipro. Nea Paphos.** 1987. Necropoli. Tomba E: sezioni A e B. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* a IV.
- N.I.G. 3585. Cipro. Nea Paphos.** 1987. Necropoli. Tombe Hotel Annabelle A: pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* a IV.
- N.I.G. 3586. Cipro. Nea Paphos.** 1987. Necropoli. Tombe Hotel Annabelle A: sezione. *Scala:* 1:20. - arch. Maria Ricciardi (1987). a IV.
- N.I.G. 3587. Cipro. Nea Paphos.** 1987. Necropoli. Tombe Hotel Annabelle A: particolare lastra. *Scala:* 1:5. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* a IV.
- N.I.G. 3588. Cipro. Nea Paphos.** 1987. Necropoli. Tomba D: pianta e sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* a IV.
- N.I.G. 3589. Gortina.** 1987. Profili: 79.GO.X.C.6; 1982.Acq.c.α.8.82.GO.1917. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* B/5.
- N.I.G. 3590. Gortina.** 1988. Profili: 87.GO.4115a. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* B/5.
- N.I.G. 3591. Gortina.** 1990. Ricostruzione della disposizione urbanistica. Inquadramento topografico tratto dalle tavole del rilievo generale: 1981. Santuario delle divinità egizie; 1981. Santuario di Apollo Pizio; Ninfeo; Pretorio; Fontane; Ninfeo Perali; Cisterna-Fontana; Megali Porta; Edifici gemelli; Chiesa bizantina; edificio bizantino; Teatro. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo. Copia Radex. *Dim.* 120,5x126. **C/5.**
- N.I.G. 3592. Gortina.** 1990. Elementi architettonici. Pretorio. Strada Nord. Iscrizione di Clodio Saturnino e Basilica (*Scala:* 1:5). *Autore:* Arch. Antonio Chighine. 6 Copie: 1 Matita su Poliestere, *Dim.* 47,3x44,3; 1 China su lucido, *Dim.* 37,5x43,5; 4 Copie su Carta (Sottolucidi), 3 *Dim.* 51x59,3 (copia della matita su poliestere); 1 *Dim.* 41,2x59,3 (copia della China su lucido). **C/2.**
- N.I.G. 3593. Gortina.** 1990. Elementi architettonici. Basi Basilica Pretorio. Cornici (n. 1-5 *Scala:* 1/5; n. 6-8 *Scala:* 1:10). *Autore:* G. El Matug. 7 Copie: 1 Matita su Poliestere, *Dim.* 35,3x50; 1 China su lucido, *Dim.* 36,5x52; 5 Copie su Carta (Sottolucidi): 3 *Dim.* 38,2x59,5 (copia della matita su poliestere); 2 *Dim.* 39,5x59,2 (copia della China su lucido). **C/2.**
- N.I.G. 3594. Gortina.** 1990. Elementi architettonici. Basi Basilica Pretorio. Cornici. *Autore:* G. El Matug. 6 Copie: 1 Matita su Poliestere, *Dim.* 49,7x47,5; 1 China su lucido, *Dim.* 53,5x56; 2 *Dim.* 53,5x59,3 (copia della matita su poliestere); 2 *Dim.* 59,3x59,6 (copia della matita su lucido). **C/2.**

- N.I.G. 3595. Cipro, Kurium.** 1990. Ninfeo romano. Elementi architettonici: cornici. *Scala:* 1:5. *Autore:* arch. M. Cante. *coll a IV.*
- N.I.G. 3596. Cipro, Kurium.** 1990. Ninfeo romano. Elementi architettonici: cornici. *Scala:* 1:1; 1:5; 1:10. *Autore:* arch. M. Cante. *coll a IV.*
- N.I.G. 3597. Cipro, Kurium.** 1990. Ninfeo romano. Elementi architettonici: conci di volta, cornici lastra di rivestimento. *Scala:* 1:5; 1:10. *Autore:* arch. M. Cante. *coll a IV.a IV.*
- N.I.G. 3598. Cipro, Kurium.** 1990. Ninfeo romano. Elementi architettonici: conci di volta e cupola. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. M. Cante. *coll a IV.IV.*
- N.I.G. 3599. Cipro, Kurium.** 1990. Ninfeo romano. Elementi architettonici: non identificati. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. M. Cante. *coll a IV.a IV.*
- N.I.G. 3600. Gortina.** 1991. Pianta finale di Saggio V Pretorio 1990. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3601. Gortina.** 1991. Pianta finale di Saggio VI Pretorio 1990. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Copia su carta. *Dim.* 29,5x42. *coll a I; C/3; F/5.*
- N.I.G. 3602 a. Gortina.** 1991. Pianta a strato a matita per il Saggio V Pretorio 1990 n° 2 (US. 801; 804; 809; 810; 805; 807; 806; 803; 808). *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 24x33. *coll C/3.*
- N.I.G. 3602 b. Gortina.** 1991. Pianta a strato a matita per il Saggio V Pretorio 1990 n° 3 (US. 801; 804; 810; 826; 827; 829; 830; 828; 820; 825; 808; 819; 817; 818; 813; 814; 821; 822; 823; 824; 816; 832). *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 20,5x59. *coll C/3.*
- N.I.G. 3602 c. Gortina.** 1991. Pianta a strato a matita per il Saggio V Pretorio 1990 n° 4 (US. 831; 822). *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 21x30,4. *coll C/3.*
- N.I.G. 3602 d. Gortina.** 1991. Pianta a strato a matita per il Saggio V Pretorio 1990 n° 5 (US. 802 dettaglio). *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 10,2x30,3. *coll C/3.*
- N.I.G. 3602 e. Gortina.** 1991. Pianta a strato a matita per il Saggio V Pretorio 1990 n° 6 (US. 801; 934; 802; 804; 810). *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 17,6x30. *coll C/3.*
- N.I.G. 3602 f. Gortina.** Pianta a strato a matita per il Saggio V Pretorio 1990 n° 7 (US. 822; 831; 833; 824; 836; 837). *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 16x29,7. *coll C/3.*
- N.I.G. 3602 g. Gortina.** 1991. Pianta a strato a matita per il Saggio V Pretorio 1990 n° 8 (US. 821) (*Scala:* 1:50)- Cooperativa Archeologia Firenze (1991) – Matita su Poliestere. *Dim.* 14,6x26,5. *coll C/3.*
- N.I.G. 3602 h. Gortina.** 1991. Pianta a strato a matita per il Saggio V Pretorio 1990 n° 9 (US. 804). *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 26,3x39,3. *coll C/3.*
- N.I.G. 3603 a. Gortina.** 1991. Pianta di strato a matita per Saggio VI Pretorio 1990 n° 2. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 15x26,3. *coll C/3.*
- N.I.G. 3603 b. Gortina.** 1991. Pianta di strato a matita per Saggio VI Pretorio 1990 n° 3. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 20,2x28,4. *coll C/3.*

- N.I.G. 3603 c. Gortina.** 1991. Pianta di strato a matita per Saggio VI Pretorio 1990 n° 4. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 21,5x26,9. *coll C/3.*
- N.I.G. 3603 d. Gortina.** 1991. Pianta di strato a matita per Saggio VI Pretorio 1990 n° 5. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. su Poliestere. *Dim.* 21,5x22. *coll C/3.*
- N.I.G. 3603 e. Gortina.** 1991. Pianta di strato a matita per Saggio VI Pretorio 1990 n° 6. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. Matita su Poliestere. *Dim.* 19,2x26. *coll C/3.*
- N.I.G. 3604. Gortina.** 1991. Sezione AA' Saggio V. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. *coll a I.*
- N.I.G. 3605. Gortina.** 1991. Sezione DD' Saggio V. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. *coll a I.*
- N.I.G. 3606. Gortina.** 1991. Sezione prospettica del Saggio V Pretorio 1990 CC'. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. *coll a I.*
- N.I.G. 3607. Gortina.** 1991. Sezione prospettica del Saggio V Pretorio 1990 BB'. *Autore:* Cooperativa Archeologia di Firenze. *coll a I.*
- N.I.G. 3608. Poliochni.** 1991. Carta dell'Istituto Geografico Militare Greco, foglio Moudros (ΜΟΥΔΡΟΣ). *Scala:* 1:5000. *coll a IV; B/11; D/9.*
- N.I.G. 3609. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Restituzione. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3610. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 1: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3611. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 2: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3612. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Circuito generale con curve di livello. *Scala:* 1:1000. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3613. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Circuito generale con curve di livello. *Scala:* 1:2000. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3614. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Circuito inferiore: sezione B-B' (Saggio α.) *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3615. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 4: sezioni A-A; B-B; C-C. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3616. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Restituzione. *Scala:* 1:1000. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3617. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Restituzione. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3618. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Diateichisma: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3619. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Diateichisma: sezione A-A. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*

- N.I.G. 3620. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 3: sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3621. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 3: sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3622. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 3: prospetto sud. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3623. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 3: prospetto nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3624. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 4: saggio  $\delta$ : sezioni n. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3625. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 4: pianta finale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3626. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 4: pianta crollo. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3627. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio loc. Kamarakia: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3628. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Torre 5: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3629. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Pianta generale: circuito inferiore. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3630. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Pianta generale: circuito inferiore + diat. + Torre 5. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/10.*
- N.I.G. 3631. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio I: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3632. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio II: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3633. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio III: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3634. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio V: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3635. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio V: sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3636. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IV: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3637. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IV: torre: pianta, crollo. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*

- N.I.G. 3638. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IV: torre: prospetto. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3639. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IV: torre: sezione E-W. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3640. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IV: torre: sezione. N-S *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3641. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio VI: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3642. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio VI: torre: pianta, crollo. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3643. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio VI: sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3644. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio VI: prospetti n. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3645. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio A: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3646. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio D: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3647. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio D: sezione della canaletta. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3648. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio D: prospetto muro del canale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3649. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio BC: pianta generale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3650. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio BC: sezione *emplecton*. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3651. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio VII: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3652. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio VII: pianta. (approfondimento dello strato) *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3653. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio VII: sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3654. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio VII: struttura. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3655. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio VIII: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*



- N.I.G. 3656. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* E/7.
- N.I.G. 3657. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre A: pianta 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3658. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre A: pianta 3b. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3659. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre A: pianta muri. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3660. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3661. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre B: pianta crollo 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3662. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre B: pianta muri. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3663. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre B: ? (?). *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3664. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre B: crollo 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3665. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre B: sezione N-S. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3666. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre B: ? (?). *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3667. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre B: sezione crollo. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3668. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio IX: Torre B: sezione est-ovest. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3669. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio X: pianta, crollo 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3670. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio X: sezione N-S. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3671. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio X: sezione E-O. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3672. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio X: prospetto su strada. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3673. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XIV: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.
- N.I.G. 3674. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XV: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* B/7.

- N.I.G. 3675. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XVI e XVII: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3676. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XVIII (a-b-c): pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3677. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XIX: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3678. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XX: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3679. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XX: sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3680. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XX: prospetto. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3681. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XI: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3682. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Saggio XII: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll B/7.*
- N.I.G. 3683. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Frammenti architettonici. Mensola. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3684. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Frammenti architettonici: 84.GO.2788. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll D/7.*
- N.I.G. 3685. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Frammenti architettonici. Lastra.
- N.I.G. 3686. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Frammenti architettonici: 84.GO. senza nr. bacino litico *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll D/7.*
- N.I.G. 3687. Gortina.** Fortificazioni ellenistiche. Frammenti architettonici. Cardine. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll D/7.*
- N.I.G. 3688. Gortina.** 1991. Fortificazioni ellenistiche. Frammenti architettonici: S.84.GO.2785 = cornice. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3689. Gortina.** 1991. Fortificazioni ellenistiche. Frammenti architettonici: 84.GO.2786 = cornice. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3690. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 1 = Scat. 386 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3691. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 2 = Scat. 366 e altre; e Scat. 344 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3692. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 3 = Scat. 386 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

- N.I.G. 3693. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 4 = Scat. 386 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3694. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 5 = Scat. 379 e altre e Scat. 379. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3695. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 6 = Scat. 390 e altre; Scat. 312, 377 e 343, 312, 312, 377. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3696. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 7 = Scat. 386 e 202. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3697. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 8 = Scat. 314 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3698. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 9 = Scat. 206. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3699. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 10 = Scat. 206. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3700. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 11 = Scat. 202 e 197. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3701. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 12 = Scat. 388 e altre e 390 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3702. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 13 = Scat. 382 e altre; 390 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3703. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 14 = Scat. 388 e altre; 312 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3704. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 15 = Scat. 390 e altre e 312 e altre-arch. Antonino Cellura (1991). **B/12.**
- N.I.G. 3705. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 16 = Scat. 206 e altre; 344 e altre; 382. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3706. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 17 = Scat. 388 e 382; 388; 204 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3707. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 18 = Scat. 390 e altre; 341 e altre; 310 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3708. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 19 = Scat. 387; 388; 369; 314. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3709. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 20 = Scat. 386; 312 e altre; 344; 200. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3710. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 21 = Scat. 312; 366; 347; 312. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

- N.I.G. 3711. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 22 = Scat. 311; 388; 390 e altre; 315. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3712. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 23 = Scat. 390; 196; 347; 344 e 315. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3713. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 24 = Scat. 390 e altre; Scat. 384; 343. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3714. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 25 = Scat. 309; 312; 375; 379; 390; 366. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3715. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 26 = Scat. 378 e altre; 372 e 366; 315; 380; 341 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3716. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 27 = Scat. 378; 309; 347. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3717. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 28 = Scat. 198; 389; 390; 196. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3718. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 29 = Scat. 341; 390; 388 e altre. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3719. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 30 = Scat. 379; 315; 368; 201. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3720. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 31 = Scat. 341 e altre; 388. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3721. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 32 = Scat. 310 e altre; 368 e altre; 368; 390. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3722. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 33 = Scat. 386; 387; 314 e altre; 386. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3723. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 34 = Scat. 341; 309; 310. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3724. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 35 = Scat. 341 e altre; 377; 316; 309; 310; 387. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3725. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 36 = Scat. 344; 311; 376; 372; 390; 309; 391. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3726. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 37 = Scat. 310; 386; 197; 344. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3727. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 38 = D.4.10 Scat. 67 (1989); Scat. 169 = Vetro. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3728. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 39 = D2.17 (1988). *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*

- N.I.G. 3729. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 40 = Q.1.22 (1988). *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3730. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 41 = D.2.3 (1988). *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3731. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 42 = D2.8.23; D4.3 (1988). *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3732. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 43 = 5C. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3733. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 44 = 3D. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3734. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 45 = 3A. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3735. Cipro, Nea Paphos.** 1988. Profili ceramica. Foglio nr. 46 = senza sigla. *Autore:* Antonino Cellura. *coll B/12.*
- N.I.G. 3736. Gortina.** 1990. Pianta della Chiesa bizantina a Nord della Basilica del Pretorio (situazione attuale = 1990). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 43x42,6. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3737. Gortina.** 1990. Ricostruzione assonometrica della Chiesa bizantina a Nord della Basilica del Pretorio. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I.*
- N.I.G. 3738. Gortina.** 1990. Sezione. Strada Ovest del Pretorio. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I.*
- N.I.G. 3739. Gortina.** 1990. Ricostruzione del Portico della Basilica del Pr. Str. Ovest. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I.*
- N.I.G. 3740. Gortina.** 1990. Strada Ovest, sez. Sud-Nord (al centro) A-A' e sez. Sud-Nord B-B'. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/3.*
- N.I.G. 3741. Gortina.** 1989. Strada Ovest, sez. Sud-Nord, *collocazione delle monete;* Strada Ovest, sez. Ovest-Est (dal vano 6 alla Basilica). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3742. Gortina.** 1989. Strada Ovest, sez. A-A' verso Sud (rilievo del 27.6.89); Strada Ovest, sez. B-B' verso Nord (rilievo del 14.6.89). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3743. Gortina.** 1989. Strada Ovest, pianta n° 1, scavo 1989, quote rif. al 192. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3744. Gortina.** 1989. Strada Ovest, pianta n° 2, scavo 1989, quote rif. al 192. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3745. Gortina.** 1989. Strada Ovest, pianta n° 3, scavo 1989, quote rif. al 192. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3746. Gortina.** 1989. Strada Ovest, sezione n° 1 Est-Ovest, scavo 1989; sezione n° 2 parete Sud del Saggio (Est-Ovest). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 33x49,5. *coll a I; C/9.*

- N.I.G. 3747. Gortina.** 1989. Strada Ovest, pianta con i piloni 36 e 36a, scavo 1989. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3748. Gortina.** 1990. Basilica del Pretorio, rapporto tra la pianta di Stefani e la situazione attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3749. Gortina.** 1990. Basilica del Pretorio, pianta dei saggi effettuati nel 1990. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I; C/3; F/7.*
- N.I.G. 3750. Gortina.** 1990. Strada Nord del Pretorio; Botteghe; saggi 1990: pianta del vano 68 (*Scala:* 1:25) e sezione Ovest-Est dei vani 67-68-69 (*Scala:* 1:50). *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 59,6x64,5. *coll a I; C/3; E/4; F/5.*
- N.I.G. 3751. Gortina.** 1990. Strada Nord del Pretorio; Botteghe; saggi 1990: sezioni A-A' e B-B' (SUD-NORD) del vano 68. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 59,5x64. *coll a I; C/3; E/4; F/5.*
- N.I.G. 3752. Gortina.** 1990. Basilica del Pretorio, saggi 1990: sez. Ovest-Est e N-S. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 44,1x55,2. *coll a I; C/3.*
3753. **Gortina.** 1990. Basilica del Pretorio, saggi 1990: sez. Sud-Nord del silos. *Scala:* 1:10. - *arch. Antonio Chighine* (1990). *coll a I; C/3; F/7.*
- N.I.G. 3754. Gortina.** 1990. Strada Nord del Pretorio; Botteghe; saggi 1990; sez. vano 67; Sezioni A-A' (SUD-NORD verso ovest); B-B' (EST-OVEST verso sud); C-C' (OVEST-EST verso nord). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 59,5x64,5. *coll C/3; E/4; F/5.*
- N.I.G. 3755. Gortina.** 1990. Strada Nord del Pretorio; Botteghe; pianta del vano 67 e particolare pianta strato. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 59,5x64,5. *coll a I; C/3; E/4; F/5.*
- N.I.G. 3756. Gortina.** 1990. Strada Nord del Pretorio; saggi 1990; schema con inserimento del portico. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3757. Gortina.** 1990. strada Nord del Pretorio; saggi 1990; pianta e sez. A-A'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 41,3x51,8. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3758. Gortina.** 1990. Chiesa. Vano 65. Sez. A-A' Sud-Nord (verso ovest). *Scala:* 1:25. Chiesa. Vano 65. Pianta tomba. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 38,5x49,5. *coll a I; C/3.*
- N.I.G. 3759. Gortina.** 1990. Pretorio, Vano 69. Pianta e sez. A-A', Ovest-Est. Sezione B-B', Ovest-Est (*Scala:* 1:25); Particolare della fornace (*Scala:* 1:10). *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 59,5x124,5. *coll a I; E/4; F/5.*
- N.I.G. 3760. Cipro. Paphos.** 1987. Necropoli. Tomba C. Pianta e sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a IV.*
- N.I.G. 3761. Cipro. Paphos.** 1987. Necropoli. Tomba D. Pianta e sezione. *Scala:* 1:20. *coll a IV.*
- N.I.G. 3762. Gortina.** 1986. Circo. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 54,5x218 e 1 Copia su carta, *Dim.* 59,4x264. *coll C/2.*
- N.I.G. 3763. Gortina.** 1986. Circo. Pianta. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 29x88,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 42,7x88. *coll a I; C/2.*

- N.I.G. 3764. Gortina.** 1987. Circo. Sezioni 1-6. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 42,2x49,5 ; 1 Copia su carta, *Dim.* 42x66. *coll a I; C/2.*
- N.I.G. 3765. Gortina.** 1987. Circo. Sezioni 7-8. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 46x54; 1 Copia su carta, *Dim.* 45,8x62,3. *coll a I; C/2.*
- N.I.G. 3766. Gortina.** 1987. Circo. Ricostruzione visione dall'arena; ricostruzione prospetto esterno lato ovest; prospetto lato ovest. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 47x67; 1 Copia su carta, *Dim.* 47x76,3. *coll a I; C/2.*
- N.I.G. 3767. Gortina.** 1985. Area a Nord del Circo vicino ai "carceres". Rilievo (Basi di colonne). *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 35x66,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 34,7x68,3. *coll a I; C/2.*
- N.I.G. 3768. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. 3138. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3769. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0272; H.TR.0468. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3770. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0500; 1813. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3771. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0227; 3109. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3772. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. 3100; 3099 δ; 3099 η; 3533; 3098; 3038; H.TR.0180; H.TR.0256. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3773. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. 1806; 1814; 3085; H.TR.0302; H.TR.0320; H.TR.0319; H.TR.0480b; H.TR.0480c; H.TR.0458. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3774. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0317; H.TR.0354; H.TR.0457; H.TR.0368. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3775. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. 3123; H.TR.0445; H.TR.0384; H.TR.0483. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3776. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0370; 3140. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3777. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0482. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3778. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0471; H.TR.0467. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3779. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0505; H.TR.0506. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3780. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0462. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

- N.I.G. 3781. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0461. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3782. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0460; H.TR.0463b; H.TR.0492. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3783. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0488; H.TR.0487; H.TR.0371; H.TR.0364. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3784. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. H.TR.0507; H.TR.0443. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3785. H. Triada.** 1987. Profili di statuine e modellini (vecchi scavi Halbherr): nr. 3136. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 3786. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Vano 13. Restituzione grafica delle strutture della volta. Assonometria. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Giorgio Rocco. *coll a I.*
- N.I.G. 3787. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Volta del vano 13. Particolare del sistema costruttivo dell'intradosso. Assonometria. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll a I.*
- N.I.G. 3788. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Vano 13. Laterizio impiegato nella costruzione della volta. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll a I.*
- N.I.G. 3789. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Saggio II. Pianta del vano 13 al termine dello scavo 1989. Quote relative al picchetto 192. Rilievo. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. Copia su Poliestere. *Dim.* 63,3x70,5. *coll a I; C/4.*
- N.I.G. 3790. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Saggio II. Sez. Est-Ovest A-A'; Sez. Est-Ovest (aggiornata) A-A'; Sez. Est-Ovest C-C'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*
- N.I.G. 3791. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Saggio II. Sez. Sud-Nord D-D' (prospetto Est del crollo 327); sez. Sud-Nord D-D'; Sez. Sud-Nord D-D' (aggiornata). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*
- N.I.G. 3792. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Saggio II. Sez. Sud-Nord E-E'; sez. Sud-Nord F-F'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*
- N.I.G. 3793. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Saggio II. Sez. Est-Ovest B-B'; sez. Est-Ovest B-B'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*
- N.I.G. 3794. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Quadrati A-D, sez. Ovest-Est A-A'; sez. Ovest-Est A-A'; sez. Ovest-Est A-A' (aggiornata); sez. Ovest-Est A-A' (aggiornata con ampliamento ovest 1° e 2°). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*
- N.I.G. 3795. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III 1989. Sezioni (quote relative al picchetto 192). Sez. Ovest-Est A-A' con 1° e 2° ampliamento ovest; sez. Nord-Sud C-C'; sez. Sud-Nord D-D' con 1° e 2° ampliamento ovest; sez. Est-Ovest E-E' con 1° e 2° ampliamento ovest. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. 2 Copie: 1 Copia su lucido (con Sez. Ovest-Est A-A' con 1° e 2° ampliamento ovest; sez. Nord-Sud C-C'), *Dim.* 45,5x48,5; 1 Copia su Poliestere (con Sez. Ovest-Est A-A' con 1° e 2° ampliamento ovest; sez. Nord-Sud C-C'), *Dim.* 46,7x48,1. *coll C/4. a I.*



**N.I.G. 3796. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Sez, Sud-Nord B-B' e con ampliamento ovest; Quadranti B-A, sez. Nord-Sud C-C'; Quadrati B-A, sez. Nord-Sud C-C'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3797. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Sezione Sud-Nord D-D' (ampliamento ovest 1°); sez. Sud-Nord D-D' (ampliamento ovest 1° e 2°); sez. Est-Ovest E-E' (parete S Sud del quadrato A e dell'ampliamento ovest 1°); sez. Est-Ovest E-E' parete Sud S del quadrato A e dell'ampliamento ovest 1° e 2°. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3798. Gortina.** 1989. Pretorio. Saggio III. Sez. Sud-Nord F-F'; sez. Est-Ovest G-G'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3799. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Saggio IV. Vani 12 e 25. Pianta n. 1 (quote relative al picchetto 192). *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3800. Gortina.** 1990. Terme del Pretorio. Saggio IV. Vani 12 e 25. Pianta n. 2 (quote relative al picchetto 192). *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3801/1. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta della situazione al momento dello scavo 1982 (quote relative al picchetto 192) (12.6.1989). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3801/2. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta al 13.6.1989 (quote relative al picchetto 192). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3801/3. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta della situazione dopo il 13.6.1989 (quote relative al picchetto 192). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3801/4. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta al 16.6.89 (quote relative al picchetto 192). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *I.*

**N.I.G. 3801/5. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta al 22.6.89 (quote relative al picchetto 192). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3801/6. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta al 24.6.89 (quote relative al picchetto 192). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll I.*

**N.I.G. 3801/7. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta al 26.6.89 (quote relative al picchetto 192). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3801/8. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta al 7.7.89 (quote relative al picchetto 192). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3801/9. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta al 11.7.89 (quote relative al picchetto 192). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3801/10a. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario. Pianta finale scavo 1989 (quote relative al picchetto 192). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

**N.I.G. 3801/10b. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 13. Calidario (con le strutture disegnate). *coll a I.*

**N.I.G. 3802. Gortina.** 1989. Pretorio. Vano 12. Saggio II (situaz. al 23.6.89). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll a I.*

- N.I.G. 3803. Rodi.** 1991. Camiro. Tempio di Apollo. Sezione A-A. Situazione attuale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 55x180,5; 1 Copia Radex, *Dim.* 69x177,7. *coll C/10.*
- N.I.G. 3804. Rodi.** 1991. Camiro. Tempio di Apollo. Sezione B-B; C-C. Situazione attuale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. China su lucido. *Dim.* 54,5x74,5. *coll C/10; a IV.*
- N.I.G. 3805. Rodi.** 1991. Camiro. Tempio di Apollo. Elementi architettonici. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. A. Ortega. China su lucido. *Dim.* 58,5x77,5. *coll C/10; a IV.*
- N.I.G. 3806. Rodi.** 1991. Camiro. Tempio di Apollo. Blocchi della cornice. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. A. Ortega. China su lucido. *Dim.* 75,3x109,3. *coll C/10; a IV.*
- N.I.G. 3807. Rodi.** 1991. Camiro. Sacello terrazza Inferiore. Pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. China su lucido. *Dim.* 55x48,3. *coll C/11; a IV.*
- N.I.G. 3808. Rodi.** 1991. Sacello. Camiro (terrazza Inferiore). Prospetti. Situazione attuale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Ortega. China su lucido – *Dim./* 49,5x59,5. *coll a IV.*
- N.I.G. 3809. Gortina.** 1991. Martyrion (H. Limni). Pianta della situazione attuale. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 3810. Gortina.** 1991. Martyrion (H. Limni). Sezioni della situazione attuale. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll a I.*
- N.I.G. 3811. H. Triada.** 1991. Settore Nord-Est. Sez. O-O'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 3812. H. Triada.** 1991. Settore Nord-Est. Sez. P-P'-P''. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 3813. H. Triada.** 1991. Settore Nord-Est. Sez. Q-Q'. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 3814/1. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 93; Cat. 112. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 3814/2. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 113; Cat. 118. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 3814/3. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 53; Cat. 59. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll E/3.*
- N.I.G. 3814/3a. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 59 – Maria Ricciardi – Copia su Poliestere. *Dim.* A4. *coll E/3.*
- N.I.G. 3814/3b. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 53 – Maria Ricciardi –Copia su Poliestere. *Dim.* A4. *coll E/3.*
- N.I.G. 3814/4. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 69; Cat. 30. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 3814/5. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 80. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll E/3.*

- N.I.G. 3814/6. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 181; Cat. 52. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/7. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 19, Cat. 34. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/8. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 33. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/9. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 131; Cat. 88. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/10. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). 189; Cat. 16. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/11. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 62. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 20x29,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/12. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 58, Cat. 61. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/13. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 171. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/14. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 98; Cat. 99. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/15. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 78. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/16. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 408. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/17. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 408. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/18. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). 327, Cat. 57. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/19. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 79; Cat. 102. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/20. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 115; Cat. 144. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/21. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 412. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. (*Dim.* A4), China su lucido (Cat. 415, Cat. 412) (*Dim.* 21,4x32,7). *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/22. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 60, Cat. 28. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/23. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 27; Cat. =12a. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.

- N.I.G. 3814/24. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 1; 238. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/25. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 39. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/26. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 67; Cat. 116. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/27. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 1a. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/28. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 432a. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/29. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3814/30. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 305a. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/31. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3814/32. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 226. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/33. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 223. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/34. Gortina.** Profili. (Studio: W. Johannowsky). *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3814/35. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 301a. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. China su Poliestere (*Dim.* A4), China su lucido (Cat. 301a, Cat. 366) (*Dim.* 21,4x32,7). *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/36. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 3814/37. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 41, Cat. 17. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/38. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 540; Cat. 537; Cat. 544d; Cat. 537i; Cat. 537b; Cat. 544; Cat. 537k; Cat. 543; 542. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/39. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 6. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/40. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 508; Cat. 509. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/41. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 24; 370. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/42. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 14, Cat. 8a. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.

- N.I.G. 3814/43. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 419; Cat. 431a. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 20x21,5. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/44. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 96; Cat. 111. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/45. P Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 37; Cat. 40. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/46. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 127. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/47. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 404; Cat. 407d; Cat. 427. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3811/48. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 129; Cat. 86. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/49. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 36. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/50. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 124; Cat. 119. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/51. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). 390; Cat. 26. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/52. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 428; Cat. 402. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* A4. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/53. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 409. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,3x33. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/54. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 45; Cat. 48. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/55. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 103; Cat. 110. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/56. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 84; Cat. 83. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 21,4x32,7. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/57. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 388. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 29,5x41,3. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3814/58. Gortina.** Profili Acropoli. (Studio: W. Johannowsky). Cat. 11. China su lucido. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *Dim.* 29,7x41,5. *coll* **E/3**

## REGISTRO III (NIG 3815 – 4259/4)

**N.I.G. 3815. Gortina.** Mitropolis. 1991. Basilica. Pianta d'insieme di lavoro (non definitiva). Scavi 1978-1980/1991. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **B/7**.

**N.I.G. 3816. Gortina.** Mitropolis. 1991. Basilica. Particolare mosaico navata centrale parte Sud (da completare). *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I; B/7**.

**N.I.G. 3817. Gortina.** Mitropolis. 1991. Basilica. Sezione Nord-Sud. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a I**.

**N.I.G. 3818. Poliochni.** 1991. *Pithos* n. 3 (1981. inv. 30020 b, c). *Autore:* B. Traversone. *coll* **a I; D/9; D/12**.

**N.I.G. 3819. Poliochni.** 1991. *Pithos* n. 1 (1981. inv. 30020 a). *Autore:* F. Gioni. *coll* **D/9; D/12**.

**N.I.G. 3820. Poliochni.** 1991. *Pithos* n. 2 (1981. inv. 30020 d). *Autore:* F. Gioni. *coll* **D/9; D/12**.

**N.I.G. 3821. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 16: Bacini: dis. nr. 149, Sigla 70P1; dis. nr. 155, Sigla 73P34; dis. nr. 154, Sigla 77P26; dis. nr. 145A, Sigla 70P1; dis. 151, Sigla 70P1; dis. 178, Sigla 71P4. *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3822. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 17: Bacini: dis. nr. 179, Sigla 71P39 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 174, Sigla 77P95 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 177, Sigla 73P55 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 178A, Sigla 71Pr.CD (sottolucido Pulvirenti); dis. 180, Sigla 71P4 (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3823. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 18: Bacini: dis. nr. 183, Sigla ? (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 173A, Sigla 71P5 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 175, Sigla ? (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 176A, Sigla ? (sottolucido Coop. N.I.G. 2460); dis. 176, Sigla 77P16 (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3824. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 19: Bacini: dis. nr. 185, Sigla ? (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 186, Sigla ? (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 181, Sigla 71PR.CD (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 182, Sigla 73P10 (sottolucido Pulvirenti); dis. 184, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3825. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 20: Bacini: dis. nr. 170, Sigla 73P8 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 169, Sigla 70P3 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 171, Sigla 73P8 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 172, Sigla 77P75 (sottolucido Pulvirenti); dis. 162, Sigla 73P44 (sottolucido Pulvirenti); dis. 158, Sigla 77P24 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 203A, 73P66a (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3826. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 21: Bacini: dis. nr. 260, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 297, Sigla ? (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 157, Sigla 77P23 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 275, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. 312, Sigla ? (sottolucido Coop. NIG 2470). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3827. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 22: Bacini: dis. nr. 300, Sigla 71P41 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 627, Sigla ? (sottolucido Coop. N.I.G. 2719); dis. nr. 294, Sigla ? (sottolucido Coop. NIG 2693); dis. nr. 316, Sigla ? (sottolucido Muni N.I.G. 2339); dis. 309, Sigla ?

(sottolucido Muni N.I.G. 2337); dis. 270, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3828. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 23: Bacini: dis. nr. 271, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 289, Sigla 77P26 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 293, Sigla 77P26 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 298, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. 310, Sigla ? (sottolucido Muni 2337); dis. 295, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3829. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 24: Bacini: dis. nr. 296, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 276, Sigla 71P11 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 279, Sigla 77P22 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 277, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. 278, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. 280, Sigla 71P24 (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3830. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 25: Bacini: dis. nr. 274, Sigla 73P34 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 285, Sigla 77P25 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 281, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 187, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. 287, Sigla ? (sottolucido Coop. NIG 2466). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3831. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 26: Bacini: dis. nr. 308, Sigla ? (sottolucido Muni NIG 2336); dis. nr. 305, Sigla ? (sottolucido Muni N.I.G. 2334); dis. nr. 273, Sigla 73P8 (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3832. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 27: Bacini: dis. nr. 282, Sigla ? (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 304, Sigla ? (sottolucido Muni 2334); dis. nr. 315, Sigla ? (sottolucido Muni 2339); dis. nr. 283, Sigla 71P6 (sottolucido Pulvirenti); dis. 161, Sigla 77P70 (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3833. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 28: Bacini: dis. nr. 307, Sigla ? (sottolucido Muni 2335); dis. nr. 272, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 153, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 156, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3834. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 29: Bacini: dis. nr. 152, Sigla 70P1 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 163, Sigla 77P69 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 319, Sigla ? (sottolucido Coop. NIG 2472); dis. nr. 318, Sigla ? (sottolucido Muni N.I.G. 2340); dis. 321, Sigla ? (sottolucido Muni NIG 2340); dis. 320, Sigla ? (sottolucido Coop. 2473); dis. nr. 319, Sigla ? (sottolucido Coop. 2472); dis. nr. 320, Sigla ? (sottolucido Coop. 2473). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3835. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 30: Bacini vasche: dis. nr. 543, Sigla ? (sottolucido Coop. NIG 2643); dis. nr. 612, Sigla 70P6 (sottolucido Martin NIG 3021); dis. nr. 613, Sigla 73P51 (sottolucido Martin N.I.G. 3024). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3836. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 31: Bacino; mortai: dis. nr. 622, Sigla ? (sottolucido Coop. 2680); dis. nr. 614, Sigla ? (sottolucido Martin 3020); dis. nr. 615, Sigla 77P35 (sottolucido Martina 3023); dis. nr. 603, Sigla 73P9 (sottolucido Martin 3022). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3837. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 32: Tazze: dis. nr. 357, Sigla ? (sottolucido Coop. 2495); dis. nr. 352, Sigla ? (sottolucido Coop. 2492); dis. nr. 361, Sigla ? (sottolucido Coop. 2498); dis. nr. 362, Sigla ? (sottolucido Coop. 2499); dis. 379, Sigla ? (sottolucido Coop. 2513); dis. 368, Sigla ? (sottolucido Coop. 2502); dis. nr. 371, Sigla ? (sottolucido Coop. 2504); dis. nr. 370, Sigla ? (sottolucido Coop. 2503); dis. nr. 374, Sigla ? (sottolucido Coop. 2508); dis. nr. 493, Sigla ? (sottolucido Coop. 2609); dis. nr. 494, Sigla ? (sottolucido Coop. 2610); dis. nr. 496, Sigla ? (sottolucido Coop. 2612); dis. nr. 380, Sigla ? (sottolucido Coop. 2415). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3838. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 33: colini; bicchieri; olle: dis. nr. 554, Sigla ? (sottolucido Coop. 2654); dis. nr. 376, Sigla ? (sottolucido Coop. 2510); dis. nr. 512, Sigla ? (sottolucido Coop. 2621); dis. nr. 355, Sigla ? (sottolucido Coop. 2493); dis. 360, Sigla ? (sottolucido Coop. 2497); dis. 403, Sigla ? (sottolucido Coop. 2531); dis. nr. 447, Sigla ? (sottolucido Coop. 2571); dis. nr. 391, Sigla ? (sottolucido Coop. 2521); dis. nr. 394, Sigla ? (sottolucido Coop. 2526); dis. nr. 364, Sigla ? (sottolucido Coop. 2500); dis. nr. 392, Sigla ? (sottolucido Coop. 2523); dis. nr. 372, Sigla ? (sottolucido Coop. 2506); dis. nr. 492, Sigla ? (sottolucido Coop. 2608); dis. nr. 495, Sigla ? (sottolucido Coop. 2611); dis. nr. 378, Sigla ? (sottolucido Coop. 2512); dis. nr. 517, Sigla ? (sottolucido Coop. 2624); dis. nr. 384, Sigla ? (sottolucido Coop. 2515); dis. nr. 516, Sigla ? (sottolucido Coop. 2430). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3839. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 34: Olle: dis. nr. 511, Sigla ? (sottolucido Coop. 2620); dis. nr. 448, Sigla ? (sottolucido Coop. 2572); dis. nr. 592, Sigla ? (sottolucido Coop. 2672); dis. nr. 443, Sigla ? (sottolucido Coop. 2423); dis. 590, Sigla ? (sottolucido Coop. 2671); dis. 593, Sigla ? (sottolucido Martin 3028); dis. nr. 585, Sigla ? (sottolucido Coop. 2711). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3840. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 35: Olle: dis. nr. 586, Sigla ? (sottolucido Coop. 2712); dis. nr. 587, Sigla ? (sottolucido Coop. 2713); dis. nr. 594, Sigla ? (sottolucido Coop. 2704); dis. nr. 390, Sigla ? (sottolucido Coop. 2416); dis. 458, Sigla ? (sottolucido Coop. 2577); dis. 433, Sigla ? (sottolucido Coop. 2421); dis. nr. 386, Sigla ? (sottolucido Coop. 2517); dis. nr. 442, Sigla ? (sottolucido Coop. 2567); dis. nr. 382, Sigla ? (sottolucido Coop. 2514); dis. nr. 373, Sigla ? (sottolucido Coop. 2507); dis. nr. 385, Sigla ? (sottolucido Coop. 2516). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3841. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 36: Olle: dis. nr. 445, Sigla ? (sottolucido Coop. 2569); dis. nr. 595, Sigla ? (sottolucido Coop. 2715); dis. nr. 601, Sigla ? (sottolucido Coop. 2676); dis. nr. 569, Sigla ? (sottolucido Coop. 2663); dis. 727, Sigla ? (sottolucido Ugolini 2251); dis. 725, Sigla ? (sottolucido Ugolini 2249); dis. nr. 728, Sigla ? (sottolucido Ugolini 2252); dis. nr. 734, Sigla ? (sottolucido Ugolini 2255); dis. nr. 726, Sigla ? (sottolucido Ugolini 2251); dis. nr. 724, Sigla ? (sottolucido Ugolini 2249); dis. nr. 513, Sigla ? (sottolucido Coop. 2622); dis. nr. 518, Sigla ? (sottolucido Coop. 2625); dis. nr. 515, Sigla ? (sottolucido Coop. 2623); dis. nr. 588, Sigla ? (sottolucido Coop. 2670); dis. nr. 589/591, Sigla 77P49 (sottolucido Coop. 2714). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3842. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 37: Olle: dis. nr. 398, Sigla ? (sottolucido Coop. 2695); dis. nr. 584, Sigla ? (sottolucido Coop. 2710); dis. nr. 401, Sigla ? (sottolucido Coop. 2530); dis. nr. 406, Sigla ? (sottolucido Coop. 2533); dis. 459, Sigla ? (sottolucido Coop. 2578); dis. 291, Sigla 71P10 (sottolucido Pulvirenti); dis. nr. 596, Sigla ? (sottolucido Coop. 2716); dis. nr. 389, Sigla ? (sottolucido Coop. 2520); dis. nr. 387, Sigla ? (sottolucido Coop. 2518). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3843. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 38: Olle: dis. nr. 290, Sigla ? (sottolucido Coop. 2692); dis. nr. 317, Sigla ? (sottolucido Muni 2340); dis. nr. 510, Sigla ? (sottolucido Coop. 2619); dis. nr. 393, Sigla ? (sottolucido Coop. 2525); dis. nr. 395A, Sigla ? (sottolucido Coop. 2528); dis. nr. 396, Sigla ? (sottolucido Coop. 2529); dis. nr. 395, Sigla ? (sottolucido Coop. 2527); dis. nr. 407, Sigla ? (sottolucido Coop. 2536); dis. nr. 381, Sigla ? (sottolucido Martin 3026); dis. nr. 391, Sigla ? (sottolucido Coop. 2522); dis. nr. 388, Sigla ? (sottolucido Coop. 2519). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3844. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 39: Olle: dis. nr. 313, Sigla ? (sottolucido Coop. 2471; Muni 2338); dis. nr. 314, Sigla ? (sottolucido Muni 2338); dis. nr. 597, Sigla ? (sottolucido Coop. 2717); dis. nr. 506, Sigla ? (sottolucido Coop. 2617); dis. nr. 350, Sigla ? (sottolucido Coop. 2491); dis. nr. 582, Sigla ? (sottolucido Martin 3017). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).



**N.I.G. 3845. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 40: Olle: dis. nr. 583, Sigla ? (sottolucido Coop. 2669); dis. nr. 571, Sigla ? (sottolucido Coop. 2703); dis. nr. 409, Sigla ? (sottolucido Coop. 2538); dis. nr. 410, Sigla ? (sottolucido Coop. 2539); dis. nr. 498, Sigla ? (sottolucido Coop. 2613); dis. nr. 572, Sigla ? (sottolucido Coop. 2664); dis. nr. 581, Sigla ? (sottolucido Coop. 2668); dis. nr. 579, Sigla ? (sottolucido Coop. 2709). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3846. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 41: Olle: dis. nr. 580, Sigla ? (sottolucido Coop. 2667); dis. nr. 574, Sigla 70P1 (sottolucido Coop. 2705); dis. nr. 576, Sigla ? (sottolucido Coop. 2707); dis. nr. 575, Sigla ? (sottolucido Coop. 2706); dis. nr. 578, Sigla ? (sottolucido Coop. 2708). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3847. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 42: Olle: dis. nr. 566, Sigla ? (sottolucido Coop. 2700); dis. nr. 567, Sigla ? (sottolucido Coop. 2662); dis. nr. 568, Sigla ? (sottolucido Coop. 2701); dis. nr. 573, Sigla ? (sottolucido Coop. 2665); dis. nr. 570, Sigla ? (sottolucido Coop. 2702). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3848. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 43: Brocche: dis. nr. 423, Sigla ? (sottolucido Coop. 2551); dis. nr. 424, Sigla ? (sottolucido Coop. 2552); dis. nr. 425, Sigla ? (sottolucido Coop. 2553); dis. nr. 413, Sigla ? (sottolucido Coop. 2542); dis. nr. 415, Sigla ? (sottolucido Coop. 2544); dis. nr. 441, Sigla ? (sottolucido Coop. 2566); dis. nr. 420, Sigla ? (sottolucido Coop. 2548); dis. nr. 418, Sigla ? (sottolucido Coop. 2546); dis. nr. 419, Sigla ? (sottolucido Coop. 2547); dis. nr. 414, Sigla ? (sottolucido Coop. 2543); dis. nr. 427, Sigla ? (sottolucido Coop. 2555); dis. nr. 416, Sigla ? (sottolucido Coop. 2545); dis. nr. 428, Sigla ? (sottolucido Coop. 2556); dis. nr. 421, Sigla ? (sottolucido Coop. 2549). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3849. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 44: Brocche: dis. nr. 457, Sigla ? (sottolucido Coop. 2576); dis. nr. 600, Sigla ? (sottolucido Coop. 2675); dis. nr. 439, Sigla ? (sottolucido Coop. 2564); dis. nr. 366, Sigla ? (sottolucido Coop. 2501); dis. nr. 438, Sigla ? (sottolucido Coop. 2563); dis. nr. 446, Sigla ? (sottolucido Coop. 2570); dis. nr. 461, Sigla ? (matita Pulvirenti); dis. nr. 432, Sigla ? (sottolucido 2560); dis. nr. 435, Sigla ? (sottolucido 2422); dis. nr. 431, Sigla ? (sottolucido 2559); dis. nr. 489, Sigla ? (sottolucido 2605); dis. nr. 455, Sigla ? (sottolucido 2696). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3850. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 45: Brocche: dis. nr. 454, Sigla ? (sottolucido Coop. 2574); dis. nr. 434, Sigla ? (sottolucido Coop. 2561); dis. nr. 623, Sigla ? (sottolucido Coop. 2681); dis. nr. 450, Sigla ? (sottolucido Coop. 2573); dis. nr. 729, Sigla ? (sottolucido Ugolini 2230); dis. nr. 456, Sigla ? (sottolucido Coop. 2575); dis. nr. 528, Sigla ? (sottolucido Coop. 2633); dis. nr. 522, Sigla ? (sottolucido Coop. 2627); dis. nr. 532, Sigla ? (sottolucido Coop. 2637); dis. nr. 542, Sigla ? (sottolucido Coop. 2644); dis. nr. 525, Sigla ? (sottolucido Coop. 2630); dis. nr. 527, Sigla ? (sottolucido Coop. 2632). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3851. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 46: Brocche: dis. nr. 531, Sigla ? (sottolucido Coop. 2636); dis. nr. 535, Sigla ? (sottolucido Coop. 2639); dis. nr. 538, Sigla ? (sottolucido Coop. 2641); dis. nr. 539, Sigla ? (sottolucido Coop. 2642); dis. nr. 533, Sigla ? (sottolucido Coop. 2638); dis. nr. 526, Sigla ? (sottolucido Coop. 2631); dis. nr. 536, Sigla ? (sottolucido Coop. 2640); dis. nr. 544, Sigla ? (sottolucido Coop. 2646); dis. nr. 523, Sigla ? (sottolucido Coop. 2628); dis. nr. 540, Sigla ? (sottolucido Coop. 2643) - lucidati da Pulvirenti (1991).

**N.I.G. 3852. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 47: Brocche: dis. nr. 548, Sigla ? (sottolucido Coop. 2699); dis. nr. 545, Sigla ? (sottolucido Coop. 2645); dis. nr. 546, Sigla ? (sottolucido Coop. 2648); dis. nr. 549, Sigla ? (sottolucido Coop. 2650); dis. nr. 551, Sigla ? (sottolucido Coop. 2651); dis. nr. 624, Sigla ? (sottolucido Coop. 2682). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3853. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 48: Bottiglie: dis. nr. 481, Sigla ? (sottolucido Coop. 2597); dis. nr. 436, Sigla ? (sottolucido Coop. 2562); dis. nr. 482, Sigla ? (sottolucido Coop. 2598); dis. nr. 484, Sigla ? (sottolucido Coop. 2600); dis. nr. 483, Sigla ? (sottolucido Coop. 2599); dis. nr. 469, Sigla ? (sottolucido Coop. 2584); dis. nr. 470, Sigla ? (sottolucido Coop. 2585); dis. nr. 520, Sigla ? (sottolucido Coop. 2626); dis. nr. 467, Sigla ? (sottolucido Coop. 2583); dis. nr. 488, Sigla ? (sottolucido Coop. 2604); dis. nr. 463, Sigla ? (sottolucido Coop. 2579). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3854. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 49: Bottiglie: dis. nr. 466, Sigla ? (sottolucido Coop. 2582); dis. nr. 464, Sigla ? (sottolucido Coop. 2580); dis. nr. 521, Sigla ? (sottolucido Coop. 2463); dis. nr. 462, Sigla ? (matita Pulvirenti tav. 1); dis. nr. 476, Sigla ? (sottolucido Coop. 2594); dis. nr. 770, Sigla ? (sottolucido Ugolini 2254); dis. nr. 472, Sigla ? (sottolucido Coop. 2590); dis. nr. 488s, Sigla ? (sottolucido Coop. 2603); dis. nr. 460, Sigla ? (matita Pulvirenti tav. 1); dis. nr. 485, Sigla ? (sottolucido Coop. 2601); dis. nr. 422, Sigla ? (sottolucido Coop. 2550); dis. nr. 429, Sigla ? (sottolucido Coop. 2557); dis. nr. 475, Sigla ? (sottolucido Coop. 2593); dis. nr. 470A, Sigla ? (sottolucido Coop. 2586); dis. nr. 440, Sigla ? (sottolucido Coop. 2565); dis. nr. 477, Sigla ? (sottolucido Coop. 2595); dis. nr. 537, Sigla ? (sottolucido Coop. 2689); dis. nr. 577, Sigla ? (sottolucido Coop. 2666). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3855. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 50: Vasetti ovoidi e piriformi; arnie: dis. nr. 618, Sigla ? (sottolucido Coop. 2677); dis. nr. 377, Sigla ? (sottolucido Coop. 2511); dis. nr. 619, Sigla ? (sottolucido Coop. 2678); dis. nr. 262, Sigla ? (matita Pulvirenti); dis. nr. 261, Sigla ? (matita Pulvirenti); dis. nr. 264, Sigla ? (matita Pulvirenti); dis. nr. 284, Sigla ? (matita Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3856. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 51: Arnie; aggiunte di arnie: dis. nr. 556, Sigla ? (sottolucido Coop. 2656); dis. nr. 497, Sigla ? (non trovato); dis. nr. 565, Sigla ? (sottolucido Coop. 2661); dis. nr. 265, Sigla ? (matita Pulvirenti); dis. nr. 268, Sigla ? (matita Pulvirenti); dis. nr. 267, Sigla ? (matita Pulvirenti); dis. nr. 266, Sigla ? (matita Pulvirenti); dis. nr. 269, Sigla ? (matita Pulvirenti); dis. nr. 263, Sigla ? (matita Pulvirenti). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3857. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 52: pithoi: dis. nr. 620, Sigla ? (sottolucido Coop. 2718); dis. nr. 607, Sigla ? (sottolucido Martin 3018); dis. nr. 605, Sigla ? (sottolucido Martin 3025); dis. nr. 606, Sigla ? (sottolucido Martin 3018); dis. nr. 609, Sigla ? (sottolucido Martin 3022). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3858. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 53: pithoi: dis. nr. 608, Sigla ? (sottolucido Martin 3022); dis. nr. 610, Sigla ? (sottolucido Martin 3019); dis. nr. 604, Sigla ? (sottolucido Martin 3023); dis. nr. 602, Sigla ? (sottolucido Martin 3025). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3859. Gortina.** 1991. Scavo Colini. Profili ceramica comune. Tav. 54: coperchi: dis. nr. 329, Sigla ? (sottolucido Coop. 2475); dis. nr. 345, Sigla ? (sottolucido Coop. 2690); dis. nr. 346, Sigla ? (sottolucido Coop. 2490); dis. nr. 342, Sigla ? (sottolucido Coop. 2487); dis. nr. 343, Sigla ? (sottolucido Coop. 2488); dis. nr. 330, Sigla ? (sottolucido Coop. 2476); dis. nr. 336, Sigla ? (sottolucido Coop. 2482); dis. nr. 333, Sigla ? (sottolucido Coop. 2479); dis. nr. 335, Sigla ? (sottolucido Coop. 2481); dis. nr. 334, Sigla ? (sottolucido Coop. 2480); dis. nr. 332, Sigla ? (sottolucido Coop. 2478); dis. nr. 348, Sigla ? (sottolucido Coop. 2411); dis. nr. 331, Sigla ? (sottolucido Coop. 2477); dis. nr. 347, Sigla ? (sottolucido Coop. 2410); dis. nr. 555, Sigla ? (sottolucido Coop. 2655); dis. nr. 559, Sigla ? (sottolucido Coop. 2659); dis. nr. 560, Sigla (sottolucido Coop. 2659); dis. nr. 341, Sigla ? (sottolucido Coop. 2486); dis. nr. 339, Sigla ? (sottolucido Coop. 2484); dis. nr. 340, Sigla ? (sottolucido Coop. 2485); dis. nr. 344, Sigla ? (sottolucido Coop. 2489). *Autore:* O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3860. Gortina.** 1988. Scavo Colini. 1987. Profili ceramica comune. Tav. 55: coperchi: dis. nr. 338, Sigla ? (sottolucido Coop. 2694); dis. nr. 337, Sigla ? (sottolucido Coop. 2483); dis. nr. 616, Sigla ?

(sottolucido Martin 3026); dis. nr. 617, Sigla ? (sottolucido Martin 3024). *Autore*: O. Pulvirenti (solo lucido).

**N.I.G. 3861/1. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 19. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), 2 China su lucido (corrispondenti al fronte e al retro del cartoncino): 1 *Dim.* 24x33,3; 1 *Dim.* 19,5x23,8. *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/2. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 20. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,7x33,1). *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/3. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 21. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,5x33,5). *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/4. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 22. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), 2 China su lucido (corrispondenti al fronte e al retro del cartoncino): 1 *Dim.* 24x33; 1 *Dim.* 14,5x23,3. *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/5. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 23. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), 2 China su lucido (corrispondenti al fronte e al retro del cartoncino) (1 *Dim.* 24x33,2). *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/6. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 24. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,8x33,5). *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/7. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 35+A. 57+A. 38. *Scala*: 1:10 e 1:25. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), 2 China su lucido (corrispondenti al fronte e al retro del cartoncino) (*Dim.* 24x33,3). *coll* **E/2; E/3**.

**N.I.G. 3861/8. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 36. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 24x33,3). *coll* **E/2**.

**N.I.G. 3861/9. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 37. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 24x34). *coll* **E/2; E/3**.

**N.I.G. 3861/10. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 39+A40. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 24x33,3; 24x33,7). *coll* **E/2; E/3**.

**N.I.G. 3861/11. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 41. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,8x33,2). *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/12. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 42. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (1 *Dim.* 24,2x33,5). *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/13. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 43. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,9x33,5). *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/14. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 51. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,7x33,5). *coll* **E/2**

**N.I.G. 3861/15. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 52. *Scala*: 1:10. *Autore*: arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,7x33,7). *coll* **E/2**

- N.I.G. 3861/16. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 53. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), 2 China su lucido (*Dim.* 23,5x33,6). *coll E/2*
- 3861/17. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 55, A. 58. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), 2 China su lucido (corrispondenti al fronte e al retro del cartoncino) (*Dim.* 24x33,6). *coll E/2; E/3.*
- N.I.G. 3861/18. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 56. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. China su lucido (*Dim.* 24x102); Matita su Cartoncino (*Dim.* 66,7x23,5). *coll E/2; E/3.*
- N.I.G. 3861/19. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 78. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,6x34). *coll E/2; E/3.*
- N.I.G. 3861/20. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 125. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 22,8x32,8). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/21. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 126. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,8x32,6). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/22. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 127. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,9x34) Copia su carta dell'iscrizione (*Dim.* 16x60,7). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/23. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 128. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,5x32,4), Copia su carta dell'iscrizione (*Dim.* 25,6x36,2). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/24. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 129. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,7x33,4). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/25. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 130. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,9x33,5). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/26. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 131. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 24,4x31,6). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/27. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 132. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,8x33,5). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/28. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 133. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,7x33,5). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/29. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 134. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,8x33,5). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/30. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 135. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 24,2x33,7). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/31. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 136. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,7x33,5). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/32. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 137. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 24x33,5). *coll E/2*

- N.I.G. 3861/33. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 138. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 24,1x33,6). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/34. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 139. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,2x33,3). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/35. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 140. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,9x33,7). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/36. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 141. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,7x33,6). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/37. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 142. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,7x33,5). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/38. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 143. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,8x33,5). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/39. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 144. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,7x33,5). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/40. Gortina.** 1992. Pretorio. Rilievo blocco architettonico A. 145. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 23,8x33,5). *coll E/2*
- N.I.G. 3861/41. Gortina.** Pretorio 87-GO-87. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. C. Frigerio. Matita su Cartoncino (*Dim.* 23,6x33,3), China su lucido (*Dim.* 24x33,6). *coll E/2; E/3.*
- N.I.G. 3861/42. Gortina.** 1992. Pretorio. Vano 19. Forica. Pianta. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. C. Frigerio. 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 41,9x46,4; 1 *Dim.* 47,5x63; China su lucido (*Dim.* 48x63,5); Matita su Cartoncino (*Dim.* 50x60,6). *coll E/2; E/3.*
- N.I.G. 3862. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord 1986. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. 2 Copie: 1 Copia su lucido, *Dim.* 33,5x44,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 27,5x38. *coll C/2.*
- N.I.G. 3863. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord 1986, con stradina moderna (con annotazioni a matita). *Autore:* arch. C. Frigerio. 2 Copie: 1 Copia su lucido, *Dim.* 33,5x45; 1 Copia su carta. *Dim.* 30,6x41,5. *coll C/2.*
- N.I.G. 3864. Poliochni.** 1988-1989. Pianta B. Brea con posizionamento saggi. *Autore:* arch. Merletto. *coll D/5.*
- N.I.G. 3865. Gortina.** 1991. Pretorio. Botteghe 1991. Vano 70. Pianta n° 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,7x41,7. *coll C/3.*
- N.I.G. 3866. Gortina.** 1991. Pretorio. Botteghe 1991. Vano 73. Pianta n° 2; US 1457, 1458, 1463. *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,6x41,7. *coll C/3.*
- N.I.G. 3867. Gortina.** 1991. Pretorio. Botteghe 1991. Vano 70. Pianta n° 4; US 1479, 1473, 1456, 1476. *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,6x41,7. *coll C/3.*
- N.I.G. 3868. Gortina.** 1991. Case bizantine. Pianta del Cortile Iniziale. Vano 30. *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,6x41,7. *coll C/3.*

- N.I.G. 3869 a. Gortina.** 1991. Pretorio Strada Nord. Pianta n° 2 (quota s.l.m. 155.87). *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,6x41,7. *coll C/3.*
- N.I.G. 3869 b. Gortina.** 1991. Pretorio Strada Nord. Pianta n° 3 (quota s.l.m. 155.87 + 0.82). *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,6x41,7. *coll C/3.*
- N.I.G. 3870. Gortina.** 1991. Pretorio Saggio VIII. Pianta n° 1 (US. 674-678; 672-673; 682; 1552). *Scala:* 1:50. [particolari delle fasi inserite nella pianta S.VIII N.I.G. 4056 in *coll C/3*]. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,5x40. *coll C/3.*
- N.I.G. 3871. Gortina.** 1991. Pretorio Saggio VIII. Pianta n° 2 (US. 683). *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,5x40. *coll C/3.*
- N.I.G. 3872. Gortina.** 1991. Pretorio Saggio VIII. Pianta n° 3 (US. 689; 693; 1551). *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,5x40. *coll C/3.*
- N.I.G. 3873. Gortina.** 1991. Pretorio Saggio VIII. Pianta n° 4 (US. 695; 674; 1453). *Scala:* 1:20. - Cooperativa Archeologica (1991) – Copia su lucido. *Dim.* 29,5x40. *coll C/3.*
- N.I.G. 3874. Gortina.** 1991. Pretorio Saggio VIII. Pianta n° 5 (US. 700; 696; 692; 682; 685). *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,5x40. *coll C/3.*
- N.I.G. 3875. Gortina.** 1991. Pretorio Saggio VIII. Pianta n° 6 (US. 688). *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,5x40. *coll C/3.*
- N.I.G. 3876. Gortina.** 1991. Pretorio Saggio VIII. Pianta n° 7 (US. 1554; 1557; 1555; 1556; 1558). *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia su lucido. *Dim.* 29,5x40. *coll C/3.*
- N.I.G. 3877. Gortina.** 1991. Pretorio Saggio VIII. Pianta n° 8 (US. 698; 699; 1561). *Scala:* 1:50. - Cooperativa Archeologica (1991) – Copia su lucido. *Dim.* 29,5x40. *coll C/3.*
- N.I.G. 3878. Gortina.** 1991. Pretorio Strada Nord. Pianta (US. 293-294; 297). *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. Copia su Poliestere. *Dim.* 26x39,2. *coll C/2.*
- N.I.G. 3879. Gortina.** 1991. Pretorio Strada Nord. Sezione  $\alpha$ - $\beta$  (trincea Colini – Basilica). *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. Copia su Poliestere. *Dim.* 24,3x47. *coll C/2.*
- N.I.G. 3880. Gortina.** 1991. Pretorio Strada Nord. Sezione  $\beta$ - $\gamma$ . *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. su Poliestere. *Dim.* 23,7x25. *coll C/3.*
- N.I.G. 3881. Gortina.** 1991. Pretorio Strada Nord. Sezione  $i$ - $\chi$ . *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. Copia su Poliestere. *Dim.* 23,5x43,7. *coll C/2.*
- N.I.G. 3882. Gortina.** 1991. Pretorio Strada Nord. Pianta strutture. *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. Copia su Poliestere. *Dim.* 37x46,7. *coll C/2.*
- N.I.G. 3883. Gortina.** 1991. Pretorio. Tabernae (Botteghe). Vani 71, 28. Sezione A-A'-A''. *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll C/3; F/5.*
- N.I.G. 3884. Gortina.** 1991. Pretorio. Tabernae (Botteghe). Sezione x-y. *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll C/3; F/5.*

- N.I.G. 3885. Gortina.** 1991. Pretorio. Tabernae (Botteghe). Pianta finale del Vano 72. *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. su carta. *Dim.* 29,6x42. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. *coll* C/3; F/5.
- N.I.G. 3886. Gortina.** 1991. Case bizantine. Cortile. Vano 30. Sezione A-B. *Scala:* 1:20. - Cooperativa Archeologica, F. Boldrini (1991) – China su Poliestere. *Dim.* 25,1x31. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. *coll* C/3.
- N.I.G. 3887. Gortina.** 1991. Case bizantine. Cortile. Vano 30. Sezione C-D. *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica, F. Boldrini. China su Poliestere – *Dim.* 23,8x35,5. *coll* C/3.
- N.I.G. 3888. Gortina.** 1991. Basilica. Terme. Pretorio. Fase del Monastero e della Chiesa bizantina. Strutture esistenti e integrazioni ipotetiche; 1992. Pretorio. Fase ultima con monastero [Elaborato n° 1]. *Scala:* 1:50. *Autore:* Di Marco. *coll* C/3; F/7.
- N.I.G. 3889. Gortina.** 1991. Area del Pretorio. Settore B, planimetria con indicazione dei saggi di scavo. *Autore:* rilievo arch. Antonio Chighine, B. Di Marco. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV XX. Copia su Poliestere con annotazioni a matita – *Dim.* 90,5x119. *coll* C/3; F/6; F/7.
- N.I.G. 3890. Gortina.** 1991. Area del Pretorio. Settore B, Basilica, pianta, sezioni, particolari. *Scala:* 1:20; 1:5. *Autore:* rilievo B. Di Marco. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV XXI. *coll* C/3; F/7.
- N.I.G. 3891. Gortina.** 1991. Basilica. Terme. Pretorio. Fasi dei primi impianti; 1992. Pretorio. Tavola con fasi più antiche sotto la Basilica del Pretorio [Elaborato n° 4]. *Scala:* 1:50. *Autore:* Di Marco. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 90x120; 1 Copia su carta, *Dim.* 91x119. *coll* C/3; F/7.
- N.I.G. 3892. Gortina.** 1991. Pretorio. Tavola con planimetrie stratigrafiche e sezioni del saggio 1991 al Caput Aquae (Piante 1-7, Sezioni a-b, c-d) [Elaborato n° 5]. *Scala:* 1:50. *Autore:* Di Marco. Copia su Poliestere. *Dim.* 37,2x193. *coll* C/5.
- N.I.G. 3893. Gortina.** 1991. Pianta. *Autore:* P. Novara. *coll* a I.
- N.I.G. 3894. Gortina.** 1991. Pianta. *Autore:* P. Novara. *coll* a I.
- N.I.G. 3895. Gortina.** 1991. Pianta. *Autore:* P. Novara. *coll* a I.
- N.I.G. 3896. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5506. *Autore:* P. Novara. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/7.
- N.I.G. 3897. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5507. *Autore:* P. Novara. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* C/7.
- N.I.G. 3898. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5496: Copia su carta, *Dim.* A4; 5437-5462: Copia su carta, *Dim.* A4. *Autore:* P. Novara. Entrambi su China su lucido, *Dim.* A4. *coll* C/7.
- N.I.G. 3899. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5434; 5501; 5424; 5433; 5402; 5495: Ø cm 60 ca., Copia su carta, *Dim.* A4; 5401. *Autore:* P. Novara. China su lucido. *Dim.* 29,7x41,7. *coll* C/7.
- N.I.G. 3900. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5420: Copia su carta, *Dim.* A3 (insieme a N.I.G. 3905); 5526: Copia su carta, *Dim.* A4; 5492: Copia su carta, *Dim.* A4; 5508: Copia su carta, *Dim.* A4. *Autore:* P. Novara. China su Poliestere. *Dim.* 39,5x50. *coll* C/7.

- N.I.G. 3901. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5414 (Profilo e fronte). *Autore:* P. Novara. Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* A3; 1 China su lucido, *Dim.* 46x49,5. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3902. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5405. *Autore:* P. Novara. China su lucido. *Dim.* 41,8x59,3. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3903. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5474: Copia su carta, *Dim.* A4; 5502. *Autore:* P. Novara. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3904. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5411. *Autore:* P. Novara. 2 Copie: 1 China su lucido; 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3905. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5421 (Insieme a N.I.G. 3900). *Autore:* P. Novara. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3906. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5418. *Autore:* P. Novara. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* A4; 1 China su lucido, *Dim.* 21x26,2. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3907. Gortina.** Profilo. inv. 5384. *Autore:* P. Novara. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 26,7x27,3; 1 Copia su carta, *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3908. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5493; 5527. *Autore:* P. Novara. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 20,9x59,3; Copia su carta. *Dim.* 18x50. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3909. Gortina.** 1991. Profilo. inv. 5438 (Fronte e Profilo). *Autore:* P. Novara. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 41,7x59,2; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 3910/1. Gortina.** 1990. Profili. Puntale di vomere. 86.GO.3421 (C. Biz.ne Vano 3). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4**.
- N.I.G. 3910/2. Gortina.** 1990. Profili. Puntale di vomere. 86.GO.3422 (C. Biz.ne Vano 4). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4**.
- N.I.G. 3911/1. Gortina.** 1990. Profili. 86.GO.3323 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll* **B/6; E/4**.
- N.I.G. 3911/2. Gortina.** 1990. Profili. 86.GO.4898 (pulizia Vano 1 tra I muri 447 e 64); 88.G8/3/34 (Sg. B, Vano I, US 3); 88.G8/3/36 (Sg. B, Vano I, US 3); 89.GO.4798 (P. Terme v. 10-12-13; US 263). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4**.
- N.I.G. 3911/3. Gortina.** 1990. Profili. 86.GO.3414; 88.GO.4333; 86.GO.3419; 86.GO.3416 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll* **B/6; E/4**.
- N.I.G. 3911/4. Gortina.** 1990. Profili. 88.GO.4329; 82.GO.4330a – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll* **B/6; E/4**.
- N.I.G. 3911/5. Gortina.** 1990. Profili. 88.GO.4326 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll* **B/5; B/6; E/4**.
- N.I.G. 3911/6. Gortina.** 1990. Profili. 4791d (Strada N); 4789a (Strada N); 4789b (Strada N). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4**.
- N.I.G. 3912/1. Gortina.** 1990. Profili. 90.GO.5267 (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1**.



- N.I.G. 3912/2. Gortina.** 1990. Profili. 90.GO.5281b (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6**.
- N.I.G. 3912/3. Gortina.** 1990. Profili. 90.GO.5278; 90.GO.5263c; 90.GO.5341 (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **B/6; E/3**.
- N.I.G. 3912/4. Gortina.** 1990. Profili. 90.GO.5258 (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/3**.
- N.I.G. 3912/5. Gortina.** 1990. Profili. 90.GO.5295a/c (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6**.
- N.I.G. 3912/6. Gortina.** 1990. Profili. 90.GO.5372e; 90.GO.5298a, b (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6**.
- N.I.G. 3912/7. Gortina.** 1990. Profili. 90.GO.5298i (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1**.
- N.I.G. 3912/8. Gortina.** 1990. Profili. 89.GO.5237f-b; 89.GO.5237d; 89.GO.5237c (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **B/6; E/3**.
- N.I.G. 3912/9. Gortina.** 1990. Profili. 90.GO.5276; 90.GO.5277; 90.GO.5279 (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **B/6; E/3**.
- N.I.G. 3912/10. Gortina.** 1990. Profili. GO.5343 a-d (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **B/5; B/6; E/3**.
- N.I.G. 3912/11. Gortina.** 1990. Profili. 89.GO.5236a US.586; 89.GO.5241; 89.GO.5236e (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **B/6; E/3**.
- N.I.G. 3912/12. Gortina.** 1990. Profilo. 84.GO.5285; 84.GO.5286b (C. Biz.ne). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **E/3**.
- N.I.G. 3913. Gortina.** 1990. Profilo. 82.GO.2491c (Font. 4 III; 3); 82.GO.F.4.II.9 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll* **B/6; E/3**.
- N.I.G. 3914. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.5347. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6**.
- N.I.G. 3915/1. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.P.VI; US 660; 28. 90.GO.P.VI; US 660; 3 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll* **B/6**.
- N.I.G. 3915/2. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.P.VI; US 660; 2. 90.GO.P.VI; US 660; 34 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll* **B/6**.
- N.I.G. 3916/1. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.5130 (P.S.VII). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1**.
- N.I.G. 3916/2. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.5129 (P.S.VII). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/1**.
- N.I.G. 3916/3. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.5127 (P.S.VII); 90.GO.5128 (P.S.VII); 90.GO.5274 (sporadico tra Ninfeo e Pretorio). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; C/9; E/1**.

- N.I.G. 3916/4. Gortina.** 1990. Profilo. N° 3 (anfora). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll B/6; C/9.*
- N.I.G. 3916/5. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.5131 (P.VII; 722). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll B/6; C/9.*
- N.I.G. 3916/6. Gortina.** 1990. Profilo. N° 5; US 1028 (anfora). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3917/1. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.5214 (P. Botteghe); 90.PB.67.578.98. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Francesco La Torre - China su lucido. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3917/2. Gortina.** 1990. Profilo. 89.GO.5329 (P.St.Ov.45; 13); 89.GO.5316 (P.St.Ov.46). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll B/6.*
- N.I.G. 3917/3. Gortina.** 1990. Profilo. 89.GO.5326 a-c; 89.GO.5321 (P.St.O). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll B/6.*
- N.I.G. 3917/4. Gortina.** 1990. Profilo. 90.PB.69.905.3; 90.PB.67.581.51; 90.PB.67.581.56. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Francesco La Torre - China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A5. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3917/5. Gortina.** 1990. Profilo. 90.PB.67.581.119; 90.GO.5212 (90.PB.67.576.6). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3917/6. Gortina.** 1990. Profilo. 90.PB.67/578/130; 90.GO.67.581.7; 90.PB.67/581/55; 90.PB.67/581/52. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3917/7. Gortina.** 1990. Profilo. (90.PB.67.581B/112) = 90.GO.5219. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* 34x22. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3917/8. Gortina.** 1990. Profilo. 90.PB.68.597.50 (P.S.VII). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3917/9. Gortina.** 1990. Profilo. 90.PB.68.597.27; 90.PB.68.597.24; 90.PB.68.597.94 (P.S.VII), Tav 57. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* 29/5x34). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3917/10. Gortina.** 1990. Profilo. 90.PB.68.597.2a; 90.PB.67.581b.36; 90.PB.67.581.120 (vernice nera, Tav. 1); 90.PB.68.597.1b; 90.PB.67.905.4c; 90.PB.67.581.6; 90.GO.5213 (= 90.PB.67.578.7). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido (*Dim.* A5), Copia su carta (*Dim.* 29,5x35,5). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3917/11. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.PB.67.578.15a o 150 (P.S.VII). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta (*Dim.* A4), Copia su carta (29,5x34,5). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/1. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.13.335.77; 90.P.25.755.21; 90.P.25.767.2. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* 18x24. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/2. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.778.165.A; 90.P.25.777.9; 90.P.25.777.6. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* 10,5x29,5. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/3. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.13.335.61; 90.GO.P.25.758.3. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* 10,5x29,5. *coll B/6; E/1.*

- N.I.G. 3918/4. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.778.12, Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* A4; 90.P.25.781.2, China su lucido. *Dim.* 15x28,5; 90.P.25.781.1; 90.PB.67.581.56, China su lucido. *Dim.* 14,7x21 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/5. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.766.339. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/6. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.778.10; 90.P.13.335.66; 90.P.25.777.8; 90.P.25.777.5. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* 10,5x29,5. *coll B/6; E/1.*
- 3918/7. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.767.9; 90.P.25.778.9; 90.P.25.779.16. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/8. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.13.335.64; 90.P.25.769.1; 90.P.25.778.166, China su lucido – *Dim.* 14,7x28,5; 90.P.25.777.2, Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* 12,7x20,2; 89.P.13.389-132, China su lucido. *Dim.* A4 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/9. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.777.3, Copia ridotta su Poliestere – *Dim.* 13,8x20,2; 90.P.25.755.11; 90.P.25.775.1, Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* A4 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/10. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.778.13; 90.P.25.777.1, Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* 12,5x20,2; 90.P.25.766.15 – Cooperativa, S. Ognibene (1990). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/11. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.13.335.94 (Tav. 77). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/12. Gortina.** 1990. Profilo. 89.GO.4810 (= P.V.13.390). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/13. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.781.6. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/14. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.760.40 (P.S.VII). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* 34x22. *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/15. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.767a; 90.P.13.335.71, China su lucido. *Dim.* 14,7x21; 90.P.25.755.2. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/16. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.778.62, China su lucido. *Dim.* A4; 90.P.25.778.36; 90.P.25.766.52. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/17. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.25.766.56.bis/a, China su lucido – *Dim.* A5; 90.GO.5308 (= 90.P.25.765.11), China su lucido. *Dim.* A5; 89.GO.4808 (St.300), China su lucido. *Dim.* 14,7x25,8. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/18. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.5307, China su lucido. *Dim.* A5; 90.GO.5271 (P.25.779), China su lucido. *Dim.* A4; 90.GO.5272 (P.13.335) (S. Italica, Tav. VII), China su lucido. *Dim.* A5. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3918/19. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.5183 (= 90.P.25.760.14); 90.GO.5184 (= 90.P.25.767.124). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). China su lucido. *Dim.* A4. *coll B/6; E/1.*

- N.I.G. 3918/20. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.P.25.766.48; 90.GO.5255 (= P.89.760), China su lucido. *Dim.* A4. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3918/21. Gortina.** 1990. Profilo. 90.P.13.355.60; 90.P.23.778.1; 90.P.25.755.16, Copia ridotta su Carta. *Dim.* A4. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/1. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.13/302/52; P.V.12/344/125. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Matita su Lucido (*Dim.* 18x22,7), Copia su carta (A4). *coll* **E/1.**
- N.I.G. 3919/2. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.St.O.45b.12, Matita su Lucido. *Dim.* 18x18; 89.P.13/340/29, China su lucido. *Dim.* A4. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Copia su carta (*Dim.* A4). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/3. Gortina.** 1990. Profilo. P.St.O.146.21, Matita su Lucido. *Dim.* 15x22; P.St.O.553a.35, Matita su Lucido. *Dim.* 14,5x15. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Copia su carta (*Dim.* 22x33,5). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/4. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.13/359/18,; P.V.12.343.16. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* 22x33,5). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/5. Gortina.** 1990. Profilo. P.St.O.554a.53. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Matita su Lucido (*Dim.* 18,7x29,2) Copia su carta (*Dim.* 29,5x41,7). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/6. Gortina.** 1990. Profilo. 89.cb/v.34/586/2. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Matita su Lucido (*Dim.* 16,7x31,7), Copia su carta (*Dim.* A4). *coll* **E/1.**
- N.I.G. 3919/7. Gortina.** 1990. Profilo. P.V.12.344.116, Matita su Lucido. *Dim.* 12,5x21,7; P.St.O.29/1; P.St.O.29.2, Matita su Lucido. *Dim.* 17,2x22. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Copia su carta (*Dim.* A4). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/8. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.13/347/24 (Tav. 75); 89.P.13/389/132; P.V.12.344.94 (Tav. 72). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* A4) *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/9. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.13/451/60 (Tav. 76); 89.P.St.N.271/6; 89.P.St.N.271/7. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido (*Dim.* A4) , Copia su carta (*Dim.* A4). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/10. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.13/300/55 (Tav. 79); 89.P.13/451/63 (Tav. 76); 89.P.13/389/114 (Tav. 76). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* A4). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/11. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.St.N.271/2. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Matita su Lucido (*Dim.* A4) , Copia su carta (*Dim.* A4). *coll* **E/1.**
- N.I.G. 3919/12. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.St.O.45b.99; 89.P.St.O.45b.108; P.St.O.34.46/6. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Matita su Lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* A4). *coll* **B/6; E/1.**

- N.I.G. 3919/13. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.13/389/113 (Tav. 80), China su lucido. *Dim.* A4; P.St.O/34.14. Matita su Lucido. *Dim.* 14,5x18,5. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Copia su carta (*Dim.* A4). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/14. Gortina.** 1990. Profili. P.St.O/34.6; P.St.O/34.9. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Matita su Lucido (*Dim.* 27x27), Copia su carta (*Dim.* A4). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/15. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.St.O.45/26, Matita su Lucido. *Dim.* 14,1x17,6; P.V.10.455.18, China su lucido. *Dim.* A4; P.V.10.455.19, China su lucido. *Dim.* A4). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Copia su carta (*Dim.* 29,5x41,7). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/16. Gortina.** 1990. Profili. 89.C.b/v.34/586.1. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* 29,5x41,7). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3919/17. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.13/302/51 (*Scala:* 1/2). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* 33x40,5). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3920/1. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.III/303.25 (Tav. 65); P.I.258.120. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3920/2. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.III/395.9 (Tav. 62). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3920/3. Gortina.** 1990. Profili. 89.P.I/271.38 (= 1981. INV. 90.GO.5103). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3920/4. Gortina.** 1990. Profilo. GO.89.P.I.409/11 (o 499/11) (Tav. 68). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3920/5. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.III/304.1 (Tav. 83). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo – China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3920/6. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.I/281.64 (Tav. 78). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3920/7. Gortina.** 1990. Profilo. P.I.258/6 (89.GO4836) (Tav. 96); P.I.263/11 (89.GO.4886) (Tav. 96); 89.GO.4888 a-b (Tav. 96). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* 22x34). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3920/8. Gortina.** 1990. Profilo. 89.GO.4873 a-b (= P.I.271/36). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* 22x33,5). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 3920/9. Gortina.** 1990. Profilo. P.I.258/118 (Tav. 68); 89.GO.P.I.431-40 47. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1.**

- N.I.G. 3920/10. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.III/462.1; 89.P.III/303.2 (Tav. 65); 89.P.III/465.16 (Tav. 64). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido (*Dim. A4*), Copia su carta (*Dim. 29,5x41,7*). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3920/11. Gortina.** 1990. Profilo. 89.GO.P.I.431.45 (Tav. 59); 89.GO.P.I.431.44 (Tav. 71); 89.GO.P.I.431.36 (Tav. 54). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido (*Dim. A4*), Copia su carta (*Dim. 29,5x41,7*). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3920/12. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.III/310.1 (Tav. 44); 90.GO.5105 (= 89.P.I.258.20.9) (Tav. 53). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim. A4. coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3920/13. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.I/258.24.1 (= GO.90.5104)(Tav. 73). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim. A4. coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3920/14. Gortina.** 1990. Profilo. 89.GO.P.I/291/14 (Tav. 63), China su lucido. *Dim. A4;* 89.GO.P.I/279.33 (Tav. 73). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Copia ridotta su Poliestere (*Dim. A4*), Copia su carta (*Dim. 29,5x41,7*). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3920/15. Gortina.** 1990. Profilo. P.I.113 258; 89.P.I/271.41(Tav. 58); P.I.258/115(Tav. 64); 89.P.III/303.5(Tav. 82). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido (*Dim. A4*), Copia su carta (*Dim. 29,5x41,7*). *coll B/6; E/1. Mancante.*
- N.I.G. 3920/16. Gortina.** 1990. Profilo. 89.GO.P.I.270/44(Tav. 51); 89.P.I/258.20.10 (= 90.GO.5107)(Tav. 69). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim. A4. coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3920/17. Gortina.** 1990. Profilo. 89.GO.4872 (= P.I.258/113)(Tav. 65). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim. A4. coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3920/18. Gortina.** 1990. Profilo. P.I.258.20.8 (= 1981. inv. 90.GO.5106)(Tav. 78) ; 89.GO.P.I.431.37 (= 1981. inv. 90.GO.5124)(Tav. 75). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta (*Dim. A4*), Copia su carta (*Dim. 29,5x41,7*). *coll B/6; E/1.*
- N.I.G. 3920/19. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.III/465.15 (= 1981. inv. 90.GO.5088)(Tav.79); 89.P.I/291.29(Tav. 69); 89.GO.P.I.401.12(Tav. 82). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. *coll B/6; E/4; E/1.*
- N.I.G. 3920/20. Gortina.** 1990. Profilo. 89.GO.P.I.284.61(Tav. 82); 89.GO.P.III.465.12(Tav. 83). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido (*Dim. A4*), Copia su carta (*Dim. 29,5x41,7*). *coll B/6; E/4; E/1.*
- N.I.G. 3920/21. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.I/271.42(Tav. 41); 89.P.I/281.70(Tav. 38); P.I.258/20 e 8. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido (*Dim. A4*), Copia su carta (*Dim. 29,5x41,7*). *coll B/6; E/4; E/1.*
- N.I.G. 3920/22. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.I/258.86.21(Tav. 61); P.I.258.20 e 9 [20 o 29]; 89.P.III/395.61(Tav. 50); 89.P.I/258.17b.9(Tav. 76). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido (*Dim. A4*), Copia su carta (*Dim. 29,5x41,7*). *coll B/6; E/4; E/1.*

**N.I.G. 3920/23. Gortina.** 1990. Profilo. 90.GO.5108 a-b (= 89.P.I/423.30.1/2)(Tav. 67). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1/4) (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* 29,5x41,7). *coll* **B/6; E/4; E/1.**

**N.I.G. 3920/24. Gortina.** 1990. Profilo. 89.P.I/281.63(Tav. 78). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo – China su lucido (*Dim.* A4), Copia su carta (*Dim.* 29,5x41,7). *coll* **B/6; E/4; E/1.**

**N.I.G. 3920/25. Gortina.** 1990. Profilo. P.I.258.116 (*Scala:* 1/2). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo – Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3921/1. Gortina.** 1990. Profilo. 82.GO.2503 a; 82.GO.3904 b. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3921/2. Gortina.** 1990. Profilo. 82.GO.2509 b (Ø non ricostr.); F.4.II.9.N.44.M (solo sez.); F.4.II.9.33 (solo sez.); Acq.B/a.4.73.M; 82.GO.2526; GO.82.F4.III.2.125.M. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta– *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/4; E/1.**

**N.I.G. 3921/3. Gortina.** 1990. Profilo. 82.GO.2469c (20); F.4.II.9.N.63.M. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Matita su Lucido. *Dim.* 17,5x32. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 3921/4. Gortina.** 1990. Profilo. F.4.II.9.N.72.M; F.4.II.9.N.74.M; 82.GO.2509c.67 – Matita su Lucido. *Dim.* 19,3x27; F.4.II.9.124, Matita su Lucido. *Dim.* 5,5x16; F.5.N/E S/W.85.M (solo sez.); Acq.β/α.4.38.M (solo sez.), Matita su Lucido. *Dim.* 12x13. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **E/1.**

**N.I.G. 3921/5. Gortina.** 1990. Profilo. 82.GO.3911a; 82.GO.2472a F4/β/O 44, Matita su Lucido. *Dim.* 18x27; 82.GO.3910a (solo sez.), Matita su Lucido. *Dim.* 9x14,6; 82.GO.Acq.c/α.8.9.M (Ø non ricostr.), Matita su Lucido. *Dim.* 8,5x12,5. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **E/1.**

**N.I.G. 3921/6. Gortina.** 1990. Profilo. F.5.29.50.88.M.13; 34.M.Acq.B/α/D.1; 82.GO.3907b, Matita su Lucido. *Dim.* 18,7x19; F.5.3.91.M; Acq.B/α.4.63.M; 30.M.Acq.B/α.2, Matita su Lucido. *Dim.* 16,5x19. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **E/1.**

**N.I.G. 3921/7. Gortina.** 1990. Profilo. Acq.B.56.M.14 (Ø non ricostr.) Matita su Lucido. *Dim.* 10x12; F.4.II.9.Sud.81.M, Matita su Lucido. *Dim.* 10x25; F.5.2.68.M; Acq.B/α.2.82.GO.3920.C, Matita su Lucido. *Dim.* 12,8x19,5; Acq.B/d.2.37.68.M82.GO.Acq.C.8.13.M, Matita su Lucido. *Dim.* 12,5x18,6. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **E/1.**

**N.I.G. 3921/8. Gortina.** 1990. Profilo. Acq.B/α.2.8M, Matita su Lucido. *Dim.* 7,7x33; Acq.C/5.82.GO.15.M, – Matita su Lucido. *Dim.* 13x31,5. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **E/1.**

**N.I.G. 3921/9. Gortina.** 1990. Profilo. 82.GO.2548a; 82.GO.3905, Matita su Lucido. *Dim.* 14x25,5; 82.GO.3904a; 82.GO.2554, Matita su Lucido. *Dim.* 22x41. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **E/1.**

**N.I.G. 3921/10. Gortina.** 1990. Profilo. F.4.II.9.N.28.M (solo sez.); F.4.II.9.N.108.M (solo sez.); F.4.III.2.GO.82.125.M (solo sez.); F.4.II.9.N.64.M; F.4.II.9.N.52.M; Acq.B/α.2 = 82.GO.3920a. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Matita 35,5x45,8 su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 3922/1. Gortina.** 1990. Profilo. S.85.50.50.81. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/2. Gortina.** 1990. Profilo. S.85.50; 84.GO.2815.50.79. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/3. Gortina.** 1990. Profilo. 84.GO.2813; S.84.U.S.50.2814. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/4. Gortina.** 1990. Profilo. S.83.I.50.2809.A. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/5. Gortina.** 1990. Profilo. S.83.I.50.83.GO.2811; S.84.50.84.GO.2810. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/6a-6b. Gortina.** 1990. Profilo. C.Biz.ne.V.1.2816.50.80. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/7. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 1. S.84.35.4; S.83.I.35/36.6 (solo sez.); S.85.104.2; 85.35.8; S.85.35.8; S.85.104.3; S.84.14.2; 83.14.4; S.83.I.26.7. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/8. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 1. S.84.26.3 (solo sez.); S.84.7.5; 35.10; S.83.I.14.5 (solo sez.); S.83.I.7.7/10; 85.26.1 (solo sez.); S.85.104/104.7; 84.7.1 (Ø non ricostr.); 85.152.1; S.83.I.14.3 (solo sez.). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/9. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 1. 85.35.I; 83.GO.2691.7.4 (solo sez. e prospetto); 84.14.9; S.83.I.7.2691.7.3; S.83.I.14.8; 85.160.3 (solo sez.); S.85.104.4; S.83.I.7.7.9; S.84.7/7.8 (solo sez.); S.83.I.35.5; 85.160.2. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/10. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 1. S.83.I.14.7; S.83.I.35.11; 85.160.1; S.83.I.26.4; 84.26.5 (solo sez.); S.83.I.35.9; 85.158.1; S.85.104.4; S.83.I.26.6; S.85.104.8. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **B/6; E/4.**

**N.I.G. 3922/11. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 2. 85.GO.3967.85.50.50.40; S.89.50.22 (Ø non ricostr.); 83.GO.2878.A.50.5. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 3922/12. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 2. 85.GO.3967.85.50.50.40; S.89.50.22 (Ø non ricostr.); 83.GO.2878.A.50.5. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **E/3.**

**N.I.G. 3922/13. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 2. GO.84.50.37; GO.85.50.16; 85.50.50.4; S.83.I.50.21; 83.GO.2820.S.83.I.50.1. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 3922/14. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 2. 84.50.18; 85.50.3; S.83.I.50.33; 85.50.24 (Ø non ricostr.); S.83.I.50.36; S.83.I.50.11 (Ø non ricostr.); 85.50.25; 85.50.43 (Ø non ricostr.); 83.GO.2845.50.13; S.83.I.50.29. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 3922/15. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 2. S.83.I.50.2879 (Ø non ricostr.); 84.50.31; S.85.50.Pret.d.590/50.35. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). Copia su carta. *Dim.* A3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 3922/16. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 2. 85.(GO).50.32; 83.I.50.26; 85.50.14; 85.50.28 (Ø non ricostr.); 84.50.46; 85.50.27; S.85.50.23; S.83.I.50.34. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll* **E/3.**



- N.I.G. 3922/17. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 3. 84.50.50.68; S.85.63.2 (solo sez.); S.83.I.50.53. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll E/4.*
- N.I.G. 3922/18. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 3. 84.50.71; 85.50.56; S.83.I.50.62; S.83.I.50.55; 84.50.60 (Ø non ricostr.). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll E/4.*
- N.I.G. 3922/19. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 3. S.83.I.50.54; SO73LRI; 84.50.50.67. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll E/4.*
- N.I.G. 3922/20. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 3. 84.50.88.Pret.d.364. *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll E/4.*
- N.I.G. 3922/21. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 3. S.83.I.50.64; S.83.I.50.74; 85.50.85 (solo sez.); 84.50.50.66; S.83.I.50.50.70 (solo sez.). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll E/4.*
- N.I.G. 3922/22. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 3. S.83.I.50.50.58; 84.50.72; S.83.I.50.59; S.83.I.50.69 (Ø non ricostr.); S.83.I.50.57; 85.50.86; S.83.I.63.63.1 (solo sez.). *Autore:* S. Ognibene (cooperativa archeologica). *coll E/4.*
- N.I.G. 3922/23. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 3. S.83.I.50.65; S.85.50.76; S.83.I.50.75; 84.50.52. *Autore:* S. Ognibene. *coll E/4.*
- N.I.G. 3922/24. Gortina.** 1990. Profilo. Cassetta n° 3. S.83.I.50.63. *Autore:* S. Ognibene. *coll E/4.*
- N.I.G. 3923/1. Gortina.** 1990. Profili. 50.47 Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,8x9,4. *coll C/7; C/9.*
- N.I.G. 3923/2. Gortina.** 1990. Profili. 104.5. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5x12,2. *coll C/7; C/9.*
- N.I.G. 3923/3. Gortina.** 1990. Profili. 50.5. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,8x8,8. *coll C/7; C/9.*
- N.I.G. 3923/4. Gortina.** 1990. Profili. 26.8. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,5x10. *coll C/7; C/9.*
- N.I.G. 3923/5. Gortina.** 1990. Profili. 50.76. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,5x8,3. *coll C/7; C/9.*
- N.I.G. 3923/6. Gortina.** 1990. Profili. 149.2. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,4x11,4. *coll C/7; C/9.*
- N.I.G. 3923/7. Gortina.** 1990. Profili. 160.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,5x12,4. *coll C/7; C/9.*
- N.I.G. 3923/8. Gortina.** 1990. Profili. 104.6. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,7x11,6. *coll C/7; C/9.*
- N.I.G. 3923/9. Gortina.** 1990. Profili. 50.86. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,5x12,5. *coll C/7; C/9.*
- N.I.G. 3923/10. Gortina.** 1990. Profili. 50.44. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7x10,2. *coll C/7; C/9.*

- N.I.G. 3923/11. Gortina.** 1990. Profili. 26.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,3x13,1. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/12. Gortina.** 1990. Profili. 35.2. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8x10,3. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/13. Gortina.** 1990. Profili. 50.45. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8x8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/14. Gortina.** 1990. Profili. 50.43. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8x10,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/15. Gortina.** 1990. Profili. 50.3. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,3x9,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/16. Gortina.** 1990. Profili. 104.9. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 9,2x14. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/17. Gortina.** 1990. Profili. 50.39. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 9,5x13,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/18. Gortina.** 1990. Profili. 50.42. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 10,5x11,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/19. Gortina.** 1990. Profili. 35.13. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 9,5x16,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/20. Gortina.** 1990. Profili. 35.10. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 10x16. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/21. Gortina.** 1990. Profili. 50.21. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 9,2x20,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/22. Gortina.** 1990. Profili. 50.73. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,7x16. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/23. Gortina.** 1990. Profili. 104.4. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,6x14,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/24. Gortina.** 1990. Profili. 7.9. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 10,5x20,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/25. Gortina.** 1990. Profili. 50.33. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 10x18,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/26. Gortina.** 1990. Profili. 35.15. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 10x18,6. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/27. Gortina.** 1990. Profili. 7.10. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 9,5x26,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/28. Gortina.** 1990. Profili. 50.66. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 12x29,7. *coll* C/7; C/9.

- N.I.G. 3923/29. Gortina.** 1990. Profili. 7.5. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 11,7x23. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/30. Gortina.** 1990. Profili. 50.36. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 12,2x24,4. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/31. Gortina.** 1990. Profili. 50.37. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 13,5x24,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/32. Gortina.** 1990. Profili. 50.52. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 15,1x29,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/33. Gortina.** 1990. Profili. 50.40. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 18,7x29,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/34. Gortina.** 1990. Profili. 50.38. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 17,5x36,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/35. Gortina.** 1990. Profili. 50.35. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 17,9x52,8. C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/36. Gortina.** 1990. Profili. 50.84. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 15,6x42. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/37. Gortina.** 1990. Profili. 50.50. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 17x41,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/38. Gortina.** 1990. Profili. 50.48. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 29,7x41,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/39. Gortina.** 1990. Profili. 50.83. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 24,7x42. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/40. Gortina.** 1990. Profili. 50.82. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 39,7x51,3. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/41. Gortina.** 1990. Profili. 50.12. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 3,4x14,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/42. Gortina.** 1990. Profili. 35.5. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 3,7x15,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/43. Gortina.** 1990. Profili. 50.9. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 3,4x17,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/44. Gortina.** 1990. Profili. 149.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 3,5x28,4. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/45. Gortina.** 1990. Profili. 7.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 3,9x29,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/46. Gortina.** 1990. Profili. 50.8. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,7x23. *coll* C/7; C/9.

- N.I.G. 3923/47. Gortina.** 1990. Profili. 50.18. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,3x21,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/48. Gortina.** 1990. Profili. 137.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,6x20,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/49. Gortina.** 1990. Profili. 35.12. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 26,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/50. Gortina.** 1990. Profili. 160.2. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4x21. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/51. Gortina.** 1990. Profili. 14.4. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,7x19,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/52. Gortina.** 1990. Profili. 35.3. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,7x24,6. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/53. Gortina.** 1990. Profili. 50.71. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5x16,6. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/54. Gortina.** 1990. Profili. 50.72. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,2x14,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/55. Gortina.** 1990. Profili. 50.7. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,6x27,3. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/56. Gortina.** 1990. Profili. 60.55. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,2x18,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/57. Gortina.** 1990. Profili. 26.5. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,1x34. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/58. Gortina.** 1990. Profili. d.132.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,7x18,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/59. Gortina.** 1990. Profili. 26.2. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,5x26,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/60. Gortina.** 1990. Profili. 50.6. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6x15. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/61. Gortina.** 1990. Profili. 50.11. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,7x19. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/62. Gortina.** 1990. Profili. 50.15. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,2x16,4. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/63. Gortina.** 1990. Profili. 50.14. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,3x15,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/64. Gortina.** 1990. Profili. 50.4. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6x15. *coll* C/7; C/9.

- N.I.G. 3923/65. Gortina.** 1990. Profili. 50.2. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,2x21,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/66. Gortina.** 1990. Profili. 50.59. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,2x24,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/67. Gortina.** 1990. Profili. 152.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,2x14,4. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/68. Gortina.** 1990. Profili. 50.10. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5x16,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/69. Gortina.** 1990. Profili. 50.69. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,7x29,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/70. Gortina.** 1990. Profili. 7.4. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,1x34,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/71. Gortina.** 1990. Profili. 104.7. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,5x17,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/72. Gortina.** 1990. Profili. 104.8. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,5x19,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/73. Gortina.** 1990. Profili. 63.2. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,1x22,3. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/74. Gortina.** 1990. Profili. 7.6. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,8x22,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/75. Gortina.** 1990. Profili. 14.8. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,1x33,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/76. Gortina.** 1990. Profili. 26.4. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6x19,6. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/77. Gortina.** 1990. Profili. 14.7. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,1x20,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/78. Gortina.** 1990. Profili. 50.46. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,5x40. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/79. Gortina.** 1990. Profili. 35.8. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,7x31,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/80. Gortina.** 1990. Profili. 26.3. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7x22,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/81. Gortina.** 1990. Profili. 26.6. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,7x22. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/82. Gortina.** 1990. Profili. 35.7. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,8x36. *coll* C/7; C/9.

- N.I.G. 3923/83. Gortina.** 1990. Profili. 14.2. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6x15,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/84. Gortina.** 1990. Profili. 104.3. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,5x21,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/85. Gortina.** 1990. Profili. 50.62. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,5x29,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/86. Gortina.** 1990. Profili. 14.3. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,9x30,3. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/87. Gortina.** 1990. Profili. 50.31. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6x22. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/88. Gortina.** 1990. Profili. 50.75. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7x21,6. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/89. Gortina.** 1990. Profili. 63.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 5,6x54,6. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/90. Gortina.** 1990. Profili. 126.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 4,8x47,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/91. Gortina.** 1990. Profili. 26.7. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,3x27,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/92. Gortina.** 1990. Profili. 50.16. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,3x32. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/93. Gortina.** 1990. Profili. 50.26 – A. Martin (1990) – Matita su Poliestere. *Dim.* 6,7x45,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/94. Gortina.** 1990. Profili. 152.2. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7x49. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/95. Gortina.** 1990. Profili. 50.60. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,5x19. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/96. Gortina.** 1990. Profili. 7.8. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,5x21. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/97. Gortina.** 1990. Profili. 7.7. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,8x22,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/98. Gortina.** 1990. Profili. 50.56. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,4x23. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/99. Gortina.** 1990. Profili. 50.85. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,2x34. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/100. Gortina.** 1990. Profili. 50.13. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,4x43,6. *coll* C/7; C/9.

- N.I.G. 3923/101. Gortina.** 1990. Profili. 50.57. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,8x23,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/102. Gortina.** 1990. Profili. 50.65. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,5x29,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/103. Gortina.** 1990. Profili. 50.68. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,5x29,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/104. Gortina.** 1990. Profili. 50.64. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,5x27,5. **C/7;**  
C/9.
- N.I.G. 3923/105. Gortina.** 1990. Profili. 35.11. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,3x22,3. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/106. Gortina.** 1990. Profili. 160.3. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,5x22,1. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/107. Gortina.** 1990. Profili. 50.49. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,7x26,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/108. Gortina.** 1990. Profili. 104.2. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,1x28. *coll* **C/7;**  
C/9.
- N.I.G. 3923/109. Gortina.** 1990. Profili. 50.70. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,8x29,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/110. Gortina.** 1990. Profili. 50.67. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,2x20,8. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/111. Gortina.** 1990. Profili. 50.19. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,3x22,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/112. Gortina.** 1990. Profili. 50.32. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,5x19,3. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/113. Gortina.** 1990. Profili. 50.27. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6x38,3. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/114. Gortina.** 1990. Profili. 50.20 – A. Martin (1990) – Matita su Lucido – *Dim.* 6,7x33,4. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/115. Gortina.** 1990. Profili. 50.29. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,6x37. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/116. Gortina.** 1990. Profili. 50.24. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,4x33,4. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/117. Gortina.** 1990. Profili. 50.23. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,4x36,3. **C/7;**  
C/9.
- N.I.G. 3923/118. Gortina.** 1990. Profili. 14.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 6,7x28,4. *coll* C/7; C/9.

- N.I.G. 3923/119. Gortina.** 1990. Profili. 50.1. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,4x40,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/120. Gortina.** 1990. Profili. 35.4. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7x19,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/121. Gortina.** 1990. Profili. 35.14. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,4x16,9. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/122. Gortina.** 1990. Profili. 50.58. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,2x29,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/123. Gortina.** 1990. Profili. 50.25. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,4x23. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/124. Gortina.** 1990. Profili. 14.6. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,736. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/125. Gortina.** 1990. Profili. 35.9. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,5x31. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/126. Gortina.** 1990. Profili. 50.30. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8x44,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/127. Gortina.** 1990. Profili. 35.6. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,7x38,6. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/128. Gortina.** 1990. Profili. 50.28. Matita su poliestere. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,6x36,6. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/129. Gortina.** 1990. Profili. 14.5. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 7,5x36,2. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/130. Gortina.** 1990. Profili. 50.34. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,5x39,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/131. Gortina.** 1990. Profili. 50.54. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 10x35. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/132. Gortina.** 1990. Profili. 50.74. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 9,229,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/133. Gortina.** 1990. Profili. 50.51. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 10x32. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/134. Gortina.** 1990. Profili. 50.53. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 8,3x36,5. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3923/135. Gortina.** 1990. Profili. 50.22. Matita su lucido. *Autore:* A. Martin. *Dim.* 10x47,7. *coll* C/7; C/9.
- N.I.G. 3924/1. Atene.** Quartiere di Atene: ΛΕΩΦ ΒΑΣ ΟΛΓΑΣ Κ ΑΡΔΗΤΤΟΥ. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 48x60,2; 1 Copia su carta, *Dim.* 48,2x67,5. *coll* C/11.



**N.I.G. 3924/2. Atene.** Quartiere di Atene: ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 45,6x59,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 48,5x68,5. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/3. Atene.** Quartiere di Atene: ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΛΑΥΘΜΩΝΟΣ. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 44,8x66,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 48,3x70,3. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/4. Atene.** Quartiere di Atene: ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 45x60,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 48x70,5. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/5. Atene.** Quartiere di Atene: Θησείο. 3 Copie: 2 Copia Radex (insieme a N.I.G. 3924/11), *Dim.* 60,3x90, *Dim.* 66,8x90,5; 1 Copia su carta (Insieme a N.I.G. 3924/11), *Dim.* 60,5x94,5. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/6. Atene.** Quartiere di Atene: Θησείο. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 45x60; 1 Copia su carta, *Dim.* 45,5x70,5. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/7. Atene.** Quartiere di Atene: Πλάκα. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 45x60,3; 1 Copia su carta, *Dim.* 48x69. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/8. Atene.** Quartiere di Atene: ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 45,3x65,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 49x70. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/9. Atene.** Quartiere di Atene: Ψυρρή. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 1 Copia ridotta Radex, *Dim.* 45x60,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 48,3x69,5. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/10. Atene.** Quartiere di Atene: Κεραμεικός. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 45x68; 1 Copia su carta, *Dim.* 48x68,4. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/11. Atene.** Quartiere di Atene: Μακρυγιάννη, Δ. ΑΡΕΟΠΑΓΓΤΟΥ. *Scala:* 1:1000. 2 Copie: 2 Copia Radex (insieme a N.I.G. 3924/5), *Dim.* 60,3x90, *Dim.* 66,8x90,5; 1 Copia su carta (Insieme a N.I.G. 3924/11), *Dim.* 60,5x94,5. *coll C/11.*

**N.I.G. 3924/12. Atene.** Quartiere di Atene: Μακρυγιάννη, ΝΑΟΣ ΟΛΥΜΠΙΟΥ ΔΙΟΣ. *Scala:* 1:1000. 1 Copia: 1 Copia Radex, *Dim.* 45x60,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 49x69,2. *coll C/11.*

**N.I.G. 3925. Gortina.** Profili Vetri. Tav. I: dis.1. 77P63 [16]; dis.2. 73P8 [dis. M18]; dis.3. 71P71 [dis. M19]; dis.4. 73P51 [dis. M17]; dis.5. 71P4 [dis. M79]; dis.6. 77P50 [dis. M46]; dis.7. 73P107 [dis. M15]; dis.8. 73P89 [dis. M69]; dis. 9. 73P105 [dis. M20]; dis.10. 71P8 [dis. M50]; dis.11. 73P51; dis.12. 73P100; dis.13. 77P75; dis.14. 73P42; dis.15. 73P42; dis.16. 71P67; dis.17. 77P47; dis.18. 77P75; dis.19.73P42; dis.20. 73P31; dis.21. 73P102; dis.22. 73P42; dis.23. 71P2; dis.24. 73P42; dis.25. 70.77.PO; dis.26. 71P37. Copia ridotta su Carta. *Scala:* 1:2. *Dim.* A4 in *coll E/1*, China su lucido, *Dim.* 47,2x61,5 in *coll C/7.*

**N.I.G. 3926. Gortina.** Profili Vetri. Tav. II: dis.27. 73P42; dis.28. 71P7; dis.29. 73P107; dis.30. 77P18; dis.31. ? [dis. M28]; dis.32. 73P104; dis.33. 73P41; dis.34. ? [dis. M25]; dis.35. 73P42; dis.36. 73P51 [dis. M27]; dis.37. 73P51 [dis. M26]; dis.38. 73P42 [dis. M67]; dis.39. 73P42; dis.40. 73P105 [dis. M21]; dis.41. 71P8 [dis. M22]; dis.42. 73P42; dis.43. 73P9 [dis. M75]. China su lucido. *Dim.* 46,3x60,1. *coll C/7.*

**N.I.G. 3927. Gortina.** Profili Vetri. Tav. III: dis.44. ?; dis.45. 73P41 [dis. M65]; dis.46. ?; dis.47. 73P51; dis.48. 77P18 [dis. M64]; dis.49. ?; dis.50. 77P18; dis.51. 71P2; dis.52. 71P20; dis.53. 73P42; dis.54. 71P22 [dis. M78]; dis.55. 73P51 [dis. M77]; dis.56. 77P32 [dis. M45]; dis.57. 71P7; dis.58. 77P26 [dis. M44]; dis.59. 73P8; dis.60. 71P10 [dis. M47]; dis.61. 73P36; dis.62. 71P5; dis.63. 77P1. China su lucido. *Dim.* 42x59. *coll C/7.*

**N.I.G. 3928. Gortina.** Profili Vetri. Tav. IV: dis.64. 73P58 [dis. M46]; dis.65. 73P62; dis.66. 71P2 [dis. 92]; dis.67. 73P42; dis.68. 77P18; dis.69. 73P42; dis.70. 73P51; dis.71. 73P42 [dis. 51]; dis.72. 73P42 [dis. 97]; dis.73. 73P42 [dis. 117]; dis.74. 73P71 [dis. 100]. China su lucido. *Dim.* 46,6x61. *coll* C/7.

**N.I.G. 3929. Gortina.** Profili Vetri. Tav. V: dis.75. ? [dis. M3]; dis.76. 73P106 [dis. M73]; dis.77. [dis. M4]; dis.78. 73P41; dis.79. 73P9; dis.80. ? [dis. M76]; dis.81. ? [dis. M6]; dis.82. ? [dis. M10]; dis.83; dis.84. 73P47; dis.85. 73P42; dis.86. 77P47 [dis. M11]; dis.87. 73P42 [dis. M2]; dis.88. [dis. M9]; dis.89. 73P8 [dis. M1]; dis. 90. 73P71; dis.91. S.P. [dis. M72]; dis.92. 77P56; dis.93. 77P75; dis.94. 71P2; dis.95. ? [dis. M8]; dis.96. ? [dis. M7]; dis.97. 73P105 [dis. M5]; dis.98. 77P74; dis.99. 73P43 [91 e 92]; dis.100. 73P42; dis.101. ? [dis. M12]; dis.102. 73P42; dis.103. 73P42; dis.104. 73P42; dis.105.71P8; dis.106. 77P50; dis.107. 73P42; dis.108. 73P51; dis.109. 73P42; dis.110. [dis. M13]; dis.111. ? [dis. M14]; dis.112. ? [dis. M54]; dis.113. ? [dis. M57]; dis.114. 73P42 [dis. M55]; dis.115. 73P42 [dis. M56]; dis.116. 73P42; dis.117. 73P42. China su lucido. *Dim.* 46,8x68,3 *coll* C/7.

**N.I.G. 3930. Gortina.** Profili Vetri. Tav. VI: dis.118. 73P63 [dis. M59]; dis.119. ? [dis. M58]; dis.120. 73P51; dis.121. 73P1; dis.122. 73P42; dis.123. 73P42; dis.124. 73P8; dis.125. 73P42; dis.126. s.p. [dis. M76]; dis.127. 73P43 [91 e 92; dis. M53]; dis.128. 77P47; dis.129. 71P6; dis.130.77P17; dis.131. 77P1; dis.132. 73P42; dis.133. 73P42 [dis. M61]; dis.134. [dis. M60]; dis.135. 77P56; dis.136. 73P57; dis.137. 73P8; dis.138. 73P51 [dis. M62]; dis.139. ?; dis.140. 73P31 [49]; dis.141. 73P51; dis.142. 70P1; dis.143. ? [dis. M63]; dis.144. 73P42. China su lucido. *Dim.* 46,6x67. *coll* C/7.

**N.I.G. 3931. Gortina.** Profili Vetri. Tav. VII: dis.145. 71P8 [dis. 52]; dis.146. s.p. 73P42; dis.147. 73P8; dis.148. [dis. M30]; dis.149. 71P10 [dis. M32]; dis.150. 73P42; dis.151. 71P10 [dis. M33]; dis.152. s.p. 73P42 [dis. M66]; dis.153. 77P23; dis.154. 73P43 [91 e 92]; dis.155. 73P43; dis.156. ? [dis. M31]. China su lucido. *Dim.* 47x66,6. *coll* C/7.

**N.I.G. 3932. Gortina.** Profili Vetri. Tav. VIII: dis.157. ? [dis. M34]; dis.158. 73P58 [dis. M35]; dis.159. 73P37 [dis. M36]; dis.160. 73P42; dis.161. 73P42; dis.162; dis.163. ? [dis. M37]; dis.164. 73P66; dis.165. 73P42; dis.166. s.p.; dis.167. 73P86; dis.168. s.p. 73P42; dis.169; dis.170; dis.171. 73P58; dis. 172. 73P8; dis.173. China su lucido. *Dim.* 46,8x66,6. *coll* C/7.

**N.I.G. 3933. Gortina.** Profili Vetri. Tav. IX: dis.174. [dis. M71]; dis.175. 73P71 [dis. M40]; dis.176. 77P75; dis.177. 77P75; dis.178. 77P19 [dis. M68]; dis.179. [dis. M41]; dis.180. [dis. M42]; dis.181. 73P103 [dis. M39]; dis.182. 71P8; dis.183. 73P42; dis.184. 77P24; dis.185. 73P43 (91 e 92); dis.186. 73P103; dis.187. ?; dis.188. s.p. 77P42; dis.189. 73P41; dis.190. 73P100; dis.191. 71P19 [dis. M38]; dis.192.73P9; dis.193. 71847; dis.194. ?; dis.195. 73P100. China su lucido. *Dim.* 46,1x66,6. *coll* C/7.

**N.I.G. 3934. Gortina.** Profili Vetri. Tav. X: dis.196. 77P108 [dis. 88]; dis.197. 73P42 [dis. 101]; dis.198. 73P41; dis.199; dis.200. 71P8; dis.201. 73P42; dis.202. 71P42; dis.203; dis.204. 73P42; dis.205; dis.206. China su lucido. *Dim.* 44,2x65,8 *coll* C/7.

**N.I.G. 3935. Gortina.** 1992. Profilo. dis. 679 = 77.P.37 (1987. Scavi Colini) – G. Ugolini (1992).

**N.I.G. 3936. Gortina.** 1992. Profilo. dis. 780 = 77.P.108 (1987. Scavi Colini) – G. Ugolini (1992).

**N.I.G. 3937. Gortina.** 1992. Profilo. dis. 703 = 73.P.10 (1987. Scavi Colini) – G. Ugolini (1992) – China su lucido. *Dim.* A4. C/7.

**N.I.G. 3938. Gortina.** 1992. Profilo. dis. 675 = 73.P.60 (1987. Scavi Colini) – G. Ugolini (1992) – China su lucido. *Dim.* A4. C/7.

**N.I.G. 3939. Gortina.** 1992. Profilo. dis. 674 = 77.P.22 (1987. Scavi Colini) – G. Ugolini (1992) – China su lucido. *Dim.* A4. C/7.

- N.I.G. 3940. Gortina.** 1992. Profilo. dis. 673 = 70.P.5 (1987. Scavi Colini) – G. Ugolini (1992) – China su lucido. *Dim.* A4. **C/7.**
- N.I.G. 3941. Gortina.** 1992. Profilo. dis. 678 = 73.P.16 (1987. Scavi Colini) – G. Ugolini (1992).
- N.I.G. 3942. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°1: 88GB/3/49; 88GB/3/45; 88GB/3/50. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3943. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°2: 88GB/3/59; 88GB/3/58. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3944. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°3: 88GB/3/60; 88GB/3/64; 88GB/3/62. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3945. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°4: 88GB/3/61; 88GB/3/65; 88GB/3/63; 88GB/3/66. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3946. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°5: 88GB/3/?; 88GB/15/2; 88GB/0/44. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3947. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°6: 88GB/3/38. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3948. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°7: 88GB/3/40. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3949. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°8: 88GB/3/33. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Nunzio Allegro. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3950. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°9: GO.89.P.I.291.16; GO.89.P.I.291.13; GO.89.P.I.291.1; GO.89.P.I.291.5; GO.89.P.I.U.S.291. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1; E/4.**
- N.I.G. 3951. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°10: GO.89.P.I.436.1; GO.89.P.I.436.2; GO.89.P.I.436.5; GO.89.P.I.436.4; GO.89.P.I.436.7; GO.89.P.I.436.2; GO.89.P.I.436.3. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3952. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°11: GO.89.P.I.407.1; GO.89.P.I.407; GO.89.P.I.407; GO.89.P.I.285.1; GO.89.P.I.285.2; GO.89.P.I.285.3; GO.89.P.I.285. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3953. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°12: GO.89.P.I.271.1; GO.89.P.I.271.3; GO.89.P.I.271.4; GO.89.P.I.271.6. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1.**
- N.I.G. 3954. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°13: GO.89.P.I.271.2; GO.89.P.I.271.5-P.I.271.9; GO.89.P.I.271.88. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1; E/4.**
- N.I.G. 3955. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°14: GO.89.P.I.271.30/31; GO.89.P.I.271.33; GO.89.P.I.271.32. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. **coll E/1; E/4.**

- N.I.G. 3956. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°15: GO.89.4820 (= P.I.270.8); GO.89.P.I.270.9; GO.89.P.I.270.10; GO.89.P.I.270.29. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 3957. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°16: GO.89.4818 (=P.I.270.6); GO.89.P.I.427.1; GO.89.P.I.270.7. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 3958. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°17: GO.89.P.I.431.27; GO.89.P.I.431.1; GO.89.P.I.431.9; GO.89.P.I.431.29; GO.89.P.I.431.11/7; GO.89.P.I.431.12/16; GO.89.P.I.431.33; GO.89.P.I.431.10/13. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 3959. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°18: GO.90.P.I.437.32/33; GO.90.P.I.437.40; GO.90.P.I.437.37; GO.90.P.I.437.22; GO.90.P.I.437.41; GO.90.P.I.437.39; GO.90.P.I.437.23–Antonino Cellura (1991) – *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 3960. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°19: GO.P.I.608.1; GO.P.I.608.9; GO.P.I.608.38; GO.P.I.608.39; GO.P.I.608.21; GO.P.I.608.40. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *COLL* **E/1; E/4**.
- N.I.G. 3961. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°20: GO.P.I.608.17; GO.P.I.608.43; GO.P.I.608.42; GO.P.I.608.46; GO.P.I.608.30; GO.P.I.608.27; GO.P.I.608.44. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4**.
- N.I.G. 3962. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°21: P.I.1990.US.406; GO.89.US.406. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 3963. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°22: GO.89.P.I.281.30; GO.89.P.I.281.20; GO.89.P.I.281.24. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 3964. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°23: GO.89.P.I.281.3; GO.89.P.I.281.15; GO.89.P.I.281.18; GO.89.P.I.281.17; GO.89.P.I.281.4. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 3965. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°24: GO.89.P.I.281.77 e 174; GO.89.P.I.281.33. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4**.
- N.I.G. 3966. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°25: GO.89.P.I.273.25; GO.89.P.I.423.36; GO.89.P.I.433.3 e 6; GO.89.P.I.273.26; GO.90.P.I.423.1: Ø cm 44 ca. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4**.
- N.I.G. 3967. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°26: GO.P.I.258.85; GO.P.I.258.73; GO.P.I.258.98; GO.P.I.258.82. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4**.
- N.I.G. 3968. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°27: GO.P.I.258.15; GO.P.I.258.74; GO.P.I.258.84 e 97; GO.P.I.258.91; GO.P.I.258.70 e 104; GO.P.I.258.107. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4**.
- N.I.G. 3969. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°28: senza sigla; GO.89.P.I.263.9; GO.89.P.I.279.58; GO.89.P.I.279.64. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4**.

- N.I.G. 3970. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°29: GO.P.I.604.18; GO.P.I.604.1; GO.P.I.409.6; GO.P.I.409.5; GO.90.PI.409.4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3971. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°30: GO.89.P.I.401.1; P.I.601.446; P.I.601.239; 90.P.I.610.26. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3972. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°31: 89.P.St.O.34.15; 89.P.St.O.426.203. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Roberta Belli. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3973. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°32: GO.89.P.I.263.18; GO.91.U.S.258 1981. inv. 6076. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Isabella Baldini. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3974. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°33: GO.90.1981. inv.5097 (=U.S.713); P.I.437.19; GO.89.P.I.279.8; 90.GO.1981. inv.5345 (= U.S. 867 P.VII). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Isabella Baldini. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3975. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°34: 91.GO.1981. inv.6015 (= U.S. 1561) Saggio VIII. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Baldassarri – 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3976. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°35: 91.GO- 1981. inv. 5965. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3977. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°36: 91.GO- 1981. inv. 6051. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Copia ridotta su Poliestere. *Scala:* 1:2. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3978. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°37: 91.GO- 1981. inv. 5921 (= PB.72 943/32); 91.GO- 1981. inv. 5923 (= PB.30 924/139). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3979. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°38: 91.GO-1981. inv.5922 (= 91.PB.30 924/138); 91.GO-1981. inv.5927 (= 91.PB.1467/222); 91.GO-1981. inv.5924; 89.GO.P.St.O.554a.67 e 94. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre – 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta– *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**
- N.I.G. 3980. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°39: P.St.O.687.1; P.St.O.554a.52; P.St.O.690.8; P.St.O.556.1 (= 1981. inv. 4796). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in coll **E/1; E/4;** 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in coll **C/7**
- N.I.G. 3981. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°40: P.St.O.552a.19; P.St.O.552a.18; P.St.O.553a.7; P.St.O.554a.51; P.St.O.389.3 (= 1981. inv. 4795); P.St.O.553a.15; P.St.O.553a.8; P.St.O.689.6. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in coll **E/1; E/4;** 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in coll **C/7**
- N.I.G. 3982. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°41: P.St.O.554a.108; P.St.O.691.5; P.St.O.554a.87; P.St.O.553a.40; P.St.O.554a.106. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in coll **E/1; E/4;** 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in coll **C/7**
- N.I.G. 3983. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°42: P.St.O.691.10; P.St.O.554a.98; P.St.O.690.13. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in coll **E/1; E/4;** 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in coll **C/7**

- N.I.G. 3984. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°43: P.St.O.689.7; P.St.O.554a.89; P.St.O.553a.34; P.St.O.553a.24; P.St.O.554a.206. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in coll **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in coll **C/7**
- N.I.G. 3985. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°44: P.St.O.554a.65; P.St.O.553a.33. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in coll **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in coll **C/7**
- N.I.G. 3986. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°45: 89.GO.P.I.281.88; 89.GO.P.I.271.78; 89.GO.P.I.427.2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3987. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°46: 89.GO.281.130; 89.GO.279.36. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3988. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°47: 89.GO.291.52; 89.GO.281.152; 89.GO.431.129; 89.GO.281.125. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3989. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°48: 89.GO.281.82; 89.GO.263.48. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3990. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°49: 89.GO.P.I.431.39 e 53; 89.GO.P.I.281.121; 89.GO.P.I.271.94. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3991. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°50: 89.GO.P.I.401.5; 91.P.St.N.300.6; 89.GO.P.I.291.62. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3992. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°51: 91.P.St.N.300/105; 89.GO. P.I.281.62 1981. inv.4799; 89.GO.431.120. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3993. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°52: 91.P.St.N.290/13. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. COLL **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3994. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°53: 91.P.St.N.399/1; 91.GO. P.St.N.295/47 1981. inv.6140; 90.GO.P.I.409.7. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3995. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°54: 91.281.210; P.I.271.107. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1/3). *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3996. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°55: P.I.291.83/84/85; P.I.430/5; P.I.291/94. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Copia ridotta su Poliestere. *Scala:* 1:3. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3997. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°56: 91.C.Aq/370/11/12/13/14; 91.C.Aq.371/14. *Autore:* Antonino Cellura. Copia ridotta su Carta. *Scala:* 1:2. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.
- N.I.G. 3998. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°57: 91.C.Aq./358/27; 91.P.I/431/141. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1**; **E/4**.

- N.I.G. 3999. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°58: 91.C.Aq.362/15; 91.C.Aq.370/58. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano– China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4000. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°59: 90.P.25/779/74. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4001. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°60: 91.PB.1467/27; 90.P.25 779/73. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4002. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°61: 90.PB.67/581/190; 90.P.25/777/59; 90.P.25/778/131. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. *COLL* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4003. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°62: 91.PB.69-70/600/3; 90.P.13/330/25. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4004. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°63: 90.GO.P.25/758/18; 90.P.25/766/96; 90.P.25/766/115; 90.P.25/779/87. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. *COLL* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4005. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°64: 90.P.25/781B/21. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4006. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°65: 90.P.25/778/31. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4007. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°66: 90.P.25/778/48; 90.P.25/767/37. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4008. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°67: 90.P.25/767/132. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale – Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1/3). *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4009. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°68: 91.P.B.30/924/83.112. *Autore:* Antonino Cellura. Copia ridotta su Carta (*Scala:* 1/2)- Originale > di A4. *Dim.* 21x25. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4010. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°69: 91.P.I.425/17; 91.P.I.601/897; 90.P.I.608/257. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4011. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°70: 90.P.I.610/51; 91.P.I.609/29; 90.P.I.608/263; 91.P.I.258/398. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4012. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°71: 90.P.I.608/256; 91.P.I.258/399; 90.P.I.258/286; 90.P.I.608/231; 90.P.I.258/287. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4013. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°72: 90.P.409/43; 90.P.I.608/273; 90.P.I.608/245. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4014. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°73: 91.P.258/392; 90.P.I.630/16. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

- N.I.G. 4015. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°74: P.I.635/20; 90.P.I.608/283. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4016. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°75: P.I.637/52. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4017. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°76: P.I.1254/43. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- 4018. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°77: senza sigla. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4019. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°78: 91.P.I.258/199.200.210.215. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4020. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°79: 91.P.I.258/405. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *COLL* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4021. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°80: P.I.637/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4022. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°81: 91.P.I.258/391; 90.P.I.258/260. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4023. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°82: 91.GO- 1981. inv.6061. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Copia ridotta su Poliestere. *Scala:* 1:3. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4024. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°83: 90.P.I.608/238. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Copia ridotta su Poliestere. *Scala:* 1:3. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4025. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°84: 90.P.I.608/240. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Copia ridotta su Poliestere. *Scala:* 1:3. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4026 a. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°85: 90.P.I.608/241. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo – Copia ridotta su Poliestere. *Scala:* 1:3. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4026 b. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°86: 90.GO- 1981. inv.5312. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo – 2 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere. *Scala:* 1:6), *Dim.* A4 in *coll* **E/1; 1** China su lucido, *Dim.* 36x62,4in *coll* **C/7**
- N.I.G. 4027. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°87: GO.91.Basilica **VII** 1065 = 1981. inv. 6154 (attrezzi agricoli). *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 4028. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°88: GO.91.Basilica **VII** 1065 = 1981. inv. 91.GO.6153a (attrezzi agricoli). *Autore:* Antonino Cellura. Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 4029. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°89: GO.91.Basilica **VII** 1065 = 1981. inv. 91.GO.6153b (attrezzi agricoli). *Autore:* Antonino Cellura. Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 4030. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°90: 1981. inv. 3421 = Case bizantine, Vano 3; U.S. 199 (27-8-86) (attrezzi agricoli). *Autore:* Antonino Cellura. Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**



- N.I.G. 4031. Gortina.** 1991. Profilo ceramica. Foglio n°91: 1981. inv. 3422 = Case bizantine, Vano 4; U.S. Humus (27-8-86) (attrezzi agricoli). *Autore:* Antonino Cellura. Copia ridotta su Poliestere. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 4032/1. Lemnos, Moudros.** Foglio nr. 46604. *Autore:* Istituto Geografico Militare Ellenico. *Scala:* 1:5000. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4032/2. Lemnos, Moudros.** Foglio nr. 46613. *Autore:* Istituto Geografico Militare Ellenico. *Scala:* 1:5000. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4032/3. Lemnos, Moudros.** Foglio nr. 4661/5. *Autore:* Istituto Geografico Militare Ellenico. *Scala:* 1:5000. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4032/4. Lemnos, Moudros.** Foglio nr. 4660/6. *Autore:* Istituto Geografico Militare Ellenico. *Scala:* 1:5000. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4033. Gortina.** 1991. Terreno di proprietà della SAIA. Piano quotato. *Scala:* 1:200. *coll* **B/10**.
- N.I.G. 4034/1. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 1: GO.89.P.I.258.114. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **B/6; C/9; E/1**.
- N.I.G. 4034/2. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 2: GO.89.258.133 (P.I.). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/3. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 3: GO.89.P.I.258.186. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 Matita su Lucido, 1 China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4034/4. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 4: GO.89.P.I.258.180. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/5. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 5: GO.89.P.I.258.147. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/6. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 6: GO.89.P.I.258.148. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/7. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 7: GO.89.P.I.258.138, China su lucido. *Dim.* A4; GO.89.P.I.258.164, China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *Scala:* 1:1. – G. Ugolini (1992). *coll* **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/8. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 8: GO.89.P.I.258.114. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4034/9. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 9: GO.89.P.I.258.115. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4034/10. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 10: GO.89.P.I.258.111. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* A4 in *coll* **E/1**; 1 Matita su Lucido, *Dim.* 21x25,2 in *coll* **C/7. B/6**.
- N.I.G. 4034/11. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 11: GO.89.P.I.258.163. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.

- N.I.G. 4034/12. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 12: GO.89.P.I.423.52. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4034/13 a-b. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 13: GO.89.P.I.390.66?. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/14. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 14: GO.89.P.I.481.75. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**
- N.I.G. 4034/15. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 15: GO.89.P.I.423.58. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/16. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 16: GO.89.P.II.390.65. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/17. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 17: GO.89.P.I.270.87. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido (*Dim.* 14,8x31,5) e 1 Copia ridotta su Lucido (*Dim.* 16,6x18,5). *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/18. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 18: GO.89.P.I.291.35. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/19. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 19: GO.89.P.I.423.55. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/20. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 20: GO.89.P.I.263.35. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,6. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/21. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 21: GO.89.P.I.423.61. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/22. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 22: GO.89.P.I.281.74. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/23. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 23: GO.89.P.I.263.37. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/24. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 24: GO.89.P.I.285.5. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll* **B/6.**
- N.I.G. 4034/25. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 25: GO.89.P.II.335.287 o 187. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/26. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 26: GO.89.P.I.376.1. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/27. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 27: GO.89.P.I.376.4. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**
- N.I.G. 4034/28. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 28: GO.89.P.II.313.7. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**

- N.I.G. 4034/29. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 29: GO.89.PStO.681A.11. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in coll **E/1**; 1 Matita su Lucido, *Dim.* A4 in coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/30. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 30: GO.89.P.I.347.109. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/31. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 31: GO.89.P.II.308.123. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/32. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 32: GO.89.PStO.46.32. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in coll **E/1**; 1 Matita su Lucido in coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/33. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 33: GO.89.P.II.300.122. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/34. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 34: GO.89.P.II.347.103. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. coll **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/35. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 35: GO.89.PStO.45.33. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in coll **E/1**; 1 Matita su Lucido, *Dim.* A4 in coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/36. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 36: GO.89.P.I.401.15. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. coll **B/6**.
- N.I.G. 4034/37. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 37: GO.89.P.I.401.14. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. coll **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/38. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 38: GO.89.P.II.301.112. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/39. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 39: GO.89.P.I.403.19. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. coll **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/40. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 40: GO.89.P.II.451.236. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/41. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 41: GO.89.P.II.363.40. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/42. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 42: GO.89.P.II.363.38. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. coll **C/7**.
- N.I.G. 4034/43. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 43: GO.89.P.II.300.12b. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. coll **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/44. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 44: GO.89.P.II.451.249. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. coll **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4034/45. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 45: GO.89.P.II.451.247. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. coll **B/6; E/1**.

- N.I.G. 4034/46. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 46: GO.89.P.II.451/250. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; C/9; E/1.**
- N.I.G. 4034/47. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 47: GO.89.P.II.451.242. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**
- N.I.G. 4034/48. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 48: GO.89.P.II.451.236. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/49. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 49: GO.89.P.II.451.244; 340.40. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/50. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 50: GO.89.P.II.451.241. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/51. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 51: GO.89.P.II.451.239. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**
- N.I.G. 4034/52. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 52: GO.89.P.D.389.135. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 4034/53. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 53: GO.90.P.I.258.293. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**
- N.I.G. 4034/54. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 54: GO.89.P.I.258.138. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll* **B/6.**
- N.I.G. 4034/55. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 55: GO.89.P.II.363.41. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/56. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 56: GO.89.P.I.118.16. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**
- N.I.G. 4034/57. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 57: GO.90.P.II.339.289. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/58. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 58: GO.89.P.II.335.286. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**
- N.I.G. 4034/59. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 59: GO.90.P.I.610.27. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/60. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 60: GO.90.P.II.287.33. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,6. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/61. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 61: GO.89.P.II.263.34. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,6. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4034/62. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 62: GO.90.P.II.235.231. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**
- N.I.G. 4034/63. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 63: GO.90.P.II.335.288. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**

- N.I.G. 4034/64. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 64: GO.90.P.I.258.305. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4034/65. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili di vetri con ricostruzione e prospetto. Foglio 65: GO.90.P.I.630.24. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; E/1**.
- N.I.G. 4035/1. Gortina.** 1992. Pretorio. Botteghe. Profili materiali con sez. e prospetto. Foglio 1: 91.PB.73-1460-18 (=91.GO.5928). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 4035/2. Gortina.** 1992. Pretorio. Botteghe. Profili materiali con sez. e prospetto. Foglio 2: 91.GO.PB.V.70.US.939. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 4035/3. Gortina.** 1992. Pretorio. Botteghe. Profili materiali con sez. e prospetto. Foglio 3: 90.GO.PB.V.67.US.578. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 4035/4. Gortina.** 1992. Pretorio. Botteghe. Profili materiali con sez. e prospetto. Foglio 4: 91.GO.PB.US.1467. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 4035/5. Gortina.** 1992. Pretorio. Botteghe. Profili materiali con sez. e prospetto. Foglio 5: 91.GO.PB.V.73.Pulizia. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 4036/1. Gortina.** 1991. Frammenti di ceramica. Profilo. Foglio 1: GO.P.91.VIII.691.39 (Croce interna in basso rilievo, cerchi esterni ingobbiatura bianca). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 4036/2. Gortina.** 1991. Frammenti di ceramica. Profilo. Foglio 2: GO.P.VI.91.US.0.2 (Saggio VI, Pretorio 1991). *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- 4036/3. Gortina.** 1991. Pretorio. Frammenti di ceramica. Profilo. Foglio 3: GO.P.VI.91.US.0.3 (Saggio VI, Pretorio 1991). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1**.
- N.I.G. 4036/4. Gortina.** 1991. Frammenti di ceramica. Profilo. Foglio 4: GO.P.VIII.91.694.15 (Piede o bocca?). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1**.
- N.I.G. 4037/1. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 1: GO.90.P.VII.702.6297. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 4 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su lucido, 2 Copie su Carta. *Dim.* A4. *coll* **B/6; C/9; E/1**.
- N.I.G. 4037/2. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 2: GO.91.P.VII.1958/8. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4037/3. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 3: GO.90.P.B.923.31, China su lucido. *Dim.* 21x25,8; GO.PI.1254.104, China su lucido. *Dim.* A4. *Scala:* 1:1. *Autore:*. *coll* **B/6; C/7; E/1**.
- N.I.G. 4037/4. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 4: GO.90.P.B.902/40. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; C/7; E/1**.
- N.I.G. 4037/5. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 5: GO.90.31.903 + P.13.1902. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8 *coll* **B/6; C/7; E/1**.
- N.I.G. 4037/6. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 6: GO.90.P.B.600.126. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; C/7; E/1**.

- N.I.G. 4037/7. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 7: GO.91.P (IV Terme) 17.1358.128. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/8. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 8: GO.91.P.I.1254.104. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll* **B/6; C/7.**
- N.I.G. 4037/9. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 9: GO.91.P.16.1364.158 (Pretorio Terme Vano 2, US. 1364). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x28,5. *coll* **B/6; E/1.**
- N.I.G. 4037/10. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 10: GO.91.P.16.1362.316. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *Mancante.*
- N.I.G. 4037/11. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 11: GO.91.P.16.1362.314. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/12. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 12: GO.91.P.VIII.1561.308. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7.**
- N.I.G. 4037/13. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 13: GO.91.P.I.645.28. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/14. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 14: GO.92.P.I.253.14. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/15. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 15: GO.92.P.I.253.15. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x21,5. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/16. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 16: GO.91.P.16.1368.54. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/17. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 17: GO.91.P.16.1368.53. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia ridotta su Lucido. *Dim.* 15x31,5. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/18. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 18: GO.92.P.47.1289.6. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/19. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 19: GO.90.P.VII.713.187. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/20. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 20: GO.90.P.VII.707.130. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/21. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 21: GO.90.P.VII.707.129. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* 21x25,8. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4037/22. Gortina.** 1992. Pretorio. Profili frammenti di vetro. Foglio 22: GO.91.P.VII.1970.20. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **B/6; C/7; E/1.**
- N.I.G. 4038. Gortina.** Lettere Affresco della Basilica di Mitropolis US 6 a nord di US 134. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. Matita su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**

- N.I.G. 4039/1. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93, 1981. inv. 87.GO.4112a. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4039/2. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.4112e (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/3. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.4114.93-60 (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/4. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.4112d (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93)(Errato v. Cellura.). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/5. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.4112c (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/6. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.4112f (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/7. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.444 (= US) (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/8. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.US 444; 68 (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/9. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/10. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.4111b (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/11. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.US 444 – 47/60 (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/12. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.4111e (dalle C. Biz.ne, Cortile, forno 93). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/13. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 88.GO.6274 (dalle C. Biz.ne, Ampliamento Sud, US 1). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie su Carta. *Dim.* A4. *coll* B/5; C/9; E/1.
- N.I.G. 4039/14. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 88.GO.3650; 87.GO.3807b; 87.GO.3783b; 87.GO.3773a; 88.GO.4263; 87.GO.3773b; 87.GO.4116; 87.GO.3823c. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 6 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su lucido, 1 Copia su lucido (Disegno ricomposto per

pubblicazione Annuario, Tavv. LXVI-LXVII; pag. 332), 1 Copia su carta (Tavola ricomposta per pubblicazione annuario), 2 Copie su Carta della Tavola Ricomposta. *Dim.* A4. *coll* **B/5; C/9; E/1**.

**N.I.G. 4039/15. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 87.GO.3795; 88.GO.4262; 87.GO.3813b; 87.GO.3813a. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 5 Copie: 1 China su lucido, 1 Copia su lucido, 1 Copia su carta (Tavola ricomposta per pubblicazione Annuario), 1 Copia su lucido dalla Tavola ricomposta (*Dim.* 19,5x23,5), 1 Copia su carta della Tavola ricomposta. *Dim.* A4. *coll* **B/5; C/9; E/1**.

**N.I.G. 4039/16. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 88.GO.5123 (conchiglia) da C. biz.ne Ampliamento Sud. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 3 Copie: 1 China su lucido (*Dim.* 29,8x36,7), 1 Copia su lucido (*Dim.* A4) e 1 Copia su carta (*Dim.* 25,7x36,4). *coll* **C/9; E/1**.

**N.I.G. 4039/17. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta Inv. 89.GO.4861a (da Pretorio, Vano 13, US 300A). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. *coll* **C/9**.

**N.I.G. 4039/18. Gortina.** 1992. Profilo ceramica biz. dipinta 1981. inv. 89.GO.4861b (da Pretorio, Vano 13, US 300A). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Ugolini. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **C/9; E/1**.

**N.I.G. 4040. Gortina.** 1992. Profili ceramica: 1981. inv. 87.GO.4097a; 87.GO.4393; 87.GOBocca 93/4112d. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4041. Gortina.** 1992. Profili ceramica: 1981. inv. 87.GO.6265b (US 441); 87.GO.6265a (US 114). *Autore:* Antonino Cellura. 2 *coll* **C/7**.

**N.I.G. 4042. Gortina.** 1992. Profili ceramica: 1981. inv. 88.GO.4310 (US 442a) Cortile; 87.GO.4097b (US 459) Cortile; 87.GO.3727b (C. Biz.ne humus); 87.GO.3774a (C. Biz.ne). *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copia su lucido (Disegno ricomposto per pubblicazione Annuario Tav. LXVI-LXVII; pag. 332). *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 4043. Gortina.** 1991. Terreno Haghi Deka. Calcolo delle aree. *Scala:* 1:200. *Autore:* G. Salmeri. *coll* **B/10**.

**N.I.G. 4044.** Annulato.

**N.I.G. 4045.** Annulato.

**N.I.G. 4046. Gortina.** Basilica protobizantina di Mitropoli. *Autore:* Maria Ricciardi.

**N.I.G. 4047. Gortina.** Basilica protobizantina di Mitropoli. *Autore:* Maria Ricciardi.

**N.I.G. 4048. Gortina.** "Campagna 1992". *coll* **B/7**.

**N.I.G. 4049.** Annulato.

**N.I.G. 4050. Gortina.** 1991. Pretorio. Pianta Saggio I nr. 3 (scavi 1989-1990). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia ridotta su Poliestere con annotazioni a matita. *Dim.* 40,4x42. *coll* **a I; C/3**.

**N.I.G. 4051. Gortina.** 1991. Pretorio. Pianta Saggio I nr. 4 (scavi 1989-1990). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll* **a I**.

**N.I.G. 4052. Gortina.** Necropoli di Megali Lakka. Tomba XI. Pianta e Sez. A-A'. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Merletto. **a I**.



**N.I.G. 4053. Gortina.** Necropoli di Megali Lakka. Frammento di frontoncino di naiskos: rilievo, disegno e ricostruzione ipotetica. Fram. n. 1981. inv. 90.GO.4908 A-B-C (prospetto frontale e laterale). *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll a I*.

**N.I.G. 4054/1. Gortina.**1992. Terme del Pretorio. Saggio III 1989. Pianta di fase nr. 1. Vano 6. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LXII. 2 Copie: Copia Radex, *Dim.* 34,1x38; 1 Copia su carta, *Dim.* 33,9x59,6. *coll C/3*

**N.I.G. 4054/2. Gortina.**1992. Terme del Pretorio. Saggio III 1989. Pianta di fase nr. 2. Vano 6. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LXII. 3 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 34,5x38; 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 36x38,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 33,8x59,7. *coll C/3*

**N.I.G. 4054/3. Gortina.**1992. Terme del Pretorio. Saggio III 1989. Pianta di fase nr. 3. Vano 6. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 34,3x38; 1 Copia su carta, *Dim.* 34x59,6. *coll C/3*

**N.I.G. 4054/4. Gortina.**1992. Terme del Pretorio. Saggio III 1989. Pianta di fase nr. 4. Vano 6. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 34,3x37,9; 1 Copia su carta, *Dim.* 34x59,7. *coll C/3*

**N.I.G. 4054/5. Gortina.**1992. Terme del Pretorio. Saggio III 1989. Pianta di fase nr. 5. Vano 6. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 34,6x38; 1 Copia su carta, *Dim.* 34x59,7. *coll C/3*

**N.I.G. 4054/6. Gortina.**1992. Area del Pretorio. Settore G: A) planimetria della fase G4; B) planimetria della fase G10. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LXI. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 37,7x45,8; 1 Copia su carta, *Dim.* 37,2x59,7. *coll C/3*

**N.I.G. 4054/7. Gortina.** Area del Pretorio. Settore G: A) planimetria della fase G2b; B) planimetria della fase G3. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LX. 2 Copie: 1 Copia Radex, *Dim.* 37,5x44,9; 1 Copia su carta, *Dim.* 37,3x59,7. *coll C/3*.

**N.I.G. 4055. Gortina.** Area del Pretorio. Settore G, sezione Ovest-Est A-A'; sezione Nord-Sud C-C'. sezione Sud-Nord D-D'; sezione Est-Ovest E-E'. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LXIII. Copia su carta. *Dim.* 59,5x74,8 *coll a I; E/4*.

**N.I.G. 4056. Gortina.** 1992. Pretorio. Saggio VIII 1991. Pianta strutture. *Scala:* 1:50. *Autore:* F. Baldrini (cooperativa archeologica). China su Poliestere, *Dim.* 45,7x48. *coll C/3*

**N.I.G. 4057. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VIII 1991. Rilievo area ricoperta. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Matita su Lucido. *Dim.* 49,5x69,5. *coll C/3*.

**N.I.G. 4058. Pallantio.** 1991. Acropoli Colle di S. Giovanni. Planimetria. *Scala:* 1:1000. *Autore:* arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll B/12*.

**N.I.G. 4059. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 1: 87.H.TR.1494; 87.H.TR.1370; 87.H.TR.1477; 87.H.TR.1377; 87.H.TR.1380; 87.H.TR.1480; 87.H.TR.1371. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3*.

**N.I.G. 4060. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 2: 85.H.TR.1994; 87.H.TR.1425; 87.H.TR.1395. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4061. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 3: 87.H.TR.1440; 87.H.TR.1378; 87.H.TR.1394. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4062. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 4: 87.H.TR.1372; 77.H.TR.61; 85.H.TR.1986; 85.H.TR.1991.; 85.H.TR.1989; 87.H.TR.1375; 85.H.TR.944; 85.H.TR.1992; 85.H.TR.1985; H.TR.85.c.275d/5. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4063. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 5: 85.H.TR.1993; c.276C/3-4 + c276d/4-5; 85.H.TR.1988; 85.H.TR.1991; 78.H.TR.104; 85.H.TR.1987; 77.H.TR.C.56e + C.56d. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4064. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 6: 77.H.TR.56; 77.H.TR.1816; 77.H.TR.237; 85.H.TR.954; 77.H.TR.99; 77.H.TR.C.55b + 55f. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4065. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 7: 85.H.TR.C.276C/1; 85.H.TR.C.276C/2; 77.H.TR.C.56d/1; 85.H.TR.C.276d/1; 85.H.TR.C.276d/2; 77.H.TR.C.56d/2; 85.H.TR.C.275F/1; 85.H.TR.C.275d/2; 85.H.TR.C.275d; 85.H.TR.958; 85.H.TR.C.275B/1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4066. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 8: 77.H.TR.C.56a; 77.H.TR.2017. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4067. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 9: 77.H.TR.C.56a+b+c; 77.H.TR.2016; 77.H.TR.59; 77.H.TR.96; 77.H.TR.52. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4068. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 10: 77.H.TR.1996; 77.H.TR.2010; 78.H.TR.311; 77.H.TR.243; 77.H.TR.2002. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4069. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 11: 77.H.TR.51; 77.H.TR.1999; 77.H.TR.1997; 77.H.TR.2003. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4070. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 12: 77.H.TR.2005; 77.H.TR.297; 77.H.TR.1998; 77.H.TR.2007; 77.H.TR.2008. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4071. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 13: 77.H.TR.312; 77.H.TR.2000; 77.H.TR.53; 77.H.TR.262. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4072. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 14: 77.H.TR.313; 78.H.TR.Crollo 1; 78.H.TR.Crollo 2. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4073. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 15: 77.H.TR.98. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4074. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 16: 77.H.TR.316. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4075. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 17: 77-78.H.TR.289. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4076. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 18: 77.H.TR.92. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

**N.I.G. 4077. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 19: 87.H.TR.1494; 77.H.TR.315; 77.H.TR.1815; 77.H.TR.2018; 77.H.TR.2020; 77.H.TR.57; 77.H.TR.2021. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

- N.I.G. 4078. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 20: 77.H.TR.2019; 77.H.TR.2001; 77.H.TR.crollo; 77.H.TR.C.48A/6; 77.H.TR.2014; 77.H.TR.70; 77.H.TR.2004. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4079. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 21: 77.H.TR.2013. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4080. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 22: 77.H.TR.C.50/9; 77.H.TR.C.42/1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4081. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 23: 77.H.TR.C.53B/2; H.TR.C.43a; H.TR.42+45c+crollo; H.TR.C.42/3. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4082. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 24: H.TR.C.42/45c; 77.H.TR.2011; 77.H.TR.C.43a + 46b. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4083. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 25: 77.H.TR.C.41b; 77.H.TR.C.54A/1. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4084. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 26: crollo. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4085. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 27: 77/86.H.TR.2024; 77.H.TR.2025; C.48b.crollo; 77.H.TR.C.47/7; 77.H.TR.C.50/8; 77.H.TR.C.48A/5. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4086. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 28: 77.H.TR.C.49b; 78.H.TR.295. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4087. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 29: 78.H.TR.105; 78.H.TR.2023. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4088. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 30: 77.H.TR.2022; 77.H.TR.86. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4089. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 31: 77.H.TR.2026; 77.H.TR.2009. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4090. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 32: 77.H.TR.C.43C/2; 77.H.TR.C.43C/1; 77.H.TR.C.43C/3; 77.H.TR.C.44B/1; 77.H.TR.C.44B/2; 77.H.TR.C.44d/1; 77.H.TR.C.44d/2; 77.H.TR.C.45A/1; 77.H.TR.C.45C/4; 77.H.TR.C.48A/2; 77.H.TR.C.48A/3; 77.H.TR.C.48A/1; 77.H.TR.C.48A/4. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4091. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 33: 77.H.TR.C.47/1; 77.H.TR.C.47/2; 77.H.TR.C.47/3; 77.H.TR.C.47/4; 77.H.TR.C.47/5; 77.H.TR.C.47/6; 77.C.50/8; 77.H.TR.C.50/1; 77.H.TR.C.50/2; 77.H.TR.C.50/3; 77.H.TR.C.50/4; 77.H.TR.C.50/7; 77.H.TR.C.50/6; 77.H.TR.C.50/7. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4092. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 34: 77.H.TR.C.52B/1; 77.H.TR.C.52B/2; 77.H.TR.C.52B/3; 77.H.TR.C.52B/4; 77.H.TR.C.53A/1; 77.H.TR.C.53A/2; 77.H.TR.C.53B/1; 77.H.TR.C.53C/1; 77.H.TR.C.53C/2; 77.H.TR.C.53C/3. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4093. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 35: 77.H.TR.1813. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4094. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 36: 77.H.TR.C.42/2; 77.H.TR.C.54b; 77.H.TR.2006. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*
- N.I.G. 4095. H. Triada.** 1991. Profili. Foglio nr. 37: 77.H.TR.298. *Autore:* S. Martelli. *coll B/3.*

- N.I.G. 4096. Poliochni.** 1991. Interventi di restauro per edifici di rilievo; Percorso di visita; primi interventi di conservazione (Tav.24, B. Brea). *Autore:* elaborazione arch Maria Ricciardi. *coll a IV; D/9.*
- N.I.G. 4097. Poliochni.** 1992. Profilo materiale 1981. inv. 90.P.30028 (dal vano 622). *Autore:* S. Martelli. *coll. D/9.*
- N.I.G. 4098. Poliochni.** 1992. Profilo materiale *Autore:* S. Martelli. *coll. D/9.*
- N.I.G. 4099/1-2. Poliochni.** 1992. Pianta magazzino *Scala:* 1:50. *coll. D/8.*
- N.I.G. 4100. Gortina.** 1987. Case bizantine. Vano 3. Tegoli e coppi provenienti dal crollo del tetto U.S. 85. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll B/8.*
- N.I.G. 4101. Gortina.** 1987. Sondaggio Sud. Scavo E Lippolis 1987. Canaletta reimpiegata nel pilone dell'acquedotto. Assonometria. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll B/8.*
- N.I.G. 4102. Gortina.** Pretorio di Gortina. I fase. *Scala:* 1:200. *Autore:* E. Monaco. Copia su carta. *Dim.* 60x74. *coll C/3.*
- N.I.G. 4103. Gortina.** Pretorio di Gortina. II fase. *Scala:* 1:200. *Autore:* E. Monaco. Copia su carta. *Dim.* 60x75. *coll C/3.*
- N.I.G. 4104. Gortina.** Pretorio di Gortina. III fase. *Scala:* 1:200. *Autore:* E. Monaco. Copia su carta. *Dim.* 60x76,5. *coll C/3.*
- N.I.G. 4105a. Gortina.** Pretorio di Gortina. Stato al 1976. *Scala:* 1:250. *Autore:* E. Monaco. Copia su carta. *Dim.* 45x75,8. *coll C/3.*
- N.I.G. 4105b. Gortina.** Pretorio di Gortina. Stato al 1976. Riferimento ai nn. 1981. inv. diapositive dall'aquilone "Italia" settembre 1981. *Scala:* 1:250. *Autore:* E. Monaco. Copia su carta e Matita su Lucido (riferimento alle diapositive). *Dim.* 42,5x58,5. *coll C/3.*
- N.I.G. 4106. Gortina.** Area del 1992. Pretorio. Pianta generale 1991. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll D/7.*
- N.I.G. 4107. Gortina.** Area del 1992. Pretorio. Pianta generale 1992. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll D/7.*
- N.I.G. 4108. Gortina.** Terme del Pretorio. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll B/9; D/7.*
- N.I.G. 4109a. Coo.** 1991. Ninfeo. Latrina delle Terme occidentali. Pianta a fine scavo 1938. Ricostruzione da foto d'archivio. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. 2 Copie Radex. *Dim.* 63x80. *coll D/6; E/5.*
- N.I.G. 4109b. Coo.** 1991. Ninfeo. Latrina delle Terme occidentali. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia Radex. *Dim.* 90x95. *coll D/6; E/5.*
- N.I.G. 4110a. Coo.** 1991. Ninfeo. Latrina delle Terme occidentali. Sezioni a fine scavo 1938. Ricostruzione da Indagine autoptica e foto d'archivio. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/6.*
- N.I.G. 4110b. Coo.** 1991. Ninfeo. Latrina delle Terme occidentali. Sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *D/6.*

- N.I.G. 4111a. Coo.** 1991. Ninfeo. Latrina delle Terme occidentali. Prospetti a fine scavo 1938. Rilievo e disegno arch. A. Merletto. Ricostruzione da Indagine autoptica e foto d'archivio. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. coll **D/6**.
- N.I.G. 4111b. Coo.** 1991. Ninfeo. Latrina delle Terme occidentali. Prospetti. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia Radex. *Dim.* 90x140. coll **D/6; E/5**.
- N.I.G. 4112. Coo.** 1991. Ninfeo. Latrina delle Terme occidentali. Capitelli di lesena riutilizzati. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia Radex. *Dim.* 90x94,5. coll **D/6; E/5**.
- N.I.G. 4113. Coo.** 1991. Ninfeo. Latrina delle Terme occidentali. Frammenti sporadici appartenenti all'edificio. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia Radex. *Dim.* 77x97,5. coll **F/7; E/5**.
- N.I.G. 4114. H. Triada.** 1991. Profilo 1981. inv. 0353. Piazzale dei Sacelli. *Autore:* S. Martelli coll **B/3**.
- N.I.G. 4115. H. Triada.** 1991. Profilo 1981. inv. 0369. Piazzale dei Sacelli. *Autore:* S. Martelli coll **B/3**.
- N.I.G. 4116. H. Triada.** 1991. Profilo 1981. inv. 0444. Piazzale dei Sacelli. *Autore:* S. Martelli coll **B/3**.
- N.I.G. 4117/1. H. Deka.** 1991. Costruzione edificio SAIA. Pianta topografica e rilievo terreno. *Autore:* Biagio Salmeri (n. 1981. inv. 4043), ing. Goliopoulos. China e Copia su lucido. *Dim.* 60x64 coll **C/8**.
- N.I.G. 4117/2. H. Deka.** Costruzione edificio SAIA. Pianta topografica e rilievo terreno. *Scala:* 1:200. *Autore:* Biagio Salmeri (n. 1981. inv. 4043), ing. Goliopoulos. Copia su carta. *Dim.* 40x79. coll **C/8**.
- N.I.G. 4118. Nicopoli.** 1922. Pianta topografica dell'area. Planimetria (Annuario; pubblicaz. W. White). *Scala:* 1:5000. coll **B/12**.
- N.I.G. 4119. Rodi.** 1991. Jalysos. Tempio di Athena Polias e Zeus Polieus. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. coll **a IV**.
- N.I.G. 4120. Nicopoli.** 1984. Planimetria su base di A. Philadelphies Praktika 1926 con aggiornamenti archeologici 1978-1984 della dott.ssa W. White. *Scala:* 1:5000. coll **B/12**.
- N.I.G. 4121. Gortina.** 1992. Pretorio. Basilica. Rilievo del lastricato. Aggiornato con i settori dei saggi 1991 e le u. stratigrafiche (disegno n. 1981. inv. g. 3034; C7/1193 dell'arch. A. Ortega 1988). 1988/1991. Copia ridotta su Carta del N.I.G. 3034. *Dim.* 71x107. coll **C/3**.
- N.I.G. 4122. Gortina.** 1991. Iscrizione. Basilica di Mitropolis. coll **B/7**.
- N.I.G. 4123. H. Triada.** 1991. Restauri. Stoà ad est del Megaron. *Autore:* Biagio Salmeri. coll **a VI; JPG**.
- N.I.G. 4124. H. Triada.** 1991. Restauri. Casa a nord della Casa Est. Planimetria. *Autore:* Biagio Salmeri. coll **a VI; JPG**.
- N.I.G. 4125. H. Triada.** 1991. Restauri. Casa a nord della Casa Est. Sezioni A-A'; B-B'; C-C'. *Autore:* Biagio Salmeri. coll **a VI; JPG**.
- N.I.G. 4126. H. Triada.** 1991. Restauri. Casa a nord della Casa Est. Sezione D-D'. *Autore:* Biagio Salmeri. coll **a VI; JPG**.
- N.I.G. 4127. H. Triada.** 1991. Restauri. Casa a nord della Casa Est. Sezione G-G'. *Autore:* Biagio Salmeri. coll **a VI; JPG**.

- N.I.G. 4128. H. Triada.** 1991. Restauri. Casa a nord della Casa Est. Sezione E-E'; F-F'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4129. H. Triada.** 1991. Restauri. Sacello. Prospetto e sezioni. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4130. H. Triada.** 1991. Sezione R-R' del settore Nord-Est. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 4131. H. Triada.** 1991. Sezione S-S' del settore Nord-Est. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/2; JPG.*
- N.I.G. 4132. Gortina.** 1986. Pretorio. Strada Nord. Saggio 1986. *Scala:* 1:40. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I.*
- N.I.G. 4133. Gortina.** 1986. Pretorio. Strada Nord. Saggio 1986. *Scala:* 1:40. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I.*
- N.I.G. 4134. Gortina.** 1986. Pilone a Nord del Circo. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll a I.*
- 4135. Gortina.** 1986. Circo. Sezioni 1986. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 54,2x61,5. *coll a I; C/2.*
- N.I.G. 4136. Gortina.** 1986. Circo. Sezioni 1986. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su carta. *Dim.* 51,8x61. *coll a I; C/2.*
- N.I.G. 4137. Gortina.** 1990. Circo. Pianta del sondaggio 1 1990. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 3 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 39x73,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 37,5x72,5; 1 Copia su carta 38,5x73,8. *coll a I; C/2.*
- N.I.G. 4138. Gortina.** 1990. Circo. Pianta delle strutture individuate nel 1990. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 3 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 47,3x147; 1 Copia su carta, *Dim.* 46x147,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 59,3x152. *coll C/2.*
- N.I.G. 4139. Gortina.** 1992. Case Bizantine (con aggiornamenti al 1991). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. (maggio 1992) – 5 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 95x220; 2 Copie su Carta: 1 *Dim.* 100x213, 1 (*Scala:* 1:100) *Dim.* 46,5x105; 1 Copia ridotta su Poliesere, *Dim.* 60x111,5; 1 Copia ridotta su Carta, *Dim.* 49,5x1125. *coll C/2.*
- N.I.G. 4140a. Gortina.** 1992. Strada Nord Tempio. Pianta 1992. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/2.*
- N.I.G. 4140b. Gortina.** 1992. Strada Nord Tempio. Sezione Est-Ovest AA 1992. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia Radex. *Dim.* 72,5x73,4. *coll C/2.*
- N.I.G. 4141. Coo.** 1992. Casa romana. Pianta. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/6.*
- N.I.G. 4142a. Coo.** 1992. Casa del Ratto d'Europa (rilievo dell'area 1939 Brighenti). *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/6.*
- N.I.G. 4142b. Coo.** 1992. Casa del Ratto d'Europa (rilievo dell'area 1939 Brighenti) con gli ambienti numerati. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/6.*

- N.I.G. 4143. Coo.** 1992. Casa Romana. Peristilio rodio. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/6.*
- N.I.G. 4144. Coo.** 1992. Casa Romana. Sezioni AA'; BB'; CC'. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/6.*
- N.I.G. 4145. Gortina.** 1992. Acropoli. Planimetria archeologica della città di Gortina con riferimento all'allegato "A" [Tav. 1]. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. S. Rizza. *coll B/6.*
- N.I.G. 4146. Gortina.** 1992. Acropoli. Aggiornamento e collegamento dei rilievi dell'Acropoli (Enrica Fiandra 1956) e dei muri sul versante orientale (M. Leone 1956) [Tav. 2]. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. S. Rizza. *coll B/6.*
- N.I.G. 4147. Gortina.** 1992. Acropoli. Estratto della zona Interessata dai lavori di sistemazione. Quadro generale *Scala:* 1:500 ed estratto in *Scala:* 1:200 [Tav. 3]. *Autore:* arch. S. Rizza. *coll B/6.*
- N.I.G. 4148. Gortina.** 1992. Acropoli. Sezione generale Ovest-Est [Tav. 4]. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. S. Rizza. *coll B/6.*
- N.I.G. 4149. Poliochni.** Saggio A. Pianta del saggio prima dell'intervento 1992. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4150. Poliochni.** 1992. Saggio A. Pianta strato 6/7. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4151. Poliochni.** 1992. Saggio A. Pianta strato 9. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll D/5.*
- N.I.G. 4152. Poliochni.** 1992. Saggio A. Pianta strato 9/10. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *Coll a IV.*
- N.I.G. 4153. Poliochni.** 1992. Saggio A. Pianta strato 10 3. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4154. Poliochni.** 1992. Saggio A. Pianta strato 11. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4155. Poliochni.** 1992. Saggio A. Pianta strato base 11. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4156. Poliochni.** 1992. Saggio A. Pianta strato base 13. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4157. Poliochni.** 1992. Saggio A. Sezione N-S AO XV, AO V. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4158. Poliochni.** 1992. Saggio A. Sezione N-S AO IV, AX IV. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4159. Poliochni.** 1992. Saggio A. Sezione S-N. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4160. Poliochni.** 1992. Saggio A. Sezione W-E. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV; D/5.*
- N.I.G. 4161. Poliochni.** 1992. Saggio A. Sezione E-W. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV; D/5.*
- N.I.G. 4162. Poliochni.** 1992. Saggio A. Sezione E-W. Muro 88. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4163. Poliochni.** 1992. Saggio M. Pianta n. 1: Settori A7-A8-A9-A10-A11-A12. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*

- N.I.G. 4164. Poliochni.** 1992. Saggio M. Pianta n. 2: Settori A7-A8-A9-A10-A11-A12. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4165. Poliochni.** 1992. Saggio M. Pianta n. 3: Settori A7-A8-A9-A10-A11-A12-AA7-AA8-AB7-AB8. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4166. Poliochni.** 1992. Saggio M. Pianta di 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll IV.*
- N.I.G. 4167. Poliochni.** 1992. Saggio M. Pianta (strati di 1 e 3). *Scala:* 1:20. – Ist. Genova, A. Traverso (1992). **a IV.**
- N.I.G. 4168. Poliochni.** 1992. Saggio M. Settore A9. *Scala:* 1:20. – Ist. Genova, A. Traverso (1992). **a IV.**
- N.I.G. 4169. Poliochni.** 1992. Saggio M. Prospetto W del muro X. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4170. Poliochni.** 1992. Saggio M. Stratigrafia parete Sud. Settori A7-A8-A9-A10-A11-A12-A13-A14-A15. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV; D/5.*
- N.I.G. 4171. Poliochni.** 1992. Saggio N. Stratigrafia Nord. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4172. Poliochni.** 1992. Saggio N. Stratigrafia Sud. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4173. Poliochni.** 1992. Saggio N. Stratigrafia Ovest. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4174. Poliochni.** 1992. Saggio N. Stratigrafia Est. *Scala:* 1:10. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4175. Poliochni.** 1992. Saggio O. Pianta di 1; II strato. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4176. Poliochni.** 1992. Saggio O. Pianta di 1; III strato. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4177. Poliochni.** 1992. Saggio O. Stratigrafia x-x1 - Lato Est. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4178. Poliochni.** 1992. Saggio O. Stratigrafia y-y1 - Lato Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4179. Poliochni.** Pianta dei saggi P-Q-R-S e posizionamento sondaggi. *Scala:* 1:50; 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4180. Poliochni.** 1992. Saggio Q. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4181. Poliochni.** 1992. Saggio R. Stratigrafia parete Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4182. Poliochni.** 1992. Saggio R. Stratigrafia parete Est. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4183. Poliochni.** 1992. Saggio R. Stratigrafia parete Ovest. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4184. Poliochni.** Sezioni trivelle Nord-Sud. *Scala:* 1:100. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4185. Poliochni.** Sezioni trivelle Ovest-Est. *Scala:* 1:100. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*



- N.I.G. 4186. Poliochni.** Quote delle trivelle, al p.d.c., e profondità di scavo con relativo strato incontrato. *Autore:* A. Traverso. *coll a IV.*
- N.I.G. 4187. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2050; 2053; 2049; 2038. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4188. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2171; 2189. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4189. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2132; 2122; 2121; 2126. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4190. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2180; 2153; 2181; 2150; 2155; 2144; 2116; 2149. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4191. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2078; 2061; 2037; 2112. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4192. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1891. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4193. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1926; 1982. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4194. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1910; 1904. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4195. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1880; 1955. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4196. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2043; 2041; 2033; 2052; 2051; 2048. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4197. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1884; 1957; 1960. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4198. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2088; 2090; 2172. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4199. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2101; 2102. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4200. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2162. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4201. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1902; 1903; 2197. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4202. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2104; 2103; 2093. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4203. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1881; 1959. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*

- N.I.G. 4204. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.2161. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4205. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1961; 1882; 1958; 1894. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4206. H. Triada.** 1992. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1900; 1890; 1907. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll B/3.*
- N.I.G. 4207. Coo.** 1992. Casa Romana. Ambiente XVIII. Pianta: rilievo e disegno. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/6.*
- N.I.G. 4208/1. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Fondazioni cella zona nord-ovest ed *euthynteria*. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/2. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Vista assonometrica dell'incasso N-E. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/3. Gortina.** Odeon. Opera muraria dell'edificio quadrato presso Mitropolianos. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/4. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Pianta del blocco ortostato IC n. 22. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/5. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Assonometria del blocco ortostato IC n. 22. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/6. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. La fronte del Pythion arcaico in uno schizzo di Arch. Enrico Stefani (tacc. 72, pp. 27, 28 Bibl. Vaticana). *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/7. Gortina.** Stralcio della cartografia generale del sito di Gortina. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/8. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Grappe a nido di rondine: sita a N-W e sita al centro Est. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/9. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Rappresentazione schematica dei rapporti Dimensionali in pianta. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/10. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Restituzione grafica della situazione del filare superiore che serrava il pilastro. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/11. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. I blocchi a e b da utilizzare negli incassi. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/12. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. I blocchi a e b da utilizzare negli incassi. *Scala:* 1:10.
- N.I.G. 4208/13. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Ipotesi per il funzionamento dell'incasso. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/14. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Schizzo assonometrico della soluzione 2. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/15-16. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Schizzo ipotetico della copertura arcaica della cella. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/17a. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Iscrizione cella. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*

**N.I.G. 4208/17b. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Apografo di un'impronta di un'epigrafe rimasta nella malta (quella del dis. precedente). *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/18-19. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Lettere per l'assemblaggio dei blocchi. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/20. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Restituzione ipotetica della porta. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/21. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Restituzione del funzionamento della soglia.

**N.I.G. 4208/22. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. La divisione in dieci liste delle semicolonne. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/23. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Un blocco dell'architrave. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/24. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Pianta del *geison*. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/25. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Blocco reimpiegato nell'Heroon: pianta. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/26. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Blocco reimpiegato nell'Heroon: profilo. *Scala:* 1:10. – arch. Maria Ricciardi. *C/12.*

**N.I.G. 4208/27. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. La lavorazione del sommoscapo nella colonna n. 3. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/28-29. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Basi attiche *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/30. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Frammenti rinvenuti di crustae marmoree. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/31. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Profilo della cornice dell'altare *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/32. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Capitello dorico. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/33. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Frammento angolare di cornice *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/34. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Frammento di cornice modanata *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

**N.I.G. 4208/35. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Blocco ortostate IC, 21. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*

- N.I.G. 4208/36, 37 a-b. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Blocco dai muri arcaici del Tempio. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/38. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Cornice in marmo grigio, dal podio dell'abside. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/39. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. **C/12.**
- N.I.G. 4208/40. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Assonometria di un tratto della crepidine meridionale. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/41. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Prospetto e sezione nella fase arcaica *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/42. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Assonometria dello stato attuale, a colori le principali fasi costruttive. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll C/12.*
- N.I.G. 4208/43. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Anta settentrionale del pronao. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/44. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Anta meridionale del pronao. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/45. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Restituzione del prospetto frontale in età ellenistica *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* 60,5x103. **a I; C/9.**
- N.I.G. 4208/46. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Restituzione del prospetto laterale in età ellenistica *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* 41,8x88,5. **a I; C/9; C/12.**
- N.I.G. 4208/47. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. L'ordine architettonico a) profilo della sima. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/48. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. L'ordine architettonico b) profilo del geison. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/49. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. L'ordine architettonico c) profilo ricomposto della trabeazione. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/50. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Trabeazione. Veduta assonometrica e particolari degli elementi ritrovati. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/51. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Sezione longitudinale con i ruderi di età romana prima dello smantellamento *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/52. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Il crollo delle colonne *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/53. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Ricomposizione grafica di una colonna corinzia *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. China su lucido (più lucidi uniti insieme). *Dim.* 97,5x111. **C/9.**
- N.I.G. 4208/54. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Restituzione grafica del pavimento in opus sectile *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*

- N.I.G. 4208/55. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Prospetto delle strutture a Nord e Sezione DD *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/56. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Sezioni AA; BB. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/57. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Strutture tarde costruite nel Tempio ricavate dal taccuino n. 4 di Halbherr. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/58. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Planimetria dei ruderi, stato attuale *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. China su lucido. *Dim.* 93x118,5. *coll C/10; C/12.*
- N.I.G. 4208/59. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Planimetria dei ruderi, stato attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. China su lucido. *Dim.* 89x127,5. *coll C/9.*
- N.I.G. 4208/60. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Assonometria dei resti, stato attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. China su lucido. *Dim.* 96,5x97,5. *coll C/9.*
- N.I.G. 4208/61. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Sezione longitudinale CC. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/62. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Sezione longitudinale del Tempio nella prima fase romana. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll a I.*
- N.I.G. 4208/63. Gortina.** Tempio di Apollo Pizio. Spaccato assonometrico del Tempio in età romana. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. 3 Copie: 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 49x53; 1 China su lucido, *Dim.* 95,5x101; 1 Copia su carta, *Dim.* 100x78. *coll C/9; C/12.*
- N.I.G. 4209. Coe.** 1992. Casa del Ratto d'Europa. Ambiente III. Pianta e Sezioni. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia Radex. *Dim.* 60x76,5. *coll C/10; D/6.*
- N.I.G. 4210/1-330. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V). per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. *coll E/3.*
- N.I.G. 4210/1-10. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 92 n. 3, 15, 17, 19, 20, 25, 33, 34, 35, 36, 43, 46. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 38x51,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 4210/11-20. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 93 n. 49, 53, 60, 66, 75, 95, 110, 114, 135, 139. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 37,7x52,5. *coll E/3.*
- N.I.G. 4210/21-22. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 94 n. 148, 152. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,8x54. *coll E/3.*
- N.I.G. 4210/23-27. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 95 n. 150, 151, 168, 169, 170. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,5x53,6. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/28-30. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 96 n. 185, 186, 207. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,8x53,6. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/31-35. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 97 n. 221, 224, 233, 234, 235. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,5x53,5. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/26-44. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 98 n. 237, 247, 255, 257, 278, 283, 300, 310, 313. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,2x53,5. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/45-46. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 99 n. 305, 340. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,6x53,5. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/47-60. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 100 n. 330, 345, 365, 394, 408, 426, 471, 475, 414, 415, 416, 410, 411, 417. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 42x53,5. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/61-84. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 101 n. 74, 80, 81, 87, 100, 105, 158, 171, 234, 241, 248, 273, 281, 325, 388, 405, 406, 470, 495, 498, 529, 532, 537, 538. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,5x53,7. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/85-96. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 102 n. 27, 28, 31, 128, 131, 195, 201, 229, 297, 360, 447, 448. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 42,7x53,7. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/97-103. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 103 n. 419, 452, 453, 454, 460, 541, 542. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,5x53,7. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/104-113. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 104 n. 16, 17, 73, 74, 75, 76, 77, 81, 83, 99. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 42x53,5. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/114-122. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 105 n. 104, 108, 110, 152, 155, 158, 159, 164, 169. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,5x53,5. *coll E/3.*

**N.I.G. 4210/123-131. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 106 n. 170, 171, 176, 178, 213, 233,

234, 241, 242. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,8x53,5. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/132-139. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 107 n. 246, 248, 252, 257, 259, 272, 278, 288. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,8x53,5. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/140-150. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 108 n. 290, 314, 319, 320, 325, 333, 340, 381, 383, 386, 388. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 42x54. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/151-163. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 109 n. 393, 428, 429, 440, 443, 486, 487, 494, 498, 501, 503, 505, 507. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 49,3x71,3. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/164-169. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 110 n. 514, 520, 526, 527, 539, 548 Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 42x54. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/170-185. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 111 n. 1(a,1), 2(a,2), 3(b,1), 4(b,2), 5(c), 6(d), 7(e), 8(f), 9(g), 10(h), 11(i), 12(l), 13(m), 14(n), 15(o), 16(p). Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* A4. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/186-198. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 112 n. 1(a), 2(b), 3(c), 4(d), 5, 6, 7, 8(b,1), 9(b,2), 10(a), 11, 12, 13. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* A4. **E/3**.

**N.I.G. 4210/199-208. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 113 n. 1-10. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* A4. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/209-220. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 114 n. 1, 2, 3(g,2), 4(a), 5(b), 6(g,1), 7(c), 8(d), 9(e), 10(f), 11(i), 12(h). Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* A4. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/221-227. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 115 n. 1-6. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* A4. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/228-235. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 116 n. 1-8. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta) – A4. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/236-237. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 117 n. 548, 549. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* A4. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/238-244. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 119 n. 593, 594, 600, 601, 602, 603, 604. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,6x53,7. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/245-254. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 119 n. 605, 606, 607,608, 609, 610, 611, 612, 613, 614. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,5x53,7. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/255-263. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 120 n. 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 624. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,8x53,6. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/264-273. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 121 n. 595, 596, 597, 598, 627, 628, 629, 630, 660, 661. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,5x53,7. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/274-282. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 122 n. 599, 625, 626, 631, 632, 633, 634, 635, 637. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,7x53,7. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/283-297. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 123 n. 636, 638, 639, 582c, g, e ,669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 41,8x53,9. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/298-303. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 124 n.640, 641, 642, 643, 644, 645. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 42x54. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/304-308. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 125 n. 646, 647, 648, 649, 650. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 40,5x70,8. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/309-317. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 126 n. 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657,658, 659. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 50,7x70,8. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 4210/418-423. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 127 n. 662, 663, 664, 666, 667, 668. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 45,5x71,5. *coll* **E/3**.



**N.I.G. 4210/324-327. Efestia.** 1992. La Ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 128 n. 678, 679, 1 (*Scala: 1/10*), 2 (*Scala: 1/10*). Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 42x53. *coll E/3*.

**N.I.G. 4210/328-330. Efestia.** 1992. La ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia (dott.ssa Morella Massa). Tavole: Profili disegni (Monografia SAIA V): Tav. 129 n. 588, 589, 561. Per la descrizione dei Profili vedere quaderno Efestia. *Autore:* S. Martelli, M. Massa. China su lucido (Tavola Composta). *Dim.* 49,3x71,3. *coll E/3*.

**N.I.G. 4211. Efestia.** Planimetria generale delle strutture di età arcaica ed ellenistica (saggi 1979-1984). Pubbl. "La ceramica ellenistica a rilievo della bottega di Efestia" (Tav. 1). *Scala: 1:50. Autore:* S. Martelli, M. Massa. *coll a IV*.

**N.I.G. 4212. Efestia.** Pianta e sezione del forno  $\alpha$  (Tav. 2). *Scala: 1:20. Autore:* S. Martelli, M. Massa. *coll a IV*.

**N.I.G. 4213. Efestia.** Pianta e sezione del forno  $\beta$  (Tav. 2). *Scala: 1:20. Autore:* S. Martelli, M. Massa. *coll a IV*.

**N.I.G. 4214. Poliochni.** Pianta parziale con l'indicazione dei saggi di scavo e aree 1988-89 in cui si è lavorato (sulla base della pianta B. Brea).

**N.I.G. 4215. Rodi.** "Rodi e la civiltà micenea" (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 157: a(T 10/1, 2 China su lucido *Dim.* 27,8x40,1); b(China su lucido, *Dim.* 45,7x53); c(China su lucido, *Dim.* 45,8x56,5). *Scala: 1:3. coll E/3*.

**N.I.G. 4216. Rodi.** "Rodi e la civiltà micenea" (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 158: a(T 37/2, 2 China su lucido *Dim.* 39,6x54,6, 1 Copia su carta *Dim.* A3); b(T 54/6, 1 China su lucido *Dim.* 39x54,5, 1 Copia su lucido *Dim.* 39x57,5). *Scala: 1:3. coll E/3*.

**N.I.G. 4217. Rodi.** "Rodi e la civiltà micenea" (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 159: a(T 54/8, 2 China su lucido *Dim.* 39,7x54,7); b(T 38/1, 1 China su lucido *Dim.* 28,7x39,1, 1 China su lucido *Dim.* 28,9x40,2); c(T 9/3, 2 China su lucido *Dim.* 29,2x40,5); d(Kariones T 2/6, 1 China su lucido *Dim.* 24,6x40,3, 1 China su lucido *Dim.* 24,4x40); e(Lelos T 1/2, 1 China su lucido *Dim.* 29x40,1, 1 China su lucido *Dim.* 28,1x39,6). *Scala: 1:3. coll E/3*.

**N.I.G. 4218. Rodi.** "Rodi e la civiltà micenea" (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 160: a(T 56/6, 2 China su lucido *Dim.* 19,5x30,7 e *Dim.* 30,7x39,8, 2 Copia su lucido *Dim.* 29,5x41,5); b(T 56/6, , 2 China su lucido *Dim.* 19,5x30,7 e *Dim.* 30,7x39,8, 2 Copia su lucido *Dim.* 29,5x41,5); d(T 37/12, 1 China su lucido *Dim.* 29,3x40, 1 China su lucido *Dim.* 29,4x40,6); e(SP I/1, 2 China su lucido *Dim.* 28,6x40,5 e *Dim.* 28,5x40,5, 2 Copie su Lucido *Dim.* 20,8x29,5); g(T 51/6, 1 China su lucido *Dim.* 17,4x27, 1 China su lucido *Dim.* 17,5x27,1); h(T 28/21, 2 China su lucido, *Dim.* 28,6x39,8); i(T 60/4, 2 China su lucido, *Dim.* 25,5x40,5). *Scala: 1:3. coll E/3*.

**N.I.G. 4219. Rodi.** "Rodi e la civiltà micenea" (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 161: a(T 54/9, 1 China su lucido *Dim.* 26,9x39,7, 1 China su lucido *Dim.* 26,9x40); b(T 53/10, 1 China su lucido *Dim.* 30x40,3, 1 China su lucido *Dim.* 29,8x40.); c(Kariones T 2/3, 1 China su lucido *Dim.* 36x30,3, 1 China su lucido *Dim.* 40x30,3); d(Kameiros SP1, 1 China su lucido *Dim.* 28x40,4, 1 China su lucido *Dim.* 28,2x40,1); e(T 15/5, 1 China su lucido *Dim.* 25,5x40,8, 1 China su lucido *Dim.* 26x40); f(T 15/6, 1 China su lucido *Dim.* 26,5x40,1, 1

China su lucido *Dim.* 27,6x40,5); g(T 17/11, 2 China su lucido *Dim.* 22,3x27). China su lucido. *Scala:* 1:3. **E/3.**

**N.I.G. 4220. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 162: a(Pilona T/3, 1 China su lucido *Dim.* 40x54,5, 1 China su lucido *Dim.* 39,5x54,8); b(T 32/35, 2 China su lucido *Dim.* 26,1x39,5); c(T 38/12bis, 2 China su lucido *Dim.* 27,3x39,5); d(T 64/6, 2 China su lucido *Dim.* 26,8x39,6); e(Kameirus T 46/7a, 1 China su lucido *Dim.* 18,9x36,2, 1 China su lucido *Dim.* 23,4x39,8). China su lucido. *Scala:* 1:3. **E/3.**

**N.I.G. 4221. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 163: a(T 17/50, 2 China su lucido *Dim.* 39,6x54,5); b(T 17/42, 2 China su lucido *Dim.* 24,5x40); c(Lardhos 41, 1 China su lucido *Dim.* 25,7x39,1, 1 China su lucido *Dim.* 25,8x40,5); d(T 62/6, *Dim.* 17,4x17); e(T 37/6, *Dim.* 19,1x39,4); f(T72/2f, *Dim.* 19,1x39,4). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 4222. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 164: a(T 32/4, 1 China su lucido *Dim.* 36,5x50,1, 1 China su lucido *Dim.* 39,7x54,6); b(T 32/4, 1 China su lucido *Dim.* 37,8x52,5, 1 China su lucido *Dim.* 39,3x55); c(T 38/d, 1 China su lucido *Dim.* 31,5x47, 1 China su lucido *Dim.* 40x54,7); d(T 38/d, 2 China su lucido *Dim.* 40,5x54,7). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 4223. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 165: a(T 37/3, *Dim.* 30,3x41,7); b(T 78/1, *Dim.* 30,7x41,7); c(T 4/7, *Dim.* 22,3x32,8); d(T 11/1, *Dim.* A4); e(T 21/8, *Dim.* A4); f(T 17/h 2753, *Dim.* 22,4x32,7); g(T 86/1, *Dim.* A4); h(Ialysos 9P6, *Dim.* 22,4x32,7) – China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 4224. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 166: a(T 10/8, *Dim.* 22,4x32,6); b(T 10/10, *Dim.* 22,4x32,7); c(T 48/4, *Dim.* S4); d(Kariones T 2/2, *Dim.* A4); e(T 30/2, *Dim.* A4); f(T 24/6, *Dim.* A4); g(T 16/2, *Dim.* 22,4x32,7); h(T 17/i, *Dim.* 28,5x40,3). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 4225. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 167: a(T 15/1, *Dim.* 32,8x40,5); b(T 87/8, *Dim.* 28,5x40,4); c(84/8d, *Dim.* 28,6x40,5); d(T 87/11, *Dim.* 22,5x32,6); e(T 17/21, *Dim.* 22,5x32,8); f(T. 32/53, *Dim.* 19,2x20,8); g(T 87/15d, *Dim.* 22,5x32,7); h(SP H/4, *Dim.* 26,9x29,5). China su lucido, *Scala:* 11:3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 4226. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 168: a(T 32a/2, 1 China su lucido *Dim.* 24,1x30,4 e 1 China su lucido *Dim.* 17,3x30,5); b(T 88/3, *Dim.* 29x41); c(T 38/b, *Dim.* 10,1x20,8); d(T 6/20, *Dim.* A4); e(T 80/d, *Dim.* 23,6x29,5); f(T 83/1, *Dim.* 29,5x34,7); g(T 80/b, *Dim.* 24x31,9); h(T 87/1, *Dim.* 24x31,9); i(T 89/6, *Dim.* A4). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 4227. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 169: a(T 38/3, *Dim.* 31x42); b(T 62/13, *Dim.* A4); c(T 10/11, *Dim.* A4); d(T 53/2, *Dim.* 30,4x42,5); e(T 1/4, *Dim.* A4); f(T 1/5, *Dim.* A4); g(P.I. 15, *Dim.* A4); h(T 78/4, *Dim.* 22,4x32,6). *Autore:* S. Martelli. China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll* **E/3.**

**N.I.G. 4228. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 170: a(T 35/e, *Dim.* 21x24,4); b(T 50/16, *Dim.* 20,9x29,5); c(T 83/2, *Dim.* 20,9x29,5); d(T 21/28, *Dim.* 15,7x20,9); e(T 40/10, *Dim.*

13,1x20,9); f(T 18/3, *Dim.* 12,9x20,8); g(T 27/11, *Dim.* 16,5x20,9); h(T 5/9, *Dim.* 12,2x28,7); i(T 50/19, 1 China su lucido *Dim.* 8,5x20,9 e 1 Copia su lucido *Dim.* A4); l(T 40/5, *Dim.* 11,3x20,8); m((T 17/61, *Dim.* 16,9x29,3), n(T 15/14, *Dim.* A4); o(T 21/33, *Dim.* A4); p(T 38/18, *Dim.* S4). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4229. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 171: a(T 21/13, *Dim.* 22,4x32,6); b(T 21/15, *Dim.* 17,4x26,9); c(T 30/6, *Dim.* 22,5x32,7); d(T 72/4a, *Dim.* 18,9x34,3); e(T 72/4b, *Dim.* 20,9x29,5); f(Lachania 7, *Dim.* 20,9x29,5); g(T 53/18, *Dim.* 19,4x39,4); h(T 12/8, 1 China su lucido *Dim.* 22,2x29,5 e 1 Copia su lucido *Dim.* A4); i(T 87/h, *Dim.* 22,8x29,5); l(Lardhos 35, *Dim.* 18,8x29,5); m(T 17/54, *Dim.* 22,5x32,7); n(T 21/9, *Dim.* 22,5x32,7); o(T 41/1, *Dim.* 18,6x29,5). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4230. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 172: a(T10/12, *Dim.* 12,5x24); b(T 10/13, *Dim.* 12,4x17,6); c(Kariones T 2/4, *Dim.* 16,8x25,9); d(Lelos T 1/8, *Dim.* 17,5x20,8); e(T 21/20, *Dim.* 20,8x29,5); f(T 87/i, *Dim.* 20,7x29,5); g(T 87/g, *Dim.* 17,5x19,3); h(T 15/18, *Dim.* 11,8x20,9); i(T 15/11, *Dim.* 22,4x32,7); l(T 17/39,29, *Dim.* 5x41,5). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4231. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 173: a(T 17/41, *Dim.* 29,4x41,5); b(T 35/8, *Dim.* 20,9x29,5), c(T 23/7, *Dim.* 31x40,5). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4232. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 174: a(T 50/13, *Dim.* 29,5x41,5); b(T 50/14, *Dim.* 23,8x29,5); c(T 56/9, *Dim.* 29,5x41,5); d(T 22/3, *Dim.* 29,5x41,5); e(T 4/16, *Dim.* 17,8x29,5); f(Kameiros T 48/2, *Dim.* 20,8x29,5); g(T 27/10, *Dim.* 17,7x29,5); h(T 47/3, *Dim.* 24,4x29,5); i(T 30/4, *Dim.* 23,9x29,5). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4233. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 175: a(Maritsa 2, *Dim.* 20,9x29,5); b(T 58/7, *Dim.* 17,2x29,5); c(T 1/3, *Dim.* 28,5x29,5); d(T 32/36, *Dim.* 21x29,5); e(T 38/11, *Dim.* 22,5x32,7); f(Vati 11, *Dim.* 29,5x36), g(Acrosciro 1, *Dim.* 29,5x40,5). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4234. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 176: a(T 61/12), b(T44/1), c(T 67/5) *Dim.*:29,5x41,7; d(T 60/5, *Dim.* 31,5x42); e(T 53/23, *Dim.* 22,2x30,5). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4235. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 177: T 4/18. China su lucido. *Dim.* 39,5x63,7. *Scala:* 1:5. *coll E/3.*

**N.I.G. 4236. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 178: a(T 53/24, *Dim.* 16,8x54,5); b(T 45/1, *Dim.* 19x54,5); c(T 4/20, *Dim.* 22,1x40,5); d(T 39/4, *Dim.* 13,7x39,5); e(T 19/24, *Dim.* 17,1x40,2); f(T 45/3, *Dim.* 17,2x39,6); f(T 59/A, *Dim.* 26x48,2); g(T 74/2, *Dim.* 12x40). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4237. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 179: a(T 7/10, *Dim.* 21,6x23); b(T 27/13, *Dim.* 15x39,5); c(T 32A/6, *Dim.* 14,4x39,3); d(Pilona T 19, *Dim.* 13,6x39,3); e(T 62/14, *Dim.* 13,8x40,4); f(T 48/15, *Dim.* 13,4x40,5); g(T 32/61, *Dim.* 13,5x27,5); h(T 15/26, *Dim.* 15,8x40); i(T 59/B,

*Dim.* 15,4x41,1); l(Pilona T/18, *Dim.* 12,7x27,5); m(T 26/4, *Dim.* 10,5x27,5); n(T 59/C, *Dim.* 24x35,8); o(T 88/17, *Dim.* 10,2x24,6); p(SP M/3, *Dim.* 11,2x27,6). China su lucido, *Scala:* 1/3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4238. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 180: a(T 45/2, *Dim.* 24,2x39,5); b(T 65/1, *Dim.* 18x25,3); c(T 9/5, *Dim.* 13,7x24,7); d(T 32/60, *Dim.* 17,5x39,6); e(T 27/15, *Dim.* 17x40); f(T 4/22, *Dim.* 15,2x40,2); g(T 61/21, *Dim.* 24,8x37,1) h(T 69/4, 21,5x36,8); i(T 70/16, *Dim.* 21,1x23,4). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4239. Rodi.** “Rodi e la civiltà micenea” (Prof. M. Benzi). Profili disegni (Ist. per gli Studi Micenei ed Egeo-Anatolici del CNR – SAIA; voll. I-II). Materiali: profili, Tav. 181: a(Tolo T/3, *Dim.* 17x19); b(T 17/72, *Dim.* 16x16); c(T 43/4, *Dim.* 15,5x22,5); d(Ialysos SP 16, *Dim.* 11,5x18,6); e(T 32/63, *Dim.* 12,5x19,5); f(T 65/2, *Dim.* 17x20,7); g(T 2/1, *Dim.* 13x18); h(T 2/29, *Dim.* 13x18); i(T 27/16, *Dim.* 13x15,6); l(T 15/28a, *Dim.* 13x21,3); m(T 15/28b, *Dim.* 13x21,3), n(Ialysos SP 17, *Dim.* 12x20,7); o(Ialysos SP 18, *Dim.* 7,3x15,2); p(T 15/27, *Dim.* 12,3x20,7); q(Naum 1, *Dim.* 15,5x40, *Scala:* 1/3); r(Naum 7; *Dim.* 12,1x40,5, *Scala:* 1/3); s(Naum 8, *Dim.* 14,5x39,3, *Scala:* 1/3), t(Naum 2, *Dim.* 15,7x39,6); u(Naum 5, *Dim.* 10,5x25); v(Naum 3, *Dim.* 24,4x39,5). China su lucido, *Scala:* 1:3. *coll E/3.*

**N.I.G. 4240. Rodi.** Materiali. Tomba 28/23; Tomba 4/26a; SPL/6; Tomba 32/71; Tomba 20/19b; Tomba 4/25; Tomba 4/24; Tomba 20/19d (argento); T71/8A1; Tomba 31/31h; SPL/9; Tomba 17/68; Tomba 28/22; Tomba 20/18d (agata); Tomba 20/A1; Tomba 42/7; Tomba 17/33a; T4/262; Tomba 4/26a; T31/31F2; SPL/15; SPL/15; SPL/15 – 2 Copie su Lucido: 1 Tipografia (*Dim.* 38,2x61,7), 1 Archivio (*Dim.* 36x54,5). *coll E/2.*

**N.I.G. 4241. Rodi.** Materiali. Tomba 17/66; Tomba 5/12; SPL/16; Kos 3675; Tomba 83/7B; Tomba 20/14 h,f,e,h,g,l; T31/31L3; SPL/17; T4/25B; Tomba 20/15; Tomba 31/68/; SPL/14; T83/8A; Tomba 32/72-74-73; Tomba 5/13a,b; Tomba 20/12a,b; Tomba 20/14 a,b,d,a,b,a,d,c; Tomba 43/c; Tomba 20/16; Tomba 31/31a; Tomba 20/14 n/o; Tomba 20/18c; T62/21; T87/21 (agata), T73/B, Tomba 20/14q – 2 Copie su Lucido: 1 Tipografia (*Dim.* 39,7x57,3), 1 Archivio (*Dim.* 38,7x54,5). *coll E/2*

**N.I.G. 4242. Rodi.** Materiali. Tomba 31/28; Tomba 20/14r; T20/147; Tomba 17/69; Tomba 4/26g,c,d. 2 Copie su Lucido: 1 Tipografia (*Dim.* 16x53,3), 1 Archivio (*Dim.* 12,5x50,3). *coll E/2*

**N.I.G. 4243. Rodi.** Materiali. Tomba 32/70. Copia su lucido. *Dim.* 9,7x12,7. *coll E/2*

**N.I.G. 4244. Rodi.** Materiali. Tomba 32/67. Copia su lucido. *Dim.* 14x15,5. *coll E/2.*

**N.I.G. 4245/1. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio. 1: US 258 = 91.GO.6106; US 258 = 91.GO.6105. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4245/2. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 2: US 258 = 91.GO.6108; US 258 = 91.GO.5733. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4245/3. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 3: US 1561 = 91.GO.6018; PSN 235/76 = 91.GO.6083, 91.GO.5908. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4245/4. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 4: PSN 235/76 = 91.GO.5825; US 255 = 91.GO.5251a, 91.GO.6071; PSN 290/2/12 = 91.GO.6132. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4245/5. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 5: PSN 290/2/12 = 91.GO.5979, 91.GO.6004; US 1561 = 91.GO.5993, 91.GO.5998. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/6. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 6: US 1561 = 91.GO.6029, 91.GO.6137, 91.GO.5842, 90.GO.5335, 90.GO.5294e, 90.GO.5295f. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/7. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 7: P.SNT/1697/21 = 92.GO.6251, 90.GO.5340, 91.GO.5967a; 90PV/818/9 = 90.GO.5350. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/8. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 8: 90PV/818/9 = 91.GO.5841, 91.GO.5467b; US 1561 = 91.GO.5994; 91.C.Aq.376/1 = 91.GO.6075. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/9. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 9: P.I 258/7 = 89.GO.4837; P.90.VII/707/100 = 90.GO.6281, 91.GO.5943; P.I 270/2 = 89.GO.4814. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/10. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 10: P.I 270/2 = 91.GO.5843 e5893; GO.P.91-VII/695/10 = 91.GO.6229. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/11. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 11: 90.GO.PV/803/47 = 90.GO.5262; US 1554 = 91.GO.5982. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/12. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 12: US 1554 = 91.GO.5823; US 316 = 91.GO.6002; P.SN.US.204 = 91.GO.5829; US 1095 = 91.GO.5839; 91PSN 222/96 = 91.GO.5464; US 699 = 91.GO.5936. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/13. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 13: P.Iv.83;US 1254 = 91.GO.6073; P.Iv.86;US 258 = 91.GO.6088, 91.GO.6089, 91.GO.6092, 91.GO.6093, 91.GO.6094, 91.GO.6095, 91.GO.6096. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/14. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 14: PSN 300/106 = 91.GO.6050. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/15. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 15: US 601 = 91.GO.5731. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/16. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 16: US 601 = 91.GO.5732. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/17. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 17: US 601 = 91.GO.6100; US 601/133 = 91.GO.5872, 91.GO.5873. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/18. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 18: US 204 = 91.GO.5831; US 298 PSN 288/60 = 91.GO.6136, 91.GO.6069; US 1561 = 91.GO.5992, 91.GO.6047. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/19. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 19: US 1561 = 91.GO.5822, 91.GO.6020, 91.GO.6046; US 691 = 91.GO.5657. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/20. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 20: US 719 = 90.GO.6279; S.VIII/1561/134 = 91.GO.6259, 91.GO.5986, 91.GO.6104, 91.GO.6026. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/21. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 21: 91.PI 1254/102 = 92.GO.6277; 92.P.SNT/1686/32 = 92.GO.6255; US 316 = 91.GO.6003; 91.C.Aq.356/52 = 91.GO.5940. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/22. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 22: 90.P.VI 826/65 = 90.GO.5355; 90.P.V 849/4a = 90.GO.5282d: Ø cm 54 ca.; 91.GO.5985; 91.GO.5840. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/23. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 23: 90.P.V 849a/5 = 90.GO.5282c: Ø cm 39 ca.; 90.P.V 816/34 = 90.GO.5358; 91.C.Aq 358/3 = 91.GO.5860; P.V 326/66 = 90.GO.5360: Ø cm 54 ca.; 92.GO.M.6261. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/24. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 24: 92.GO.5347: US 1068 = 91.GO.5813; P.91.VIII/258/81 = 91.GO.5579. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/25. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 25: 89.P.13/451/19; 91.P.16/1362/26; 89.P.13/pul.sotto.susp.354. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (1). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/26. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 26: 91.P.16/1368/2; 90.P.25/779/12; 91.P.17/1413/11. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (2). 4 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1/2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1/2), *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* 25,6x35,1 in *coll.* **E/1**; 1 China su lucido, *Dim.* 22,3x34,8 in *coll.* **C/7.**

**N.I.G. 4245/27. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 27: 91.P.16/1372/10; 91.P.16/1357/3; 89.P.13/340/20. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (3). 4 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1/2) e 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1/2), *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* 25,6x35,1 in; 1 China su lucido, *Dim.* 34,7x22,3 in *coll.* **C/7.**

**N.I.G. 4245/28. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 28: 89.P.13/347/5; 91.P.16/1376/12; 89.P.13/363/8; 91.P.16/1362/30; 89.P.13/492/44; 91.P.17/1369/3; 91.P.16/1362/29; 89.P.13/347/3; 91.P.16/1414/4; 90.P.25/769/2; 90.P.25/756/3; 89.P.13/492/2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (4). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/29. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 29: 91.P.16/1364/5; 91.P.16/1657/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (5) – 4 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* A2 in *coll.* **E/1**; 1 China su lucido, *Dim.* 20,9x38,7 in *coll.* **C/7.**

**N.I.G. 4245/30. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 30: 91.P.16/1362/3; 91.P.16/1376/1; 91.P.17/1406/5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (6). 4 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* 25,6x35,1 in coll. **E/1**; 1 China su lucido, *Dim.* 24,8x35 in coll. **C/7**.

**N.I.G. 4245/31. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 31: 91.P.16/1362/4; 91.P.17/1358/3; 91.P.16/1362/7; 91.P.16/1362/10; 91.P.16/1362/8 91.P.10/1372/5; 89.P.13/363/9. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (7). 4 Copie: 1 Copia ridotta su lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* A3 in coll. **E/1**; 1 China su lucido, *Dim.* 20,7x40,9 in coll. **C/7**.

**N.I.G. 4245/32. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 32: 91.P.16/1362/5; 91.P.16/1364/4; 89.P.13/349/14; 91.P.16/1372/4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (8). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll. **E/1; E/4**.

**N.I.G. 4245/33. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 33: 90.P.25/755/1; 90.P.25/766/16; 90.P.25/766/5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (9). 3 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4 in coll. **E/1**; 1 China su lucido, *Dim.* 22x33,7 in coll. **C/7**.

**N.I.G. 4245/34. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 34: 90.P.25/755/13; 90.P.25/755/8; 90.P.25/766/11; 90.P.25.766/20; 90.P.25.755/12; 90.P.13.755/5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (10). 4 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* A3 in coll. **E/1**; 1 China su lucido, *Dim.* 30,8x26,9 in coll. **C/7**.

**N.I.G. 4245/35. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 35: 89.GO.P.13/358/13; 89.GO.P.13/347/8; 91.GO.P.16/1368/1; 89.GO.P.13/347/6. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (11). 5 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4; 1 Copia su carta *Dim.* 25,6x35,1 Copia su carta *Dim.* 25,6x35,1 in coll. **E/1**; 1 China su lucido, *Dim.* 24,8x36,8 in coll. **C/7**.

**N.I.G. 4245/36. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 36: 91.GO.P.16/1381/2; 91.GO.P.17/1369/9; 89.GO.P.13/335/18; 89.GO.P.13/451/196. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (12). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll. **E/1; E/4**.

**N.I.G. 4245/37. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 37: 89.GO.P.13/358/2; 89.GO.P.13/301/19; 89.GO.P.13/347/9. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (13). 4 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* 25,6x35,1 in coll. **E/1**; 1 China su lucido, *Dim.* 22,3x37,8 in coll. **C/7**.

**N.I.G. 4245/38. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 38: 89.GO.P.13/329/2; 90.GO.P.25/767/14; 89.GO.P.13/390/2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (14). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll. **E/1; E/4**.

**N.I.G. 4245/39. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 39: 91.GO.P.17/1361/10; 89.GO.P.13/389/27; 90.GO.P.25/767/21; 89.GO.P.13/359/4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (15). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll. **E/1; E/4**.

**N.I.G. 4245/40. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 40: 89.GO.P.13/329/4; 89.P.13/301/23; 91.P.16/1364/9; 89.P.13/389/37; 89.P.13/301/25; 90.P.25/767/17; 89.P.13/399/3; 89.P.13/451/195; 89.P.13/389/22; 90.P.13/330/26; 89.P.13/301/22; 89.P.13/301/21; 89.P.13/329/3; 91.P.16/1364/10. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (16). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll. **E/1; E/4**.

**N.I.G. 4245/41. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 41: 90.P.25/755/45; 91.P.17/1387/3; 91.P.16/1362/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (17). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/42. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 42: 89.P.13/451/15; 89.P.13/300/9; 90.P.25/775/5; 90.P.25/755/35; 89.P.13/390/10; 91.P.17/1358/5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (18). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/43. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 43: 91.P.17/1413/7; 89.P.13/302/5; 90.P.25/766/332; 89.P.13/451/11; 89.P.13/363/1; 90.P.13/355/92; 90.P.25/778/17; 91.P.17/1406/2; 90.P.25/765/5; 91.P.17/1358/2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (19). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/44. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 44: 89.P.13/451/193; 91.P.16/1362/45; 89.P.13/390/8; 89.P.13/451/2; 91.P.17/1398/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (20). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/45. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 45: 89.P.13/363/1; 89.P.13/389/4; 89.P.13/301/6; 89.P.13/335/1; 91.P.17/1387/2; 89.P.13/492/43. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (21). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/46. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 46: 91.P.13/1411/2; 91.P.17/1408/4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (22). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/47. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 47: 89.P.13/340/1; 89.P.13/302/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (23). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/48. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 48: 91.P.13/1358/8; 91.P.17/1406/3; 91.P.16/1414/1; 89.P.13/389/1; 90.P.13/1418/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (24). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/49. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 49: 91.P.16/1362/263; 89.P.13/359/29; 91.P.16/1372/1; 91.P.17/1369/1; 90.P.23/779/13; 90.P.25/758/28; 89.P.13/389/2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (25). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/50. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 50: 90.P.13/330/27; 89.P.13/335/22; 89.P.13/349/4; 91.P.17/1358/9; 89.P.13/389/3; 89.P.13/451/192; 90.P.25/779/10. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (26). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/51. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 51: 89.P.13/301/7; 91.P.17/1470/2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (27). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/52. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 52: 91.P.17/1361/11; 89.P.13/385/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (28). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/53. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 53: 91.P.17/1413/3; 91.P.17/1413/6; 91.P.17/1369/2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (29). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**



**N.I.G. 4245/54. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 54: P.v.13/390 = 89.GO.4811. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (30). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/55. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 55: P.25/756/59; Vano 13/US 335/292a; Vano 13/US 335/292b; Terme, Vano 16, US 1357/23; Vano 25, US 756 = 1981. inv. 4971; Vano 13, US 335/293; 1991, Terme, Vano 17, US 1431/58. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (31). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/56. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 56: Vano 25/277 = 90.GO.5309. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo (32). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/57. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 57: 90.PB.69/902/1; 90.PB.69/901/8; 90.PB.67/581/55. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (1). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/58. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 58: 91.PB/1470/1; 90.PB.67/581/51; 91.PB.72/948/9; 90.PB.67/581/123; 90.PB.69/910/1; 90.PB.67/578/9; 91.PB.30/924/58; 90.PB.68/567/12. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (2). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/59. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 59: 91.PB.1467/32; 91.PB.72/963/30; 90.PB.67/581/54; 91.PB.1489/25; 90.PB.68/597/1; 91.PB.1490/9. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (3). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/60. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 60: 91.PB.1467/154; 90.PB.69/905/12; 91.PB.1467/218; 91.PB.1467/39; 90.PB.67/578/61; 91.PB.1467/128; 90.PB.67/SPO.1; 91.PB.1477/1; 90.PB.67/581/53. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (4). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/61. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 61: 91.PB.1467/198; 90.PB.67/580/3; 90.PB.67/578/47; 90.PB.30/923/26; 90.PB.67/SPOG; 90.PB.69/917/5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (5). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/62. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 62: 90.PB.67/581B/70; 91.PB.1470/17; 91.PB.1467/200; 1483/9; 91.PB.69-70/600/14; 90.PB.69/901/6; 90.PB.68/588/35; 90.PB.69/917/7; 90.PB.68/586/37. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (6). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/63. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 63: 90.PB.69/917/6; 90.PB.67/581B/60; 91.PB.69/70/600/11; 91.PB.74/1486/73; 90.PB.69/905/43; 90.PB/1483/7; 91.PB/1467/149; 90.PB.67/553/41; 90.PB.67/581/119; 90.PB.67/581/52; 90.PB.67/581/3; 90.PB.69/903A/3; 90.PB.60/903/37. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (7). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/64. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 64: 90.PB.67/578/75; 90.PB.67/578/131; 90.PB.68/553/51a. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (8). China su lucido. *Dim.* 21x32,5. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/65. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 65: 91.PB.1467/30; 91.PB.1467/237; 90.PB.69/901/9; 90.PB.67/581/121; 90.PB.67/581/120; 90.PB.67/578/5 e 129; 90.PB.67/578/12; 90.PB.67/581/136; 90.PB.67/578/96; 91.PB.1447/229. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (9). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/66. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 66: 91.PB.1467/67; 90.PB/69/901/7a-b-c. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (10). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/67. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 67: 91.PB/1467/250; 90(PB).GO.5275; 90.PB.67/578/133. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (11). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/68. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 68: 90.GO.67/578/128 e US 1460. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (12). China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/69. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 69: 90.PB.68/553/116-7 a-b. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (13). 3 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4 in *coll.* **E/1;** 1 China su lucido, *Dim.* 22,8x34,7 in *coll.* **C/7.**

**N.I.G. 4245/70. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 70: 90.PB.68/588 a-c. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (14). 3 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4 in *coll.* **E/1;** 1 China su lucido, *Dim.* 29,6x39 in *coll.* **C/7.**

**N.I.G. 4245/71. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 71: P.St.O.554/46; P.St.O.556/690/1; P.St.O.552A/17; P.St.O.690/11; 89.P.St.O.689/17; 89.P.St.O.554A/113; 89.P.St.O.553a/73. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (15). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/72. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 72: P.St.O.691/6; P.St.O.691/8; P.St.O.553A/26; 553A/76; 89.P.St.O.691/11; 554a/112; P.St.O. 691/7; 553a/7. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre (16). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/73. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 73: 91.P.I.1289/3; P.I.635/24; 92.P.I.1289/1; P.I.1260/33; 91.P.I.1260/36. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (1). Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/74. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 74: 91.P.I.258/448; 91.P.I.258/453. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (2). 3 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4 in *coll.* **E/1;** 1 China su lucido, *Dim.* 41,8x20,6 in *coll.* **C/7.**

**N.I.G. 4245/75. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 75: P.I.601/132; 91.P.I.258/466; P.I.645/6. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (3). 3 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4 in *coll.* **E/1;** 1 China su lucido, *Dim.* 21x33,7 in *coll.* **C/7.**

**N.I.G. 4245/76. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 76: P.I.601/860; P.I.258/443/P.I.1254/92; P.I.601/834. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (4). 3 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido (*Scala:* 1:2); 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4 in *coll.* **E/1;** 1 China su lucido, *Dim.* 21x36,8 in *coll.* **C/7.**

**N.I.G. 4245/77. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 77: P.I.637/109; 91.P.I.258/451; P.I.601/838; P.I.635/68; P.I.637/112; 91.P.I.258/178; P.I.601/830; 91.P.I.258/553; 91.P.I.258/369; P.I.645/19; P.I.637/35; P.I.637/36. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (5). Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/78. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 78: P.I.637/110; P.I.601/845; 91.P.I.258/568; P.I.635/16; 91.P.I.1254/103; P.I.635/99; P.I.637/32; P.I.635/71. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (6). Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

- N.I.G. 4245/79. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 79: P.I.601/848; P.I.609/11. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (7). Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/80. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 80: 92.P.I.1289/4; 91.P.I.258/334; P.I.637/88; 91.P.I.258/333. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (8). Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/81. Gortina.** Ceramica 1992. Profili. Foglio 81: GO.1991.P.I.vano 88/601; 89.GO.4842; 89.GO.4843. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (9). Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/82. Gortina.** Materiali. 1992. Profili. Foglio 82: 91.P.I.v.83/1254; 91.P.I.v.48/1257; 91.P.I.v.83/258/92; 91.P.I.v.84 nr. 138; 92.P.I.1272/2; 90.P.I.610/31. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (10). Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/83. Gortina.** “Chiodi volta” elementi fittili. Foglio 83: nr. 3; 4; 142; 35; 38; 97; 144; 21; 2; 13. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (11). Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/84. Gortina.** “Chiodi volta” elementi fittili. Foglio 84: 1277-1.1; 1277-1.10 A+B; 1277-1.23 A+B; 1277-1.32; 18. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis (12). Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/85. Gortina.** Materiali. 1992. Profili. Foglio 85: 91.P.VII/1095/1; 90.P.VII/264/28; 90.P.VII/711/48; 90.1980. GO/711/28; 91.P.VII/1052/89. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso (1). Chinasu lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/86. Gortina.** Materiali. 1992. Profili. Foglio 86: 91.P.VII/1147/3; 91.P.VII/1125/1; 91.P.VII/1052/6; 91.GO.VII/1121/1; GO.91/967/13; 90.P.VII/725/2; P.90/713/50. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso (2). Chinasu lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/87. Gortina.** Materiali. 1992. Profili. Foglio 87: P.VII/1137/41; 91.P.VII/1147/4; 90.P.VII/702/3; 71 1:50; 91GO- U.S. 1055-n. 1981. inv. 6300; 91.P.VII/1057/7; 90.P.VII/702/4; 91.P.VII/1052/3; 91.P.VII/1068/30; 91.P.VII/867/1; 1081/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso (3). Chinasu lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/88. Gortina.** Materiali. 1992. Profili. Foglio 88: 90.P.VII/725/16; 90.P.VII/867/87; GO.91/867/18; 90.1980. GO/1033/16; 90.P.VII/704; 90.P.VII/709/2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso (4). Chinasu lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/89. Gortina.** Materiali. 1992. Profili. Foglio 89: 90.P.VII/867/3; 90.P.VII/964/1; 91.P.VII/1148/1; 90.GO.VII/1033/1; P.F.1992/P.47; 1289/6. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso (5). Chinasu lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/90. Gortina.** Materiali. 1992. Profili. Foglio 90: 91.P.VII/1074/19; 90.P.VII/712b6; 90.GO.VII/715/18. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso (6). Chinasu lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4245/91. Gortina.** Materiali. 1992. Profili. Foglio 91: 91.P.VII/1095/5; 90.P.VII/725/6; 91.P.VII/1095/2; 91.P.VII/1052/2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso (7). Chinasu lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/92. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Foglio 92: 90.P.VII/719/35. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso (8). Copia ridotta su Poliestere (*Dim.* A4), Copia su carta (25,6x35,1). *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/93. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Foglio 93: 90.GO.707.VII/39/77/79/80/124. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso (9). 3 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido; 1 Copia ridotta su Poliestere (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* 25,6x35,1 in *coll.* **E/1; 1** China su lucido, *Dim.* 25,3x32,7 in *coll.* **C/7.**

**N.I.G. 4245/94. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Foglio 94: 91.P.VIII/698/24; 91.P.VIII/1561/150; 91.P.VIII/1561/175-6; 91.P.VIII/685/76; 91.P.VIII/1561/55; 90.GO.P.VI/651/58; 91.GO.P.VIII/685/11; 91.P.VIII/1561/106; 91.P.VIII/698/23; 90.GO.P.VI-US.663/2; 91.P.VIII/1561/211; 91.P.VIII/1566/153. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Baldassarri (1). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/95. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Foglio 95: 91.P.VIII/698/21; 91.P.VIII/1561/219; 91.P.VIII/1561/172; 91.P.VIII/685/67; 90.GO.P.VI-US.258/56; 90.GO.P.VI/256/64; GO.91.P.VIII/683/10; 91.P.VIII/1561/299 (marmo); 90.GO.P.VI.US-660/9; 91.P.VIII/1561/171. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Baldassarri (2). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/96. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Foglio 96: 91.P.VIII/698/106; 91.P.VIII/1561/173. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Paola Baldassarri (3). China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/97. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Tav. 97: 88.GB/3/54; 88.GB/16/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/98. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Tav. 98: 88.GB/3/53; 88.GB/3/68; 88.GB/3/6. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/99. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Tav. 99: 88.GB/3/90. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro– 2 Copie: 1 China su lucido (*Dim.* 20,8x33,8), 1 Copia su carta (*Dim.* 25,6x36,3), Copia su carta (25,6x35,1). *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/100. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Tav. 100: 88.GB/3/55; 88.GB/3/69/84. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Nunzio Allegro– China su lucido (*Dim.* 21x35,6), Copia su carta (25,6x35,1) *coll.* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4245/101. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Tav. 101: ?GO.3897; 79.GO.1669a.Sett.L; 79.GO.1669b. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Jeannette Papadopoulos. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4; F/1.**

**N.I.G. 4245/102. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Tav. 102: Bas.Mitrop.91.GO.6337; 88.GO.3899. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Jeannette Papadopoulos. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4; F/1.**

**N.I.G. 4245/103. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Foglio 103: 91.GO-P.16/1365.1981. inv. 6085. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Graziella Parello – 3 Copie: 1 Copia ridotta su Lucido; 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* A3 in **E/1; 1** China su lucido, *Dim.* 29,6x38,6. *coll.* **C/7; E/1; E/4.**

- N.I.G. 4245/104. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Tav. 104: 88.M.P.ed Ovest; US.8 = 92.GO.6325. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Chiara Tarditi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4246/1. Gortina.** Ceramica. 1992 Profili. Tav. I: P.St.O.554 e 53; P.St.O.553 e 35; P.St.O. 29-1; P.St.O. 29-2; P.St.O.34-6; P.St.O.34-9; P.St.O.34-14. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4 in *coll.* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll.* **C/7.**
- N.I.G. 4246/2. Gortina.** Ceramica. 1992. Profili. Tav. II: P.St.O. Int. 34-46/6; P.St.O.146/21; 89.P.St.O.45-26; 89.P.St.O.45b-13; 89.P.St.O.45b-99; 89.P.St.O.45b-12; 89.P.St.O.45b-108. *Autore:* Antonino Cellura. Copie: 1 China su lucido (*Scala:* 1:2), *Dim.* A4 in *coll.* **E/1**; 1 Copia su carta, *Dim.* A4 in *coll.* **C/7.**
- N.I.G. 4247/1. Atene.** Quartieri di Atene. *Autore:* ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΠΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΟΛ (Catasto). *Scala:* 1:1000. 3 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 59,5x245; 1 Copia su lucido che riunisce N.I.G. 4247/1-4, *Dim.* 91x180,5; 1 Copia su carta che riunisce N.I.G. 4247/1-4, *Dim.* 89,5x180. *coll.* **B/9; C/11.**
- N.I.G. 4247/2. Atene.** Quartieri di Atene. *Autore:* ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΠΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΟΛ (Catasto). *Scala:* 1:1000. Copia su carta. *Dim.* 59,5x247. *coll.* **B/9; C/11.**
- N.I.G. 4247/3. Atene.** Quartieri di Atene. *Autore:* ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΠΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΟΛ (Catasto). *Scala:* 1:1000. Copia su carta. *Dim.* 59,5x246. *coll.* **B/9; C/11.**
- N.I.G. 4247/4. Atene.** Quartieri di Atene. *Autore:* ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΠΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΟΛ (Catasto). *Scala:* 1:1000. Copia su carta. *Dim.* 59,5x245. *coll.* **B/9; C/11.**
- N.I.G. 4248 a-b. Coo.** Pianta di Coo (in due fogli). *Autore:* ΥΜΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΟΙΚΙΕΜΟΥ. *Scala:* 1:5000. *coll.* **B/9; C/7.**
- N.I.G. 4249. Coo.** 1992. Pianta della Casa Romana con numeraz. degli ambienti. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll.* **D/6.**
- N.I.G. 4250. Atene.** 1992. Atene IV-VII sec. d.C. *Scala:* 1:5000. *Autore:* arch. A. Merletto. 11 Copie: 9 Copie ridotte su Radex, *Dim.*: 44,2x46,8; 44x46,5; 44x47; 44x47,2; 43,5x47; 43,2x47; 44x47,4; 44,5x47,3; 43,7x47; 1 Copia su carta, *Dim.* 60,5x92,5; 1 Copia Radex, *Dim.* 85,7x90,8. *coll.* **C/11.**
- N.I.G. 4251. Atene.** 1992. Acropoli e Agorà tra IV e VII sec. d.C. *Scala:* 1:1000. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia su carta. *Dim.* 60,5x87. *coll.* **C/11.**
- N.I.G. 4252. Gortina.** 1985-1992. Mappa archeologica della città di Gortina (cfr N.I.G. 1832) con la collocazione dell'anfiteatro di Haghi Deká. *Scala:* 1:2000. *Autore:* mappa: Cannafoglia; anfiteatro: arch. Maria Ricciardi. *coll.* **B/6.**
- N.I.G. 4253. Gortina.** 1993. Area del Pretorio. Settore B, planimetria con indicazione dei saggi di scavo 1992-1993 sulla fronte Nord, lungo la strada Ovest e il marciapiede orientale. *Scala:* 1:100. *Autore:* rilievo C. Frigerio. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXII. *coll.* **D/3.**
- N.I.G. 4254. Gortina.** 1993. Pretorio. Basilica. Strada 43. Sez. Sud-Nord. *Scala:* 1:25. *Autore:* C. Frigerio. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll.* **C/6; D/3.**
- N.I.G. 4255. Gortina.** 1993. Pretorio. Crollo a Sud del Caput Aquae con inserimento muro 7stilobate + Ninfeo. *Autore:* C. Frigerio. *coll.* **D/3; F/4.**

**N.I.G. 4256. Gortina.** 1993. Pretorio. Ambiente con mosaico a nord-est della Basilica. *Autore:* C. Frigerio. *coll.* **D/3.**

**N.I.G. 4257. Gortina.** 1993. Pretorio. Saggio V. piante nn. 1-2-3. *Autore:* C. Frigerio. *coll.* **D/3.**

**N.I.G. 4258. Gortina.** 1993. Pretorio. Saggio VII 1993. Rilievo di tubature fittili. *Autore:* C. Frigerio. *coll.* **D/3.**

**N.I.G. 4259/1. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Basilica. Pianta. Fase I. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll.* **D/3.**

**N.I.G. 4259/2. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Basilica. Pianta. Fase II. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll.* **D/3.**

**N.I.G. 4259/3. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Basilica. Pianta. Fase III. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll.* **D/3.**

**N.I.G. 4259/4. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Basilica. Pianta. Fase IV. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll.* **D/3.**

## REGISTRO IV (NIG 4259/5 - 6094)

**N.I.G. 4259/5. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Fase V. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4259/6. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Fase VI. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/1. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* Manca.

**N.I.G. 4260/2. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/3. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/4. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/5. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 5. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/6. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 6. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/7. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 7. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/8. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 8. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/9. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 9. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/10. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 10. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/11. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 11. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* Manca.

**N.I.G. 4260/12. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 12. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/13. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 13. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/14. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 14. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

**N.I.G. 4260/15. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 15. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.

- N.I.G. 4260/16. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 16. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4260/17. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 17. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4260/18. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 18. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4260/19. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 19. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4260/20. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Pianta. Basilica. Nr. 20. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* Manca.
- N.I.G. 4261/1. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4261/2. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4261/3. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 3. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4261/4. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 4. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4261/5. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 5. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4261/6. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 6. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* Manca.
- N.I.G. 4261/7. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 7. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* Manca.
- N.I.G. 4261/8. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 8. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* Manca.
- N.I.G. 4261/9. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 9. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* Manca.
- N.I.G. 4261/10. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Sez. Basilica. Nr. 10. *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4262 a-b. Gortina.** 1990. Pretorio. Saggio VII 1990. Stratigrafia. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/1. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 1 (struttura 865). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/2. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 2 (angolo NE sotto lastre 33-34; 40-41-42-60 e saggio Colini). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.



- N.I.G. 4263/3. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 3 (sez. sotto lastra V). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/4. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 4 (angolo NE sotto lastra IV 60-61; V 7). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/5. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 5 (statua). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/6. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 6 (1065; 1060; 30-31). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/7-10. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 7-10 (Portico W). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/11. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 11 (angolo NW IV base da sud). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/12. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 12 (Portico W tra 1015-1016). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/13. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 13 (Settore C). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/14. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 14 (Fronte E, muro 1030). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/15. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Pianta nr. 15 (Settore I). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4263/16. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VII 1991. Basilica. Tessere del mosaico (struttura 865). *Scala:* 1:20. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4264/1. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord. Tempio. Pianta nr. 1. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4264/2. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord. Tempio. Pianta nr. 2. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4264/3. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord. Tempio. Pianta nr. 3. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4264/4. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord. Tempio. Pianta nr. 4. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4264/5. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord. Tempio. Pianta nr. 5. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4264/6. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord. Tempio. Pianta nr. 6. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4264/7. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord. Tempio. Pianta nr. 7. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4264/8-9. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord. Tempio. *Scala:* 1:100. *Autore:* R. Perna. *coll* **D/3**.
- N.I.G. 4265. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Nord. Tempio. Pianta e sez. Est-Ovest A-A'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll* **a I; D/3**.
- N.I.G. 4266. Gortina.** 1992. Assemblaggio rilievi (Pretorio e C. Bizantine; anfiteatro). *Scala:* 1:500. *Autore:* arch.tti Maria Ricciardi, Arch. Antonio Chighine. *coll* **B/6**.

- N.I.G. 4267. Gortina.** 1992. Case Biz.ne. pianta aggiornata al 1992. *Scala:* 1:50 *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia Radex. *Dim.* 60,2x210 (2 fogli separati ma unico disegno). *coll* **C/2**.
- N.I.G. 4268. Gortina.** 1992. Rilievo: allegato. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll* **B/11**.
- N.I.G. 4269. H. Triada.** 1991. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1984; 1966. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4270. H. Triada.** 1991. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1984; 1981. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4271. H. Triada.** 1991. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1925; 1952; 1963. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4272. H. Triada.** 1991. Ceramica. Profili nn. 1981. inv. H.TR.1983; 1969; 1970. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4273. Co.** 1992. Casa del Ratto d'Europa. Sezioni A-A<sub>1</sub>; B-B<sub>1</sub>. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll* **D/6**.
- N.I.G. 4274. Co.** 1992. Casa del Ratto d'Europa. Pianta con numerazione degli ambienti, USR, US *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll* **D/6**.
- N.I.G. 4275. Gortina.** 1990. Case Biz.ne. Ampliamento Sud 1988 *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4276. H. Triada.** 1993. Profili materiali: H.TR.92.2374. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4277. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2363; 92.H.TR.2308. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4278. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 77.H.TR.302. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4279. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1827. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4280. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2271; 92.H.TR.2261. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4281. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2386; 92.H.TR.2284. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4282. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2402; 92.H.TR.2343. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4283. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2379; 92.H.TR.2375. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4284. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2315; 92.H.TR.2355. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4285. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2394; 92.H.TR.2339. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.

- N.I.G. 4286.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2330; 92.H.TR.2395. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4287.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2392; 92.H.TR.2393. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4288.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2409; 92.H.TR.2405. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4289.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2399. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4290.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2256; 92.H.TR.2391; 91.H.TR.2166; 91.H.TR.2137; 92.H.TR.2406. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4291.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2397; 92.H.TR.2403; 92.H.TR.2260. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4292.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 77.H.TR.1814. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4293.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2254; 92.H.TR.2257. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4294.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2417; 92.H.TR.2407. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4295.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2265; 92.H.TR.2322. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4296.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2410; K.181. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4297.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2275; 92.H.TR.2401. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4298.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2359. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4299.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1921. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4300.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1923. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4301.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2398; 91.H.TR.2274. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4302.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2294; 92.H.TR.2317. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4303.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 92.H.TR.2378; 92.H.TR.2367. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4304.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1953. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4305.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1862; 90.H.TR.1861; 90.H.TR.1863. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4306.** H. Triada. 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1889; 90.H.TR.1930. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*

- N.I.G. 4307. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2196. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4308. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1919. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4309. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1920. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4310. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1949; 91.H.TR.2191. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4311. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1893; 90.H.TR.1883; 90.H.TR.1873; 90.H.TR.1866. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4312. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2068; 91.H.TR.2136. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4313. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1892; 91.H.TR.2127. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4314. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1876; 90.H.TR.1945; 90.H.TR.1943. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4315. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2199; 91.H.TR.2056; 90.H.TR.1908. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4316. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1975; 91.H.TR.2182. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4317. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2165; 91.H.TR.2139; 91.H.TR.2138; 91.H.TR.2044. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4318. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2220; 91.H.TR.2086. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4319. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2055; 91.H.TR.2114. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4320. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2159. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4321. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2158. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4322. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2067; 90.H.TR.1937; 90.H.TR.1928; 90.H.TR.1867. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4323. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1965; 91.H.TR.2243; 90.H.TR.1967; 90.H.TR.1954. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4324. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1728. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4325. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1699. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4326. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1747; 89.H.TR.1754; 89.H.TR.1675; 90.H.TR.1847-1848; 89.H.TR.1812. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4327. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1844-1845; 90.H.TR.1852; 89.H.TR.1756; 89.H.TR.1669; 89.H.TR.1686. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll B/3.*

- N.I.G. 4328. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1733; 89.H.TR.1734; 89.H.TR.1731; 89.H.TR.1701. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4329. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1722; 89.H.TR.1788; 89.H.TR.1721; 89.H.TR.1663. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4330. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1667; 89.H.TR.1674. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4331. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1730. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4332. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1787; 89.H.TR.1799. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4333. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1842. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4334. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1682. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4335. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1760; 89.H.TR.1764; 89.H.TR.1763; 89.H.TR.1762. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4336. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1648; 89.H.TR.1794. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4337. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1860; 90.H.TR.1859; 90.H.TR.1850; 90.H.TR.1858. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4338. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1786. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4339. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1761; 89.H.TR.1727. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4340. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1729; 89.H.TR.1661. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4341. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1656. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4342. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1726; 89.H.TR.1647; 89.H.TR.1636. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4343. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1800; 89.H.TR.1795. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4344. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 77.H.TR.1815; 90.H.TR.1851. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4345. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1657; 89.H.TR.1631; 89.H.TR.1660; 89.H.TR.1632. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4346. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1723; 89.H.TR.1693; 89.H.TR.1784; 89.H.TR.1689. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4347. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1653; 89.H.TR.1683. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4348. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1691; 89.H.TR.1694. *coll* **B/3**.

- N.I.G. 4349. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 89.H.TR.1692; 89.H.TR.1684. *coll B/3.*
- N.I.G. 4350. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 90.H.TR.1924; 90.H.TR.1950; 90.H.TR.1956; 91.H.TR.2218. *coll B/3.*
- N.I.G. 4351. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 93.H.TR.2500; 93.H.TR.2487; 93.H.TR.2584; 93.H.TR.2546. *coll B/3.*
- N.I.G. 4352. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 93.H.TR.2547; 93.H.TR.2574; 91.H.TR.2599; 91.H.TR.2583. *coll B/3.*
- N.I.G. 4353. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 93.H.TR.2597; 93.H.TR.2566; 93.H.TR.2578; 93.H.TR.2458. *coll B/3.*
- N.I.G. 4354. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 93.H.TR.2595; 93.H.TR.2533; 93.H.TR.2508; 93.H.TR.2492. *coll B/3.*
- N.I.G. 4355. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 93.H.TR.2455; 93.H.TR.2479; 93.H.TR.2460; H.TR.2582. *coll B/3.*
- N.I.G. 4356. H. Triada.** 1993. Profili materiali: 91.H.TR.2563; 91.H.TR.2537; 91.H.TR.2542. *coll B/3.*
- N.I.G. 4357. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Area abside, strati crollo 296, 253 e altri. Pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4358. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Abside. Crollo 286. Pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4359. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Abside. Vano II. Crollo 253 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4360. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Abside. Sud: pavimento 337 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4361. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Abside. Pianta crollo ambulacro *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4362. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Abside. Sezione E/W ambulacro *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4363. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Vano I. Sezione E/W *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4364. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Vano I. Prospetto muro 252 *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4365. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Vano I. Strato 295. Pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4366. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Vano II. Strato 296. Pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4367. Gortina. Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Vano I. Strato 249. Pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.

- N.I.G. 4368.** Gortina. **Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Navata Nord. Scavo ovest. Pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4369.** Gortina. **Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. tomba, livello 0, scheletro. Pianta *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4370.** Gortina. **Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. tomba, livello 1, scheletro. Pianta *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4371.** Gortina. **Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. tomba, livello 2, scheletro. Pianta *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4372.** Gortina. **Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. tomba, lastre pavimento. Pianta *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4373.** Gortina. **Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. tomba, sez. longitudinale. Pianta *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4374.** Gortina. **Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. tomba, prospetto ingresso. Pianta *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4375.** Gortina. **Mitropolis.** 1993. Basilica bizantina. Navata Nord, scavo est. Pianta *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi.
- N.I.G. 4376.** H. Triada. 1993. Settore Nord-Est. Sez. T-T'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4377.** H. Triada. 1993. Settore Nord-Est. Sez. V-V'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4378.** H. Triada. 1993. Settore Nord-Est. Sez. Z-Z'. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4379.** H. Triada. 1993. Scavo canale antincendio. Trincea B 6. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4380.** H. Triada. 1993. Scavo canale antincendio. Trincea B 9. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4381.** H. Triada. 1993. Scavo canale antincendio. Trincea B 11. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4382.** H. Triada. 1993. Scavo canale antincendio. Trincea B 12. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4383.** H. Triada. 1993. Scavo canale antincendio. Trincea B 14. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 4384.** H. Triada. 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.84. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4385.** H. Triada. 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.? (Saggio III). *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4386.** H. Triada. 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.205. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4387.** H. Triada. 1980. Profili ceramica: 77-78.H.TR.91 (decorazione). *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4388.** H. Triada. 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.598. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*

- N.I.G. 4389. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77-78.H.TR.91. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4390. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.298. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4391. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.100. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4392. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.308 (+ 5 decoraz. del Saggio VII e 1 decoraz. dell'area muri 10 e 12). *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4393. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.45; H.TR.77.38; H.TR.77.39; H.TR.77.46; H.TR.77.42; H.TR.77.37. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4394. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.72; H.TR.77.65; H.TR.77.58. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4395. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.101. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4396. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.4 Decorazioni H.TR.78.Saggio 78. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4397. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.53; H.TR.77.96; H.TR.77.52; H.TR.51. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4398. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.312; H.TR.77.262; H.TR.78.311. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4399. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.242. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4400. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.105. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4401. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.125; 78.H.TR.123; 77-78.H.TR.169. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4402. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77-78.H.TR.289; 78.H.TR.158. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4403. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.C.52k; 77.H.TR.C.716; 77.H.TR.C.75e; 77.H.TR.C.33. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4404. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.76; 76.H.TR.66; 77.H.TR.69. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4405. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.232. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4406. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.87; 77.H.TR.44; 79.H.TR.201; 77.H.TR.90. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4407. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.59. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4408. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.205. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4409. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.236. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4410. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.271; 79.H.TR.301; 79.H.TR.272; 79.H.TR.270; 79.H.TR.274; 79.H.TR.273; 79.H.TR.275. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*



- N.I.G. 4411. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.295; 77.H.TR.296. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4412. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.73. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4413. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.89. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4414. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.239; 78.H.TR.160; 77.H.TR.161; 77.H.TR.209 (= H.TR.77.1815); 78.H.TR.304. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4415. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.56; 77.H.TR.71; 77.H.TR.88; 77.H.TR.148. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4416. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.79. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4417. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.92; K 75/74. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4418. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.241; 77.H.TR.237; 77.H.TR.240; 77.H.TR.238. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4419. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.63; 77.H.TR.74; 77.H.TR.82; 77.H.TR.62; 77.H.TR.75. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4420. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.97. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4421. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.102; 77.H.TR.67; 77.H.TR.61; 78.H.TR.147. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4422. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.243; 77.H.TR.310; 78.H.TR.307. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4423. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.54; 77.H.TR.48. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4424. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.60. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4425. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.(Sag.III). *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4426. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.55; 77.H.TR.93. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4427. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.85. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4428. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.83. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4429. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77-78.H.TR.255. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4430. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.217; 79.H.TR.210; 79.H.TR.209; 79.H.TR.212; 79.H.TR.213. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4431. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.154; 78.H.TR.178; 78.H.TR.151; 78.H.TR.146. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4432. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.211; 79.H.TR.218. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4433. H. Triada. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.221; 79.H.TR.220; 78.H.TR.C.13; 77.H.TR.C.5. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*

- N.I.G. 4434. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.229; 79.H.TR.228. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4435. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.215; 79.H.TR.214; 79.H.TR.203; 79.H.TR.204; 79.H.TR.216; 79.H.TR.208; 79.H.TR.202. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4436. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.250; 79.H.TR.249; 79.H.TR.SN/Sag.VIII?; 79.H.TR.233. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4437. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.244; 79.H.TR.253; 79.H.TR.252; 79.H.TR.251. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4438. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.223. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4439. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 76.H.TR.FO.269; 76.H.TR.FO.267; 76.H.TR.FO.268; 76.H.TR.FO.265; 76.H.TR.FO.266; 76.H.TR.FO.264. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4440. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77-78.H.TR.302. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4441. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 71.H.TR.10. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4442. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.602; 80.H.TR.609. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4443. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.632. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4444. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.584 (Saggio VIII-C); 80.H.TR.482. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4445. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.585; 80.H.TR.496. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4446. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.486 (Saggio VIII-D-E); 80.H.TR.466. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4447. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.477. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4448. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.320. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4449. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.192. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4450. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.309. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4451. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.276. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4452. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.173; 78.H.TR.197. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4453. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.306. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4454. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.84. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4455. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.110; 78.H.TR.111; 78.H.TR.109; 78.H.TR.119; 78.H.TR.127. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4456. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.177. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4457. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.23. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*

- N.I.G. 4458. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.290; 79.H.TR.234. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4459. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.484; H.TR.607. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4460. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.586; 80.H.TR.606. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4461. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.248; 79.H.TR.SN. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4462. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.487; 80.H.TR.564. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4463. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.436; 80.H.TR.375. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4464. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.493; 80.H.TR. (Saggio VIII – Trincea A – Taglio XII). *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4465. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.668 (Saggio VIII – Trincea A – Taglio IX); 80.H.TR.603 (Saggio VIII – Trincea A – Taglio VIII). *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4466. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.SN (Saggio II – Da 209 a - 244); 76.H.TR.SN (Buca E/3 tra le lastre di ALB. E MUR.). *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4467. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 58.H.TR.20; 58.H.TR.21. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3; G/2**.
- N.I.G. 4468. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 70.H.TR.8. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4469. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.254; 76.H.TR.263. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4470. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.291. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4471. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.235. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4472. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.222. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4473. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.V.D (-205/-220); 79.H.TR.V.D (-225/40); 79.H.TR.330. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4474. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.155; 78.H.TR.174; 78.H.TR.164; 78.H.TR.120. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3; G/2**.
- N.I.G. 4475. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.36. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4476. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.293; 79.H.TR.Sag.VII caduta Vasi ad Ovest muro 11. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4477. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.SN (Sag.VII – area tra i muri 5/6); 79.H.TR. area Ovest vano F, taglio 11; 58.H.TR.16. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4478. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.C.38b. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4479. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.292; 79.H.TR.294. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4480. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.107. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4481. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.224. *Autore:* S. Russo. *coll* **B/3**.

- N.I.G. 4482. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.256. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4483. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 71.H.TR.9. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4484. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.SN (Sag.VII); 79.H.TR.SN (Sag.VI). *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4485. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.324; 79.H.TR.332; 79.H.TR.322. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4486. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.261. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4487. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 58.H.TR.27. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4488. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 76.H.TR.Sag.VII.Taglio III. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4489. H. Triada. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.129; 78.H.TR.137; 78.H.TR.126; 78.H.TR.176; 78.H.TR.136. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4490. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.257; 79.H.TR.259; 79.H.TR.258. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4491. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.300; 77.H.TR.299; 79.H.TR.303. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4492. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.153; 78.H.TR.166; 78.H.TR.121. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/1.*
- N.I.G. 4493. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.247; 78.H.TR.231; 79.H.TR.246; 79.H.TR.246. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4494. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.157. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4495. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.156. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 496. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.167; 78.H.TR.150. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4497. H. Triada. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.108; 78.H.TR.106. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4498. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.227; 79.H.TR.225; 78.H.TR.260. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4499. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.U.AREA NORD.vano  $\alpha$ ; 79.H.TR.VD. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4500. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: 79.H.TR.222. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4501. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: 76.H.TR.33. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4502. H. Triada.** 1988. Profili ceramica: 79.H.TR.Sag.VII.Taglio III; 79.H.TR.245; 79.H.TR.SN.sotto il vano F. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4503. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 77.H.TR.47. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*

- N.I.G. 4504. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.589; 80.h.tr.510. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4505. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.523; 80.H.TR.997. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4506. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 80.H.TR.437; 80.H.TR.514; 80.H.TR.449; 80.H.TR.511. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4507. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.182. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4508. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.219. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4509. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.191. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4510. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.Saggio VII.Area Ovest.Muro 12; 79.H.TR.Sag.VII.Area Ovest.Vano F; 79.H.TR.Sagg.VII.tra muro Cicl. e canale; 79.H.TR.Saggio VII.Area Nord *Scala:* ; 79.H.TR.Sag.VII.tra muro Cicl. e canale. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4511. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 58.H.TR.29. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4512. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 78.H.TR.172. *Autore:* S. Russo. *coll B/3; G/2.*
- N.I.G. 4513. H. Triada.** 1980. Profili ceramica: 79.H.TR.Saggio VII.Motivi decorativi.Ceramica TM III A. *Autore:* S. Russo. *coll B/3.*
- N.I.G. 4514. Festòs.** Profilo materiale: 66F.5688d. *Autore:* S. Russo. China su Cartoncino. *Dim.* 35x50. *coll E/2.*
- N.I.G. 4515. Festòs.** Profilo materiale: 66F.5688b. *Autore:* S. Russo. China su Cartoncino. *Dim.* 35x50. *coll E/2.*
- N.I.G. 4516. Festòs.** Profilo materiale: 66F.5692b. *Autore:* S. Russo. China su Cartoncino (*Scala:* 1/2). *Dim.* 35x50. *coll E/2.*
- N.I.G. 4517. Festòs.** Profilo materiale: 66F.5692b. *Autore:* S. Russo. China su Cartoncino. *Dim.* 35x50. *coll E/2.*
- N.I.G. 4518. Festòs.** Elemento decorativo: 65F.5113. *Autore:* S. Russo. China su Cartoncino. *Dim.* 35x50. *coll E/2.*
- N.I.G. 4519. Festòs.** Profilo materiale: 66F.5688a. *Autore:* S. Russo. China su Cartoncino. *Dim.* 35x50. *coll E/2.*
- N.I.G. 4520. Festòs.** Profilo materiale: 65F.5113. *Autore:* S. Russo. China su Cartoncino. *Dim.* 35x50. *coll E/2.*
- N.I.G. 4521. Festòs.** Elemento decorativo: 65F.4323. *Autore:* S. Russo. *coll E/2.*
- N.I.G. 4522. Festòs.** Profilo materiale: 64F.5668. *Autore:* S. Russo. *coll E/2.*
- N.I.G. 4523. Festòs.** Profilo materiale: 63F.4466. *Autore:* S. Russo. *coll E/2.*
- N.I.G. 4524. Festòs.** Profilo materiale: 56F.2355a. *Autore:* S. Russo. *coll E/2.*
- N.I.G. 4525. Festòs.** Profilo materiale: 63F.4323. *Autore:* S. Russo. *coll E/2.*

- N.I.G. 4526.** Festòs. Profilo materiale: 66F.53596. *Autore:* S. Russo. *coll E/2.*
- N.I.G. 4527.** Festòs. 1987. Profili e decoraz.: 65F.5148. *Autore:* S. Russo. *coll E/2.*
- N.I.G. 4528.** Festòs. 1987. Profili e decoraz.: 63F.5733; 63F.5733. *Autore:* S. Russo. *coll E/2.*
- N.I.G. 4529.** Festòs. Profilo (manca Iscrizione!): 66F.5725. *Scala:* 1:4. *Autore:* S. Russo. China su Cartoncino. *Dim.* 35x50. *coll E/2.*
- N.I.G. 4530.** Festòs. Profilo: 66F.5688b. *Autore:* S. Russo. China su Cartoncino. *Dim.* 35x50. *coll E/2.*
- N.I.G. 4531.** Kamilari. Kamilari, 1987. Profili: disegni decorativi. 75K.54; 73K.c.51a; 73K.c.13; 73K.c.44; 73K.c.51a; 73K.34. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*
- N.I.G. 4532.** Kamilari. Kamilari, profilo materiale. 75K.79. *Scala:* 1:4. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*
- N.I.G. 4533.** Kamilari. Kamilari, profilo materiale. 76K.75; 75K.SNr (vano I poco sopra la roccia); 75K.c.27. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*
- N.I.G. 4534.** Kamilari. Kamilari, profilo materiale. 73K.?. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*
- N.I.G. 4535.** Kamilari. Kamilari, profilo materiale. 73K.38. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*
- N.I.G. 4536.** Kamilari. Kamilari, profilo ed elem. dec. 73K.c.3 e c.8; 75K.c.16. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*
- N.I.G. 4537.** Kamilari. Kamilari, profilo. 75K.c.2/3/8/16/20/32/5 ecc. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*
- N.I.G. 4538.** Kamilari. Kamilari, profilo. 75K.vano I poco sopra la roccia; 75K.73; 73K.c.46; 75K.SN; 73K.c.53; 75K.SN. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*
- N.I.G. 4539.** Kamilari. Kamilari, profilo. 73K.c.43; 73K.c.53; 75K.?.; 75K.c.26; 75K.d.super.; 73K.vani B-C; 73K.c.51; 73K.c.51; 73K.vani B-C. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*
- N.I.G. 4540.** Gortina. 1986. Pretorio. Abside sud del triconco. *Autore:* arch. Giorgio Rocco. *coll D/7.*
- N.I.G. 4541/1.** H. Deka. 1993. Costruzione edificio SAIA di fronte al ginnasio, sulla via comunale asfaltata. Proposta di progetto. Piano seminterrato. *coll C/8.*
- N.I.G. 4541/2.** H. Deka. 1993. Costruzione edificio SAIA di fronte al ginnasio, sulla via comunale asfaltata. Proposta di progetto. Pianta 1° piano. *coll C/8.*
- N.I.G. 4541/3.** H. Deka. 1993. Costruzione edificio SAIA di fronte al ginnasio, sulla via comunale asfaltata. Proposta alternativa per il I edificio. Pianta pianoterra. *coll C/8.*
- N.I.G. 4541/4.** H. Deka. 1993. Costruzione edificio SAIA di fronte al ginnasio, sulla via comunale asfaltata. Proposta alternativa per il I edificio. Pianta 1° piano. *coll C/8.*
- N.I.G. 4541/5.** H. Deka. 1993. Costruzione edificio SAIA di fronte al ginnasio, sulla via comunale asfaltata. Proposta di progetto. 1° alternativa. Pianta pianoterra. *coll C/8.*
- N.I.G. 4542.** H. Deka. 1983. Acropoli. Acquisto: terreno. Diagramma topografico. Proprietà EY. ΠΡΩΤΟΓΕΡΑΚΗ. *Scala:* 1:1000. *Autore:* Ing. Π. ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ. 3 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 84,2x112; 1 Copia su carta, *Dim.* 50x111; 1 Copia su carta, *Dim.* 50x112. *coll C/8.*
- N.I.G. 4543.** Kamilari. 1980. Profili materiali: 75K.61; 75K.61. *Autore:* S. Russo. *coll F/2.*

- N.I.G. 4544. Kamilari.** 1980. Profili materiali: 75K.cass.51a. *Autore:* S. Russo. *coll* **F/2**.
- N.I.G. 4545. Kamilari.** 1980. Profili materiali: 73K.18. *Autore:* S. Russo. *coll* **F/2**.
- N.I.G. 4546 a-b. Gortina.** 1986. Pretorio. Strada Nord. *Autore:* arch. Antonio Chighine. Copia su lucido. *Dim.* 38,6x54,5. *coll* **C/2**.
- N.I.G. 4547. Gortina.** 1993. Acropoli. Acquisto: terreno SAIA. 3 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 54,2x82,5; 1 China su Poliestere, *Dim.* 54,5x83; 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 54x84,3. *coll* **B/1; C/8**.
- N.I.G. 4548/1. Gortina.** 1993. Pretorio. Saggio V 1993. Pianta nr. 1 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. China su Poliestere. *Dim.* 29,8x33. *coll* **C/3**.
- N.I.G. 4548/2. Gortina.** 1993. Pretorio. Saggio V 1993. Pianta nr. 2 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. China su Poliestere. *Dim.* 33,2x43,2. *coll* **C/3**.
- N.I.G. 4548/3. Gortina.** 1993. Pretorio. Saggio V 1993. Pianta nr. 3 *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. China su Poliestere. *Dim.* 29x43. *coll* **C/3**.
- N.I.G. 4548/4. Gortina.** 1993. Pretorio. Saggio V 1993. Schizzo *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. China su Poliestere. *Dim.* 29,5x33,2. *coll* **C/3**.
- N.I.G. 4549 a. Gortina.** 1992. Acropoli. Schizzo ricostruttivo del monastero e della chiesa biz.na. *Autore:* B. Di Marco. Schizzo colorato su Poliestere (china e matite). *Dim.* 25x43,5. *coll* **C/3**.
- N.I.G. 4549 b. Gortina.** 1992. Acropoli. Schizzo ricostruttivo del monastero e della chiesa biz.na. *Autore:* B. Di Marco. 4 Copie: 1 Copia su lucido, *Dim.* 30,5x42,6; 3 Copie ridotte su Carta, 2 *Dim.* 24,5x34 e 1 *Dim.* 23,3x34,2; 2 Copie su Carta, *Dim.* 29,7x42. *coll* **C/3**.
- N.I.G. 4550. Poliochni.** 1988. Saggio A. Sez. Est-Ovest. *Autore:* arch. Maria Ricciardi; A. Traverso. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4551. Poliochni.** Bouleuterion. Le varie fasi ricostruttive. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi; A. Traverso. *coll coll* **D/12**.
- N.I.G. 4552. Poliochni.** Planimetria della cittadella con indicazioni dei saggi eseguiti nel 1988. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 4553. Efestia.** 1993. Planimetria generale con indicazione delle strutture e delle necropoli. *Scala:* 1:5000. *Autore:* Studio 3R (1993). *coll* **a IV; D/8**.
- N.I.G. 4554. Efestia.** Planimetria del nuovo Hieron e degli edifici ellenistici. *Autore:* S. Martelli, Tilia. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4555. Efestia.** Il nuovo Hieron. *Autore:* S. Martelli *coll* **a IV; D/12**.
- N.I.G. 4556. Gortina.** Il territorio a N di Gortina con legenda: sito pre-ellenico; sito geometrico; sito ellenistico-romano; sito bizantino; sito di epoca incerta; centro moderno; strada antica; acquedotto. *Autore:* F. La Torre. *coll* **a I**.
- N.I.G. 4557 a-b. Gortina.** Carta archeologica del del territorio a N di **Gortina**. 6: siti colorati (sovrapporre). *Autore:* F. La Torre. *coll* **a I**.
- N.I.G. 4558. Gortina.** Il tracciato dell'acquedotto. *Autore:* F. La Torre. *coll* **a I**.

- N.I.G. 4559. H. Triada.** 1991. Affresco del gatto. Ricostruz. esposta al Museo di Iraklion fino al 1958 e realizzata grazie probabilmente allo Stefani, prima degli anni '20 (Foto arch. 3547-3554; in base alle quali è stata realizzata la ricostruzione). *Autore:* A. Merletto. *coll a VI; B/3.*
- N.I.G. 4560. H. Triada.** 1991. Affresco dei pesci. Ricostruz. basata sullo schizzo allegato alla relaz. di restauro (Banti). *Autore:* A. Merletto. *coll a VI; F/5.*
- N.I.G. 4561. H. Triada.** 1991. Affresco del gatto. Ricostruzione prospettica della stanza nr. 14. *Autore:* A. Merletto. *coll a VI.*
- N.I.G. 4562. Coo.** Città murata. *Autore:* arch.tti A. Merletto. Monica Livadiotti, G.Rocco. *coll A/12.*
- N.I.G. 4563 a-b. Coo.** 1923-1945. Piano topografico comprendente gli scavi italiani del periodo 1923-1945. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, G.Rocco. *coll A/12; C/12.*
- N.I.G. 4564 a-b. Gortina.** Acropoli (rilucidato da vecchio disegno). *coll D/4.*
- N.I.G. 4565. Kamilari.** Profilo materiale: 73K.60. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4566. Kamilari.** Profilo materiale: 75K.60. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4567. Kamilari.** Profilo materiale: 75K.54. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4568. Kamilari.** Profilo materiale: 73K.18. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4569. Kamilari.** Profilo materiale: 73K.19. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4570. Kamilari.** Profilo materiale: 73K.1. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4571. Kamilari.** Profilo materiale: 73K.22. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4572. Kamilari.** Profilo materiale: 75K.46. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4573. Kamilari.** Profilo materiale: 75K.67. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4574. Kamilari.** Profilo materiale: 75K.73. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4575. Kamilari.** Profilo materiale: 75K.74. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4576. Kamilari.** Profilo materiale: 75K.69. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4577. Kamilari.** Profilo materiale: 73K.20. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4578. Kamilari.** Profilo materiale: 75K.59; 73K.17; 73K.41 o 42; 73K.41 o 42?; 73K.13; 75K.58. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4579. Festòs.** Profilo materiale: 59F.2988. *Autore:* Oliva?. *coll F/2.*
- N.I.G. 4580. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 3. Sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/4.*
- N.I.G. 4581. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 3. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/4.*
- N.I.G. 4582. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 3. Pianta. *Scala:* 1:50. *coll D/4.*



- N.I.G. 4583. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 7. *coll D/4.*
- N.I.G. 4584. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 14. *Scala: 1:50. coll D/4.*
- N.I.G. 4585. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 50. *Scala: 1:50. coll D/4.*
- N.I.G. 4586. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 50. *Scala: 1:50. coll D/4.*
- N.I.G. 4587. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 58. *Scala: 1:50. coll D/4.*
- N.I.G. 4588. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 64. Pianta. *Scala: 1:100. Autore: arch. C. Frigerio. coll D/4.*
- N.I.G. 4589. Gortina.** 1993. Acropoli. Elemento 64. Sezione AB. *Autore: arch. C. Frigerio. coll D/4.*
- N.I.G. 4590. Gortina.** 1993. Mitropolis. Profili materiali. 93.GO.6444; 93.GO.6375; 93.GO.?. *Scala: 1:2. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4591. Gortina.** 1993. Mitropolis. Profili materiali. US 174. *Scala: 1:10. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4592. Gortina.** 1993. Mitropolis. *Scala: 1:10. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4593. Gortina.** Mitropolis 1993. Profili materiali. 93.GO.6372; 93.GO.6370. *Scala: 1:2. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4594. Gortina.** 1993. Mitropolis. Profili materiali. Area tomba US 093GONEO.I; 93.GOM.6340; 93.GO.6365. *Scala: 1:2. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4595. Gortina.** 1993. Mitropolis. Profili materiali. 93.GOM.6341; 93.GOMENO.91. *Scala: 1:2. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4596. Gortina.** 1993. Mitropolis. Profili materiali. 93.GO.6361; 92.GOM.6209. *Scala: 1:2. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4597. Gortina.** 1993. Mitropolis. Profili materiali. 93.GO.6366; 93.GO.6367. *Scala: 1:2. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7. Mancante.*
- N.I.G. 4598. Gortina.** Mitropolis 1993. 1983. 1987. Profili materiali. Vano II US 296. *Scala: 1:2,5. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4599. Gortina.** 1993. Mitropolis. US 174. *Scala: 1:10. Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4600. Gortina.** 1993. Mitropolis. US 296. *Autore: arch. C. Frigerio. coll B/7.*
- N.I.G. 4601. Poliochni.** 1993. Planimetria con posizionamento saggi 1993. *Autore: Università di Genova. coll D/5.*
- N.I.G. 4602. Poliochni.** 1993. Saggio A. Pianta strato 9. *Scala: 1:10. Autore: Università di Genova. coll a IV.*
- N.I.G. 4603. Poliochni.** 1993. Saggio A. Pianta strato 11. *Scala: 1:10. Autore: Università di Genova. coll D/5.*

- N.I.G. 4604. Poliochni.** 1993. Saggio A. Pianta strato 12; 13 e 15. *Scala:* 1:10. *Autore:* Università di Genova. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 4605. Poliochni.** 1993. Saggio A. Sezione A-A'/ A'-A'' (parete W). *Scala:* 1:10. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4606. Poliochni.** 1993. Saggio A. Sezione B-B' (parete Sud). *Scala:* 1:10. *Autore:* Università di Genova. *coll* **aIV**.
- N.I.G. 4607. Poliochni.** 1993. Saggio A. Sezione C-C' (parete Nord). *Scala:* 1:10. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4608. Poliochni.** 1993. Saggio A. Prospetto muro Azzurro Arcaico. *Scala:* 1:10. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4609. Poliochni.** 1993. Saggio M. Planimetria: restituzione grafica situaz. finale strutture. *Scala:* 1:10. *Autore:* Università di Genova. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 4610. Poliochni.** 1993. Saggio M. Sezione ricostruttiva con contesto territorio. *Scala:* 1:50. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4611. Poliochni.** 1993. Saggio M. Sezione strutturale attraverso sett. B (parete S). *Scala:* 1:20. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4612. Poliochni.** 1993. Saggio M. Sezione stratigrafica parete Sud. *Scala:* 1:20. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4613. Poliochni.** 1993. Saggio M. Particolare sez. strutturale ricostruttiva muri X e V + copia a colori. *Scala:* 1:20. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4614. Poliochni.** 1993. Saggio D. Stratigrafia parete Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4615. Poliochni.** 1993. Saggio H/ovest. Restituzione grafica strutture murarie e dei crolli (piante: strati 1, 1A, 2, 3). *Scala:* 1:20. *Autore:* Università di Genova. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 4616. Poliochni.** 1993. Saggio H/ovest. Sez. parete Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* Università di Genova. *coll* **coll D/5**.
- N.I.G. 4617. Poliochni.** 1993. Saggio H/ovest. Particolare settori AX1 e AXII. *Scala:* 1:20. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4618. Poliochni.** 1993. Saggio H/ovest. Pianta e sez. parete Nord (settori AXVIII - AXIX). *Scala:* 1:50. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4619. Poliochni.** 1993. Saggio H/est. Planimetria generale. *Scala:* 1:10. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV; D/5**.
- N.I.G. 4620-4621. Poliochni.** 1993. Saggio H/est. Sez. attraverso i settori 8-9 (NS). *Scala:* 1:20. *Autore:* Università di Genova. *coll* **a IV**.
- N.I.G. 4622. Efestia.** 1994. Planimetria generale. *Scala:* 1:2000. *Autore:* arch. G. Tilia. Copia su carta. *Dim.* 91,5x126. *coll* **C/8; D/5**.

- N.I.G. 4623. Gortina.** 1987. Case Bizantine 1985. Saggio Vano 1. Sez. A-A (nr. 1). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,4x44,6; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll C/6.*
- N.I.G. 4624. Gortina.** 1987. Case Bizantine 1985. Saggio Vano 1/α. Sez. A-A (nr. 1 bis). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 26,6x44,5; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll C/6.*
- N.I.G. 4625. Gortina.** 1987. Case Bizantine 1985. Saggio Vano 1/α. Sez. A-A (nr. 2). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,2x44,5; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll C/6.*
- N.I.G. 4626. Gortina.** 1987. Case Bizantine 1985. Saggio Vano 1/α. Sez. B-B (con annotazioni a matita) (nr. 4). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,3x44,6; ; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll C/6.*
- N.I.G. 4627. Gortina.** 1987. Case Bizantine 1985. Saggio Vano 1/α. Sez. C-C (con annotazioni a matita) (nr. 5). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 33,3x44,6; ; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll C/6.*
- N.I.G. 4628. Gortina.** 1987. Case Bizantine 1985. Saggio Vano 1/α. Sez. E-E (con annotazioni a matita) (nr. 7). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 34x44,5; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll C/6.*
- N.I.G. 4629. Gortina.** 1987. Case Bizantine 1985. Saggio Vano 1/α. Sez. F-F (nr. 9). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 39,5x51; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll a IV; C/6.*
- N.I.G. 4630. Gortina.** 1987. Case Bizantine 1985. Saggio Vano 1/α. Pianta senza Indicaz. sez. con quote (nr. 16 bis). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Antonio Chighine. 3 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 26,6x44,5; 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 24,6x27; 1 Copia su carta, *Scala:* 1:50. *Dim.* A3. *coll C/6.*
- N.I.G. 4631. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 1: 91P16/1379/20; 91PI 258/550; 91P16/1362/195; 89P13/389/79. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 4632. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 2: 89P13/389/86; 91P17/1387/24; 90P15/779/132; 91P17/1370/26; 91P17/1413/133. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 4633. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 3: 91P16/1364/110; 91P16/1435/8; 90P12/344/226; 91PI 255/509. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 4634. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 4: 91P17/1358/99; 89P13/399/15; 89PI 427/2; 91P17/1418/46. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 4635. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 5: 91P16/1419/14; 91P17/1406/103; 91PI 256/503; PI 1257/21; 90P25/755/122; 90P25/779/151. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 4636. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 6: 91PI 695/114; 91PI 258/299; 91PI 258/296; PI 601/641; 91PI 258/303; 91P17/1360/15. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4637. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 7: 90PI 608/120; 89P13/300/77; 89P13/300/74; 89P13/363/20; 91P17/1355/30; 90P25/779/150; 89P13/363/18; 89P13/302/43: Ø cm 44 ca.; 89P13/347/60; 89 421/59; 89 29. *Scala:* 1:50. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4638. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 8: 91PI 258/116; 89P13/302/40; 89P13/451/149; 89P13/389/122; 89PI 13/300/70. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4639. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 9: 89P13/389/76; 89P13/990/43: Ø cm 38 ca.; 89P13/335/299; 90P25/778/67: Ø cm 44 ca.; 90P25/779/130; 89.GO 431/80: Ø cm 45 ca.; 90P25/777/103: Ø cm 44 ca.; 90P25/778/66; 90P25/766/179: Ø cm 45 ca. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4640. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 10: 90P25/767/72: Ø cm 40 ca.; 90P25/767/70; 90P25/765/41; 90PI/401/431; 90PI 610/34: Ø cm 50 ca.; 91P16/1362/167: Ø cm 41 ca.; 91P17/1355/18: Ø cm 38 ca.; 91P16/1372/43. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4641. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 11: 91PI 1254/36: Ø cm 39 ca.; 91P13/355/168; 89P13/300/72; 89P13/301/84; 89P13/386/5: Ø cm 43 ca.; 89P13/451/120; 91P17/1417/29: Ø cm 31 ca. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4642. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 12: 89P13/300A/69: Ø cm 46 ca.; 89P13/302/36; 91PI 258/479; 90P25/760/30; 91P17/1406/69; 91P17/1413/113; 91PI 645/4; PI 1254/37; 91P17/1369/73; 91P17/1358/64; 91PI 601/778. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4643. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 13: 91PI 258/487; 91PI 258/480; 89P13/390/40; 89P13/340/47; 91PI 258/54; 89P13/335/47: Ø cm 44 ca.; 91PI 601/942; 90P13/335/166; 91P17/1369/75; 89P13/300A/71. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4644. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 14: 90P25/779/117; 89P13/335/48; 89PI 403/70; 89GO- 403/31; 91PI 1254/5: Ø cm 43 ca.; 91PI 258/471: Ø cm 49 ca.; 89GO-401/20: Ø cm 29 ca.; 89GO-281/143. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4645. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 15: PI 601/875: Ø cm 32 ca.; 90P25/760/29: Ø cm 29 ca.; 89GO-279/42: Ø cm 26 ca.; 90P13/300/92; 90P25/779/131; 90P25/767/81. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4646. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 16: 91PI 258/488; 89P13/329/16; 89GO-263/38; 89GO- 271/61; 89GO-281/41. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4647. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 17: 91PI 258/474: Ø cm 50 ca.; 89GO-281/116; 89PI 545/1; PI 637/60; 89P13/390/54; 91PI 601/518; 90PI 608/131. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 4648. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 18: 91P16/1364/122; 89P13/451/189bis; 90P25/760/55; 91P17/1386/32; 89GO-421/37; 91P17/1369/95; 90PI 401/40; 92PI 1289. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. *China su lucido. Dim. A4. coll E/1; E/4.*

- N.I.G. 4649. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 19: 91P17/1411/10; 91P16/1364/125; 90PI 608/78; 91PI 601/948; 89PI 270/23; GO89/PI416/5; 90PI 608/293; 90P25/766/302; 89PI 270/19; PI 637/3; 92PI 1289/7; 90GOP25/758/22. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4650. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 20: 91P17/1386/21; 91PI 258/531; 91P16/351/10; 91PI/1254/8; 90PI/437/50b; 90P25/779/118; 89GO- 431/92; P I/1261/5; 90 PI 401/49; 90P25/755/138; 90 P13/355/198; 91P17/1369/118; 89PGO-263/16. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4651. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 21: 89.GO 271/46; 91P17/1413/110. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4652. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 22: PI 601/262; 90PI 437; 91P16/1368/41; 89GO-PI401/6; 91P17/1406/78; 89PI 270/27; 89PI 270/30. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4653. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 23: 90PI 608/72; 91P16/1364/111; PI 601/422; 90PI 608/73; PI 601/683; 89P13/302/46; PI 637/59: Ø *cm* 36 *ca.*; 89P13/451/150; 90PI 608/111. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4654. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 24: 89PI 270/18: Ø *cm* 21 *ca.*; 89P13/347/89; 92PI 426; 89P13/389/99; PI 1254/3; 90P25/756/32; 91P16/1386/66; 90PI 409/51; 91PI 258/538; PI 601/226. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4655. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 25: 89GOPI 403/11; 89P13/451/183; 90PI 608/306; 91P17/1358/88; 91P16/1364/118; 89GOPI 407/3; PI 601/377; 90P25/766/213. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4656. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 26: 89GO- 263/39; 91P17/1358/81; 90P25/777/110; GO89PI/409/8; PI 1254/6: Ø *cm* 50 *ca.* *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4657. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 27: 90PI 608/302; 89GO-431/118; 89GO-431/102; 90P25/492/643; 90PI 409/49; 89P13/347/6c; 89PI 263/6; 90P25/765/75; 89PI 333/5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4658. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 28: 90P25/766/226; 89GO-431/104; 89GO-431/87; PI 601/667; 89GO-403/38; PI 601/384. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4659. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 29: PI 645/10; 89P13/340/50; 90PI 608/122; 89P13/492/7; PI 601/70-71-78-142. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4660. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 30: PI 601/711; PI 601/469; 90P25/756/24; 90P25/778/156F. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4661. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 31: 90P13/302/77: Ø *cm* 46 *ca.*; 91PI 258/499; 89P13/300/68: Ø *cm* 40 *ca.* *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4662. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 32: 91P17/1353/12: Ø cm 48 ca.; 91PI 258/473: Ø cm 42 ca. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4663. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 33: 91P17/1406/88; 89P13/451/184; 91P16/1372/48. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4664. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 34: PI 637/47. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4665. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 35: 92PI 253/3. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4666. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 36: 91PVII/712B/7; 711/29b; 90PVII/704/49; 711/32b; 711/71; 711/78; 91PVII/1147/13; 91PVII/1137/59; 91PVII/1052/45; 91PVII/1086/14; 711/74b; 90PVII/+14/6bis; 90VII/878/51; 90PVII/866/18; VII/712B/11. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4667. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 37: 90P/867/10; 90PVII/706/97-711/23b; P90VII/864/48; 89GO-433/16; 91/1137/69; 91PVII/1095/35; 90P/348/11; 91PVII/1137/5; 91PVII/1915/34. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4668. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 38: 91P/1137/57/83; 90PVII/723/142; 91PVII/1079/3; 90PVII/878/48; 90PVII/743/6; 91PVII/1062/140; 89P13/390/26; 90PVII/725/32; 90PVII/747/10; 90PVII/864/23; 90PVII/725/39; 91PVII/1060/20; 91PVII/1137/75. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4669. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 39: 91PVII/1075/28: Ø cm 50 ca.; 90PVII/707/8bis: Ø cm 37 ca.; 91PVII/1076/2; 90VII/719/6; 90PVII/747/1; 90PVII/707/103: Ø cm 40 ca.; 90VII/719/10; 90PVII/864/16; 90PVII/704/106; 91PVII/1081/7; 89P13/363/25; 711/63. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4670. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 40: 91PVII/1081/27; 711/24b; 90VII/719/12; 711/80; PI/1254/54; 90PI 610/35; 90PI/604/31; 89PI 270; 91PI/258/532; 90P25/778/121; 90VII/719/19; 89P13/340/51. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4671. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 41: 91PVII/1095/50; 90VII/719/4; 711/27b; 90PVII/867/14; PVII/867/47; 91PVII/1052/33; 90PVII/867/11; 91PVII/1098/3; 855/3; 91PVII/1137/19; 89P13/300A/78: Ø cm 33 ca.; 91PVII/1137/29; 90PVII/880/7; PI/601/101: Ø cm 27 ca. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4672. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 42: 90PVII/713/100; 743/16; 90PVII/704/89; 90PVII/725/155; 91PVII/1086/12; 90PVII/719/18; 89PI/270/38; 89GO-263/11; 91PVII/1060/33; 90PVII/707/123; 91 /1085/1; 91PVII/1051/12; 91PVII/1095/45. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4673. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 43: 711/67; 711/77; 90PVII+14/5bis; PI 609/6; 711/70; 90PVII/719/22; 90PVII/719/20: Ø cm 25 ca. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4674. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 44: 1095/43; 91PVII/1137/37; 90PVII/278/47; 89/401/866; 91P16/1414/41; 1068/25; 90PVII/713/152; GO 91/867/39; 92PI/1289/8; 711/65; 711/68; 711/43. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1;**

**N.I.G. 4675. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 45: 90PVII/707/115; 89PIII/374; 90VII/702/59; 90PVII/704/93; 711/62; 90GOVII/707/43; 91PVII/1058/9; 91/1137/90; 711/61; 711/82; 89P13/335/301; 89PI 263/4; 91PVII/1121/5; 90PVII/678/8; 91PVII/1071A/5b; 89PIII/395; 90PVII/725/156; 711/72; 90PVII/725/34. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4676. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 46: 90GOVII/713/11; 91P16/1332/57; 90PVII/704/44: Ø cm 19 ca.; 90PVII/719/27; 90PVII/704/94; 89PIII/463/8; 91PVII/1052/29; 89PI 270/34; 89PI/270/37; 89GO-431/103. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4677. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 47: 711/44: Ø cm 48 ca.; 89PIII 342/2: Ø cm 40 ca.; 711/55; 1052/87: Ø cm 34 ca.; 89PIII 395; 90PVII/713/100; 90PI 608/263. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4678. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 48: 90PVII/719/11; 89PIII/398/12; 89GO-281/150; PI/1254/65; 89GO-285/9; PVII/867/49; 90PVII/314/68; 89PIII/303. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4679. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 49: 89GO PI 290/47; 91PVII/1052/16; 89PIII 342/14; 91PVII/1048/1; 90PVII/705/152; 90PVII/725/37. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4680. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 50: 89PIII/486/5; 91PVII/1050/2; 90PVII/725/38. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4681. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 51: 91P16/1403/4; 90PI 608/144; 91P17/1553/30; 90PI 608/141; 89P13/347/49; 89P13/347/46. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4682. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 52: 90PI/258/342; 90PI 258/339; 90PI/258/333; 89P13/389/102; 89P13/451/214; 89P13/347/92; 89P13/301/94; 89P13/399/23. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4683. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 53: 89P13/300/92: Ø cm 24 ca.; 89P13/347/45; 89P13/451/163; 89P13/451/169; 89P13/451/159; 89P13/300/90; 89P13/451/155; 89P13/300/91; 89P13/300/94. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4684. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 54: 89P13/301/89; 89P13/492/18; 89P13/301/91; 89P13/301/93; 89P13/451/110; 89P13/345/4; 89P13/358/15: Ø cm 40 ca.; 89P13/451/162; 89P13/389/107; 89P13/349/15. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4685. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 55: 89P13/451/151; 90PII25/766/E; 90P25/755/220; 91PII17/1413/C; 89P13/300/96: Ø cm 14 ca.; 89P13/345/22; 89P13/301/92; 89P13/358/14; 89P13/301/95; 89P13/363/30; 89P13/389/108. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

- N.I.G. 4686. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 56: 91PII17/1413/A; 89P13/390/59; 89P13/390/53; 89P13/363/27-28; 89P13/390/61; 89PII13/347/i; 89P13/300A/85; 89P13/390/58; 89P13/390/57. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4687. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 57: 90PI 608/200; 90PI 258/327; 90PI 401/12-13-14; 90PI 258/334; 90PI 258/326; 90PI 608/202; 90PI 258/328. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4688. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 58: 90PI 437/105-107-92PI 437/108; 90PI 604/44; PI 601/246; PI 601/260; PI 601/31; 90PI 604/37; PI 601/22. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4689. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 59: 91P16/1362/207; PI/601/15; 91P17/1406/118. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4690. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 60: 89P13/300/89; PI 601/252; 90PI 608/164; 90PI 608/157; 91P16/1416/31. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4691. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 61: 89P13/301/110; 89P13/347/90; 89PII13/451D; 89P13/300A/24; 89P13/301/109; 89PII13/451/C; 89P13/300A/26. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4692. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 62: 89P13/347/44; PI 601/289; 90P25/766/31/344; 90PI 608/196. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4693. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 63: 90PB69/913/24; 91PB30/924/132; 91PB69-70/600/29; 91PBv29-70/600/2; 91PB74/1486/27; 90PB30/923/34; 91PB1490/8; 91PB30/924/126; 91PB73/1475/4; 1483/15; 90PB68/567/16; 91PB30/924/6; 91PB/1467/126; 91PB73/1474/4; 91PB30/924/4; 91PB30/924/115; 91PB/1489/21; 91PB69-70/600/5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4694. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 64: 91PB30/924/113; 91PB30/924/96; 91PB69-70/600/33; 91PB74/1486/17; 90PB30/923/8; 91PB30/924/11. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4695. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 65: 90PB68/567/81; 90PB69-92/7; 91PB1407/151; 91PB30/924/118; 90PB68/567/96; 91PB30/924/92. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4696. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 66: 91PB69-70/600/37; 91PB30/924/124; 91PB73/1454/9; 91PB30/924/125; 91PBv29-70/Spo-4; 91PB69-70/600-31; 91PB30/924/69; 91PB71/939/22; 91PB69-70/600/93; 91PB1490/17. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4697. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 67: 91PB73/1472/8; 91PB/1467/36; 91PB69-70/600/44; 90PB1483/5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**



**N.I.G. 4698. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 68: 91PB30/924/36; 91PBv29-70/Spo-5; 91PB/74/1486/5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4699. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 69: 91PVIII/685/54; PI/1289/11; 90GO-PVI-u.s.258/112. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4700. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 70: 89PIII/328/21; 89PIII/479/1; 89PIII/370/10; 89PIII/398/28. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4701. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 71: 89PIII/500/5; GO 91P/VIII/695/17; GO 90PVI u.s.660/17; 90PI/258/259. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4702. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 72: 89PIII/342/45; 89PIII/398/27; 89PIII/395/59; 90PI/608/253. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4703. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 73: 89PIII/471/3; 89PIII/398/17; PVIII/1561/307; PVI/651/124; PVI/258/103. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4704. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 74: 89PIII/342/10; 89PIII/326/1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4705. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 75: 89PIII/490/3; 91PI/258/416. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4706. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 76: 90PI/437/59; 89PIII/395/67. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4707. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 77: 89PIII/342/9. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4708. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 78: 89PIII/342/13. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4709. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 79: 81.GO.2267 (73P.42f67); PI 1254/47; 92GOM.6210; 92.GOM.6206. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Isabella Baldini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4710. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 80: 81.GO.2257 (70-71f57); 92.GO.M.6207; 71P29 f 71; 81.GO.2262 (70PI f 62). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4711. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 81: 73PI f 78; 81.GO.2290 (73P63 f 79); 73P63 f 81; PI 601/794; PI 258/43. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Isabella Baldini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 4712. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 82: 91.GO.5458; PI 601/101; 73P2 f 114; 90P25/760/15; PI 601/790. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Isabella Baldini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

- N.I.G. 4713. Gortina.** 1993. Profili materiali. Foglio n. 83: 89PIII/325/8; 93.GO.M.218/322. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Isabella Baldini. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**
- N.I.G. 4714/1. Poliochni.** 1991. Progetto di restauro della Casa della Missione. Pianta A-1. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing.K. Goliopoulos. *coll* **D/8; D/12; JPG.**
- N.I.G. 4714/2. Poliochni.** 1991. Progetto di restauro della Casa della Missione. Prospetto A-2. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing.K. Goliopoulos. *coll* **D/8; D/12; JPG.**
- N.I.G. 4714/3. Poliochni.** 1991. Progetto di restauro della Casa della Missione. Prospetto sud-est A-3. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing.K. Goliopoulos. *coll* **D/8; D/12; JPG.**
- N.I.G. 4714/4. Poliochni.** 1991. Progetto di restauro della Casa della Missione. Sezioni A-A'; B-B'. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing.K. Goliopoulos. *coll* **D/8; D/12. ; JPG.**
- N.I.G. 4714/5. Poliochni.** 1991. Progetto di restauro della Casa della Missione. *Scala:* 1:50. *Autore:* ing. K. Goliopoulos. *coll* **D/8; JPG.**
- N.I.G. 4715. Festòs.** 1988. Planimetria del Tempio di Rhea. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a VII.**
- N.I.G. 4716. Festòs.** 1992. Planimetria del Tempio di Rhea con indicazione dei saggi 1992. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 4717. Festòs.** 1992. Tempio di Rhea. Trincea A-B; sez. A-A. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 4718. Festòs.** 1992. Tempio di Rhea. Trincee C-C/1; sez. B-B. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 4719. Festòs.** 1992. Tempio di Rhea. Trincee C-C/1; sez. C-C. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 4720. Festòs.** 1992. Ricostruzione grafica di antefissa arcaica con fior di loto. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **L/2.**
- N.I.G. 4721. Gortina.** 1994. Pretorio. Basilica. Fase III, 3, con lastrine. Pianta. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/4; F/7.**
- N.I.G. 4722. Gortina.** 1994. Pretorio. Basilica. Fase IV (382). Pianta. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/4; F/7.**
- N.I.G. 4723. Gortina.** 1994. Pretorio. Basilica. Fase V (Eraclio). Pianta. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/4; F/7.**
- N.I.G. 4724. Gortina.** 1994. Pretorio. Monastero. Fase Monaci (dopo 670). Pianta. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/4.**
- N.I.G. 4725. Gortina.** 1991. Pretorio. Botteghe 1991. Pianta finale. *Scala:* 1:20. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia Radex. *Dim.* 25,9x31,5. *coll* **C/3.**
- N.I.G. 4726. Gortina.** 1991. Pretorio. Saggio VIII 1991. Pianta strutture. *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia Radex, *Dim.* 34x38 (Copia da N.I.G. 4056). *coll* **C/3.**

- N.I.G. 4727. Gortina.** 1991. Pretorio. Strada Nord 1991. Pianta strutture. *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia Radex. *Dim.* 36,2x43. *coll* **C/3**.
- N.I.G. 4728. Gortina.** Case Bizantine 1991. Pianta del cortile. *Scala:* 1:50. *Autore:* Cooperativa Archeologica. Copia Radex. *Dim.* 46,5x52,3. *coll* **C/3**.
- N.I.G. 4729. Poliochni.** Pianta generale degli scavi. Ricostruzione delle tavole (12) a colori pubblicate nel volume "Poliochni" 1964. *coll* **a IV; D/9**.
- N.I.G. 4730/1. Poliochni.** Pianta generale degli scavi. Ricostruzione delle tavole (12) a colori pubblicate nel volume "Poliochni" 1964. Periodo verde. *coll* **D/9**.
- N.I.G. 4730/2. Poliochni.** Pianta generale degli scavi. Ricostruzione delle tavole (12) a colori pubblicate nel volume "Poliochni" 1964. Periodo giallo. *coll* **D/9**.
- N.I.G. 4730/3. Poliochni.** Pianta generale degli scavi. Ricostruzione delle tavole (12) a colori pubblicate nel volume "Poliochni" 1964. Periodo rosso. *coll* **D/9**.
- N.I.G. 4730/4. Poliochni.** Pianta generale degli scavi. Ricostruzione delle tavole (12) a colori pubblicate nel volume "Poliochni" 1964. Periodo blu. *coll* **D/9**.
- N.I.G. 4731. Efestia.** 1994. Pianta. Scavo Adriani. *Autore:* Studio 3R. *coll* **D/12**.
- N.I.G. 4732. Efestia.** 1994. Sezione A-B. Scavo Adriani. *Autore:* Studio 3R. *coll* **D/12**.
- N.I.G. 4733. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2324; M2301; 55F6866; M559; M1859; M1818. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2**.
- N.I.G. 4734. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2141; M2283; M1254; M1060; 55F6869. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2**.
- N.I.G. 4735. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): 55F6870; M2066; 55F6867; M2054; M2244; M3111. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2**.
- N.I.G. 4736. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2218; M3197; M2148; M2072; M2137; M1736. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2**.
- N.I.G. 4737. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1759; M3091; M7811; M3060; M2103; M1875. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2**.
- N.I.G. 4738. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M478; M2057; M1972; M794; M702. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2**.
- N.I.G. 4739. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2221; M1488/952; M2097. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2**.
- N.I.G. 4740. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2028; M1664; 55F6871; M1093. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **B/4; F/2**.
- N.I.G. 4741. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2258; M2248; M717; M662; M705; M809; M738; M688. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **B/4; F/2**.

- N.I.G. 4742. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1949/1975; M2158; M1853; M1953. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **B/4; F/2.**
- N.I.G. 4743. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M109; M1837; M2128; M751; M2131; M1999; M2003. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **B/4; F/2.**
- N.I.G. 4744. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M655; M673; M669; M660; M652; M93; M21900. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **B/4; F/2.**
- N.I.G. 4745. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1819; M2274. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4746. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1904; M1663; M1673; M484; M1810; M186. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4747. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): 55F6884; M1651; M6883; F6887. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4748. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M496; M2282; M145E; M3062. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4749. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M3112; M3050; M2074; M1944; M2058; M2135; M2087. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4750. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1575; M3033; M1599; M1578; M1579; M1583; M1585; M1565; M1582; M1587; M1569; M1582; M1586; M3028; M1591. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4751. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M3077; M1659; M1560; M2132; M3125. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4752. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M3000; 55F6862; M3079; 55F6863. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4753. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1195; M653; N755/6851; M1833. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4754. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M3121; M19; M2194; M2142; M2094; M2180; M2140; M2157. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4755. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1957; M1968; M2074/2096; M1069; M2162. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4756. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2280; M2281; M2183. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4757. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1730; M1721; M1719; M572. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 4758. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1739; M661; M377/549/649/1766. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **F/2.**

- N.I.G. 4759. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2275. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4760. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M3089; M2036. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4761. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1779; M1998; M1980; M2117; M2013; M1676. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4762. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M670; M1671; M2023; M2270. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4763. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): 55F6864. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4764. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1979; M1734; M1728; M3150; M363. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4765. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1950; M1839; M1833. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4766. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1964; M737; M1285; M1566; M1593; M3040; M1594; M3029. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4767. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M752; M2116; M676; M748; M647. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4768. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2218; M1914; M568; M692+1621. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4769. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M681; M1813; M1650; M1652; M1978; M2308. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4770. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M603; M670; M729/753/518/586; M881; M1656; M959; M1643. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4771. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1738; M1929; M2212. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4772. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M3055. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4773. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M1862; 55F6880; M1810; M662; M1798. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4774. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M459; M2229. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*
- N.I.G. 4775. Festòs.** 1993. Ceramica TM III dal deposito dell'Acropoli Mediana (area Museo Stratigrafico): M2135; M2087; M593. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/2.*

**N.I.G. 4776. H. Triada.** 1994. Settore Nord-Est. Planimetria generale schematica con indicaz. delle fasi costruttive. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Biagio Salmeri. *coll a VI. ; JPG.*

**N.I.G. 4777. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1471. *coll B/5.*

**N.I.G. 4778. Gortina.** 1993. Profilo materiale 90.GO.5128 (da originale a matita su Lucido N.I.G. 3916/3, S. Ognibene) – Livadiotti (1993)- 5 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 15,4x42,5; 1 Copia ridotta su Poliestere, *Dim.* 15,6x20,8; 2 Copie ridotte su Carta, *Dim.* A4; 1 Copia su carta, *Dim.* A3. *coll C/9.*

**N.I.G. 4779. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 1. P90VII-704-54; 90PB68-567-89; 91PVII-1051-15; P90VII-864-17; P90VII-864-14; P90VII-743-13; 91PB74-1486-10; 90PB67-578-63. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll C/7; E/1.*

**N.I.G. 4780. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 2. PVII-867-46; 1483-12; 91PB69-70-600-34; 90PB67-581-84; 90PB69-910-4; 90PB69-905-18; 90PB69-903a-4; 91PB-1467-169; P90VII-728-10; 93VII-1226-4; 93VII-1216-7:  $\emptyset$  cm 30 ca.; 93VII-1217-1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll C/7; E/1.*

**N.I.G. 4781. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 3. 90PB68-553-52; 91PB69-70-600-27; 91PB 1467-47; 91PB30-924-103; 91PB 1467-143; 91PB73-1472-4; 91PB74-1486-11; 90PB68-567-83; 91PB1467-64; 91PB1467-124; 90PB69-910-3; 91PB 1470-4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll C/7; E/1.*

**N.I.G. 4782. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 4. 90PB30-923-1-9; PVII-867-55; PVII-1081-24; 93VII-1646-49; 91 PVII-1060-24; P90VII-725-172; P90VII-864-20; 93VII-1631-1; 90PB68-567-34; 91PB 1467-40; 93VII-1618-1; 93VII-1610-5; 91PB 1470-11; 93VII-1610C-12. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll C/7; E/1.*

**N.I.G. 4783. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 5. 90PB68-553-5; 93VII-1636-3:  $\emptyset$  cm 46 ca.; 90PB68-588-72; 91PB28-942-1; 90PB68-567-138; 93VII-1610-6; 90PB68-567-76; 93VII-1617-5; 91PB74-1486-44; 93VII-1218-5; 93VII-1606-4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll C/7; E/1.*

**N.I.G. 4784. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 6. 93VII-1606-14; 93VII-1646-3; 93VII-1610-1; 93VII-1606-23; 91PB 1467-133; 93VII-1096-2; 93VII-1646-5; 90PB67-578-64; 93VII-1606-21; 93VII-?; 91PB1467-104; 91PB30-924-93; 90PB68-567-37; 91PB1489-16; 90PB69-902-35; 91PB73-1454-2; 91PB74-1486-25; 91PB68-588-50; 91PB1470-5; 91PB1467-66. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll C/7; E/1.*

**N.I.G. 4785. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 7. 93VII-1610b-33; 91PB30-924-128; 93VII-1610b-36; 93VII-1619-3; 93VII-1636-5; 93VII-1606-8; 93VII-1619-2; 93VII-1224-2; 93VII-1224-1; 93VII-1646-44; 93VII-1604-6; 93VII-1631-5. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll C/7; E/1.*

**N.I.G. 4786. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 8. 93PVII-1607-5; 93VII-1617-7; 93VII-1606-17; 93VII-1610-8; 93VII-1636-1; 93PVII-1607-7; 93VII-1636-14; 93VII-1606-18; 93VII-1635-4; 93VII-1625-1; 93VII-1610-3; 93VII-1606-13; 93PVII-1607-6; 93VII-712-5; 93VII-1610b-42; 93PVII-1605-6. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll C/7; E/1.*

**N.I.G. 4787. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 9. 93VII-1610b-29; 93PVII-1607-8; 93VII-1646-13:  $\emptyset$  cm 35 ca.; P90VII-707-117:  $\emptyset$  cm 35 ca.; 93VII-1214-11; 93VII-1226-2; 93VII-1217-7; 711-45bis; 90PVII-713-145; 93VII-1646-19; 90GO-712-14. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll C/7; E/1.*

- N.I.G. 4788. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 10. 93VII-1646-35; 93VII-1226-1; 93VII-1226-3; 93VII-1646-42; 93VII-1202-1; 93VII-1646-32; 91PVII-1060-27; 91PVII-1137-58; 93VII-1646-10; 93VII-1214-7; 93VII-1648-5; 93VII-1646-22; 93VII-1646-17; 93VII-1214-15. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4789. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 11. 90PVII-664-20; 93VII-1226-1: Ø cm 35 ca.; 711-60; 90CC P VII-707-20bis; 91PVII-712b-15. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4790. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 12. 93VII-1202-2; 91PVII-1065-2; 93VII-1214-16; 93VII-1216-9; 93VII-1227-4; 91PVII-1052-44; 93VII-1217-3; 91PVII-1068-20; 704-91; 93VII-1215-2; 93VII-1646-23. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4791. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 13. 90PVII/701/2-90PVII/702/55; P90VII-328-36; 91PVII-1070-19; 93VII-1646-43; 93VII-1215-4; 93VII-1215-5; 91PVII-1108-1; 93VII-1641-1: Ø cm 35 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4792. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 14. VII-712-1; P90VII-725-25bis; 93VII-1646-4; 91PVII-1095-36; 91PVII-1070-16; 90PB68-553-118. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4793. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 15. 90PB67-581-50-90GO-5215; 90GO-5195; 90PB67-581-49-90GO-5216; 90GO-5196. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4794. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 16. 91PB72/943/33-91PB72/948/4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4795. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 17. 91PB30-924-139-91GO-5923; 1483-10. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4796. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 18. 91GO-6299. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4797. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 19. 91GO-6298. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4798. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 20. 89P13-340-54; 89PI-270-13; 93P17-1492-50; 89PIII-469-32; 93P18-1519-119; 93P18-1514-182; 93P16-1362-417; 90PI608-115; 93P17-1512-23; 93P18-1514-254: Ø cm 9 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4799. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 21. 93P16-1364-194+205; 93P15-1750-22; 90PVI-258-27; 89 P III395-64; 93P16-1362-407; GO 93PI-1318-54: Ø cm 37 ca.; 93P18-1514-113+123: Ø cm 37 ca.; 93P16-1362-424; senza sigla; GO93PI-1312-30; 1689-1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4800. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 22. 93P18-1514-185; 90PVI258-34; 93PVII-1692-6; 93P18-1514-188; 93P17-1491-37: Ø cm 27 ca.; 93P18-1519-117; 93P16-1362-431; 89P13-300-71; GO93PI-279-711; 90GO-PVI-U.S.258-30: Ø cm 19 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**

- N.I.G. 4801. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 23. 89PIII-398-75; 93P18-1514-257: Ø cm 27 ca.; 93P17-1447-21; 93P17-1504-3; 93P17-1496-59; 91P17-1361-60; 93P17-1496-71. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4802. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 24. PI-427-19; 89PIII-398-76; 89PIII-395-12; 89PIII-342-91; 93PI-279-682; 93P17-1511-18; 93PI-279-109; 89 PIII-342-58; 94PVII-1688; 89PIII-303-?. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4803. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 25. 93PI-279-683; 93P18-1519-121; 93PI-279-214+728; 89PIII-360-6; 93P17-1512-29; 89PIII-324-?.; 89GO-291-44; 93P18-1723-24: Ø cm 21 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4804. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 26. 91P16-1364-127; 93P18-1519-139; 93P18-1519-42; 93P18-1514-256; 93P17-1509-31. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4805. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 27. 93P18-1519-43; 89 GO-271-99. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4806. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 28. 89PI258-105; PI601-270. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4807. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 29. 93P18-1514-208-93GO-6594; 93GOPI-1306-35. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4808. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 30. 93P16-1368-59: Ø cm 36 ca.; 93P17-1512-20/21/24. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4809. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 31. 91P16-1410-17: Ø cm 32 ca.; 89PIII-360-14. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4810. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 32. 93P18-1514-252; 93GO-PI279-284/716/821. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4811. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 33. 89GOPI-433-5; 93P17-1447-27. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4812. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 34. 93GO-6578-P17-1513A-48; 93GO-PI271-161. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4813. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 35. 93GO-1514-215. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4814. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 36. 89GO-401-28. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4815. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 37. PI637-48. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4816. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 38. 93GO-6500. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.



**N.I.G. 4817. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 39. 89PII13-300A-B; 89PII13-347-F; 89PII13-363-B; 89PII13-347-E; 89PII13-347-0; 89PII13-478-D; 91PI1254: Ø cm 19 ca.; 89PII13-347-P; 93P16-1396-17. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4818. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 40. 93P17-1398-31; 90PVII-704-17; 90PVII-704-59; 93P17-1431-100; 90PII25-766-I; 90PVII-725-52+58; 91PVII-1081-32. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4819. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 41. 90PVII-714-14; 89PII13-300A-F; 89PII13-451; 89PII13-347-L; 90PVII-714-63; 89PII13-451-?; 90PVII-867-57; 90PVII-719-cd.9; 90PII25-766-D; 91PVII-1068-53; 91PVII-1095-51; 90PVII-877-1; 90PVII-704-12-29; 90PVII-867-29; 90PVII-713-68. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4820. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 42. 93P16-1386-18; 91PVII-856-6; 91P16-1362-285; 91PVII-1121-6; 91PVII-1068-57; 90PII25-760-A; 90PVII-713-136; 91PVII-1077-1; 90PVII-747-8; 93P17-1491-30; 90PVII-719-cd.19; 90PII25-766-1; 90PVII-704-25; 90PVII-725-146+53; 93P17-1512-13; 90PVII-714-76; 90PVII-702-8; 90PVII-782-24; 90PVII-725-46; 90PVII-762-3; 90PVII-746-6. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4821. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 43. 93P16-1449-20; 91PVII-1054-4; 93PII17-1450-4; 90PVII-704-18; 90PVII-878-29; 90PVII-725-47; 90PVII-725-48; 90PVII-742-23; 90PVII-867-25; 90PVII-725-57; 90PVII-719-cd.21; 90PVII-719-cd.20. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4822. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 44. 90PVII-719-cd17; 93P18-1514-242; 90PVII-704-21; 90PVII-713-71; 90PVII-867-30; 89PII13-300A-C; 91PVII-1068-10; 90PVII-704-34; 90PII25-755-A. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4823. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 45. 91PII16-1362-271; 90PVII-714-17; 90PVII-713-66/67. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4824. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 46. 93P18-1514-48+235+236. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4825. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 47. 93P18-1514-39. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4826. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 48. 93P18-1514-40. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco Sirano. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4827. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 49. 93P17-1509-3; 93P16-1362-335; 93P17-1492-3; 93P17-1431-61; 93P17-1491-1; 91P17-1417-35; 93P18-1535-1; 91P16-1362-207; 93P17-1512-?; 93P18-1514-226; 93P12-1535-14; 93P16-1368-56; 93P16-1416-24; 93P16-1396-1; 93P16-1362-324; 93P17-1492-1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4828. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 50. 93P17-1513-1; 91P17-1159-6; 93P17-1509-2; 93P17-1512-7; 93P18-1519-87; 93P18-1514-199. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. **C/7; E/1**.

**N.I.G. 4829. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 51. 90P25-765-3 90GO-6482. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.

- N.I.G. 4830. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 52. 93P16-1362-323; 93P18-1514-38a+b: Ø cm 17 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4831. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 53. 93P18-1514-219; 93P18-1519-77; 93P18-1514-2 (*Scala:* 1:2). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo – Copia su lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4832. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 54. 93P18-1519-5; 93P18-1519-4; 93P16-1542-7. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4833. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 55. 93P17-1450-1; 93P16-1362-325; 93P18-1514-8; 93P18-1546-2; 93P11-1539-153; 93P17-1491-6; 93P18-1514-11; 93P15-1750-1; 93P17-1398-23. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4834. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 56. 93P17-1518-6; 93P16-1362-333; 93P17-1518-5; 93P16-1362-328; 93P17-1492-4; 93P17-1518-4; GO93P16-1412-1; 93P18-1513-85; 93P18-1535-5; 93P17-1491-3; GO9317-1496-1; 93P18-1514-10; 93P18-1514-222; 93P18-1532-1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4835. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 57. 93P17-1512-3; 93P18-1731-1; 93P16-1396-3; 93P16-1540-1; GO 93-P16-1412-2; 93P18-1514-9; 93P18-1514-225; 93P18-1519-80; 93P17-1509-1; 93P11-1760-1; 93P18-1546-3; 93P16-1550-2; 93P17-1518-2; 93P18-1519-1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4836. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 58. 93P11-1539-157; 93P18-1514-14; 93P18-1514-226. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4837. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 59. 93P16-1449-1; 93P18-1514-13. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4838. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 60. 93GO-6571. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4839. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 61. 93GO-6572. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4840. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 62. 93P17-1499-19; 93P17-1538-17. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4841. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 63. T4-D-E-6; VII-0. *Autore:* Antonino Cellura. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4842. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 64. 81GO2316a; ΣT. Γ4 D-E 3; ΣZ VI 4. *Autore:* Antonino Cellura. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4843. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 65. ΚΔ-1 84-GO 2867. *Autore:* Antonino Cellura. coll **C/7; E/1**.
- N.I.G. 4844. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 66. 85-GO-3091; 85-GO-3098. *Autore:* Antonino Cellura. coll **C/7; E/1**.

- N.I.G. 4845. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 67. KX-B-C-O, 84-GO-2748; KΔ-1; T4 D-E 6. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4846. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 68. 86-GO 3097; 85-GO 3003; 85-GO 3002. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4847. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 69. 85-GO 3096; 85-GO 3095. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4848. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 70. 85-GO 3092. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4849. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 71. 85-GO 3093. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4850. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 72. VII-1; T3-83-GO 2895; 81-GO 2312b; KΔ-1; KX-B-C-O 84-2741; 83-GO 2722. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4851. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 73. 85-GO 3094 – Cellura (1994). *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4852. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 74. P90VII-860-1; 1716-1; 93-1051-1; 91PVII-1137-44; 1698-1; 93PVII-1606-1; 1690-4; 94P-1690-1; 93PVII-1610-1; 93PVII-1610c-2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* E/1.
- N.I.G. 4853. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 75. 93PVII-1610b-3; GO 93-TERME-1532-35; GO 93-TERME-1381; PVII-1688-1; GO 93 PVII-1646-1; 93 GO.6588-PVII. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* E/1.
- N.I.G. 4854. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 76. 93PI258-1453; GO 93PI-279-991; GO 93PI258-1199; 93 GOPI258-1336. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. E/1.
- N.I.G. 4855. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 77. 92PI426-1; GO 93PI629-510; GO 93PI-279-1008; GO 93PI295-37. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* E/1.
- N.I.G. 4856. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 78. GO93PI279-614; GO 93PI629-410; 93PV977-31. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4857. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 79. GO 93PI279-220. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4858. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 80. GO93PI279-611. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4859. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 81. 93PV977-30. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* C/7; E/1.
- N.I.G. 4860. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 82. 91PB-1467-224: Ø cm 26 ca.; 90PB68-567-10; 90PB67-581b-21; 91PB-1470-18; 90PB67-SPO-7; 91PB-1467-197: Ø cm 30 ca.; 91PB71-939-23; 90PB68-553-36; 90GO-5230; 91PBv.30-937-12; 90PB67-581-122: Ø cm 13 ca.; 90PB67-581b-19, 90GO-5220; 90PB67-581b-23, 90GO-5221. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Francesco La Torre. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* C/7; E/1.

- N.I.G. 4861. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 83. GO93PI258-1128; GO93PI258-1790; GO93PI258-1358; GO93PI258-1354; GO93PI258-1356; GO93PI258-1124; GO93PI258-1123; GO93PI258-1122. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Francesco La Torre. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4862. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 84. GO93PI258-1351; GO93PI-U.S.258- 1981. INV.6475. *Scala:* 2:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4863. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 85. PI 1276-1. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott. Enzo Lippolis. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4864. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 86. 93 GO-6595. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Antonino Di Vita. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4865. Gortina.** 1994. Profili ceramici. F. 87. 93 GO-6656. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Prof. Antonino Di Vita. Chinasu lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7; E/1.**
- N.I.G. 4866. Gortina.** 1995. Ricostruzione dell'insula del I Pretorio in rel. al Pythion e agli assi. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/4.**
- N.I.G. 4867. Gortina.** 1995. Pianta generale dell'area NO del Pretorio. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/4.**
- N.I.G. 4868. Gortina.** 1995. Monastero I fase. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 4869. Gortina.** 1995. Monastero II fase. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 4870. Gortina.** 1995. Ricostruzione assonometrica con portico. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 4871. Gortina.** 1995. Ricostruzione assonometrica senza Il portico. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 4872. Gortina.** 1995. Ricostruzione fronte abside. *Scala:* 1:200; 1:250. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **F/4; F/5.**
- N.I.G. 4873. Gortina.** 1995. Ricostruzione facciata Nord. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 4874. Gortina.** 1995. Ricostruzione assonometrica, da NO. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 4875. Gortina.** 1995. Ricostruzione assonometrica, da NE. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/4.**
- N.I.G. 4876. Gortina.** 1995. Ricostruzione dell'elevato della porta di Dositheo. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 4877. Gortina.** 1995. Ricostruzione dell'elevato della porta di Dositheo con statue. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/4.**
- N.I.G. 4878. Gortina.** 1995. Fase III, 2. Pianta ricostruttiva. Mosaici. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/4.**
- N.I.G. 4879. Gortina.** 1995. Caput Aquae. Elevato da Ovest. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/3.**
- N.I.G. 4880. Coe.** 1995. Casa del Ratto d'Europa. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/6.**

- N.I.G. 4881.** **Coo.** 1995. Casa del Ratto d'Europa. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/6**
- N.I.G. 4882.** *Mancante.*
- N.I.G. 4883.** *Mancante.*
- N.I.G. 4884.** **Coo.** 1995. Casa del Ratto d'Europa. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/6**.
- N.I.G. 4885.** **Coo.** 1995. Casa del Ratto d'Europa. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/6**.
- N.I.G. 4886.** **Coo.** 1995. Casa del Ratto d'Europa. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/6**.
- N.I.G. 4887.** **Coo.** 1995. Casa del Ratto d'Europa. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/6**.
- N.I.G. 4888.** **Coo.** 1995. Casa del Ratto d'Europa. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/6**.
- N.I.G. 4889.** **Coo.** 1995. Casa del Ratto d'Europa. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll* **D/6**.
- N.I.G. 4890.** **Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Planimetria dei livelli superiori. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll* **a VII; F/2; F/3**.
- N.I.G. 4891.** **Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Planimetria dei livelli inferiori. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll* **a VII; F/2; F/3**.
- N.I.G. 4892.** **Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll* **a VII; F/2; F/3**.
- N.I.G. 4893.** **Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll* **a VII; F/2; F/3**.
- N.I.G. 4894.** **Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Sezione C-C'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll* **a VII; F/2; F/3**.
- N.I.G. 4895.** **Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Sezione D-D'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll* **a VII; F/2; F/3**.
- N.I.G. 4896.** **Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Sezione E-E'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll* **a VII; F/2; F/3**.
- N.I.G. 4897.** **Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Sezione F-F'. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll* **a VII; F/2; F/3**.
- N.I.G. 4898.** **Festòs.** 1994. Saggio ad Ovest del Phylakeion. Planimetria e sezioni. *Scala:* 1:50 e sezione 1:20. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll coll* **a VII; F/2; F/3**.
- N.I.G. 4899.** 1940. **Nicopoli.** Pianta di Nicopoli. *coll* **B/12; G/5**.
- N.I.G. 4900.** 1940. **Ioannina.** Biblioteca turca. *coll* **B/12; G/5**.
- N.I.G. 4901.** 1940. **Ioannina.** Biblioteca turca. *coll* **B/12; G/5**.
- N.I.G. 4902.** **Gortina.** 1984. Mappa archeologica. Pianta della città di **Gortina**. Numeraz. Edifici. *Autore:* arch. A. Ortega. *coll* **B/11**.

- N.I.G. 4903. Rodi.** 1986?. Camiro. Tempietto piccolo di Camiro. Blocchi della cornice. *Autore:* arch. A. Ortega. China su lucido. *Dim.* 47,7x59. *coll* **C/10**.
- N.I.G. 4904. Rodi.** 1986?. Camiro. Tempietto piccolo di Camiro. Modanature architettoniche. *Autore:* arch. A. Ortega. China su lucido. *Dim.* 39,5x57,7. *coll* **C/10**.
- N.I.G. 4905. Rodi.** 1986?. Camiro. Tempietto piccolo di Camiro. Situaz. attuale. Sezioni. *Autore:* arch. A. Ortega. China su lucido. *Dim.* 43,7x49,5. *coll* **C/10**.
- N.I.G. 4906. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatori fittili. Assonometria. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4907. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatori fittili. Sezione ricostruttiva. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4908. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatori fittili. Sezione ricostruttiva. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4909. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3424. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4910. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3424. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4911. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 89.GO.PI/92. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4912. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 89.GO.P.III/1. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4913. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3433. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4914. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3433. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4915. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3426. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4916. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3423. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4917-4918. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3428. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4918. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3428. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4919. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3429. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.
- N.I.G. 4920. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3429. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **B/8**.

- N.I.G. 4921. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 89.GO.PII/23. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll B/8.*
- N.I.G. 4922. Gortina.** 1992. Terme del Pretorio. Distanziatore 1981. inv. 3425. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll B/8.*
- N.I.G. 4923. Gortina.** 1983. Ninfeo presso il Pretorio di Gortina. Fontana 25. Situazione urbanistica nel periodo tardo antico. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su carta Plastificata. *Dim.* 51x70,8. *coll C/6.*
- N.I.G. 4924. Gortina.** 1983. Ninfeo presso il Pretorio di Gortina. Monete (utilizzate per intestazioni disegni N.I.G. 3038-3055). *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su lucido. *Dim.* 21x37,5. *coll C/6.*
- N.I.G. 4925. H. Deka.** 1990. Terreni a Sud del Pretorio, loc. VIGLES mq. 1709.255. *Scala:* 1:250. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/8.*
- N.I.G. 4926. H. Deka.** 1990. Terreni a Sud del Pretorio, loc. VIGLES mq. 2008.82. *Scala:* 1:250. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll C/8.*
- N.I.G. 4927. H. Deka.** Terreno di proprietà I. KOURIDAKIS, ad Est del Tempio di Apollo Pythio (loc. VIGLES) mq. 2690. *Scala:* 1:250. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. *coll C/8.*
- N.I.G. 4928. Efestia.** 1981. Planimetria generale dell'area del 1981. Santuario. *coll D/12.*
- N.I.G. 4929. Gortina.** Settore L 1978 Sez. A-A'. Sviluppo in piano del prospetto dell'abside 13. *coll B/4.*
- N.I.G. 4930. Coo.** 1987. Chiesa di S. G. Battista. Pianta stato attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. N. Pitzinos. *coll A/12.*
- N.I.G. 4931. Coo.** 1987. Chiesa di S. G. Battista. Sezione AA trasversale stato attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. N. Pitzinos. *coll A/12.*
- N.I.G. 4932. Coo.** C1987. hiesa di S. G. Battista. Sezione BB longitudinale stato attuale. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. N. Pitzinos. *coll A/12.*
- N.I.G. 4933. Iasos. N.** 1981. INV. 2995a (Pubbl. Laviosa, Cinque Oggetti da Iasos, ΕΙΛΑΠΙΝΗ, Α', 1987. Tav. III, 1). *coll D/1.*
- N.I.G. 4934. Iasos. N.** 1981. INV. 2995b (Pubbl. Laviosa, Cinque Oggetti da Iasos, ΕΙΛΑΠΙΝΗ, Α', 1987. Tav. III, 2). *coll D/1.*
- N.I.G. 4935. Iasos.** Oggetto rotondo con cinque fori N. 1981. INV. 2994b (Pubbl. Laviosa, ΕΙΛΑΠΙΝΗ, Α', 1987. Tav. III, 3). *coll D/1.*
- N.I.G. 4936. Iasos.** Oggetto rotondo con cinque fori S.N. 1981. INV. = fr. 3.8.1970 (Pubbl. Laviosa, ΕΙΛΑΠΙΝΗ, Α', 1987. Tav. III, 4). *coll D/1.*
- N.I.G. 4937. Iasos. N.** 1981. INV. 2994a (P. C. S. Tav. II B). *coll D/1.*
- N.I.G. 4938. Gortina.** Fontana *Autore:* arch. A. Ortega. *coll C/9.*
- N.I.G. 4939. Gortina.** Fontana *Autore:* arch. A. Ortega. *coll C/9.*
- N.I.G. 4940. Gortina.** Apollo Pizio? *coll a I.*
- N.I.G. 4941. H. Deka.** Iscrizioni riutilizzate. *coll a I.*

- N.I.G. 4942. Gortina.** 1984. Profilo materiale 90.GO.5274 *Autore:* arch. Monica Livadiotti. China su Poliestere. *Dim.* 19,7x32,4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4943. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1335; 78.GO.1472. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4944. Gortina.** Profilo materiale. 78.GO.1441; 78.GO.1439. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 23,8x32,8. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4945. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1352 E.6. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 23,8x32,8. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4946. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1444c. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 16,3x23,8. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4947. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1402. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 23,7x32,7. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4948. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1381c; 78.GO.1397c. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 23,7x32,7. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4949. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1460b. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 16,4x24. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4950. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1400b; 78.GO.1391b; 78.GO.1388f. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 24x35. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4951. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1382b. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 21,3x29,5. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4952. Gortina.** Profilo materiale 78.GO.1456b. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su lucido. *Dim.* 22,5x30. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4953. Gortina.** Profilo materiale 87.GO.4095. *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 China su lucido, *Dim.* 13,6x29,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 13,5x29,5. *coll* **C/7**.
- N.I.G. 4954. Gortina.** Profilo materiale 77.P.37 d.679 f.38. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 4955. Gortina.** Profilo materiale 73.P.14 d.258. *Autore:* A. Martin. *coll* **B/5**.
- N.I.G. 4956. Chanià.** Mosaico pavimentale. *Scala:* 1:50. *coll* **B/12**.
- N.I.G. 4957. Chanià.** Rappresentazione. *coll* **B/12**.
- N.I.G. 4958. H. Triada.** Peso in steatite con segno inciso (Tomba degli Ori). *Scala:* 1:2. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll* **B/3**.
- N.I.G. 4959. Creta.** Creta centrale. Riproduzione. *Scala:* 1:50 km. *coll* **B/12**.
- N.I.G. 4960. Gortina.** Vourvoulitis. Sito VII. Planimetria del tempio. *Scala:* 1:50. *Autore:* G.F. La Torre. *coll* **B/6**.
- N.I.G. 4961. Gortina.** Condotta superiore. Tratto 5. Sezione. *Scala:* 1:10. *Autore:* G.F. La Torre. *coll* **B/6**.
- N.I.G. 4962. H. Triada.** Planimetria generale fattoria con pig. nell'area cd. BASTIONE *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **B/2; JPG**.



- N.I.G. 4963. H. Triada.** Planim. schem. della fattoria con pigiatoio. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll B/2; JPG.*
- N.I.G. 4964. H. Triada.** Fattoria. Sez. ricostruttiva Vano trapezoidale (interno). *Scala:* 1:10. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll B/2; JPG.*
- N.I.G. 4965. H. Triada.** Edic. Velchanos: planimetria schematica. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll B/2.*
- N.I.G. 4966. H. Triada.** Edic. Velchanos: profilo dell'arula. *Scala:* 1:5 *Autore:* Biagio Salmeri. *coll B/2; JPG.*
- N.I.G. 4967. Gortina.** Profilo materiale XD34 senz. 1981. inv. *coll B/5.*
- N.I.G. 4968. Gortina.** 1995. Pretorio. Botteghe. Vano 74. Fase II. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia su carta. *Dim. A3. coll B/6; C/3.*
- N.I.G. 4969. Gortina.** 1995. Pretorio. Botteghe. Vano 74. Fase III. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia su carta. *Dim. A3. coll B/6; C/3.*
- N.I.G. 4970. Gortina.** 1995. Pretorio. Botteghe. Vano 74. Fase III. A *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia su carta. *Dim. A3. coll B/6; C/3.*
- N.I.G. 4971. Gortina.** 1995. Pretorio. Botteghe. Vano 74. Fase IV. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia su carta. *Dim. A3. coll B/6; C/3.*
- N.I.G. 4972. Gortina.** 1995. Pretorio. Botteghe. Vano 74. Fase V. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia su carta. *Dim. A3. coll B/6; C/3.*
- N.I.G. 4973. Gortina.** 1995. Pretorio. Botteghe. Vano 74. Sez. A-A<sub>1</sub>; B-B<sub>1</sub>. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. Copia su carta. *Dim. A3. coll B/6; C/3.*
- N.I.G. 4974. Gortina.** 1995. Strutture voltate a Ovest del Mitropolianos, c.d. magazzini. Pianta generale. Sezione S-N della facciata At degli ambienti O-N. *coll D/4.*
- N.I.G. 4975. Gortina.** 1995. Strutture voltate a Ovest del Mitropolianos, c.d. magazzini. Prospetto Est del grande ambiente centrale. *Scala:* 1:10?. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/4.*
- N.I.G. 4976. Gortina.** 1995. Strutture voltate a Ovest del Mitropolianos, c.d. magazzini. Prospetto Ovest del grande ambiente centrale. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/4.*
- N.I.G. 4977. Gortina.** 1995. Strutture voltate a Ovest del Mitropolianos, c.d. magazzini. Prospetto Sud del grande ambiente centrale. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/4.*
- N.I.G. 4978. Gortina.** 1995. Il c.d. Teatro Greco. Elemento nr. 4-1 all'estremo Sud della cavea. Pianta e sezione E-O. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/4.*
- N.I.G. 4979. Gortina.** 1995. Voltoni sul Mitropolianos. Pianta delle strutture all'estremo Nord e Prospetto della testata In laterizio. Pilone del ponte "moderno" di fronte a San Tito. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/4.*
- N.I.G. 4980. Gortina.** 1995. Il cd. Teatro Greco. Pianta degli ingressi S e N. struttura dell'ingresso al diazoma al centro della cavea (?). *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/4.*

- N.I.G. 4981. Gortina.** Area del Pretorio. Settore B-appendice, sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo C. Frigerio, elaborazione grafica arch. Monica Livadiotti. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LXIV. Copia su carta. *Dim.* 29,7x21. *coll* **C/9; F/4.**
- N.I.G. 4982. Gortina.** Area del Pretorio. Settore B-appendice, sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo C. Frigerio, elaborazione grafica arch. Monica Livadiotti. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LXIV. Copia su carta. *Dim.* 29,7x42. *coll* **C/9; F/4.**
- N.I.G. 4983. Gortina.** Area del Pretorio. Settore B-appendice, sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo C. Frigerio, elaborazione grafica arch. Monica Livadiotti. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LXIV. Copia su carta. *Dim.* 29,7x42. *coll* **C/9; F/4.**
- N.I.G. 4984. Gortina.** Area del Pretorio. Settore B-appendice, sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo C. Frigerio, elaborazione grafica arch. Monica Livadiotti. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. C. Frigerio. Copia su carta. *Dim.* 29,7x66,5. *coll* **C/9; D/9; F/4.**
- N.I.G. 4985. Festòs.** 1995. Tempio di Rhea. 1987. Profili di frammenti tardo-orientalizzanti. *Autore:* Arch. Antonio Chighine. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 4986. Festòs.** 1995. Profili di ceramica ellenistica. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 4987. Festòs.** 1995. Profili di ceramica Ellenistica: FE.66.5670; FE.i/I sup. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. China su lucido. *Dim.* 30,2x39. *coll* **F/1; E/2.**
- N.I.G. 4988. Festòs.** 1995. Profili di ceramica Ellenistica: FE.CMM.(k-m); FE.k sotto pav.-30; FE.161b.f sub.sotto pav.; FE.k.dem.muro sud. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. China su lucido. *Dim.* 30,2x39,2. *coll* **F/1; E/2.**
- N.I.G. 4989. Festòs.** 1995. Profili di ceramica Ellenistica: FE.Sotto c. 0-100 (Muro E-O)( Copia su lucido. *Dim.* 14,5x17,5); FE.c-d.dem.muro sud; F.65.5144; FE.i/I.Sup. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. su lucido. *Dim.* 29,5x39,2. *coll* **F/1; E/2.**
- N.I.G. 4990. Festòs.** 1995. Profili di ceramica Ellenistica: FE.T S.O; f.161.? subito sotto pav.; FE.CMM. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. China su lucido. *Dim.* 30,7x39. *coll* **F/1; E/2.**
- N.I.G. 4991. Festòs.** 1995. Profili di ceramica Ellenistica: FE.i/II.superf.; FE.Ksup.; FE.M-40; FE.dem.m.E. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. China su lucido. *Dim.* 29,5x39,2. *coll* **F/1; E/2.**
- N.I.G. 4992. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 2816; 2817. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/3.**
- N.I.G. 4993. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 2815. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/3.**
- N.I.G. 4994. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 1658. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/3.**
- N.I.G. 4995. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 90 1840. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/3.**
- N.I.G. 4996. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 90 1841. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/3.**
- N.I.G. 4997. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 91 2115; 1868; 2111; 2110. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/3.**
- N.I.G. 4998. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 2443. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/3.**
- N.I.G. 4999. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 2445. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/3.**

- N.I.G. 5000.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 92 2358. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5001.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 2444. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5002.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1707. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5003.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 90 1853. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5004.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 91 2237. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5005.** H. Triada. Settore NE. HTR 89 1715. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5006.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 2442. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5007.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 2454; 1793. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5008.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1745. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5009.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1810. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5010.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1740. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5011.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1665. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5012.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 90 1849; 1843. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5013.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 92 2353; 2413. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5014.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 91 ?. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5015.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 92 2296; 2411. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5016.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1796; 1709. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5017.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 91 2210; HTR 90 1941. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5018.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1730. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5019.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 92 2440; 2439. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5020.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1738; 1705. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5021.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 90 1939; 1925; 1927; 1977. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5022.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 91 2206; 2109; 2124; 2096. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5023.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1643 (1/3). *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5024.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 92 2396 (1/3). *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5025.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 92 2400. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5026.** H. Triada. 1995. Settore NE. HTR 89 1644. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*

- N.I.G. 5027. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 90 1864. *Scala:* 1:3. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5028. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 90 1855; 1857. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5029. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 90 1854; 1856. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5030. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 1683 (1/3). *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5031. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 2452; 2594. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5032. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 2453; 2450. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5033. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 2446; 2451. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5034. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 2441; 2448. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5035. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 2447; 2449. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5036. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 1704; 1737. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5037. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 1706; HTR 90 1836. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5038. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 89 1746; 1743. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5039. H. Triada.** 1995. Settore NE. HTR 90 1846; HTR 89 1744. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/3.*
- N.I.G. 5040. H. Triada.** 1995. Profili ceramica HTR 79 c 129 b 2; c 129 c 1; c 129 c 3; c 129 b 1; c 128 c; c 176 b 3. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5041. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. HTR 80/712; c 103 al; c 103 al; c 127 a 2; c 1749 14; c 170 a 1; c 172 b 1. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5042. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 168 d 2; c 126 c 10. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5043. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. HTR 80/704 c 178; c 168 c 3; c 168 a 3; HTR 80 IX c 166 a 2; c 168 a 5; HTR 80/703 c 160 a 1; c 166 a 14. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5044. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 168 e 6; senza inv; c 126 c P; c 1676 2. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5045. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 167 b 3; HTR 80/615. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5046. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 110 e 3; c 111 e 11; c 111 e 2; c 125 a 7. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5047. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 124 c 12; c 126 b 14; c 126 b 1; HTR 80 617 c 166 b; c 126 c 14. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5048. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 129 c; c 125 a 2; c 125 e 1; c 125 a 3; c 126 c 13. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5049. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. senza Inv; senza inv.; c 125 e 11; c 125 e 7; c 129 c 7; c 168 a 7. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*

- N.I.G. 5050. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. HTR 79/211; HTR 79/210; HTR 79/226; HTR 79/209. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5051. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 125 b 7; c 123 a 3; c 123 d 5; HTR 79 680 c 123 c; c 123 a 1; c 123 a 2. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5052. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 166 b 4; c 126 b HTR 79 17; c 125 b 3; c 127 a 1; c 126 h 1; c 125 b 6; c 125 b 1; c 129 b 3; c 125 a 24. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5053. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 167-6 5; c 166 e 12; c 126 2; ...; c 126 b 4. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5054. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 125 b 9; c 125 a 19; c 125 b 9; c 165 g 4; c 165 f 6; c 165 f 3; c 166 b 1; c 165 f J HTR 80. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5055. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 166 b 3; c 125 b; c 125 a 20; c 125 e 21; c 125 e 22. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5056. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. HTR 80/671; c 129 c 1; c 129 b 8; c 129 b 7. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5057. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. HTR 80/633; c 124 b 17; c 124 a b 1; c 124 b 18. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5058. H. Triada.** 1995. Profili ceramica. c 128 b 2; c 176 b 2; c 123 c 2; c 123 c 1; HTR F 9 259 c 134; c 123 c 3; c 123 c 4; c 123 d 4. *Scala:* 1:1. *Autore:* O. Pulvirenti. *coll F/3.*
- N.I.G. 5059. Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Planimetria schematica con indicazioni fasi *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Francesco Tomasello. *coll a I; a VII.*
- N.I.G. 5059 bis. Festòs.** 1994. Area ad Ovest dei vani XCIV-XCV. Planimetria schematica. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. *a I; a VII.*
- N.I.G. 5060. Gortina.** 1985?. Pretorio. Chiodi di terracotta. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. A. Ortega. Copia su lucido. *Dim.* 29,2x63,2. *coll C/6; F/6.*
- N.I.G. 5061. Festòs.** 1995-1999. Materiali: F.64.6714. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/4; F/6.*
- N.I.G. 5062. Festòs.** 1995-1999. Materiali: Festòs 1953; Vano II, de sotto la di 2° fase. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/4; F/6.*
- N.I.G. 5063. Festòs.** 1995-1999. Materiali: F 7358; F 7331. *Scala:* 1:2. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/4; F/6.*
- N.I.G. 5064. Festòs.** 1995-1999. Materiali: F94.7188. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/4; F/6.*
- N.I.G. 5065. Festòs.** 1995-1999. Materiali: F94.7183; F94.7184. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/4; F/6.*
- N.I.G. 5066. Festòs.** 1995-1999. Materiali: F94.7191; F94.7189. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/4; F/6.*
- N.I.G. 5067. Festòs.** 1995-1999. Materiali: F94.7226; F94.7187. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll /4; F/6.*

- N.I.G. 5068.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7179; F94.7276; F94.7181. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5069.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7208; F94.7283. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5070.** Festòs. Materiali: F94.7206; F94.7207. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5071.** Festòs. Materiali: F94.7255; F94.7249. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5072.** Festòs. Materiali: F94.7303; F94.7302. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5073.** Festòs. Materiali: F94.7203. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5074.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7252; F94.7220; F94.7221. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5075.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7314; F94.7193. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5076.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7238; F94.7224. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5077.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7289. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5078.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7211; F94.7217. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5079.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7263. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5080.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7309. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5081.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7218. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5082.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7214. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5083.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7246. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5084.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7240. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5085.** Festòs. 1995-1999. Materiali: F94.7200. *Scala:* 1:2. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5086.** Festòs. Materiali: F94.7311; F94.7313 – G. Fatuzzo. **F/4; F/6.**
- N.I.G. 5087.** Festòs. Materiali: F94.7234 *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5088.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5089.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5090.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5091.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5092.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5093.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5094.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5095.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5096.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5097.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5098.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5099.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5100.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5101.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5102.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5103.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5104.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5105.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5106.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5107.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5108.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5109.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5110.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5100.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5100.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5111.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5112.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5113.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5114.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5115.** Festòs. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5116.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5117.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

**N.I.G. 5118.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

- N.I.G. 5119.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5120.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5121.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5122.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5123.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5124.** Festòs. Materiali. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 5125.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.92.2390. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5126.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.92.2370. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5127.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.92.2329; HTR.92.2345. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5128.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2049; HTR.91.2099. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5129.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.92.2340. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.; F/6.
- N.I.G. 5130.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2224; HTR.91.2179. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5131.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.92.2342. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5132.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.90.1940; HTR.90.1875. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5133.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2164; HTR.91.2205; HTR.91.2192. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5134.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2170. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.; F/6.
- N.I.G. 5135.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.92.2286. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.; F/6.
- N.I.G. 5136.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2228; HTR.91.2087. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.; F/6.
- N.I.G. 5137.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2195; HTR.91.2163. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5138.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2140. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5139.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2143. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5140.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.90.1871; HTR.90.1869. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.; F/6.
- N.I.G. 5141.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.90.1938; HTR.90.1897. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.



- N.I.G. 5142.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2118. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.; F/6.
- N.I.G. 5143.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.90.1896. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5144.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.90.1870. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5145.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.90.1918. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5146.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.90.1885. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5147.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.90.1888; HTR.90.1872. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5148.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.92.2408. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5149.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2225; HTR.91.2194. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5150.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2193. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5151.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2223; HTR.91.2222. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4;F/2.
- N.I.G. 5152.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2036; HTR.91.2091. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5153.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.93.2464; HTR.93.2474. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5154.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.93.2484; HTR.93.2481. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5155.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.93.2486. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5156.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.91.2598. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4; F/6.
- N.I.G. 5157.** H. Triada. 1995. Profili di ceramica. HTR.92.2285. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/4.
- N.I.G. 5158.** H. Triada. 1995. Settore N.E. Assonometria schematica. *Scala:* 1:50. *Autore:* R. Vitale. *coll* a VI; B/3.
- N.I.G. 5159.** H. Triada. 1995. Settore N.E. Vano q, strato 81 $\alpha$ . Giacitura del rhyton HTR 2607. *Scala:* 1:2. *Autore:* R. Vitale. *coll* a VI; F/3.
- N.I.G. 5160.** Attica. 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 14 ( 1:50000) – I. Travlos (1995). **B/11.**
- N.I.G. 5161.** Attica. 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 23. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.
- N.I.G. 5162.** Attica. 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 15. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.
- N.I.G. 5163.** Attica. 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 17. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.

- N.I.G. 5164. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 21. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.
- N.I.G. 5165. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 29. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.
- N.I.G. 5166. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 22. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.
- N.I.G. 5167. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 16. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.
- N.I.G. 5168. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 8. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.
- N.I.G. 5169. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 9. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.
- N.I.G. 5170. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 10. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.B/11.
- N.I.G. 5171. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 11. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.B/11.
- N.I.G. 5172. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 13. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.B/11.
- N.I.G. 5173. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 26. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.B/11.
- N.I.G. 5174. Attica.** 1995. Carta archeologica dell'Attica. Foglio 20. *Scala:* 1:50000. *Autore:* I. Travlos. *coll* B/11.B/11.
- N.I.G. 5175. Creta.** 1995. Carta geologica di Creta. Foglio AKHENDHRIAS. *Scala:* 1:5000. IFME. *coll* B/11.
- N.I.G. 5176. Creta.** 1995. Carta geologica di Creta. Foglio MELAMBES. *Scala:* 1:5000. IFME. *coll* B/11.
- N.I.G. 5177. Creta.** 1995. Carta geologica di Creta. Foglio TIMBAKION. *Scala:* 1:5000. IFME. *coll* B/11.
- N.I.G. 5178. Creta.** 1995. Carta geologica di Creta. Foglio ANDISKARION. *Scala:* 1:5000. IFME. B/11.
- N.I.G. 5179. Creta.** 1995. Carta geologica di Creta. Foglio EPANO ARCHANAE. *Scala:* 1:5000. IFME. *coll* B/11.
- N.I.G. 5180. Lemno.** 1995. Carta geologica dell'isola di Lemno. *Scala:* 1:50000. IFME. *coll* B/11; JPG.
- N.I.G. 5181. Lemno.** 1995. Carta geologica dell'isola di Lemno, sezioni e legenda. *Scala:* 1:50000. IFME. *coll* B/11; JPG.
- N.I.G. 5182. Grecia.** 1995. Carta geotecnica della Grecia. Settore Nord-Ovest. *Scala:* 1:500. *Autore:* IFME. *coll* B/11.
- N.I.G. 5183. Grecia.** 1995. Carta geotecnica della Grecia. Settore Nord-Est. *Scala:* 1:500. *Autore:* IFME. *coll* B/11.

- N.I.G. 5184. Grecia.** 1995. Carta geotecnica della Grecia. Settore Sud-Ovest. *Scala:* 1:500. *Autore:* IFME. *coll B/11.*
- N.I.G. 5185. Grecia.** 1995. Carta geotecnica della Grecia. Settore Sud-Est. *Scala:* 1:500. *Autore:* IFME. *coll B/11.*
- N.I.G. 5186. Grecia.** 1995. Carta sismotettonica della Grecia. Settore Nord-Ovest. *Scala:* 1:500. *Autore:* IFME. *coll B/11.*
- N.I.G. 5187. Grecia.** 1995. Carta sismotettonica della Grecia. Settore Nord-Est. *Scala:* 1:500. *Autore:* IFME. *coll B/11.*
- N.I.G. 5188. Grecia.** 1995. Carta sismotettonica della Grecia. Settore Sud-Ovest. *Scala:* 1:500. *Autore:* IFME. *coll B/11.*
- N.I.G. 5189. Grecia.** 1995. Carta sismotettonica della Grecia. Settore Sud-Est. *Scala:* 1:500. *Autore:* IFME. *coll B/11.*
- N.I.G. 5190. Kamilari.** Planimetria della tomba a *tholos* con indicazione dei punti di rinvenimento dei modellini tardominoici. *coll F/2; F/3.*
- N.I.G. 5191. H. Triada.** 1995. Settore NE. “Complesso della “mazza di breccia”. Sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5192. H. Triada.** 1995. Settore NE. “Complesso della “mazza di breccia”. Sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5193. H. Triada.** 1995. Settore NE. “Complesso della “mazza di breccia”. Sezione. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5194. Poliochni.** 1995. Pianta del sito con il posizionamento saggi 1995. *Scala:* 1:500. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV; D/5.*
- N.I.G. 5195. Poliochni.** 1995. Saggio H-est/95. Planimetria generale. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5196. Poliochni.** 1995. Saggio H-est/95. Sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5197. Poliochni.** 1995. Saggio H-est/95. Sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5198. Poliochni.** 1995. Saggio H-est/95. Sezione C-C'. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5199. Poliochni.** 1995. Saggio H-est/95. Sezione D-D'. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5200. Poliochni.** 1995. Saggio H-ovest/95. Planimetria generale. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5201. Poliochni.** 1995. Saggio H-ovest/95. Sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*

- N.I.G. 5202. Poliochni.** 1995. Saggio H-ovest/95. Sezione B-B'-B''. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5203. Poliochni.** 1995. Saggio H-ovest/95. Sezione C-C'. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5204. Poliochni.** 1995. Saggio U (v. 28). Planimetria alla base dello strato. Sezioni A-B, C-D. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5205. Poliochni.** 1995. Saggio U (v. 28). Planimetria 1995. Saggio in profondità. Sezioni E-F, G-H. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5206. Poliochni.** 1995. Saggio T (ex Arias). Posizionamento; Sezioni Sud-Nord, Est-Ovest; Planimetria. *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Della Mura (Università di Genova). *coll a IV.*
- N.I.G. 5207. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. IV. Fuseruola nr. 261 (59); Ansa brocca nr. 261 (60). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5208. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. IV. Brocca nr. 261 (57); coppa nr. 267 (58). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5209. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 A. nr. 360 (49). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5210. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 A. Scodella troncoconica nr. 360 (51); ansa di anfora nr. 360 (50). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5211. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 A. Tripode nr. 345 (47). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5212. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 A. Attacco ansa tripode nr. 345 (48). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5213. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 B. Coppe nr. 155 (36), 155 (37). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5214. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 B. Tripode nr. 342 (45). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5215. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 C. Olla con decorazione a scanalature nr. 161 (43); Fondo piano nr. 186 (41). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5216. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 D. nr. 179 (42). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5217. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 D. Tripode nr. 186 (40). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5218. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 E/F/G. Anfora nr. 185 (35). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5219. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 F. Espansione di alto piede nr. 470 (52). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*

- N.I.G. 5220. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 E/F/G. Tripode nr. 176 (33). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5221. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 E/F/G. nr. 186 (32). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5222. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 E/F/G. Olla con decorazione a nervature nr. 176 (30); nr. 174 + 182 (28). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5223. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 4 E/F/G. Portauovo nr. 182 (31); peduccio brocca nr. 185 (29). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5224. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 grigio. Coppa nr. (24). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5225. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 grigio. Scodellone nr. 467 (27). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5226. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 grigio. Coppa nr. (23). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5227. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 grigio. Pancia di brocchetta nr. 467 (25); pancia di brocchetta nr. 467 (26). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5228. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 grigio. Fondo di portauovo nr. 467 (21); piede di portauovo nr. 467 (22). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5229. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 giallo. Coppa nr. 452 (19). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5230. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 giallo. nr. 452 (20). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5231. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 nero. Brocca nr. 445 (16). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5232. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 nero. Brocca nr. 459 (18). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5233. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 5 nero. Brocca nr. 445 (17). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5234. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. V. Coppe nr. 276 (53); 259 (54); olla con striature nr. 263 (56). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5235. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 8. Pithos nr. (15). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5236. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 8. Scodellone con becco di versamento (?) nr. 84 (13). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5237. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 8. Piede di tripode nr. 84 (14). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*

- N.I.G. 5238. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 8. Portauovo nr. 85 (9); portauovo nr. 464 (10). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5239. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 8. nr. 85 (11); orli di coppe con solcatura nr. 430 (12 bis), 84 (12). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5240. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 9. Ciot. emi. con attacco ansa a piastra nr. 133 (3). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5241. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 9. Olla nr. 133 (4); coppa tipo A3 nr. 133 (5); attingitoio tipo B3 nr. 133 (6). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5242. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 9. nr. 133 (7); 133 (8). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5243. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 9. Coppa tipo A2R nr. 133 (1); coppa tipo A4 nr. 133 (2). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5244. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. ?. Coppa nr. 148 (81). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5245. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. ?. Scodella nr. 190 (88). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5246. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 9-10. Colino-piastra traforata nr. 133, 220. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5247. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Pentola nr. 129 (108). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5248. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Ansa a piastra nr. 223 (115). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5249. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. nn. 121-125 (100), 223 (102); Str. 10 2, nr. 147 (101). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5250. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Olla nr. 121 (104); Str. 10 A + 10 L, nr. 147 (101). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5251. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 A. Colino nr. 193; Str. 10 C + 10 L, colino nr. 147 + 148. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5252. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 A + 10 L. Olla nr. 193 + 220 (105). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5253. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 A - B. Coppa nr. 125 (65). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5254. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 B. Olla nr. 132 (129); Str. 10 L, olla nr. 220. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5255. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Brocca nr. 223 (98); Str. 10 B, presa nr. 132 (113); Str. 10 F, vaso zoomorfo (?) o cucchiaio (?) nr. 208. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.

- N.I.G. 5256. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 B. Coppa nr. 132 (76). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5257. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 B. nn. 133, 128. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5258. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Anse nn. 200 (116), 200 (117), 125 (118). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5259. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Coppa nr. 132 (75). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5260. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Scodella troncoconica nr. 132 (130). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5261. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Fiasco nr. 200. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5262. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Coppa nr. 132 (78). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5263. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. nr. 128 (99); Str. 10 L, ansa di pentola nr. 220 (114). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5264. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. nr. 126; 10 B, piede di portauovo nr. 132 (106); 10 G, nr. 209; 10 L, nr. 147. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5265. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 A-B. Peduccio nr. 129 (103); 10 D ?, piede tripode (?) nr. 194; ?, ansa a piastra, nr. 220 (119). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5266. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 B. piede (?) nr. 135; 10 D, piede (?) nr. 194; 10 F, stelo (?) nr. 208. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5267. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 C. Coppa nr. 148 (84). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5268. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 + 10 C. nr. 125 + 134; 10 D + E, nr. 192; 10 F, nr. 190. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5269. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 D + E. Scodella nr. 192 (120). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5270. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 D + E. Coppa nr. 192 (73). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5271. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Scodella nr. 223 (125); 10 E, attingitoio nr. 189 (92). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5272. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 E. Coppa nr. 189 (61). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.
- N.I.G. 5273. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 E. nr. 189 (124). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll* **D/5**.

- N.I.G. 5274. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 E + 10 F. Fiasco nr. 190 + 208 (95). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5275. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10. Attingitoio nr. 125 (91); Str. 10 F, attingitoio nr. 190 (93); 10 I, attingitoio nr. 223 (89). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5276. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 F. Pentola nr. 190 (107). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5277. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 F. Pentola nr. 199 (112). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5278. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 F. Coppa nr. 199 (79); 10 L, coppa nr. 231 (68). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5279. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 H. Tazza nr. 219 (87); 10 L, tazza nr. 147 (86). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5280. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 H. nr. 219. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5281. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 H. Coppa nr. 219 (63). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5282. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 H. Brocca nr. 219 (96); 10 B, brocca nr. 132 (97). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5283. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 2. Coppa nr. 147 (69). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5284. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 2. Brocca nr. 231 (94). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5285. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 2. Ciotola emisferica nr. 231 (126). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5286. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 2. Anfora nr. 220 (122). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5287. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 2. Pentola nr. 147 (111). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5288. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 2. Anfora nr. 220 (121). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5289. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 2. Coppa nr. 147 (70). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5290. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 2. Attingitoio nr. 220 (90). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5291. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 2. Pentole nn. 147 (109); 147 (110). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*



- N.I.G. 5292. Poliochni.** 1995. Saggio M (1992-1993). Str. 10 C. Coppa nr. 148 (80). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5293. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) – 6), cat. 344. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5294. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) 4 - 6) '88, cat. 346. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5295. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) 4 - 6) '88, cat. 350. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5296. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) 4 - 6) '88, cat. 355. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5297. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 356. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5298. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 358. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5299. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 362. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5300. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) 4 - 6) '88, cat. 363. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5301. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 364. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5302. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) 4 - 6) '88, cat. 365. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5303. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 369. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5304. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 372. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *D/5.*
- N.I.G. 5305. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 373. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5306. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 374. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *D/5.*
- N.I.G. 5307. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 375. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5308. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 376. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5309. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 377. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*

- N.I.G. 5310.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 379. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5311.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 5) - 6), cat. 381. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5312.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 6), cat. 336. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5313.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 6), cat. 337. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5314.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 6), cat. 338. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5315.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 6) = 7, cat. 340. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5316.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 6), cat. 341. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5317.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 6), cat. 342. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5318.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 7) '88, cat. 321. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5319.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 7), cat. 328. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5320.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 7), cat. 329. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5321.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 7), cat. 330. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5322.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 7) '88, cat. 333. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5323.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 7) '88, cat. 334. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5324.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 7), cat. 339. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5325.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 248. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5326.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 249. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5327.** Poliochni. 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 251. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*

- N.I.G. 5328. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 252. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5329. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 253. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5330. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 256. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5331. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 257. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5332. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 258. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5333. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 259. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5334. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 260. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5335. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 265. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5336. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 271. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5337. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 274. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5338. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 275. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5339. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 277. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5340. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 278. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5341. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 279. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5342. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 284. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5343. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 285. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5344. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 286. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5345. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 287. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*

- N.I.G. 5346. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 288. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5347. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 290. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5348. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 293. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5349. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 295. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5350. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 300. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5351. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 305. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5352. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 306. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5353. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 307. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5354. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 308. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5355. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 310. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5356. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 315. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5357. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 316. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5358. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 391. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5359. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8), cat. 299. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5360. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>3</sub>, cat. 289. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5361. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>4</sub>, cat. 297. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5362. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>4</sub>, cat. 321. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*
- N.I.G. 5363. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>5</sub>, cat. 312. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari.  
*coll D/5.*

- N.I.G. 5364. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>5</sub>, cat. 313. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5365. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>6</sub>, cat. 268. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5366. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>6</sub>, cat. 270. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5367. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>6</sub>, cat. 272. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5368. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>6</sub>, cat. 273. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5369. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>6</sub>, cat. 276. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5370. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>6</sub>, cat. 278. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5371. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>7</sub>, cat. 254. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5372. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>7</sub>, cat. 262. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5373. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>7</sub>, cat. 262 (?). *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5374. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8)<sub>7</sub>, cat. 264. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5375. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8) '88, cat. 323. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5376. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 8) '88, cat. 327. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5377. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 168. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5378. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 195. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5379. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 237. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5380. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 241. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5381. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 242. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*

- N.I.G. 5382. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 243. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5383. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 244. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5384. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 245. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5385. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 246. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5386. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 247. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5387. Poliochni.** 1992-1993. Saggio A. Str. 9), cat. 274. *Scala:* 1:1. *Autore:* E. Natali, I. Molinari. *coll D/5.*
- N.I.G. 5388. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina): X989; X925; X926; X3003; X929; X924; X988; X3117; X485a; X992; X987; X986; X982; X980; X933. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5389. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X845; X815; X825. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5390. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X840; X838; X850. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5391. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X823; X852. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5392. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X824; X831; X830. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5393. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X839; X837; X827; X841; X849; X853; X851; X821; X822; X846; X848. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5394. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X88; X91; X92; X826; X93; X95; X96; X828. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5395. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X847. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5396. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X735; X734; X731; X732; X736; X738; X739; X737; X792; X793; X794. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5397. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X97; X98; X99b; X99a; X94; X83; X85; X198; X195; X193; X197. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5398. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X829. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5399. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X991; X923; X919; X939. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*

- N.I.G. 5400. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X994; X3110; X941; X3027; X3026. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5401. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X3115; X948; X947; X3006; X940; X3004. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5402. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X907. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5403. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X3114. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5404. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X993; X984; X985; X3002; X981; X932; X3116; X983; X3119; X937. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5405. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X3124; X3118. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5406. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X975; X3112; X3125; X3111. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5407. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X3121; X3113. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5408. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X943; X3005; X942. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5409. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X786; X597; X761; X757; X762; X756; X742. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5410. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X800; X733; X802; X801; X775; X796; X774; X766; X797; X765; X798; X767; X594; X804; X584; X610. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5411. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X3008; X3010; X3009. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5412. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X609; X509; X758; E 581. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5413. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X628; X602; X614; X611b; X605. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5414. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X608; X625; X512; X516; X525; X593. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5415. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X769; X771; X604; X600; X596; X808. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5416. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X514; X791; X787; X790; X810; X627; X812; X487; X504a; X617. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5417. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X511; X782; X773; X770; X772; X768. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*

- N.I.G. 5418. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X755; X587; X586; X776; X481; X478; X585; X778; X590. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5419. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X522; X545; X576; X577. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5420. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X748; X746; X811; X807; X806; X813. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5421. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X777; X788; X537; X618; X616; X607; X580; X599; X718; X723; X543; X527; X575; X579; X471; X789; X795. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5422. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X583; X533; X884; X631; X763; X764. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5423. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X519; X4278; X3856; X475. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5424. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X4418; X4409; X3914; X544; X524. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5425. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X740; X752; X753; X783; X749; X754. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5426. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X4407; X476; X809; X779; X759. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5427. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X741; X803; X745a; X744; X747; X760; X785. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5428. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X530; X538; X536; X502. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5429. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X626; X613; X540; X529; X513; X603; X442; X720. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5430. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X3007; X921; X928; X920; X927. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5431. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X844; X611; X423/1 BB; X423/2 BB. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5432. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X784; X799; X781; X578; X521; X523; X520; X595; X526. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5433. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X612; X534. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5434. Chloi.** 1995. Cabirion. Profili di ceramica ellenistica (Museo di Myrina) : X639. *Scala:* 1:1. *Autore:* S. Martelli. *coll D/12.*
- N.I.G. 5435. Pallantion.** 1995. Tempio A: pianta schematica dell'edificio. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*



- N.I.G. 5436. Pallantion.** 1995. Tempio B: disegno ricostruttivo ed analitico. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5437. Pallantion.** 1995. Tempio C: pianta analitica e ricostruttiva. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5438. Pallantion.** 1995. Tempio D: pianta dei resti basata su un rilievo del 1940 (con correzioni). *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5439. Tegea.** Psilikorphì. 1995. Tempio di Artemis Kyakeatis: ricostruzione dei prospetti frontale e laterale, con sezione della trabeazione della fronte. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5440. Tegea.** Psilikorphì. 1995. Tempio di Artemis Kyakeatis: pianta dei resti con proposta di ricostruzione delle parti mancanti. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5441. Tegea.** Psilikorphì. 1995. Tempio di Artemis Kyakeatis: frammenti di fregi di un probabile altare a triglifi e del tempio stesso. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5442. Tegea.** Capitelli d'anta e capitelli dorici arcaici. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5443. Tegea.** Psilikorphì. 1995. Tempio di Artemis Kyakeatis: materiali dell'elevato. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5444. Alipheira.** 1995. Tempio di Atena: disegni dei prospetti frontale e laterale, con sezioni dello pteron occidentale. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5445. Alipheira.** 1995. Tempio di Atena: pianta dei resti conservati, con ricostruzione della pianta dell'edificio. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5446. Alipheira.** 1995. Tempio di Atena: materiale della trabeazione. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5447. Alipheira.** 1995. Tempio di Atena: disegno del capitello. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5448. Vigla, Asea.** 1995. Tempio di Atena e Poseidone. Ricostruzione della pianta; sezione dello pteron e del crepidoma. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5449. Vigla, Asea.** 1995. Tempio di Atena e Poseidone. Pianta dei resti conservati con indicazione dell'edificio sovrapposto. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5450. Vigla, Asea.** 1995. Tempio di Atena e Poseidone. Restituzione grafica del capitello conservato nel Museo di Tegea. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5451. Vigla, Asea.** 1995. Tempio di Atena e Poseidone. Elementi della trabeazione. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5452. Asea.** 1995. Tempio di Hagios Elias. Pianta schematica dell'edificio con indicazione delle parti indagate e proposta di ricostruzione. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5453. Asea.** 1995. Tempio di Hagios Elias. Disegno del materiale dell'elevato. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5454. Orchomenos.** 1995. Tempio. Pianta con ricostruzione delle parti mancanti. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5455. Orchomenos.** 1953. Tempio. I capitelli. *Autore:* Ph. Martin. *coll B/12.*
- N.I.G. 5456. Orchomenos.** Tempio. 1987. Profili dei capitelli. *Autore:* Ph. Martin. *coll B/12.*

- N.I.G. 5457. Pallantion.** 1995. Tempio A di Pallantion con il principale materiale di confronto. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5458. Pallantion.** 1995. Tempio B di Pallantion con il principale materiale di confronto. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5459. Pallantion.** 1995. Tempio C con il principale materiale di confronto. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5460. Olimpia, Tegea, Argo.** 1995. Capitelli protoarcaici. *Autore:* E. Østby. *coll B/12.*
- N.I.G. 5461. Atene.** 1957. Saggi Fiandra 1957. Pozzo miceneo dietro la stoà di Eumene. Sagome di frammenti. *Autore:* arch. Enrica Fiandra. China su Poliestere. *Dim.* 68,5x81,5. *coll C/11.*
- N.I.G. 5462. Atene.** 1964. Pozzi micenei. Scavi N. Platon 1964. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. SOLOMOY. Copia su lucido. *Dim.* 91x98,5. *coll C/10.*
- N.I.G. 5463. Gortina.** 1995. Pretorio. Saggio VI, planimetria. Scavo 1990. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/7.*
- N.I.G. 5464. Gortina.** 1995. Pretorio. Settore V, planimetria dello scavo a ridosso (Sud) del podio del Tempio. Scavo 1990. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/7.*
- N.I.G. 5465. Gortina.** 1995. Pretorio. Saggio I, planimetria d'insieme al 1991. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti A. Merletto, Niccolò Masturzo. *coll D/7.*
- N.I.G. 5466. Gortina.** 1995. Pretorio. Pianta con indicazione dei settori di scavo (1991) aggiornata con Sett. VIII. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll D/7.*
- N.I.G. 5467. Gortina.** 1995. Pretorio. Saggio VII, vano 51. Prospetti. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/7.*
- N.I.G. 5468. Gortina.** 1995. Caput Aquae (varie). *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/7.*
- N.I.G. 5469. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 1: 91P16/1364/70; 93P17/1513A/8; PVII/714/19; 93P17/1508/7; P90VII/725/40; P90VII/747/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll E/1.*
- N.I.G. 5470. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 2: 90GOPVII/707/34; 89PB/451/79; 93P16A/1744/22; 91P16/4410/15; 91P16/1372/29; 91P16/1375/10; 91P16/1409/19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll E/1.*
- N.I.G. 5471. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 3: P90VII/794/41; 90PVII/711/53; P90VII/707/92; 90GOPVII/707/15; 90PB68/588/67; 90P25/755/85; 89P13/451/83. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll E/1.*
- N.I.G. 5472. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 4: 91P16/1364/112; 89P13/300/46; 89P13/300/44; 91PVII/1056/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll E/1.*

- N.I.G. 5473. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 5: 89P13/302/28; 89P13/451/80; 91P17/1406/36; 91P17/1360/6; 91P17/1360/16. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5474. Gortina.** 1996. Profili ceramica Foglio n. 6: 90PB68/567/100; 91P17/1431/19; 93P17/1518/32. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5475. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 7: 93PVII/1085/1; 89P13/358/6. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5476. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 8: 91P16/1376/44; 90P13/302/70; 91P16/1414/26. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5477. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 9: 91P16/1357/18. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5478. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 10: 91P17/1413/51; 91P17/1431/18. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5479. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 11: 93P18/1514/101; 91P17/1355/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5480. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 12: 93P17/1518/25; 91P16/1379/6. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5481. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 13: 93P17/1513A/11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5482. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 14: 93P16/1410/60; 91PVII/1060/10. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5483. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 15: 91P17/1411/7; 91P17/1413/44. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5484. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 16: 91P17/1387/10-17-21. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5485. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 17: 91P17/1417/12; 90P25/778/25-102-104. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5486. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 18: 91P17/1369/40-41-49. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

- N.I.G. 5487. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 19: 93P18/1723/4; 90PVII/702/46-51. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5488. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 20: 91P16/1365/12; 89P13/363/14. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5489. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 21: 91P17/1417/11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5490. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 22: 91PVII/1053/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5491. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio. 23: 91P17/1386/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5492. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 24: 91P17/1368/51. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 5493. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 25: 90PVII/726/1; 91P16/1362/105-106. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2**.
- N.I.G. 5494. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 26: 93P18/1723/9; 90P15/760/79. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2**.
- N.I.G. 5495. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 27: 95PIIB/1798/1; 95PII/1785/163. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2**.
- N.I.G. 5496. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 28: 91P17/1406/22; 90P13/335/144. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2**.
- N.I.G. 5497. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 29: 91PVII/1137/68; 91P17/1369/121; 91P17/1413/49; 93P17/1496/48; 91PVII/712B/16. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2**.
- N.I.G. 5498. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 30: 91PVII/1052/79; 89P13/363/12; 91P17/1431/15; 91P16/1362/247; 91P16/1357/21; 91P17/1360/24. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2**.
- N.I.G. 5499. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 31: PVII/864/9; 91PVII/1147/22; 91P17/1358/31; 91P16/1364/129. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2**.
- N.I.G. 5500. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 32: 91P17/Sup.9; 90P13/335/132; 90PVII/725/42; 90P25/766/151. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2**.

- N.I.G. 5501. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 33: GO93P17/1496/21. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5502. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 34: 91P17/1406/31; 93P17/1509/9. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5503. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 35: 91P16/1409/7-8; 91P16/1416/12. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5504. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 36: 93P17/1496/60; 95PII/1786/19; 95PIIB/1798/2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5505. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 37: 90PB67/578/135a. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5506. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 38: 91PVII/1060/45. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. Copia su lucido, Copia su carta (*Dim.* A4), Copia ingrandita su Carta (*Dim.* 27,3x35). coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5507. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 39: 89PIII/342/11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5508. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 40: 93PV/977/60. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5509. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 41: 93PI/1307/220. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5510. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 42: 93PI/1318/1-2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5511. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 43: 93PI/1306/176-177-178. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5512. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 44: 89PIII/304/9. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5513. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 45: 93PI/258/1290. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5514. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 46: 91PVIII/688/32-36; 90PI/608/255. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5515. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 47: 89PIII/398/16; 90PI/608/246. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/2.**

- N.I.G. 5516. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 48: 93PI/258/108; 90PI/409/40. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5517. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 49: 93PV/977/58-59; 90PI/408/41. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5518. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 50: 90GOPVI.US.660/14; 91PVIII/688/11; 91PI/635/101; 91PI/635/102. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5519. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 51: 90PI/608/258; 89PIII/395/5; 90PI/608/259. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5520. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 52: 90PI/608/247. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5521. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 53: 92GO-6292. *Scala:* 1:3. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Copia su lucido (*Dim.* A4), Copia ingrandita su Carta (*Dim.* A3). *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5522. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 54: 92GO-6292. *Scala:* 1:3. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Copia su lucido (*Dim.* A4), Copia ingrandita su Carta (*Dim.* A3). *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5523. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 55: 92GO-6291 *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Ilaria Romeo. Copia ridotta su Poliestere (*Dim.* A4; *Scala:* 1:8); Copia su carta (*Dim.* 27,3x35; *Scala:* 1:2). *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5524. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 56: F4II(9)N-118M-227; F4II(9)N-60M(90); 82GO-2492c(10); GO82-F4III(3)-100M-(258); GO82-F4III(3)-M106(178): Ø *cm* 12 *ca.*; GO82-F4 $\alpha$ -F(22)-30h(204); GO82-F4 $\alpha$  terr. agr. 50M(124); GO82-F4-II(9)(112): Ø *cm* 16 *ca.*; 82GO-2492a-(25); F4II(9)N-45M-87; F4II(9)N(139): Ø *cm* 22 *ca.*; F4II(9)N-1M(6); F4 $\alpha$ /E22-54. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Micozzi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5525. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 57: F4 $\alpha$ E(22): Ø *cm* 22 *ca.*; F4III(4)M6(19); GO82-F4III(2)E24(129); F4II(9)N(130); F4II(9)N-E20(75); 82GO-2430b(145); GO82F4 $\alpha$ E(22)71M(292); F4II(9)(5); GO82F4II(9)E18(136); 82GO-3911c(123); 82GO-2458a(13); 82GO-Acq.C- $\alpha$ (7)18M(135); 82GO-Acq.C- $\alpha$ (8)(45). *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Micozzi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5526. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 58: 82GO-3914(39); 82GO-3906b(48); F5(3)-93M(64); 82GO-3906a(40); 82GO-Acq.C- $\alpha$ (8)2M(291); F5(3)N-86M(128); F5-E(103); 82GO-Acq.C(6)-12M; 82GO-2532b(133); 82GO-2519c(51). *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Micozzi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5527. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 59: 82GO-2549c(177); GO82-F5cisterna(35); F5cisterna(D)SE-NO-SO-38M(110); 82GO-2548b(180): Ø *cm* 24 *ca.*; F5(2)NO-SO-SE-15M(21); 82GO-2509a(186): Ø *cm* 18 *ca.*; F5(2)NE-4M(23); F5(3)(30)9M(14); 82GO-2545a(126): Ø *cm* 38 *ca.*; F5(2a)47M(205); F5(3)NO-SO-62M(224); F5(2a)NO-1M(16); F5latoEin15(15). *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Micozzi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**

- N.I.G. 5528. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 60: 82GO-2512b(71): Ø cm 16 ca.; Acq.B/α(2)51M; 82GO-F5(2)(105); Acq.B/α(2)11M(55); F5(latoE1)58M(230); F5(2)90M(96); Acq.B/α(2)14M(60); F5(3)NE-SE-64M(228); Acq.B/α6(1)21M(80); F5-E(1) SU 16-79M(85). *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Micozzi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5529. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 61: F5α6M(288); 82GO-3902c(35); 82GO-3910a(85): Ø cm 46 ca.; 82GO-2503a(133): Ø cm 35 ca.; Acq.B/α(2)66M(117); Acq.B/α6(1)24M(108). *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Micozzi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5530. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 62: Acq.B/α(1)53M; Acq.B/α(2)41M(270); Acq.B/α(2); Acq.B/α(2)40M(271); Acq.B/α6(1)22M(52); Acq.B/α(2)15M(78). *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Micozzi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5531. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 63: 82GO-3920a(143)Acq.B/α(2); F5-LatoE(2)61M(200); Acq.B/α(3)5M(65); Acq.B/α(2)65M(142). *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Micozzi. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5532. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 64: 93P11/1539/115: Ø cm 28 ca.; 94P16/1731/3; 94P18/1533/3; 95P11/1784/1: Ø cm 40 ca.; 95P11/1783/1; 95P11/1780/1; 95P11/1782/56: Ø cm 19 ca.; 93P11/1539/189; 95P11/1785/2; 93P11/1539/117; 95P11/1778/2; 95P11/1785/34; 89P13/451/91; 94P18/1751/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5533. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio 65: 95P11/1785/4; 95P11/1785/3; 93P11/1740/80; 95P11/1782/58; 95P11/1785/1 e 95P11/1786/9; 94P16/1731/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5534. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 66: 93P11/1740/66; 93P11/1740/79; 93P11/1539/91; 89P13/389/139; 95P11/1740/90; 95P11/1782/57; 94P17/1493/4; 95P11/1792/6; 94P16/1757/2; 95P11/1785/12; 94P18/1338/20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5535. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 67: 93P11/1740/72; 94P16/1757/3; 93P11/1539/79; PI/601/455; PI/601/75; 89P13/340/49. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5536. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 68: 93P18/1514/162; 90P13/300/109; 93P17/1431/94; 90P25/767/102; 90P25/777/119; 95P11/1778/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5537. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 69: 93P16/1362/399; 93P16/1362/398; 94P18/1727/4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5538. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 70: 93P11/1539/73; 94P18/1727/6. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5539. Gortina.** 1996. Profili ceramica Foglio n. 71: 94P16/1540/19; 95P11/1782/6. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**
- N.I.G. 5540. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 72: 95GO6855. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**

**N.I.G. 5541. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 73: 95PII/1784/8: Ø cm 33 ca.; 95PIIB/1782/10; 95PII/1787/13; 95PII/1795/8; 95PII/1780/15: Ø cm 13 ca.; 95PII/1785/184; 95PII/1785/186: Ø cm 22 ca.; 95PII/1785/181; 95PII/1785/176; 94P17/1493/11; 95PII/1787/16; 94P.Terme v.16-U.S.1755. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**

**N.I.G. 5542. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 74: 95PII/1786/32; P17/1531; 95PII/1786/35 e 95PII/1795/14; 95PII/1782/52; 95PII/1782/48; 93P11/1534/4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**

**N.I.G. 5543. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 75: 95PII/1782/47; 95PII/1785/187. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**

**5544. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 76: 90GO-6110P.v.25. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**

**N.I.G. 5545. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 77: 90GO-6109. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido, Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/2.**

**N.I.G. 5546. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 78: GO95MIII-1; GO94MX-6; GO94MX-8; GO95MXI-2; GO94XM-7; GO94MVIII-3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Paolo Barresi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5547. Gortina.** 1996. Profili ceramica. Foglio n. 79: GO89-P.St.O-U.S.720. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marisa Rossi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5548. Gortina.** 1996. Odeion. Muro I. Prospetto Nord. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll* **D/7.**

**N.I.G. 5549. Gortina.** 1996. Saggio B a Sud dell'Odeion. Piante e sezioni (Est). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll* **D/7.**

**N.I.G. 5550. Gortina.** 1996. Saggio D a Sud dell'Odeion. Piante e sezioni (par. et). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll* **D/7.**

**N.I.G. 5551. Gortina.** 1996. Area a Sud dell'Odeion. Pianta del Saggio C. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7.**

**N.I.G. 5552. Gortina.** 1996. Area a Sud dell'Odeion. Saggio A. Pianta di fase 1 e sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **/7.**

**N.I.G. 5553. Gortina.** 1996. Area a Sud dell'Odeion. Saggio A. Pianta e sezione. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7.**

**N.I.G. 5554. Gortina.** 1996. Area a Sud dell'Odeion. Saggio B. Pianta e sezione. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7.**

**N.I.G. 5555. Gortina.** 1996. Area a Sud dell'Odeion. Sezione della canaletta e del Saggio C. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7.**

**N.I.G. 5556. Gortina.** 1996. Area a Sud dell'Odeion. Saggio D. Pianta e sezione. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7.**



- N.I.G. 5557. Gortina.** 1996. Area a Sud dell'Odeion. Saggio E. Pianta e sezione. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5558. Gortina.** 1996. Area a Sud dell'Odeion. La canaletta US 8. Piante e sezione. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5559. Gortina.** 1996. Area dell'Odeion e dell'Agorà. *Scala:* 1:200?. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5560. Gortina.** 1996. Pianta dei saggi Halbherr a Sud dell'Odeion. *Scala:* 1:200?. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5561. Gortina.** 1996. Planimetria generale della città antica (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5562. Gortina.** Mitropolis. 1996. Area Basilica. Resti bizantini. Schizzo topografico. *Scala:* 1:250. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5563. Efestia.** 1996. Carta. *Scala:* 1:250. *Autore:* Studio 3R. *coll* **D/7**.*coll* **D/8**.
- N.I.G. 5564. Gortina.** 1996. Odeion. Pianta generale: saggi A, B, C, D, E, StW. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7**; **aI**.
- N.I.G. 5565. Gortina.** 1996. Odeion. StW. Sezioni. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5566. Gortina.** 1996. Odeion. Sezione B-B. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5567. Gortina.** 1996. Odeion. Sezione A-A. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5568. Gortina.** 1996. Acropoli. Tempio di Athena. Strutture del VII sec. a.C. Sezioni N-S ed E-W. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7**.
- N.I.G. 5569. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73.P63-232-392. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.
- N.I.G. 5570. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 77P69-A267. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.
- N.I.G. 5571. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 77.P.29-A.233. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.
- N.I.G. 5572. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 71PR.CD.A.290. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.
- N.I.G. 5573. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 70P1-A.287. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.
- N.I.G. 5574. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P63-A.433. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.
- N.I.G. 5575. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 71PR.CD-A303. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.
- N.I.G. 5576. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P100-A256. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.
- N.I.G. 5577. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 70PI-A359; 71P31-A369. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.
- N.I.G. 5578. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P63-A389. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6**; **E/4**.

- N.I.G. 5579. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 71PI-A79. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5580. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P48-81GO-2375PR/B. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5581. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P8-180. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5582. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P14-290-A394. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5583. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 71P5-A135. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5584. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P59-314. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5585. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P51-A161. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5586. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P50-A172. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5587. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P52-A2. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5588. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. A 430. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5589. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P63-A336. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5590. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P63-226. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5591. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 70P1-A193. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5592. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 70P1-A333. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5593. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 70P1; 73P75. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5594. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P8-81GO-2329; 73P51. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5595. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P9-275; 70P1-A66. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5596. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P42-A57; 73P7. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5597. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 70P1; 77P32-A10. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5598. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 77P42-A5. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5599. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 77P75-234-A432. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5600. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5601. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 70P1-A304. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5602. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P1-A330. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**

- N.I.G. 5603. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 73P79-A309. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5604. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 77P48-81GO2357/PR-A. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5605. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 77P72-81.GO 2374 PR. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5606. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 81.GO.2355A-PR; 81GO2247; 81.GO2245; 81.GO.2355b-PR; 81GO2356D-PR; 81.GO2356A-PR. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5607. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 81.GO.2243; 81.GO.2244; 81.GO.2356E-PR; 81.GO.2357B-PR. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5608. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 81.GO.2242. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5609. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 81GO2248A. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5610. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 81.GO.2248B. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5611. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 43. GO.96.PStO-816-26: Ø *cm* 41 *ca.*; GO.96.PStO-816-17: Ø *cm* 38 *ca.* GO.96.PStO-816-23; GO.96.PStO-816-18; GO.96.PStO-817-21; GO.96.PStO-817-26; GO.96.PStO-819-59; GO.96.PStO-817-24. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliadori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5612. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 44. GO.96.PStO-815-23; GO.96.PStO-816a-14; GO.96.PStO-815-26; GO.96.PStO-832-5: Ø *cm* 30 *ca.*; GO.96.PStO-801-4 e 5; GO.96.PStO-815-25; GO.96.PStO-816-24; GO.96.PStO-817-25. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliadori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5613. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 45. 96.PStO-827-13: Ø *cm* 31 *ca.*; GO.96.PStO-801-3; GO.96.PStO-827-21; GO.96.PStO-832-6; GO.96.PStO-816a-21; GO.96.PStO-819-62; GO.96.PStO-816-19; GO.96.PStO-816-20; GO.96.PStO-819-50; GO.96.PStO-816a-13; GO.96.PStO-819-71; GO.96.PStO-819-63; GO.96.PStO-816a-16. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliadori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5614. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 46. GO.96.PStO-817-28; GO.96.PStO-817-22: Ø *cm* 36 *ca.*; GO.96.PStO-817-23: Ø *cm* 25 *ca.*; GO.96.PStO-819-57; GO.96.PStO-817-30; GO.96.PStO-817-58; GO.96.PStO-817-27; GO.96.PStO-827-31; GO.96.PStO-819-44; GO.96.PStO-817-32; GO.96.PStO-802-5; GO.96.PStO-816-2; GO.96.PStO-832-3; GO.96.PStO-819-79. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliadori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5615. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 47. GO.96.PStO-817-64; GO.96.PStO-815-50+ GO.96.PStO-827-19; GO.96.PStO-817-63. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliadori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5616. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 48. GO.96.PStO-817-33; GO.96.PStO-819-52; GO.96.PStO-827-18; GO.96.PStO-818-3; GO.96.PStO-827-4; GO.96.PStO-817-40; GO.96.PStO-817-10; GO.96.PStO-801-2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliadori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5617. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 49. GO.96.PStO-802-64; GO.96.PStO-819-85; GO.96.PStO-816-8; GO.96.PStO-832-11; GO.96.PStO-815-2; GO.96.PStO-815-54; GO.96.PStO-819-

94; GO.96.PStO-817-5; GO.96.PStO-802-65. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5618. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 50. GO.96.PStO-816a-29; GO.96.PStO-819-61; GO.96.PStO-827-27; GO.96.PStO-816a-30. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5619. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 51. GO.96.PStO-833-9; GO.96.PStO-818-5; GO.96.PStO-817-49; GO.96.PStO-801-7; GO.96.PStO-827-25. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5620. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 52. GO.96.PStO-817-62; GO.96.PStO-819-47; GO.96.PStO-816-71; GO.96.PStO-803-19. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5621. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 53. GO.96.PStO-816-70; GO.96.PStO-827-16; GO.96.PStO-802-69. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5622. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 54. GO.96.PStO-827-6; GO.96.PStO- 1981. inv. 6994. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5623. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio n. 55. GO 96-Psto-1981. inv.6973; GO 96-Psto-1981. inv.6974; GO 96-Psto-1981. inv.6992; GO 96-Psto-1981. inv.6975. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5624. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 56. GO.96.PStO-815-49; GO.96.PStO-816a-20. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5625. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 57. GO.96.PStO-803-21; GO.96.PStO-827-26. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5626. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 58. GO.96.OD.A-8a-1; 96.OD.A-7-1; 96.OD.A-8a-34. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5627. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 59. GO.96.OD.A-12-19; GO.96.OD.A-3-4; GO.96.OD.E-Ω-1; 96.OD.A-15-12; GO.96.OD.A-2b-11; GO.96.OD.A-16-36; GO.96.OD.A-16-37; GO.96.OD.A-16-38; GO.96.OD.A-16-39; GO.96.OD.A-Ω-37. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5628. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 60. GO.96.OD.A-8a-3; GO.96.OD.A-8a-26; GO.96.OD.A-12-76; GO.96.OD.A-16-51; GO.96.OD.A-16-79; GO.96.OD.A-15-64. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5629. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 61. GO.96.OD.A-8a-2; 8 GO.96.OD.A-a-24; GO.96.OD.A-12-1; GO.96.OD.A-9b-10; GO.96.OD.A-2-20; GO.96.OD.A-8a-41; GO.96.OD.A-15-35. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

**N.I.G. 5630. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 62. GO.96.OD.A-8a-27; GO.96.OD.A-15-56; GO.96.OD.A-11-67; GO.96.OD.A-15-59; GO.96.OD.A-8a-52; GO.96.OD.A-15-57; GO.96.OD.A-12-15; GO.96.OD.A-8a-51; GO.96.OD.A-15-55; GO.96.OD.E-Ω-14. *Autore:* Antonino Cellura. *Studio:* Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

- N.I.G. 5631. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 63. GO.96.OD.A-1-4; GO.96.OD.A-16-6; GO.96.OD.A-16-25; GO.96.OD.A-16-26; GO.96.OD.A-Ω-5; GO.96.OD.A-2b-1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5632. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 64. GO.96.OD.A-Ω-8; GO.96.OD.A-11-1; GO.96.OD.A-11-2; GO.96.OD.A-2a-11; GO.96.OD.A-Ω-9; GO.96.OD.A-11-3 e 12-29. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5633. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 65. GO.96.OD.A-Ω-1; GO.96.OD.A-9b-1; GO.96.OD.A-11-4; GO.96.OD.A-Ω-22; GO.96.OD.A-1-2; GO.96.OD.A-1-1; GO.96.OD.A-Ω-17; GO.96.OD.A-Ω-18; GO.96.OD.A-Ω-19; GO.96.OD.A-Ω-24; GO.96.OD.A-2-31. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5634. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 66. GO.96.OD.A-8a-38; GO.96.OD.A-15-63. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Kyoko Sengoku - China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5635. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 67. GO.96.OD.A-8a-23. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5636. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 68. GO.96.OD.A-II-27. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Kyoko Sengoku. China su lucido. *Dim.* 29,7x35. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5637. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 69. GO.96.OD.C-8-1; GO.96.OD.C-8-2; GO.96.OD.C-8-4; GO.96.OD.C-8-5; GO.96.OD.C-8-6; GO.96.OD.C-8-7; GO.96.OD.C-8-8; GO.96.OD.C-8-3- 1981. inv.7009a; GO.96.OD.C-8-10; GO.96- 1981. inv. 7009d; GO.96- 1981. inv. 7009e; GO.96.OD.C-8-9; GO.96- 1981. inv. 7009b; GO.96.OD.C.8-14; GO.96- 1981. inv. 7009c. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5638. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 70. GO.96.OD.StW-12-11; GO.96.OD.C-1-28; GO.96.OD.C-1-4; GO.96.OD.C-1-1; 96.OD.StW-12-1; GO.96.OD.C-1-17; GO.96.OD.C-1-5; GO.96.OD.C-1-40; GO.96.OD.StW-12-3; GO.96.OD.C-1-41; GO.96.OD.StW-14-1; GO.96.OD.C-1-6; GO.96.OD.C-1-3. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5639. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 71. GO.96.OD.C-1-45; GO.96.OD.C-1-46; GO.96.OD.C-12-4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5640. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 72. GO.96.OD.C-1-44. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5641. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 73. GO.96.OD.C-1-47- 1981. inv. 7038. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5642. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 74. GO.96.OD.C-1-48: Ø cm 46 ca.; GO.96.OD.C-1-49; GO.96.OD.C-1-50. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5643. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 75. GO.96.OD.C-1-42; GO.96.OD.C-17A-3; GO.96.OD.C-1-43. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**

- N.I.G. 5644. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 76. GO.96.OD.C-17A-6; GO.96.OD.C-1-59-1981. inv. 7030. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5645. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 77. GO.96.OD.C-1-55- 1981. inv. 7026; GO.96.OD.C-1-56- 1981. inv. 7027; GO.96.OD.C-1-58- 1981. inv. 7029; GO.96.OD.C-1-57- 1981. inv. 7028. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5646. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 78. GO.96.OD.C-1-51; GO.96.OD.C-1-52. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5647. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 79. GO.96.OD.C-1-54; GO.96.OD.C-1-53. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5648. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 80. GO.96.OD.C-8A-155; GO.96.OD.C-8A-164. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5649. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 81. GO.96.OD.C-1-60; GO.96.OD.C-1-61. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5650. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 82. GO.96.OD.C-1-62; GO.96.OD.C-1-63-1981. inv. 7034. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5651. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 83. GO.96.OD.C-1-64. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido (*Scala:* 1/2). *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5652. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 84. GO.96.OD.C-1-65- 1981. inv. 7040a; GO.96.OD.C-1-66- 1981. inv. 7040b. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Benedetta Bessi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5653. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 85. GO.96.OD.B-14-2; GO.96.OD.D.14-12; GO.96.OD.D.1-22; GO.96.OD.D.9-22; GO.96.OD.D.1-21; GO.96.OD.B-9-100; GO.96.OD.B.6-24. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Patrizia Monnazzi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5654. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 86. GO.96.OD.B-9-36; GO.96.OD.D-9-4-8-11-12-14; GO.96.OD.D.1-20; GO.96.OD.B-9-35; GO.96.OD.B-10-3; GO.96.OD.B.9-31; GO.96.OD.B.9-48; GO.96.OD.D-9-10; GO.96.OD.B-10-2; GO.96.OD.D-1-13; GO.96.OD.B-6-38; GO.96.OD.D.7-1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Patrizia Monnazzi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5655. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 87. GO.96.OD.D.9-7; GO.96.OD.B12/14-2; GO.96.OD.B.9-25; GO.96.OD.B.9-119; GO.96.OD.D.1-2; GO.96.OD.B.6-7; GO.96.OD.B.9-123; GO.96.OD.B.9-89. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Patrizia Monnazzi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **B/6; E/4; E/1.**
- N.I.G. 5656. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 88. GO.96.OD.B.14-1; GO.96.OD.B.12/14-3; GO.96.OD.D.9-17; GO.96.OD.B.9-17; GO.96.OD.B.6-5; GO.96.OD.D.14-1; GO.96.OD.B?; GO.96.OD.B.9-80. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Patrizia Monnazzi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **B/6; E/4; E/1.**
- N.I.G. 5657. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 89. GO.96.OD.B.2-5; GO.96.OD.B.12/14-5; GO.96.OD.B.12/14-6; GO.96.OD.D.14-3. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Patrizia Monnazzi. China su lucido. *Dim.* A4. **B/6; E/4; E/1.**

- N.I.G. 5658. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. Foglio 90. 95PII/1785/17-19; 95PII/1785/65; 95PII/1785/25: Ø cm 31 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna– China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4; E/1.**
- N.I.G. 5659. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 79.GO.1835+1824; XB.137; (?); 79.GO.1969; 1941a; 1993c/E; (?); 1830.XB.108; 2047; 1905b; XB.137; 2003; c.s.spor.; 79.GO.1827; 1950; 2000a. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5660. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 79.GO.1829; XD.17; MXC.79.GO.1950a; 79.GO.1839; 1950c; 1898a; 1879a; XC.28.79.GO.1980A/13; 79.GO.2003A/34; 2009/31; 1907a; XB(46); 79.GO.2096; 1823. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5661. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. (?); 79.GO.2030; 2006d; 1943; 2034; 2003**C/34**; 2098; 87xC1C2humus; XCspor.; 79.GO.1937; 1983b/E; 1821; 1938; 2013a. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5662. Gortina.** 1996. Profili di ceramica. 79.GO.1837; 1828a.108; 1978b; 2010b; 2013c; 2089a; 1889b; 2004b; 1836; 2020A/40. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **B/6; E/4.**
- N.I.G. 5663. Gortina.** Area a Sud dell'Odeion. Sez. B\*-B\*. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* **D/7.**
- N.I.G. 5664. H. Triada.** 1996-1997. Area ad Est dell'Agorà. Trincee A-H. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 5665. H. Triada.** 1996-1997. Area ad Est dell'Agorà. Sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 5666. H. Triada.** 1996-1997. Area ad Est dell'Agorà. Sezione A'-A''. *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 5667. H. Triada.** 1996-1997. Area ad Est dell'Agorà. Sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 5668. H. Triada.** 1996-1997. Area ad Est dell'Agorà. Sezione C-C'. *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 5669. H. Triada.** 1996-1997. Area ad Est dell'Agorà. Sezione D-D'. *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 5670. H. Triada.** 1996-1997. Area ad Est dell'Agorà. Trincee I-N. *Scala:* 1:50. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 5671. H. Triada.** 1996-1997. Area ad Est dell'Agorà. Sezione E-E'. *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 5672. H. Triada.** 1996-1997. Area ad Est dell'Agorà. Sezione F-F'. *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 5673. Efestia.** 1996. Odeion. Terme, planimetria (cfr N.I.G. 6200). *Scala:* 1:50. *Autore:* Studio 3R. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 5674. Kommos.** 1996. Odeion. Area Meridionale. Pianta con i periodi. *coll* **B/3.**

- N.I.G. 5675. Efestia.** 1996. Odeion. Terme. Sezione A-A', B-B'. *Scala:* 1:25. *Autore:* Studio 3R. *coll* **D/8; D/12.**
- N.I.G. 5676. Gortina.** Mitropolis. 1997. Odeion. Basilica. Pianta del crollo 6. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll* **D/7.**
- N.I.G. 5677. Lemno.** 1997. Lemno. Mappa turistica. *Scala:* 1:60000. *coll* **B/11; D/12.**
- N.I.G. 5678. Lemno.** 1997. Lemno. Carta stradale. *coll* **B/9; D/12.**
- N.I.G. 5679. Poliochni.** 1996. Planimetria del sito con indicazione dei settori di scavo (1991-1995). *Scala:* 1:500. *Autore:* Della Mura. *coll* **D/12.**
- N.I.G. 5680. H. Triada.** Framm. di affresco con gatto (vano 14?), acquerello *Autore:* De Ceglie. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5681. H. Triada.** Framm. di affresco, nn. 2-12, acquerello. *Autore:* De Ceglie. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5682. H. Triada.** Framm. di affresco, nn. 3-9, acquerello. *Autore:* De Ceglie. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5683. H. Triada.** Framm. di affresco, nn. 4-4, acquerello. *Autore:* De Ceglie. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5684. H. Triada.** Framm. di affresco, floreali nn. 5-5, acquerello. *Autore:* De Ceglie. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5685. H. Triada.** Framm. di affresco, nn. 6-1. Grande frammento, acquerello. *Autore:* De Ceglie. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5686. H. Triada.** Framm. di affresco, nr. 7. Altare, acquerello. *Autore:* De Ceglie. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5687. H. Triada.** Affresco, frammenti donna e gazzella, acquerello. *Autore:* Andy Seuffert. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5688. H. Triada.** Affresco, piccola processione, acquerello. *Autore:* Andy Seuffert. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5689. H. Triada.** Affresco, framm., acquerello. *Autore:* Stefani. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5690. H. Triada.** Affresco, affresco della gazzella, scena rituale, acquerello. *Autore:* Stefani. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5691. H. Triada.** Affresco, affresco del croco, acquerello. *Autore:* Stefani. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5692. H. Triada.** Affresco, piccoli fregi, acquerello. *Autore:* Stefani. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5693. H. Triada.** Affresco, framm. del gatto, nr. 2, acquerello. *Autore:* Stefani. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5694. H. Triada.** Affresco, framm. del gatto, nr. 1, acquerello. *Autore:* Stefani. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5695. H. Triada.** Affresco, framm. cassa 232 (incompleti), acquerello. *Autore:* Stefani. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5696. H. Triada.** Affresco, donna Inginocchiata, acquerello. *Autore:* M. Barosso. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5697. H. Triada.** Affresco, framm. cassa 233, affresco delle rosette, acquerello. *Autore:* M. Barosso. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5698. H. Triada.** Affresco, croco, acquerello. *Autore:* M. Barosso. *coll* **F/1.**



- N.I.G. 5699. H. Triada.** Affresco, framm. di torsi femminili, acquerello. *Autore:* M. Barosso. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5700. H. Triada.** Affresco, ornamenti muliebri, acquerello. *Autore:* M. Barosso. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5701. H. Triada.** Affresco, framm. di affresco parietali, acquerello. *Autore:* M. Barosso. *coll* **F/1.**
- N.I.G. 5702. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.91.2564; HTR.91.2560. *Autore:* Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5703. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.91.2589. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5704. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.91.2539; HTR.91.2538. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5705. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.93.2555; HTR.93.2554. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5706. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.91.2540. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5707. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.93.2535; HTR.93.2536. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5708. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.93.2499; HTR.93.2548. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5709. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.91.2541. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5710. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.91.2561. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5711. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.91.2567. *Autore:* Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5712. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.91.2562; HTR.91.2543. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5713. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.93.2462. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5714. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.95.2581. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5715. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.95.2700. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5716. H. Triada.** 1997. Profili di ceramica. HTR.87.1467. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 5717. Gortina.** 1997. Iseion, pianta. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll* **D/7; F/6.**
- N.I.G. 5718. Poliochni.** 1997. Pubblicazione saggi al 1997. *Scala:* 1:500. *coll* **D/12; F/7.**
- N.I.G. 5719. Creta.** 1997. Carta geologica. Foglio TIMBAKION. *Scala:* 1:50000. *Autore:* IFME.
- N.I.G. 5720. Creta.** 1997. Carta geologica. Foglio AKHENDRIAS. *Scala:* 1:50000. *Autore:* IFME.
- N.I.G. 5721. Creta.** 1997. Carta geologica. Foglio ANTISKARION. *Scala:* 1:50000. *Autore:* IFME.
- N.I.G. 5722. Creta.** 1997. Carta geologica. Foglio CPANO ARCHANAI. *Scala:* 1:50000. *Autore:* IFME.
- N.I.G. 5723. Grecia.** Carta sismotettonica. Settore Sud-Ovest.

- N.I.G. 5724.** **Grecia.** Carta sismotettonica. Settore Sud-Est.
- N.I.G. 5725.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 325-486-6457-F787-F4641. *Scala:* 1:1. *Autore:* Pia Pianori. *coll F/3.*
- N.I.G. 5726.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F2592-801-1911-1761-1415. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5727.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F66/5822-F861-1961-F66/4746-F6000e. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5728.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F2327-F3555-F6555. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5729.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F6057-F566-F394. *Scala:* 1:1. *Autore:* Pia Pianori. *coll coll F/3.*
- N.I.G. 5730.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F6558-F275-F896-F2697-F5399-F5784. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5731.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 6246-5598-2000-F422-6147. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5732.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F4829-F5917-F5121b. *Scala:* 1:1. **F/3.**
- N.I.G. 5733.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 29-44-F354-F5759. *Scala:* 1:1. *Autore:* Pia Pianori, L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5734.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F5521-F305-F370-F434-F4833-F1956. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5735.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 2688-F5269-F402-5259. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5736.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F362-F410-405. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll coll F/3.*
- N.I.G. 5737.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F407-5896. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll coll F/3.*
- N.I.G. 5738.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 1792-6246-3423. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll coll F/3.*
- N.I.G. 5739.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 5201-4362-3618. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll coll F/3.*
- N.I.G. 5740.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 1821-192-1427. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll coll F/3.*
- N.I.G. 5741.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 41-6552-30-245-502. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll coll F/3.*
- N.I.G. 5742.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 5272-3432-3194. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll coll F/3.*
- N.I.G. 5743.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 6447-6507. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5744.** **Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F73-F5109-F399. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*

- N.I.G. 5745.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. C10638 (F1361?)-1953-1368-1420. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5746.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 437-152-444-228. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5747.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 277-364-F278. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5748.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F3596. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5749.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 440-2057-4494-6448-4690-F442. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5750.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F748-F4828-F1398-F361-F433. *Scala:* 1:1. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5751.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 2279-308. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5752.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 2172-1450-22-84. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5753.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 1033. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5754.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F2342-4865-909-811-502-F979. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5755.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F56-5435-F3498-F4718. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5756.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F4142-F1726-F3496. *Scala:* 1:1. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5757.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F1921-F5495a-F2276/04-b. *Scala:* 1:1. *Autore:* P. Pianori. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5758.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 5295-262-C10730-F1035. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5759.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F6574-F5756-F4491-F5864a-F6194b-F5799d-F441. *Scala:* 1:1. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5760.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 40-1425-413-F869. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese, P. Pianori. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5761.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 6476. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5762.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F2664-6188-F1362-F5471. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5763.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F85-1905-54?. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5764.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 2013. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5765.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F4640. *Scala:* 1:1. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 5766.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 5646-233. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll* **F/3**.

- N.I.G. 5767.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 2185-5531. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5768.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 16-277-439-429. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5769.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 2335-2288-430-2207. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5770.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 1440-781-4901-4817a. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5771.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F401-F431-F446-F90. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5772.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F4827A-F1690-F87-F2578-F2322-F164-F4491-F539-F1449-F270. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5773.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F1446-F6456-F5777-47-F98-F265-F21-F800. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5774.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F2919-F4941-F3161-F6148. *Scala:* 1:1. *Autore:* P. Pianori. *coll F/3.*
- N.I.G. 5775.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F2480-F162-F729-F161-F248B-F248A-F163-F248B. *Scala:* 1:1. *Autore:* P. Pianori. *coll F/3.*
- N.I.G. 5776.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F2184-F2082-F655-F10570. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5777.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 2277-F625-F4828-F2238. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5778.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 5476-2683-F1359-F415. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5779.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F4833-4954-1401-2242-F1818. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5780.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. 2242-2595-F5441-F4830. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5781.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F400-F403-F39-F268. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5782.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F193-1033-408-F5017-F432-F2413-F50245-F5530. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5783.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F185-F842-1037-806-F.1981. INV.1363a-F.1981. INV.1363b-F443-F1430. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5784.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F1357-592-549-F787-8189?-F1914-F641. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5785.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F264-F5600-F1719-F6449-F59. *Scala:* 1:1. *Autore:* P. Pianori. *coll F/3.*
- N.I.G. 5786.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F1426-F447-1981. INV.1367F-F445-F10237. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5787.** Festòs. 1997. Motivi decorativi di vasi. F5478-F5895-F6148. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*

- N.I.G. 5788. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 6421-500-5593-5197-4844-419-267. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5789. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F5553d-F7841-F2104-F5466b-F5553b. *Scala:* 1:1. *Autore:* P. Pianori. *coll F/3.*
- N.I.G. 5790. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F306-F89-F417-F438. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5791. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 5473-F4911-F974-F463-F1443-F1453a. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5792. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 2710-2593-2577-1448-F538. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5793. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F6971/6563-F1039-F27-6485-F6579. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5794. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 5021e-F135-F777-F1298-F56-5755A. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5795. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F4361-F2281-F5605-F4358-F2174-F436-F4165-F448. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5796. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 5023-1445-879-2287-F50-3680. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5797. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F93-398-88-421-F5515. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5798. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. F6285-F5935-F2319-2312. *Scala:* 1:1. *coll F/3.*
- N.I.G. 5799. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. 59-6233. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5800. Festòs.** 1997. Motivi decorativi di vasi. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/3.*
- N.I.G. 5801. Gortina.** Profili A. Martin. Pubblicazione Gortina II. 1980. Frammenti di vasi in vetro. Tavola composta: China su lucido. *Dim.* 29,5x25,6. *coll E/3.*
- N.I.G. 5802. Gortina.** Profili A. Martin. Pubblicazione Gortina II. La firma (communis) in rilievo sul fondo di una lucerna; firma KAPOY; portalucerne. Tavola composta: China su lucido, attaccati su Carta. *Dim.* A4. *coll E/3.*
- N.I.G. 5803. Gortina.** Profili A. Martin. Pubblicazione Gortina II. Frammenti di lucerne. Tavola composta: China su lucido, attaccati su Carta. *Dim.* A4. *coll E/3.*
- N.I.G. 5804. Poliochni.** 1997-1998. Area Nord: planimetria generale (saggi He-Hw). *Scala:* 1:50. *coll D/12.*
- N.I.G. 5805. Poliochni.** 1997-1998. Saggio H/est: sezione A-A' (E-W). *Scala:* 1:20. *coll a III.*
- N.I.G. 5806. Poliochni.** 1997-1998. Saggio H/est: sezione B-B' (W-E). *Scala:* 1:20. *coll a III.*
- N.I.G. 5807. Poliochni.** 1997-1998. Saggio H/est: sezione C-C' (E-W). *Scala:* 1:20. *coll a III.*
- N.I.G. 5808. Poliochni.** 1997-1998. Saggio H/est: sezione D-D' (E-W). *Scala:* 1:20. *coll D/12.*

- N.I.G. 5809. Poliochni.** 1997-1998. Saggio H/est: sezione E-E' (S-N). *Scala:* 1:20. *coll a III.*
- N.I.G. 5810. Poliochni.** 1997-1998. Saggio H/est: planimetria schematica ambiente quadrangolare. *Scala:* 1:50. *coll D/12.*
- 5811. Poliochni.** 1997-1998. Plan. liv. 3E amb. quad. (TESTIMONE SW). *Scala:* 1:10. *coll D/12.*
- N.I.G. 5812. Poliochni.** 1997-1998. Area Ss. 108a (vano 312): plan. strutt. con pithos. *Scala:* 1:10. *coll D/12.*
- N.I.G. 5813. Poliochni.** 1997-1998. Area Ss. 108a (vano 312): sez. A-A' strutt. con pithos; Area Ss. 108a (vano 312): sez. B-B' strutt. con pithos. *Scala:* 1:10. *coll D/12.*
- N.I.G. 5814. Poliochni.** 1997-1998. Area Ss. 108a (vano 313): planimetria struttura. *Scala:* 1:10. *coll D/12.*
- N.I.G. 5815. Poliochni.** 1997-1998. Area Ss. 108a (vano 313): sez. parete Est. *Scala:* 1:10. *coll D/12.*
- N.I.G. 5816. Poliochni.** 1997-1998. Area Ss. 108a (vano 313): sez. parete Nord. *Scala:* 1:10. *coll D/12.*
- N.I.G. 5817. Poliochni.** 1997-1998. Area Ss. 108a (vano 313): sez. A-A'. *Scala:* 1:10. *coll D/12.*
- N.I.G. 5818. Poliochni.** 1997-1998. Saggio X (propileo 11): posizionamento saggio. *Scala:* 1:50. *coll D/12.*
- N.I.G. 5819. Poliochni.** 1997-1998. Saggio X (propileo 11): planimetria generale con indicazione sezioni. *Scala:* 1:20. *coll D/12.*
- N.I.G. 5820. Poliochni.** 1997-1998. Saggio X (propileo 11): planimetria livello "3C" + vasi "5". *Scala:* 1:20. *coll D/12.*
- N.I.G. 5821. Poliochni.** 1997-1998. Saggio X (propileo 11): planimetria livello "10" + conchiglie "11". *Scala:* 1:20. *coll D/12.*
- N.I.G. 5822. Poliochni.** 1997-1998. Saggio X (propileo 11): planimetria muro sopra "11". *Scala:* 1:20. *coll D/12.*
- N.I.G. 5823. Poliochni.** 1997-1998. Saggio X (propileo 11): sezione A-A'-A''-A'''. *Scala:* 1:20. *coll D/12.*
- N.I.G. 5824. Poliochni.** 1997-1998. Saggio X (propileo 11): sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *coll D/12.*
- N.I.G. 5825. Grecia.** 1998. Nuova carta itinerario della Grecia e delle Isole Ionie 1847. *coll B/9.*
- N.I.G. 5826. H. Triada.** 1998. Planimetria dell'Area della necropoli e del settore NE. *Scala:* 1:200. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; F/4; JPG.*
- N.I.G. 5827. H. Triada.** 1998. Planimetria dell'area a Sud della *Tholos B.* *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5828. H. Triada.** 1998. Planimetria delle camerette a Sud della *Tholos A.* *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/3; F/3; JPG.*
- N.I.G. 5829. H. Triada.** 1998. Area a Sud della *Tholos B.* sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*

- N.I.G. 5830. H. Triada.** 1998. Area a Sud della *Tholos* B. sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5831. H. Triada.** 1998. Area a Sud della *Tholos* B. sezione C-C'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5832. H. Triada.** 1998. Area a Sud della *Tholos* B. sezione D-D'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5833. H. Triada.** 1998. Area a Sud della *Tholos* B. sezione E-E' [per F-F' vedi n. 5899]. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5834. H. Triada.** 1998. Camerette a Sud della *Tholos* A. Sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5835. H. Triada.** 1998. Camerette a Sud della *Tholos* A. Sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5835 bis. H. Triada.** 1998. 1998. Camerette a Sud della *Tholos* A. Sezione B'-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/3; JPG.*
- N.I.G. 5836. H. Triada.** 1998. Sezione Saggio Trincea X-X'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; B/3.*
- N.I.G. 5837. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 1. GO.93.6491. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim. A4. coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 5838. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 2. GO.93.6480. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim. A4. coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 5839. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 3. GO.96.OD.C1-25-26-27bis. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim. A4. coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 5840. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 4. GO.96.OD.C1-36-7-8-9-40-41bis. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim. A4. coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 5841. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 5. GO.96.OD.C1-10bis-11bis; GO.96.OD.C1-739. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim. A4. coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 5842. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 6. GO.96.OD.C1-74; GO.96.OD.C1-28-29bis. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim. A4. coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 5843. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 7. GO.96.OD.C1-145; GO.96.OD.C1-72; GO.96.OD.C1-20-22bis. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim. A4. coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 5844. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 8. GO.96.OD.C1-87; GO.96.OD.C1-77; GO.96.OD.C1-78. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim. A4. coll E/1; E/4.*
- N.I.G. 5845. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 9. GO.96.OD.C1-170; GO.96.OD.C1-159; GO.96.OD.C1-62bis. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim. A4. coll E/1; E/4.*

**N.I.G. 5846. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 10. GO.96.OD.C1-498; GO.96.OD.C1-47bis; GO.96.OD.C1-172; GO.96.OD.C1-48bis; GO.96.OD.C1-121. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5847. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 11. GO.96.OD.C1-146; GO.96.OD.C1-51; GO.96.C1-18bis. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5848. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 12. GO.96.OD.C1-505; GO.96.OD.C1-738; GO.96.OD.C1-491. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5849. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 13. GO.96.OD.C1-469: Ø cm 54 ca.; GO.96.OD.C1-436; GO.96.OD.C1-409; GO.96.OD.C1-391; GO.96.OD.C1-639; GO.96.OD.C1-563; GO.96.OD.C1-447; GO.96.OD.C1-349-362-404: Ø cm 50 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5850. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 14. GO.96.OD.C1-346: Ø cm 30 ca.; GO.96.OD.C1-354; GO.96.OD.C1-422: Ø cm 35 ca.; GO.96.OD.C1-371: Ø cm 33 ca.; GO.96.OD.C1-745; GO.96.OD.C1-565. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5851. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 15. GO.96.OD.A9b,16; GO.96.OD.A-Ω,10; GO.96.OD.C1-695; GO.96.OD.B9-122; GO.96.OD.C1-580; GO.96.OD.C1-788; GO.96.OD.C1-566: Ø cm 36 ca.; GO.96.OD.A.2,35: Ø cm 24 ca.; GO.96.OD.B-9,88; GO.96.OD.A-1a,10: Ø cm 33 ca.; GO.96.OD.C1-151: Ø cm 22 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5852. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 16. GO.96.OD.C1-688: Ø cm 42 ca.; GO.96.OD.C1-383: Ø cm 41 ca.; GO.96.OD.C1-442: Ø cm 42 ca.; GO.96.OD.C1-690; GO.96.OD.C1-610; GO.96.OD.C1-466; GO.96.OD.C1-577; GO.96.OD.C1-776; GO.96.OD.C1-164. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5853. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 17. GO.96.OD.C1-474; GO.96.OD.C1-453/454. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5854. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 18. GO.96.OD.C1-431/477; GO.96.OD.C1-419. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5855. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 19. GO.96.OD.C1-375-408. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5856. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 20. GO.96.OD.C1-561; GO.96.OD.C1-649. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5857. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 21. GO.96.OD.A-11-54; GO.96.OD.C1-523; GO.96.OD.A-8a,47; GO.96.OD.C1-127; GO.96.OD.C1-627; GO.96.OD.A.12,39; GO.96.OD.D.1,7; GO.96.OD.A-16,53; GO.96.OD.B.12; GO.96.OD.C.8-121. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5858. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 22. GO.96.OD.C1-762; GO.96.OD.C1-662; GO.96.OD.C1-631; GO.96.OD.C1-765; GO.96.OD.C1-758; GO.96.OD.C8-85; GO.96.OD.B6-65;



GO.96.OD.A2a,14. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5859. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 23. GO.96.OD.C1-546bis; GO.96.OD.C1-513; GO.96.OD.C1-231; GO.96.OD.C1-256; GO.96.OD.C1-696. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5860. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n.24. GO.96.OD.C1-676; GO.96.OD.C1-677; GO.96.OD.C1-253; GO.96.OD.C1-547; GO.96.OD.E-5,5; GO.96.OD.C1-550; GO.96.OD.C1-798. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5861. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 25. GO.96.OD.C1-539; GO.96.OD.A1-33; GO.96.OD.C1-530; GO.96.OD.C1-534; GO.96.OD.C8-36. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5862. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 26. GO.96.OD.C1-541; GO.96.OD.C2-16; GO.96.OD.C1-52bis; GO.96.OD.C1-636; GO.96.OD.C1-562. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5863. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 27. GO.96.OD.C1-335; GO.96.OD.C1-52; GO.96.OD.C1-309; GO.96.OD.C1-338; GO.96.OD.1-207; GO.96.OD.C1-301; GO.96.OD.C1-308. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5864. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 28. GO.96.OD.C1-270; GO.96.OD.C8-154; GO.96.OD.C1-522; GO.96.OD.C1-489; GO.96.OD.C1-56. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5865. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 29. GO.96.OD.C1-697; GO.96.OD.C1-700; GO.96.OD.C1-699; GO.96.OD.C1-704. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5866. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 30. GO.96.OD.C1-542; GO.96.OD.C1-302; GO.96.OD.C1-521; GO.96.OD.C1-525. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5867. Gortina.** 1998. Profili di ceramica Foglio n. 31. GO.96.OD.C1-702; GO.96.OD.1-520. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5868. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 32. GO.96.OD.C1-519; GO.96.OD.C1-517. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5869. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 33. GO.93.43/IS-759-35: Ø cm 53 ca.; GO.93.43/IS-759-37: Ø cm 40 ca.; GO.96.-P.St.O-839-39: Ø cm 50 ca.; GO.93.43/IS-759-32: Ø cm 55 ca.; GO.93.43/IS-759-39; GO.93.43/IS-771-15: Ø cm 32 ca.; GO.96.P.St.O-798-27. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5870. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 34. GO.93.43/IS-759-38: Ø cm 45 ca.; GO.94.P.St.O-789-11: Ø cm 31 ca.; GO.96.P.St.O-839-36; GO.93.43/IS-759-36; GO.93.43/IS-763-2; GO.96.P.St.O-826-10; GO.95.P.V.89-1347-10; GO.94.P.St.O-798-17; GO.94.P.St.O-798-14; GO.96.P.St.O-819-74; GO.96.P.St.O-816-66; GO.93.43/IS-759-33. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. coll **E/1; E/4**.

**N.I.G. 5871. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 35. GO.94.P.St.O-798-10; GO.95.P.V.89-1340-18. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5872. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 36. GO.93.43/IS-773-13; GO.94.P.St.O-789-17. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5873. Gortina.** 1998. Profili di ceramica Foglio n. 37. GO.93.43/IS-767-11; GO.95.P.V.89-1340-12; GO.94.P.St.O-801-1; GO.93.43/IS-767-12; GO.96.P.St.O-819-132; GO.96.P.St.O-837-3; GO.96.P.St.O-798-19. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5874. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 38. GO.93-43/IS-759-34: Ø cm 30 ca.; GO.93-43/IS-767-10; GO.93-43/IS-759-40; GO.93-43/IS-775-4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5875. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 39. GO.94.P.St.O-789-12; GO.94.P.St.O-798-6663; GO.96.P.St.O.817-6993; GO.96.P.St.O-759-59; GO.93-43/IS-759-41; GO.96.P.St.O-798-22; GO.93-43/IS-771-14; GO.93.43/IS-739-7; GO.95.P.St.O-29-6. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5876. Gortina.** 1998. Profili di ceramic. Foglio n. 40. GO.96.P.St.O-759-43; GO.94.P.St.O-798-21; GO.93-43/IS-759-42; GO.94.P.St.O-789-18; GO.94.P.St.O-784-40: Ø cm 35 ca.; GO.94.P.St.O-789-10: Ø cm 44 ca.; GO.93-43/IS-759-23. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5877. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 41. GO.93-43/IS-743-16: Ø cm 40 ca.; GO.94.P.St.O-784-36; GO.94.P.St.O-784-41: Ø cm 44 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5878. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 42. GO.93.43/IS-771-10; GO.96.P.St.O-798-3; GO.93-43/IS-773-6; GO.93-43/IS-759-19; GO.93-43/IS-748-3. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5879. Gortina.** 1998. Profili di ceramic. Foglio n. 43. GO.93-43/IS-773-7; GO.95.P.St.O-810-4: Ø cm 39 ca.; GO.93-43/IS-765-1; GO.93-43/IS-771-8; GO.93-43/IS-759-2; GO.96.P.St.O-798-12; GO.95.P.St.O-34a-1: Ø cm 30 ca.; GO.93-43/IS-759-18; GO.94.P.St.O-789-6: Ø cm 32 ca.; GO.93-43/IS-775-3; GO.95-Pv89-1340-3; GO.96.P.St.O-798-10; GO.96.P.St.O-819-30; GO.96.P.St.O-759-1; GO.96.P.St.O-819-25; GO.94.P.St.O-798-7; GO.96.P.St.O-704-1; GO.93-43/IS-771-9; GO.96-43/IS-759-16; GO.94.P.St.O-789-7; GO.95.P.St.O-755-2; GO.96.P.St.O-704-2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5880. Gortina.** 1998. Profili di ceramic. Foglio n. 44. GO.93-43/IS-773-5; GO.94.P.St.O-34-2; GO.93-43/IS-771-2; GO.95.P.St.O-787-1; GO.96.P.St.O-819-12; GO.93-43/IS-767-4; GO.93-43/IS-759-4; GO.96.P.St.O-819-11; GO.93.43/IS-767-5; GO.96.P.St.O-819-10; GO.94.P.St.O-34-1; GO.94.P.St.O-798-1; GO.96.P.St.O-759-51; GO.94.P.St.O-46-1; GO.96.P.St.O-838-3; GO.96.P.St.O-819-100; GO.93-43/IS-755-3. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5881. Gortina.** 1998. Profili di ceramic. Foglio n. 45. GO.95.P.V-2042-5; GO.97.P.V-813-9; GO.97.P.V-2065-10; GO.97.P.V-2062A-3; GO.97.P.V-2201-5; GO.97.P.V-2062-10; GO.97.P.V-2062-14; GO.97.P.V-2065-6: Ø cm 22 ca.; GO.97.P.V-2039-9; GO.97.P.V-2097-9; GO.97.P.V-2048-10; GO.97.P.V-987-10; GO.97.P.V-2097-17; GO.97.P.V-2065-13; GO.97.P.V-2070-3; GO.97.P.V-2099-4;

GO.97.P.V-2062-20. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5882. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 46. GO.97.P.V.89-2043-35; GO.97.P.V-2039-5; GO.97.P.V-2099-2; GO.97.P.V-813-11; GO.97.P.V-2099-3; GO.97.P.V-2062-8. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5883. Gortina.** 1998. Profili di ceramica Foglio n. 47. GO.97.P.V.89-2049-2; GO.97.P.V-813-3; GO.97.P.V-2039-7; GO.97.P.V.2039-3-6; GO.97.P.V-2099-1; GO.97.P.V-2062A-66. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta. *Dim.* A4. **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5884. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 48. GO.97.P.V-2041-9; GO.97.P.V-2099A-6; GO.97.P.V-2065-8; GO.97.P.V-2062-2; GO.97.P.V-2099-8; GO.97.P.V-2048-11; GO.97.P.V-2099-7. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; E/4.**

**N.I.G. 5885. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 49. GO.97.P.V-977-10; GO.97.P.V-2065-16; GO.97.P.V-2049-13; GO.97.P.V-985-6; GO.97.P.V-2049-16. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5886. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 50. GO.97.P.V.985-1; GO.97.P.V-977A-4; GO.97.P.V-2039-11; GO.97.P.V-2075-11; GO.97.P.V-2062-18. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5887. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 51. GO.97.7190. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5888. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 52. Capitello 89.GO.P.I-271-44-N.I.4824/91.P.I.VANO47-US 609A-184. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. Copia su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5889. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 53. 91.GO.US258-VANO86-A181. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5890. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 54. 89.GO.4892; 89.GO.4851. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5891. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 55. 89.GO.4859; 89.GO.4804; 90.GO.4909. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5892. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. Foglio n. 56. 89.GO.4874; 91.P.I-258-359. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5893. Gortina.** 1998. Profili di ceramica. GO.97-P9-2151; GO.1191-P.I-VANO86-US.258. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5894. Gortina.** 1990. Profili. GO.96.OD.STW-14-15; GO.97.OD.F.US.5.22; GO.96.OD.D1-17; GO.96.OD.D1-18; GO.96.OD.BII-U.S.0; GO.96.OD.D1-19; GO.96.OD.STW12-6; GO.96.OD.D9-9 *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5895. Gortina.** 1998. 97.GO.7188A; 7188B; 7188C; 97.GO.7189. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 5896. Gortina.** 1998. GO.97.OD.F2A-7165 (1981. inv.). *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **E/1.**

- N.I.G. 5897. Gortina.** 1998. GO.97.7200 *Autore:* Antonino Cellura. *coll E/1.*
- N.I.G. 5898. Gortina.** Mosaico Basilica Mitropolis *Autore:* Antonino Cellura. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere (*Dim.* 29,2x39,5) e 1 Copia su carta (*Dim.* A3). *coll E/2.*
- N.I.G. 5899. H. Triada.** 1998. Area a Sud della *Tbolos* B – sezione F-F' *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 5900. Gortina.** 1997-1998. Odeion. Saggio F. piante di strato dal n°1 al n°9. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/7.*
- N.I.G. 5901 a-d. Gortina.** 1997. Odeion. Saggio F. sezione A-A'. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/7.*
- N.I.G. 5902. Festòs.** 1998. Conchiglia con decorazioni a rilievo (1981. inv. Candia n°60) [sta in: L. Pernier, L. Banti, *Il Palazzo minoico di Festòs*, voll. II, p. 190, fig. 117]. *coll F/2; F/4.*
- N.I.G. 5903 a-b. H. Triada.** 1998. a) lama di pugnale in bronzo, da H.TR. R.75154 (Museo Pigorini – Roma); b) lama di coltello in bronzo, da H.TR. R.75155 (Museo Pigorini – Roma). *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. *coll F/3.*
- N.I.G. 5904. Gortina.** 1997-1998. Iseion. Pianta colorata (cfr N.I.G. 5717). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Merletto. *coll D/7.*
- N.I.G. 5905. Gortina.** 1998. Pretorio. Pianta della Forica 19 prima dell'anastilosi. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. C. Frigerio. *coll D/7; F/5.*
- N.I.G. 5906. Gortina.** 1998. Iseion. Restituzione assonometrica *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. *coll G/1.*
- N.I.G. 5907. H. Deka.** 1998. Oikopedo del nuovo edificio della Scuola, estremità nord-occidentale. Tombe A-B-C-D. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *Dim.* 41,8x57. *coll C/4; G/1.*
- N.I.G. 5908. H. Deka.** 1998. Oikopedo del nuovo edificio della Scuola, estremità nord-occidentale. c.s. Tomba F. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *Dim.* 29,7x42. *coll C/4; G/1.*
- N.I.G. 5909. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F56; F43; F1914. *Scala:* 1:1. *Autore:* Pia Pianori; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll F/2; F/4.*
- N.I.G. 5910. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F521 (10569). *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll F/2; F/4.*
- N.I.G. 5911. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F1898. *Scala:* 1:2. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll F/2; F/4.*
- N.I.G. 5912. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F524; F511; F231. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll F/2; F/4.*
- N.I.G. 5913. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F5226. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese. *coll F/2; F/4.*
- N.I.G. 5914. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F1899. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll F/2; F/4.*

- N.I.G. 5915. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F757. *Scala:* 1:1 *Autore:* Pia Pinori; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5916. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F1061. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5917. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F236 (rapp. 1/2); F263. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5918. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: 6570. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5919. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: 6458. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5920. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F1032. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5921. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F55. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5922. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F14 (10164). *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5923. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F1425; F413; F1431. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5924. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F2723. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5925. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F4964. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5926. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F613. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5927. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F4942 (LXXXV-1965); F1053; F1902. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5928. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F4991; F2322; F1943. *Scala:* 1:1. *Autore:* Pia Pianori; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5929. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F2168; F2116; F3276; F2935; F3218. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5930. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F495. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5931. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F236? = 5837 (*Scala:* 1:2); F3150 (*Scala:* 1:1, 1:2). *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5932. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F4796; F2215 (*Scala:* 1:2); F2010a (*Scala:* 1:1, 1:2). *Autore:* L. Vallese; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**

- N.I.G. 5933. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F2029; F2116; F5296; F4531. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5934. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F532; F1923; F1032. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5935. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F23. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5936. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F522; F643. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5937. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F3031; F3438; F2587; F3507; F4533a; F1938. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5938. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F2638; F2777; 3194; F2201. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5939. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F1924; F269; F589. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5940. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: 5398; 6485. *Scala:* 1:1. *Autore:* L. Vallese; arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5941. Festòs.** 1998. Motivi decorativi di vasi: F5032. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto (china su lucido). *coll* **F/2; F/4.**
- N.I.G. 5942. Creta.** Carta Geologica Creta: Timbakion (cfr. N.I.G. 5177).
- N.I.G. 5943. Creta.** Carta Geologica Creta: Epano Archanæ (cfr. N.I.G. 5179).
- N.I.G. 5944 a-b. Co.** 1998. Piano topografico della città. *Scala:* 1:1000. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll* **A/12.**
- N.I.G. 5945. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.97.2900; HTR.97.2901. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/5.**
- N.I.G. 5946. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.97; HTR.97.2889. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/5.**
- N.I.G. 5947. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.97.2916; HTR.97.2914. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/5.**
- N.I.G. 5948. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.97.2915. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/5.**
- N.I.G. 5949. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.97.2918. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/5.**
- N.I.G. 5950. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.97.2919; HTR.97.2909. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/5.**
- N.I.G. 5951. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.97.2890. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/5.**

- N.I.G. 5952. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.97.2871. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti (1978, 1998) – China su lucido. *Dim.* 23,8x32,3. *coll* **E/5**
- N.I.G. 5953. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – vano 9 (C.210-211)-721C.211; 736; C210/1; C211/4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5954. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 735; 716C211; 720C211; C211/12. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5955. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 754C.210; C.211/3; C.210/1; C.211/5; 737C.211. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5956. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 727C.209; C.209/15a; 717C.209; C.209/15c; C.209/4; C.209/2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5957. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 738C.209; C.209/21; 739. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5958. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 733; 734. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5959. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 753; C.210/1a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5960. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.211/7; C.209/15; C.209/29; C.209/29. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5961. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.209/16; 722C.209/1; C.209/18; C.211/2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5962. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 718C.210; 1015C.209; C.211/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5963. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 728; C.210/2a; C.210/4b; C.210/5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5964. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 1011C.209; C.209/30; C.210/41a; C.210/4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5965. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III. Edificio NW Area Vano 7 – C.200d/7; C.200d/4; C.200d/6; C.203B/1; 707; C.196C/3; C.199C/5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5966. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.200d/2; 200d/1; C.204F/3; C.204F/2; C.196E/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5967. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.199A/1; C.204f/1; 711C.204C; 740C.219; C.200C/1; C.199E/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5968. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.200C/3; 709; 708 (vaso deformato 6/r/9). *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.
- N.I.G. 5969. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.204C/2; C.199A/3; C.200A/1; 750C.219. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6**.

- N.I.G. 5970. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.194d/1; C.199C/2; C.200C/2; C.204C/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5971. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.200d/8; C.200d/5; C.198H/4; C.199C/1; C.199H/1; C.200d/10. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5972. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.200d/9; C.226A/16; C.227g/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5973. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.225C/1; C.227G/2; C.266A/1; C.225C/46. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5974. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.362H1; C.227H3; C.226A23; C.227F1; C.225C.47; C.225C/17; C.227E1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5975. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.266d/2; C.225C/6; 813. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5976. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.225C/48; C.225C/22; C.266a12; C.227d7C.227g; C227h/2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5977. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – 877-1228 C.209-1009 C225C-20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5978. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.225C9-C226a; C.225C10; C225/C/11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5979. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.225C/25; C.225.C.42; C.225C27; C.226a21; C.225C/24; C227d10; C225d3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5980. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C227b1; C227b/d; C.225C13; C.225C.37; C.225C4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5981. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.226a22; C.225C.38; C.225C14; C.225C.39. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5982. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.227d9; C.362E3; C.362E6; C.362E8; C225E/28; C.255C/5; C.225C/32. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5983. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.225C12; C.226A/17; C.225C/41. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5984. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.225C/33; C.225C44; C.226A/18; C225C/31; C.225C/36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5985. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.226a20; C.225C/30; C.226A/19; C.225C43. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5986. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.255C21. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 5987. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.225C/29; C.225C45; 308C110D; C.122A. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*



- N.I.G. 5988. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.213C/1; 1207C.237b. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6.**
- N.I.G. 5989. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.127a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6.**
- N.I.G. 5990. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.188/24; C.189/9; C.188/8 (area della casa del Lebete). *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6.**
- N.I.G. 5991. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.188/22; C.188/21; C.188/2; C.188/10a; C.188/5; C.188/25; C.188/4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6.**
- N.I.G. 5992. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.188/20; C.188/7; C.188/1; C.188/23. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6.**
- N.I.G. 5993. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.226d/1; C.227B/1; C.226C/1; C.225C/18. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/6.**
- N.I.G. 5994. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR IX, B C210/2; C210/b2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/5.**
- N.I.G. 5995. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.2012; C.210/7. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/5.**
- N.I.G. 5996. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.225C/34; C.225C/35; C.226C/26. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/5.**
- N.I.G. 5997. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.225. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/5.**
- N.I.G. 5998. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – C.188/38; C.188/37; C.188/39; C.188/36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/5.**
- N.I.G. 5999. H. Triada.** 1998. Ceramica T.M.III – HTR.2848. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/5.**
- N.I.G. 6000. H. Triada.** Assonometria della Tomba del sarcofago dipinto e del muro M/1. *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **a VI; F/7.**
- N.I.G. 6001. H. Triada.** Tomba del sarcofago dipinto. Sezione ricostruttiva EST-OVEST dell'alzato. *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **a VI; F/7.**
- N.I.G. 6002. H. Triada.** Tomba del sarcofago dipinto. Proposta di ricostruzione assometrica *Scala:* 1:20. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* **a VI; F/4; F/7.**
- N.I.G. 6003. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: saggio lungo la faccia N del muro T.M-M3024. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 6004. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 1561; 1056; 118; 1024; 1225. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/4.**
- N.I.G. 6005. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 1561; 1659; 659; 257; 38; 54. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/4.**

- N.I.G. 6006. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 23+89; 94; 29+115; 6; 1563. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6007. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 1619+550+506; 447; 3186+3161; 3166. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6008. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 1588; 1713; 1680; 1799. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6009. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 1851; 1744/1742; 666. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6010. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 2243; 8090; 2000. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6011. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 220/2208. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6012. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 2205; 1984; 1973; 2121; 20014; 2062. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6013. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 1765; 2045; 4024; 479; 2257; 3115; 2064. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6014. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 2175+699; 1876+1873; 1928+1930+1934; 1986. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6015. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 914+127; 208; 2190; 1963. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6016. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 2249; 3280 (+3209/3211); 2079; 848; 9242. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6017. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 2889; 2080; 2061; 1569; 1666. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6018. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 12035; 1780; 2093. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6019. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 1733; 1696; 1642. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6020. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 3103; 2607; 2293; 431. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6021. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 3130 (+2121); 487+3100+3131; 517; 1711+1705. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6022. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: saggio lungo la faccia N del muro T.M. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6023. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: saggio lungo la faccia N del muro T.M. + saggio tra le due cortine del muro T.M. + saggio S/W del muro T.M. (grandi lastre). *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*

- N.I.G. 6024. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: F87/88; F318; saggio S/W del muro TM (grandi lastre) 1645; 1144; 811. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6025. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 1; 34; 15; 9; 31; 35 (vano 1). *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6026. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 42; 2; 25; 14. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6027. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 24; 41; 4; 11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6028. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 49; 10; 8; 50; 30; 51; 39. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6029. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 48; 37. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6030. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 12; 38; 13; 5; 3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6031. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 88; 54; 85; 84. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6032. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 94; 96; 60; 86. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6033. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 29; 6; 40; 95; 93. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6034. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 55; 53; 71; 59. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6035. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 98; 72; 81; 75. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6036. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 73; 64; 56. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6037. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 74; 90; 91; 89. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6038. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 65; 77; 82; 57. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6039. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 100bis; 100ter; 87bis; 76; 85bis. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6040. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 83; 102; 103. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6041. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 52k; 52a; 52u. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6042. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 52T<sub>2</sub>; 52H; 52E; 52i. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6043. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 5251; 5253; 52D; 142. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*
- N.I.G. 6044. FESTÒS.** 1998. Ceramica T.M.III: 52M; 525; 527; 52R. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/4.*

- N.I.G. 6045. FESTÒS.** 1998. Ceramica T.M.III: 106; 520; 52T<sub>1</sub>; 52n; 52c. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6046. FESTÒS.** 1998. Ceramica T.M.III: 139; 141; 137. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. **F/4.**
- N.I.G. 6047. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 136; 174. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6048. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 163; 154; 166; 165. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6049. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 147; 146; 167; 157. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6050. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 150; 168; 161; 160. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6051. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 148; 127bis; 111; 135; 118; 128. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6052. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 110; 131bis. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6053. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 112; 113; 134. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6054. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 124; 126; 114; 125. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6055. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 130; 116; 21 (vano 2). *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6056. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: c.1534. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6057. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 96; 66; 80; 91. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6058. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 136; 144; 148. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6059. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 135; 139; 153. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6060. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 155; 161; 159. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6061. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 167, 30; 167, 31; 166. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6062. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 191; 190; 172. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6063. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 171; 176; 181. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.

- N.I.G. 6064.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 199; 212; 198. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6065.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 213; 214; 215. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6066.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 192, 1; 183; 182; 192, 5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. F/4.
- N.I.G. 6067.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 180; 170; 173. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6068.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 60. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/4.
- N.I.G. 6069.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 163; 165; 167/29. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6070.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 123; 133; 164. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6071.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 158; 167, 1; 162. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6072.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 208+185; 203. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6073.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 249. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6074.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 244; 134; 169; 197. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6075.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 245; 196; 200; 202, 1; 202, 3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6076.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 216; 193; 204. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. F/3; F/4.
- N.I.G. 6077.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 231; 226; 192, 8; 192, 2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6078.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 192, 6; 257; 242; 202, 2; 206. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6079.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 205; 194; 222; 207. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6080.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 187; 28; 221; 220. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6081.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 224; 223. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6082.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 188; 248; 217; 251. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.

- N.I.G. 6083.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 225; 230; 192; 244. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6084.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 871; 259; 268. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6085.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 93; 97, 13; 97, 4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6086.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 281; 283; 264; 282. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6087.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 277; 278; 50, 10. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6088.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 270. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6089.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 272. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6090.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 58; 14 (+ orlo); 58, 8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6091.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 58, 5; 58, 13; 58, 4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6092.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 289; 288. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6093.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III. Vano 3: 15/20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6094.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 15/20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.

## REGISTRO V (NIG 6095 - )

- N.I.G. 6095.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 15/20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F F/3; F/4.
- N.I.G. 6096.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 15/20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6097.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 15/19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6098.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 15/19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6099.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 15/19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6100.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 15/19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6101.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 15/19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6102.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 15/19; 15/17, 6. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6103.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 14; 21; 13; 19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6104.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 7 (sup. degradata decorazione non distinguibile); 12; 11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6105.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 20; 17; 30. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6106.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 35; 16; 31. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6107.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 37. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6108.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 74; 79; 81; 75. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6109.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 33; 15; 18. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6110.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 30.1; 70.1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6111.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 71; 87; 107; vano 1/3; 82/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6112.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 82/3 ricostruzione. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6113.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 82/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6114.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 82/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.

- N.I.G. 6115.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 82/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6116.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 82/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6117.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 30; 28; 23. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6118.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 25; 26; 31; 32. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6119.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 34; 29; 35. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6120.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 44; 36; 49; 43. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6121.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 40; 42; 47. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6122.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III. Vano 1/4: 3; 2; 1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6123.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 4; 18; 20; 22. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6124.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 14; 6; 7; 8; 11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6125.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 10; 25; 21; 19; 24; 23; 16. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6126.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 1; 2; 3; 4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6127.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III. Vano 2: 1; 14; 9. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6128.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 19; 56; 55; 48b; 35; 2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6129.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 8; 42; 45. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6130.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 7; 16; 11; 33. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6131.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 20; 23; 34; 46. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6132.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 3; 4; 6; 39. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6133.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 44; 10; 5; 41. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**



- N.I.G. 6134.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 12; 13; 49. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6135.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 40; 48; 48a; 65. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6136.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 65; 62; 57; 60; 61. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6137.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 64; 95; 100; 97. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6138.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 36; 68; 88. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6139.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 87; 91; 78. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6140.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 72; 70; 90 bis; 91 bis. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6141.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 71; 75; 76; 86. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6142.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 96; 90; 79; 122. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6143.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 120; 104; 119; 124. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6144.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 132; 130; 157; 111; 110. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6145.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 135; 136; 123; 125. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6146.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 128; 118; 128 bis. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6147.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 134; 108; 121. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6148.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 137; 103; 106. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6149.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III. Casse: 109; c. 1533. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6150.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: c. 1355. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6151.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: c. 1533. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6152.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: c. 1533; c. 1537. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**

- N.I.G. 6153.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: c. 1537; c. 1534 bis. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6154.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: c. 1535. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6155.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: c.1535. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6156.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III. Vano 5: 1; 47. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6157.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 59; 34. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6158.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 2; 46. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6159.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 25. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6160.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 61; 30. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6161.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III. Vano 6: 60; 30; 17; 21 bis. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6162.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 23a; 16a; 33; 31; 36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6163.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 24; 1; 22; 10. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6164.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 16N (vano 2) 117A; 16M; 26a; 21a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6165.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 16b; 38; 22a; 23c. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6166.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 29c; 16b. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6167.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 39; 16k. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6168.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 26c; 21B; 16Q. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6169.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 65; 32; 14; 37a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6170.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 66; 48; 50i 50c; 45. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6171.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 16c; 16v; 69; 70. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6172.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 64; 21 ter; 52; 46; 68a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6173.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 21; 15; 55. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.

- N.I.G. 6174.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: Vano 4: 14; 1; 6; 3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6175.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 2; 18; 13; 16. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6176.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 21; 17; 7; 28. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6177.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 30; 23; 12; 22; 11; 20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6178.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 38; 39; 46; 47. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6179.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 53; 49; 92. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6180.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 59; 73; 87. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6181.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 89; 62; 90; 65. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6182.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 71; 75; 84. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6183.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 81; 77; 63. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6184.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 76; 85. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6185.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 104; 102; 101. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6186.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 99; 105; 108. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6187.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 109; 106; 107. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6188.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 114; 112; 118. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6189.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 115; 116. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6190.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 124; 119; 126. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.
- N.I.G. 6191.** Festòs. 1998. Ceramica T.M.III: 128; 127; 125. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* F/3; F/4.

- N.I.G. 6192. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 130; 137; 138. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6193. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 129; 132; 146. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6194. Festòs.** 1998. Ceramica T.M.III: 147; 154; 150. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/3; F/4.**
- N.I.G. 6195. H. Triada.** 1998. schizzo topografico dei terreni nei quali ricadono le Tholoi A e B. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. *coll.* **F/4.**
- N.I.G. 6196. Creta.** 1998. IFME. Carta geologica. Foglio EPANO ARKHANAI. *Scala:* 1:50000. *coll.* **B/11.**
- N.I.G. 6197. Creta.** 1998. IFME Carta geologica. Foglio TIMBAKION. *Scala:* 1:50000. *coll.* **B/11.**
- N.I.G. 6198. Lemno.** Carta topografica dell'isola. *Autore:* Servizio Geografico Militare. *Scala:* 1:50000 *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 6199. Chloi.** 1998. Cabirio. Pianta generale del Cabirio. *Scala:* 1:200. *Autore:* S. Martelli. *coll.* **D/8; D/12.**
- N.I.G. 6200. Efestia.** 1998. Bagni pubblici di epoca ellenistica. Pianta. *Scala:* 1:66,6. *Autore:* G. Tilia, Studio 3R. *coll.* **D/8; D/12.**
- N.I.G. 6201. Efestia.** 1998. Mura di cinta tirreniche e monumento. Pianta e sezione. *Scala:* 1:40. *Autore:* G. Tilia, Studio 3R. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 6202. Efestia.** 1998. Area del 1981. Santuario tirrenico. Pianta. *Scala:* 1:50; 1:250. *Autore:* G. Tilia, Studio 3R. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 6203. Efestia.** 1998. Teatro. Pianta. *Scala:* 1:133,3. *Autore:* G. Tilia, Studio 3R. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 6204. Efestia.** 1998. Quartiere con case di epoca tirrenica (VIII-V sec. a.C.) e greca. *Scala:* 1:133,3. *Autore:* G. Tilia, Studio 3R. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 6205. Festòs.** F.66.5703a; F.60.3751 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1968, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *Dim.* 25,3x36,2. *F/6; coll.* **E/3.**
- N.I.G. 6206. Festòs.** F.66.5266 (vano K superficiale); F.65.4821 (vano L sotto pavimento) (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1968, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *Dim.* 25,3x36,2. *coll.* **E/3; F/6.**
- N.I.G. 6207. Festòs.** F.65.4875 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1967, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *Dim.* 23x25,2. *coll.* **E/3; F/6.**
- N.I.G. 6208. Festòs.** F.65.4895 (trincea sud-ovest); F.62.4169 (Chalara centro) (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1968, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *Dim.* 25,3x36,2. *coll.* **E/3; F/6.**
- N.I.G. 6209. Festòs.** F.66.5696 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1967, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. 24,5x34. *coll.* **E/3; F/6.**

- N.I.G. 6210. Festòs.** F.66.5681 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1967, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *Dim.* 25x35. *coll.* **E/3; F/6.**
- N.I.G. 6211. Festòs.** F.66.5277 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1968, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *Dim.* 25,3x36,2. *coll.* **E/3; F/6.**
- N.I.G. 6212. Festòs.** F.65.5711 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1968, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *Dim.* 25,3x36,2. *coll.* **E/3; F/6.**
- N.I.G. 6213. Festòs.** F.65.5130a; F.65.5976 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1968, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *Dim.* 25,3x36,2. *coll.* **E/3; F/6.**
- N.I.G. 6214. Festòs.** F.66.5453 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1968, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *Dim.* 25,3x36,2. *coll.* **E/3.**
- N.I.G. 6215. Festòs.** F.66.5455 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1968, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. *coll.* **E/3.**
- N.I.G. 6216. Festòs.** F.66.5701 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva (1967, inventariati nel 1998). China su Cartoncino. 2 Copie: 1 China su lucido (*Dim.* 24x33,5), 1 China su Cartoncino (25,5x35,5). *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6217. Festòs.** 1967. F.66.5682 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. China su lucido. *Dim.* 25,5x35. *F coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6218. Festòs.** F.66.5663 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:2. *Autore:* Liliana Oliva (1967, 1998) – China su Cartoncino. *Dim.* 24,8x34,9. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6219. Festòs.** 1967. F.65.5723; F.66.5722 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:2. *Autore:* Liliana Oliva. China su Cartoncino. *Dim.* 24,8x34,9. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6220. Festòs.** 1967. F.66.5713 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. China su Cartoncino. *Dim.* 24,8x34,9. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6221. Festòs.** 1967. F.66.5454; F.66.5572 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. China su Cartoncino. *Dim.* 24,8x34,9. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6222. Festòs.** 1967. F.66.5272 (ceramica ellenistica). *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. China su Cartoncino. *Dim.* 24,8x34,9. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6223. Festòs.** 1967. F.65.5975. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. China su Cartoncino. *Dim.* 24,7x33. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6224. Festòs.** 1968. F.66.5456. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. China su Cartoncino. *Dim.* 25,4x36,3. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6225. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: XI.156. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,7x41,5. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6226. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: XI n.155 TSO (pozzo). *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6227. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: 1953.151b/XI. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**

- N.I.G. 6228. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: XI.137a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6229. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: XI.m(40).1966.136. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6230. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: VIII.106. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6231. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: VIII.106a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6232. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: VIII.104. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x49. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6233. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: f.demol.m.s.VI.102. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6234. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: V.81.1981. inv.5988. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su Poliestere. *Dim.* 20,7x26,5. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6235. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: IV.69. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6236. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: g.sup.C456.II.15. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6237. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: TSO(pozzo)(460).II.17c. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. **E/3; F/6**
- N.I.G. 6238. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: II.24 e dem.muro est. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x47. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6239. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: i/I sup.4d. *Scala:* 1:1. – Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6240. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: l.pav.I.4c. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6241. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: I.4b.CMM. *Scala:* 1:1. – Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6242. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: I.7a. da m (1953). *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6243. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: l.pav.I.5d. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6244. Festòs.** Ceramica ellenistica dal quartiere ad Ovest del Piazzale I: m.1953.I/5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Rosa Vitale. China su lucido. *Dim.* 29,5x41,7. *coll.* **E/3; F/6**
- N.I.G. 6245. Festòs.** Ceramica ellenistica. F.66.5670; 5671; 5673; 5669; F.65.5671; 5709; 5674; 5706; Pernier 1955. *Autore:* Liliana Oliva.Acquerello su Cartoncino – *Dim.* 25,3x36,4. *coll.* **E/3; F/3.**

- N.I.G. 6246.** Festòs. 1998. Frammenti di affreschi. Scavi restauri 1935-1936. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6247.** H. Triada. 1998. Area a S.O. della *Tholos A*. Veduta assonometrica dello spazio lastricato coi betili (MM II). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll.* **a VI.**
- N.I.G. 6248.** H. Triada. 1998. Area a S.O. della *Tholos A*. Veduta assonometrica del muro coi betili (MM IA). *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll.* **a VI; F/4.**
- N.I.G. 6249.** Festòs. 1998. Quartiere ellenistico a W del Piazzale I. Planimetria. *Scala:* 1:50. – 1998. *coll.* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 6250.** Festòs. 1998. Quartiere ellenistico a W del Piazzale I. Sezione A-A'. *Scala:* 1:50. *coll.* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 6251.** Festòs. 1998. Quartiere ellenistico a W del Piazzale I. Sezione B-B'. *Scala:* 1:50. *coll.* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 6252.** Festòs. 1998. Quartiere ellenistico a W del Piazzale I. Sezione C-C'. *Scala:* 1:50. *coll.* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 6253.** Festòs. 1998. Quartiere ellenistico a W del Piazzale I. Sezione D-D'. *Scala:* 1:50. *coll.* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 6254.** Festòs. 1998. Edifici ellenistici a W e a N del Piazzale I. *Scala:* 1:200. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. *coll.* **a VII; F/3.**
- N.I.G. 6255.** H. Triada. 1998. Planimetria del sito a curve di livello. *Scala:* 1:1000. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; F/4; JPG.**
- N.I.G. 6256.** H. Triada. 1998. Planimetria muro mic. a SE della “Mazza di Breccia”. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 6257.** H. Triada. 1998. Sezione A-A' del muro miceneo. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 6258.** H. Triada. 1998. Sezione B-B' del muro miceneo. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 6259.** H. Triada. 1998. Sezione C-C' del muro miceneo. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **B/3; JPG.**
- N.I.G. 6260.** H. Triada. 1998. Sezione C-C' relativa alle camerette. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; F/4; JPG.**
- N.I.G. 6261.** H. Triada. 1998. Sezione D-D' relativa alle camerette. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; F/4; JPG.**
- N.I.G. 6262.** H. Triada. 1998. Sezione E-E' relativa alle camerette. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**
- N.I.G. 6263.** H. Triada. 1998. Sezione F-F' relativa alle camerette. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll.* **a VI; JPG.**

- N.I.G. 6264. H. Triada.** 1998. Sezione G-G' relativa alle camerette. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll. B/3; JPG.*
- N.I.G. 6265. H. Triada.** 1998. Sezione H-H' relativa alle camerette. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll. B/3; JPG.*
- N.I.G. 6266. H. Triada.** 1998. Settore NE. Sezione F2-F3. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll. B/3; JPG.*
- N.I.G. 6267. H. Triada.** 1998. Settore NE. Sezione F4-F5. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll. B/3; JPG.*
- N.I.G. 6268. H. Triada.** 1998. Settore NE. Sezione F6-F7. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll. B/3; JPG.*
- N.I.G. 6269. Efestia.** 1996. Torre sul muro Sud (rinvenimento framm. ceramici). *Scala:* 1:20. *Autore:* Forgia. *coll. D/12.*
- N.I.G. 6270. Efestia.** 1996. Vasi e framm. ceramici nella torre. 1987. Profili. *Scala:* 1:1. *Autore:* Forgia. *coll. D/12.*
- N.I.G. 6271. Efestia.** 1996. Bagni ellenistici. Esempi di vasche in terracotta e 2 frammenti sporadici. *Scala:* 1:10; 1:1. *Autore:* Forgia. *coll. D/12; D/8.*
- N.I.G. 6272. Efestia.** 1996-1998. Bagni ellenistici. Particolare del pavimento e litostrato. *Scala:* 1:1. *Autore:* Studio 3R. *coll. D/8.*
- N.I.G. 6273. Efestia.** 1998. Teatro. Rilievo blocchi di marmo della cavea. *Scala:* 1:5. *coll. D/12.*
- N.I.G. 6274. Efestia.** 1998. Blocchi di diversa provenienza e punta di freccia. *Scala:* 1:5; 1:1. *coll. D/12.*
- N.I.G. 6275. Gortina.** 1998. Str. Ovest. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Antonio Chighine. *coll. D/7.*
- N.I.G. 6276. H. Triada.** 1999. Veduta prospettica della decorazione parietale del vano 14 della Villa Reale. *Autore:* G. Fatuzzo *coll. a VI.*
- N.I.G. 6277. Creta.** 1999. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico, GYS. Foglio Aytiskarioy 9557.5. *Scala:* 1:5000. *coll. B/11; C/12.*
- N.I.G. 6278. Gortina.** Acropoli: parte inferiore di grande statuetta fittile con veste e decorazione dipinta [ann. N.S. XVII-XVIII p. 262]. *Autore:* Thomas Fanurakis. *coll. D/7.*
- N.I.G. 6279 a-e. Gortina.** Acropoli. Tempio. Pinakes fittili e in rilievo – acquerelli [ann. N.S. XVII-XVIII Tav. I]. *Autore:* Thomas Fanurakis. *coll. D/7.*
- N.I.G. 6280. Prinias.** 1999. Patela. La Patela con i templi. *coll. F/4; F/5.*
- N.I.G. 6281. Lebena.** Pianta del 1981. Santuario d'Esculapio con dettagli architettonici. *Scala:* 1:200. *Autore:* L. Pernier (1900). *coll. B/12.*
- N.I.G. 6282. Gortina.** 1998. Profili ceramica. GO.P.Str.O 1994. Foglio 1: 783.2/ 784.2/ 783.4/ 801.3/ 9.3/ 788.2/ 9.2/ 801.2/ 784.26/ 784.16/ 784.15. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim. A4. coll. E/3; E/1.*
- N.I.G. 6283. Gortina.** 1998. Profili ceramica. GO.P.Str.O 1994. Foglio 2: 787.3/ 787.2/ 787.4/ 784.6/ 784.28/ 794.3/ 788.8/ 799.4/ 783.5/ 784.7/ 783.8/ 9.15/ 46.6/ 784.12/ 784.13/ 794.2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim. A4. coll. E/3; E/1.*



- N.I.G. 6284. Gortina.** 1998. Profili ceramica. GO.P.Str.O '94 e '96. Foglio 3: 784.19/ 788.4/ 791.5: Ø cm 56 ca./ 837.1/ 839.5/ 802.14/ 839.15/ 837.11/ 837.6/ 802.12/ 832.2/ 802.9/ 817.20/ 839.16/ 816.4/ 802.3/ 802.1-815.4/ 816a.2/ 839.13/ 839.14. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/3; E/1.**
- N.I.G. 6285. Gortina.** 1998. Profili ceramica. GO.P.Str.O 1996. Foglio 4: 816.9/ 802.36/ 802.26/ 802.31/ 839.44/ 839.70b/ 818.2/ 839.60/802.29/ 826.4/ 816a.6/ 837.9/ 827.1/ 802.54. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/3; E/1.**
- N.I.G. 6286. Gortina.** 1998. Profili ceramica. GO.P.Str.O 1996. Foglio 5: 802.7/ 802.15/ 802.56/ 837.10/ 834.2/ 839.6/ 816a.3/ 802.2/ 815.9/ 816.3/ 837.2/ 839.48/ 839.59. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/3; E/1.**
- N.I.G. 6287. Gortina.** 1998. Profili ceramica. GO.P.Str.O 1996. Foglio 6: 816.12/ 816.11/ 839.70a/ 839.41/ 802.61/ 839.32/ 802.32/ 839.59a/ 803.2/ 815.1/ 839.35a/ 816.5/ 788.7/ 826.11/ 839.68/ 558.2/ 839.62/ 802.46/ 815.42/ 834.4. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/3; E/1.**
- N.I.G. 6288. Gortina.** 1998. Profili ceramica. GO.P.Str.O 1996. Foglio 7: 816.6/ 816a.33/ 816.16. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/3; E/1.**
- N.I.G. 6289. Gortina.** 1998. Profili ceramica. P. Saggio V 1997. Foglio 8: 977A, 3 – 97.GO.7172/ GO.97.7170, PV.2049.14/ GO.97.PV.813.167, 97.GO.7171/ GO97.7173, PV.2065.17/ GO.97.7169 PV.2065. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *E/3, coll.* **E/1.**
- N.I.G. 6290. Gortina.** 1998. Profili ceramica. P. Saggio V 1997. Foglio 9: GO97.PV.2201-6/ 97GO.PV.2063.17. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *E/3; coll.* **E/1.**
- N.I.G. 6291. Gortina.** 1998. Profili ceramica. GO. Mitropolis 1993. Foglio 10: 93GO.M.218.336. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Isabella Baldini. China su lucido. *Dim.* A4. *E/3; coll.* **E/1.**
- N.I.G. 6292. Gortina.** 1998. Profili ceramica. GO. Mitropolis 1993. Foglio 11: 93GO.M.218.336/ 93GO.MEN.218.85/86. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Isabella Baldini. China su lucido. *Dim.* A4. *E/3; coll.* **E/1.**
- N.I.G. 6293. Gortina.** 1998. Tavola lusoria disegnata per il prof. Di Vita (1/5). Foglio 12. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. China su lucido. *Dim.* 21,3x37,5. *E/3; coll.* **E/1.**
- N.I.G. 6294. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Planimetria della I fase (Stadio). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. 43x53. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6295. GORTINA.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Planimetria della II fase (Stadio). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. *Dim.* 35,7x56,8. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6296. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Planimetria della III fase (Stadio). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. *Dim.* 39,8x47,7. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6297. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Planimetria della IV fase (Stadio). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. *Dim.* 37,7x51. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6298. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Planimetria della V fase (Stadio). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. *Dim.* 38x50,7. *coll.* **C/3.**

- N.I.G. 6299. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Planimetria della VI e VII fase (Stadio). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. *Dim.* 43,5x49,6. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6300. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Planimetria della VIII e IX fase (Stadio). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. *Dim.* 43,5x49,5. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6301. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Stadio. Planimetria d'insieme (97/98). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto, Monica Livadiotti. China su Poliestere. *Dim.* 47,1x52,5. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6302. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Stadio. Sezione A-A'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. *Dim.* 36,3x45,5. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6303. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Stadio. Sezione B-B'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. *Dim.* 28x49,5. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6304. Gortina.** 1998. Pretorio, Saggio IX '89. Stadio. Sezione C-C' e D-D'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. China su Poliestere. *Dim.* 44,7x44,5. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 6305. Efestia.** 1997. Mot. Brocca micenea dal monumento c/o le mura dell'istmo (dis. da foto) sta in SMEA 39/2 (1997) p. 246, f. 5. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. *coll.* **D/12.**
- N.I.G. 6306. Festòs.** Mot. F.5715a Ceramica ellenistica dal quartiere W del Palazzo. *Autore:* R. Vitale. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 6307. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Planimetria. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6308. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Prospetto, stato del 1928?. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6309. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Ricostruzione del prospetto. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6310. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Sezione A-B. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6311. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Sezione A-B. Ricostruzione. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6312. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Sezione C-D. Ricostruzione. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6313. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Sezione E-F. Ricostruzione. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6314. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Dettaglio. *Scala:* 1:10. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6315. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Dettaglio. *Scala:* 1:10. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6316. Rodi.** 1928. Monte Fileremo. Fontana. Dettaglio, Sezione C-D. *Scala:* 1:10. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**

- N.I.G. 6317.** Rodi. 1928. Monte Fileremo. Fontana. Dettaglio. *Scala:* 1:10. *Autore:* Fausto Franco. Copia su Cartoncino. *Dim.* 56x76. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 6318.** Festòs. 1968. Ceramica ellenistica: F.61-3950. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6319.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.64-4700b. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6320.** 1968. Ceramica ellenistica: F.64-4701a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6321.** Festòs. Ceramica ellenistica: F.60-3580. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6322.** Festòs. 1968. Ceramica ellenistica: 4432. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6323.** Festòs. 1968. Ceramica ellenistica: F.63-4462; F.61-3961. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6324.** Festòs. 1968. Ceramica ellenistica: F.61-3806; F.62.4009. *Scala:* 1:1. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6325.** Festòs. 1964. Ceramica ellenistica: F.63-4458 *Scala:* 1:20. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6326.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: 4460; 4384A; 4428. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6327.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.63-4417. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6328.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.63-4382; F.63.4615; F.65.4616. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6329.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.63-4436. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6330.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.61-3951. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6331.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: 4414. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6332.** Festòs. 1964. Ceramica ellenistica: F.63-4324. *Scala:* 1:1. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6333.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.64-4700a; F.63.4431. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6334.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: 4315; 3570. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6335.** Festòs. Ceramica ellenistica: F.62-4068. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6336.** Festòs. Ceramica ellenistica: F.64-4568; F.64-4567; F.64-4558; F.64-4571. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**

- N.I.G. 6337.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.61-3860. *Scala:* 1:2. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6338.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: 4630. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6339.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.65-5113. *Scala:* 1:2. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6340.** Festòs. 1968. Ceramica ellenistica: F.61-3941. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6341.** Festòs. Ceramica ellenistica: F.63-4612. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6342.** Festòs. Ceramica ellenistica: F.58-3046; F.58-3045. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6343.** Festòs. Ceramica ellenistica: F.64-4576b; F.65-5257; F.61-4102b; F.60-3814a; F.61-3819c; F.60-3816a; F.66-5258; F.66-5290; F.63-4412c. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6344.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.63-4373. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6345.** Festòs. 1968. Ceramica ellenistica: F.61-3939. *Scala:* 1:2. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6346.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.61-3942. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6347.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.63-4438. *Scala:* 1:2. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6348.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: S.G.F.60-5962. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6349.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.63-4434. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6350.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.61-3949. *Scala:* 1:2. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 6351.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: 4363. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6352.** Festòs. Ceramica ellenistica: F.61-3813; F.63-4412a; F.60-3735d; F.61-3818; F.61-4023; F.61-4026; F.60-3717c; F.61-3811. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6353.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.64-4580; F.63-4413. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6354.** Festòs. Ceramica ellenistica: F.60-3573. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6355.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: 5737A; 4610. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6356.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.61-3948. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6357.** Festòs. 1964. Ceramica ellenistica: F.63-4614A. *Scala:* 1:1. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6358.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.63-4433. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6359.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: F.63-4466. *Scala:* 1:2. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**

- N.I.G. 6360.** Festòs. 1967. Ceramica ellenistica: 4435. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6361.** Festòs. 1968. Ceramica ellenistica: F.62-4123. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6362.** Festòs. 1968. Ceramica ellenistica: F.64-4703a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Liliana Oliva. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6363.** Festòs. Ceramica ellenistica: ?. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6364.** Festòs. Statua (a matita). *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6365.** Festòs. Ceramica (antica minoica?): F.66-5981. *coll.* **F/3; F/6.**
- N.I.G. 6366.** Arkades. Pianta di un blocco di case (“Casa grande”), sulle pendici orientali del Profeta Elia (Ann. X-XII p. 49 f. 30). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6367.** Arkades. 1999. Tombe A e B particolari degli ingressi (*ASAtene* X-XII p. 179 f. 198 a-b). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6368.** Arkades. 1999. Dado in calcare incastrato nell’ingresso della Tomba A (*ASAtene* X-XII p. 179 f. 198c). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6369.** Arkades. Pianta schematica della Tomba B (*ASAtene* X-XII p. 179 f. 198 d). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6370.** Arkades. Tomba R. Disposizione della suppellettile nello strato superiore della tomba (*ASAtene* X-XII p. 207 f. 230 a) – 1981. inv. 1999. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6371.** Arkades. Tomba R. Schizzi di singoli gruppi di materiali (*ASAtene* X-XII p. 208 f. 230 b) – 1981. inv. 1999. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6372.** Arkades. Tomba L. Pianta della Tomba e schizzi con la disposizione della suppellettile negli strati sup. e inf. (*ASAtene* X-XII p. 313 f. 411 a-b). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6373.** Arkades. Spade e pugnali cretesi di tipo miceneo tardo e geometrico (*ASAtene* X-XII p. 465 f. 589). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6374.** Arkades. Tavola di forme delle urne bronze di Arkades (Ann. X-XII p. 474 f. 590 b). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6375.** Arkades. Carta della Pediada meridionale, col colle del Profeta Elia e la regione degli arcadi cretesi (*ASAtene* X-XII tav. I). *Scala:* 1:100000. *Autore:* W. D. Downes (1906). *coll.* **H/3; F/3.**
- N.I.G. 6376.** Arkades. Schizzo altimetrico della sommità del colle di H. Ilias (*ASAtene* X-XII tav. II). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6377.** Arkades. Ruderer del fortilizio antico in vetta al colle di H. Ilias (*ASAtene* X-XII tav. III). *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6378.** Arkades. Pianta della necropoli sulle pendici occidentali del colle di H. Ilias (*ASAtene* X-XII tav. IV). *Scala:* 1:200. *coll.* **H/3.**
- N.I.G. 6379.** Arkades. Spaccato, pianta e dettagli architettonici della grande Tomba a *tholos* R della necropoli di H. Ilias (*ASAtene* X-XII tav. V). *coll.* **H/3.**

- N.I.G. 6380. Arkades.** Mat.: Tomba L. Disegno dei 2 framm. principali (*ASAtene* X-XII f. 489 c-d). *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll* **H/3**.
- N.I.G. 6381. Arkades.** Mat.: Tomba L. Patera bronzea framm. (*ASAtene* X-XII f. 491 a). *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll* **H/3**.
- N.I.G. 6382. Arkades.** Materiali: brocca dal pithos 24 (*ASAtene* X-XII f. tav. XIV). *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll* **H/3**.
- N.I.G. 6383. Arkades.** Materiali: balsamari con “caccia alla lepre” (*ASAtene* X-XII f. tav. XVI). *Autore:* E. Gilliéron fils. *coll* **H/3**.
- N.I.G. 6384 a-b. Arkades.** Materiali: brocca rodiata dal pithos 48 (*ASAtene* X-XII f. tav. XVII). *Autore:* E. Gilliéron fils. *coll* **H/3**.
- N.I.G. 6385. Arkades.** Materiali: balsamari colorati (*ASAtene* X-XII f. tav. XVIII). *Autore:* E. Gilliéron fils. *coll* **H/3**.
- N.I.G. 6386. Arkades.** Materiali: coperchio d’urna in bronzo dalla Tomba M (*ASAtene* X-XII f. tav. XX). *Autore:* E. Gilliéron fils. *coll* **H/3**.
- N.I.G. 6387. Arkades.** Materiali: vasetto in faience dalla Tomba L (*ASAtene* X-XII f. tav. XXI). *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll* **H/3**.
- N.I.G. 6388. Festòs.** 1963. Acquerello. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 432x330 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6389. Festòs.** 1963. Acquerello: F2364. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 365x256 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6390. Festòs.** Acquerello: 1871. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 186x151 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6391. Festòs.** Acquerello: 1873. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 168x205 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6392 a-b. Festòs.** Acquerello: 105a. *Autore:* Traiano Finamore. *Dim.* 167x2 47 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6393. Festòs.** Acquerello: 2462. *Autore:* Traiano Finamore. *Dim.* 250x225 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6394. Festòs.** Acquerello: 105b. *Autore:* Traiano Finamore. *Dim.* 210x165 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6395. Festòs.** 1963. Acquerello: s.n. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6396. Festòs.** 1963. Acquerello: s.n. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 433x341 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6397. Festòs.** 1958. Acquerello: F2430. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 351x251 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6398. Festòs.** 1968. Acquerello: F5904. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 511x366 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6399 a-b. Festòs.** Acquerello: F885. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* a) 342x250; b) 350x252 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6400 a-b. Festòs.** Acquerello: F885. (c/o residenza del Direttore SAIA). Uguali al N.I.G. 6399 a-b ma eseguiti da Thomàs Fanurakis. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6401. Festòs.** Acquerello: F905. *Autore:* Maria Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6402. Festòs.** Acquerello: 5255. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll* **F/3**.

- N.I.G. 6403.** Festòs. Acquerello: F2116. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6404.** Festòs. 1968. Acquerello: 5471. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 254x173 mm. *coll F/3*
- N.I.G. 6405.** Festòs. Acquerello: 353. *Autore:* Thomàs Fanurakis. 170x120 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6406.** Festòs. Acquerello: 62. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 172x115 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6407.** Festòs. 1958. Acquerello: F2173. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 249x350 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6408.** Festòs. 1958. Acquerello: F2279. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 350x250 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6409.** Festòs. 1968. Acquerello: F269. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 255x365 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6410.** Festòs. Acquerello: 2170. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6411.** Festòs. Acquerello: F5476. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6412.** Festòs. Acquerello: 4487. *Autore:* Maria Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6413.** Festòs. Acquerello: F5482. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6414.** Festòs. 1967. Acquerello: 5484. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 250x350 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6415.** Festòs. Acquerello: F2029. *Autore:* Maria Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6416.** Festòs. 1967. Acquerello: F5933. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 250x350 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6417.** Festòs. Acquerello: 5946. *Autore:* Liliana Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6418.** Festòs. Acquerello: 5515. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6419.** Festòs. 1958. Acquerello: F2207. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 350x250 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6420.** Festòs. 1958. Acquerello: 2057. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 350x250 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6421.** Festòs. 1958. Acquerello: F2327. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 350x250 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6422.** Festòs. Acquerello: 2319. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6423.** Festòs. Acquerello: F6285. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6424.** Festòs. Acquerello: 6507. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6425.** Festòs. 1972. Acquerello: F6246. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 345x 248 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6426.** Festòs. 1971. Acquerello: F6448. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 174x248 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6427.** Festòs. Acquerello: 6458. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6428.** Festòs. 1972. Acquerello: F6447. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 243x172 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6429.** Festòs. Acquerello: 6457. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 255x170 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6430.** Festòs. Acquerello: F1031. *coll F/3.*

- N.I.G. 6431.** Festòs. Acquerello: 1053. *coll F/3.*
- N.I.G. 6432.** Festòs. Acquerello: F2189. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 249x 346 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6433.** Festòs. Acquerello: 613. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6434.** Festòs. Acquerello: F.3670-71. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6435.** Festòs. Acquerello: F423. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6436.** Festòs. Acquerello: 1040. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6437.** Festòs. Acquerello: 1038. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6438.** Festòs. Acquerello: 1039. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6439.** Festòs. Acquerello: F5526. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6440.** Festòs. Acquerello: 4357. *Autore:* Maria Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6441.** Festòs. Acquerello: F5281. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6442.** Festòs. Acquerello: 5303. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6443.** Festòs. Acquerello: F231. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 167x225 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6444.** Festòs. Acquerello: 90. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 114x 164 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6445.** Festòs. Acquerello: 189. *Autore:* Thomàs Fanurakis *Dim.* 111x164 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6446.** Festòs. Acquerello: 56. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 136x160 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6447.** Festòs. Acquerello: F2765. *Autore:* Andy Seuffert. *coll F/3.*
- N.I.G. 6448.** Festòs. Acquerello: 4900. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6449.** Festòs. Acquerello: F383. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6450.** Festòs. Acquerello: 2410. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 250x261 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6451.** Festòs. Acquerello: F6160. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 350x250 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6452.** Festòs. Acquerello: 3555. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6453.** Festòs. Acquerello: F5044. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*
- N.I.G. 6454.** Festòs. Acquerello: 5040b. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6455.** Festòs. Acquerello: F6149. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 363x255 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6456.** Festòs. Acquerello: 3071. *Autore:* Andy Seuffert. *Dim.* 256x200 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6457.** Festòs. 1967. Acquerello: 5593. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 170x252 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6458.** Festòs. Acquerello: 4901. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll F/3.*



- N.I.G. 6459.** Festòs. 1973. Acquerello: F5272. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 252x350 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6460.** Festòs. Acquerello: 4640a. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6461.** Festòs. 1973. Acquerello: F3718. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 348x 243 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6462.** Festòs. Acquerello: F1943. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6463.** Festòs. Acquerello: 5099. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 120x174 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6464.** Festòs. Acquerello: 2335. *Autore:* Andy Seuffert. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6465.** Festòs. Acquerello: F511. *Autore:* Traiano Finamore. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6466.** Festòs. Acquerello: 4641. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6467 a-b.** Festòs. Acquerello: 521. *Autore:* Maria Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6468.** Festòs. Acquerello: F5938. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6469.** Festòs. Acquerello: 1905. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6470.** Festòs. 1967. Acquerello: F5120. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 258x367 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6471.** Festòs. Acquerello: 5226. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6472.** Festòs. Acquerello: F6148. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 255x253 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6473.** Festòs. Acquerello: F6148. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 254x116 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6474 a-b.** Festòs. 1968. Acquerello: 527. *Autore:* Maria Oliva. *Dim.* a) 228x 256 mm.; b) 256x133 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6475 a-b.** Festòs. 1968. Acquerello: F6018. *Autore:* Raffaele Oliva, Liliana Oliva. *Dim.* 228x 256 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6476.** Festòs. Acquerello: 4954. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6477.** Festòs. Acquerello: F6147. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 256x279 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6478.** Festòs. Acquerello: F5017. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 364x255 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6479.** Festòs. Acquerello: 5538b. *Autore:* Liliana Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6480.** Festòs. Acquerello: F421. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 168x116 mm. *oll* **F/3**.
- N.I.G. 6481.** Festòs. 1968. Acquerello: F5024. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 254x366 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6482.** Festòs. Acquerello: 6514. *Autore:* Maria Oliva. *Dim.* 252x350 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6483.** Festòs. Acquerello: 5489. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 250x181 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6484.** Festòs. Acquerello: F5530. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 283x234 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6485.** Festòs. Acquerello: F5109. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 93x106 mm. *coll* **F/3**.

- N.I.G. 6486.** Festòs. Acquerello: 434b. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 73x 118 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6487.** Festòs. 1966. Acquerello: F4817a. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 241x330 mm.  
*coll F/3.*
- N.I.G. 6488.** Festòs. 1968. Acquerello: 5020a. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 364x255 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6489.** Festòs. Acquerello: F5605. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 364x255 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6490.** Festòs. Acquerello: F5021e. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 255x 364 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6491.** Festòs. Acquerello: F84. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 116x82 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6492.** Festòs. Acquerello: F408. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 95x120 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6493.** Festòs. Acquerello: 5023b. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 173x121 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6494.** Festòs. Acquerello: 444. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 88x120 mm.  
*coll F/3.*
- N.I.G. 6495.** Festòs. Acquerello: 2240. *Autore:* Andy Seuffert. *Dim.* 234x223 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6496.** Festòs. Acquerello: F185. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 81x115 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6497.** Festòs. Acquerello: 93. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 81x116 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6498.** Festòs. Acquerello: 39. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 194x110 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6499.** Festòs. Acquerello: 94. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 195x115 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6500.** Festòs. Acquerello: F4556. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 257x193 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6501.** Festòs. Acquerello: F73. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 117x116 mm.  
*coll F/3.*
- N.I.G. 6502.** Festòs. Acquerello: 5490. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 350x 250 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6503.** Festòs. Acquerello: 5134. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 174x122 m *coll F/3.*
- N.I.G. 6504.** Festòs. Acquerello: F5397. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll F/3.*
- N.I.G. 6505.** Festòs. Acquerello: 2841. *Autore:* Andy Seuffert. *Dim.* 286x 365 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6506.** Festòs. Acquerello: F6398. *Autore:* Maria Oliva. *Dim.* 352x250 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6507.** Festòs. Acquerello: F6188. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 367x 255 mm.  
*coll F/3.*
- N.I.G. 6508.** Festòs. Acquerello: F355; F356; F358/2; F358/3; F357; F358/1. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 313x224 mm. *coll F/3.*
- N.I.G. 6509.** Festòs. Acquerello: F5676. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 257x365 mm. *coll F/3.*

- N.I.G. 6510.** Festòs. Acquerello: s.n. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 176x249 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6511.** Festòs. Acquerello: s.n. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 172x 252 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6512.** Festòs. 1958. Acquerello: F2281. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6513.** Festòs. 1968. Acquerello: s.n. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 364x255 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6514.** Festòs. 1968. Acquerello: F6123; F6122; s.n. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 256x365 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6515.** Festòs. 1968. Acquerello: s.n. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 363x254 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6516 a-b.** Festòs. Acquerello: F65+786. *Autore:* Maria Oliva. *Dim.* a) 234x 367 mm.; b) 153x238 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6517.** Festòs. Acquerello: F65+786 ricostruzione. *Autore:* Maria Oliva. *Dim.* 350x 250 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6518.** Festòs. Acquerello: F1278. *Autore:* Maria Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6519.** Festòs. Acquerello: F1278 (cfr. N.I.G. 6518 di altro autore). *Dim.* 275x270 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6520.** Festòs. 1964. Acquerello: F1452. *Autore:* Maria Oliva. *Dim.* 251x264 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6521 a-b.** Festòs. Acquerello: F2592. *Autore:* S. Seuffert. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6522.** Festòs. Acquerello: 1019a+1019b. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 263x350 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6523.** Festòs. Acquerello: F6134. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 255x365 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6524.** Festòs. Acquerello: F5320. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 250x350 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6525.** Festòs. 1968. Acquerello: F6057. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 364 x256 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6526.** Festòs. Acquerello: F5759. *Autore:* Liliana Oliva. *Dim.* 365x255 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6527.** Festòs. Acquerello: F2052. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6528.** Festòs. Acquerello: F580. *Autore:* Maria Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6529.** Festòs. Acquerello: F1899. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6530.** Festòs. Acquerello: F1898. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6531.** Festòs. Acquerello: F480. *Autore:* Traiano Finamore. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6532.** Festòs. Acquerello: F5244. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6533.** Festòs. Acquerello: ? Conchiglia. *Dim.* 228x292 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6534.** Festòs. Acquerello: F5509. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6535.** Festòs. Acquerello: F4822. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll* **F/3**.

- N.I.G. 6536.** Festòs. Acquerello: F4623. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 351x238 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6537.** Festòs. Acquerello: F5778. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 352x250 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6538.** Festòs. Acquerello: F5197. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 122x173 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6539.** Festòs. Acquerello: F2949. *Autore:* Andy Seuffert. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6540.** Festòs. Acquerello: F3204. *Autore:* Andy Seuffert. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6541.** Festòs. Acquerello: F2638. *Autore:* Andy Seuffert. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6542.** Festòs. Acquerello: F354. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 145x110 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6543.** Festòs. Acquerello: F5229. *Autore:* Raffaele Oliva. *Dim.* 330x227 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6544.** Festòs. Acquerello: F4531. *Autore:* Maria Oliva. *Dim.* 251x 350 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6545.** Festòs. Acquerello: F2947. *Autore:* Andy Seuffert. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6546.** Festòs. Acquerello: F2871. *Autore:* Andy Seuffert. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6547.** Festòs. Acquerello: ?. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6548.** Festòs. Acquerello: C.5831. *Dim.* 240x201 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6549.** Kamilari. Acquerello: F2871. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6550.** Festòs. Acquerello: 212 pistello di macina. *Dim.* 264x172 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6551.** Festòs. 1970. Schizzo prospettico dei vani L-LVII / IL-LIII. *Autore:* Raffaele Oliva. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6552.** Festòs. Acquerello: F402. *Autore:* Thomàs Fanurakis. *Dim.* 119x85 mm. *coll* **F/3**.
- N.I.G. 6553.** Gortina. 1999. Tempio ad Est del Pretorio: ipotesi di restituzione assonometrica (posizione coccodrillo). *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Giorgio Rocco. China su Poliestere. *Dim.* 44x46. *coll* **C/5**.
- N.I.G. 6554.** Gortina. 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6555.** Gortina. 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6556.** Gortina. 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6557.** Gortina. 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6558.** Gortina. 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6559.** Gortina. 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6560.** Gortina. 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6561.** Gortina. 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6562.** Gortina. 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.

- N.I.G. 6563. Gortina.** 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6564. Gortina.** 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6565. Gortina.** 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6566. Gortina.** 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6567. Gortina.** 1994. Saggio I. Pianta di fase. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6568. Gortina.** 1994. Saggio I. Pianta di fase. Tavola elaborati. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6569. Gortina.** 1994. Saggio I. Pianta di fase. Tavola elaborati. *Autore:* arch. Niccolò Masturzo.
- N.I.G. 6570. Gortina.** 1995. Circo. Rilievo dei blocchi del filare inferiore del parapetto orientale delle gradinate del Circo fra la porta 1° N e i Carceres *Scala:* 1:50 + particolare di un blocco in calcare (coronamento del balteo?). *Scala:* 1:20. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Giorgio Rocco (inventariato nel 1999). China su Poliestere. *Dim.* 43x47,5. *coll* C/5.
- N.I.G. 6571. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2605; 2636. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6572. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2648. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6573. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2604. Vedute lat. dx e frontale. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6574. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2647. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6575. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2602; 2779. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6576. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2739. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6577. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2761. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6578. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2799; 2798. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6579. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2616; 2779. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6580. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2735. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6581. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2654. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6582. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2733. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6583. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2734. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6584. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2207. *Scala:* 1:1. – G. Fatuzzo (1991, 1999). **F/6.**
- N.I.G. 6585. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2732. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6586. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: 2681. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6587. H. Triada.** 1993-1999. Materiali: HTR91.2248 + HTR95.2802. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

- N.I.G. 6588.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2691; 2603. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6589.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2649. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6590.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2724. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6591.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2635. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6592.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2728. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6593.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2646. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6594.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2618. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6595.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2496. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6596.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2587. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6597.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2488. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6598.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2553. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6599.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2503. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6600.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2466. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6601.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2476. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6602.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2465. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6603.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2477. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6604.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2514. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6605.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2457. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6606.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2588. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6607.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2549. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6608.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2544. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6609.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2572. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6610.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2469. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6611.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2469. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6612.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2498. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6613.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2475. *Scala:* 1:1,5. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6614.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2551. *Scala:* 1:1,5. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.
- N.I.G. 6615.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2559. *Scala:* 1:1,5. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll* F/6.

- N.I.G. 6616.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2586. *Scala:* 1:1,5. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6617.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2569. *Scala:* 1:1,5. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6618.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2534. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6619.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2483. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6620.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2501; 2463. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6621.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2482; 2495. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6622.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2504; 2480. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6623.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2506; 2565. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6624.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2489. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6625.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2478. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6626.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2593. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6627.** H. Triada. 1993-1999. Materiali: 2600. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. *coll F/6.*
- N.I.G. 6628.** Lemno. 1981 -1999. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ). Foglio 4651/1: Kabirion. *Scala:* 1:5000. *coll D/8.*
- N.I.G. 6629.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6630.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6631.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6632.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6633.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6634.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6635.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6636.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6637.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*

- N.I.G. 6638.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6639.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6640.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6641.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6642.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6643.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6644.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6645.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6646.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6647.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6648.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6649.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6650.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6651.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6652.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6653.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6654.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6655.** H. Triada. 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*



- N.I.G. 6656. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6657. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6658. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6659. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6660. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6661. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6662. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6663. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6664. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6665. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6666. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6667. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6668. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6669. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6670. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6671. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6672. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6673. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*

- N.I.G. 6674. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6675. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6676. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6677. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6678. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6679. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6680. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6681. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6682. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6683. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6684. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6685. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6686. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6687. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6688. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6689. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6690. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6691. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*

- N.I.G. 6692. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6693. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6694. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6695. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6696. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6697. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6698. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6699. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6700. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6701. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6702. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6703. H. Triada.** 1997-1999. Frammenti micenei da HTR. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/6.*
- N.I.G. 6704. Festòs.** 1994. Matrix stratigrafia 1994. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. *coll a VII.*
- N.I.G. 6705. Lebena.** 1999. L'Asclepieion di Lebena. Planimetria gen. TAV. 1. *Scala:* 1:500. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6706. Lebena.** 1999. Pianta dell'Asclepieion. TAV. 2. *Scala:* 1:100. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6707. Lebena.** 1999. Pianta dell'Asclepieion: cella ed ambiente del Tesauros. TAV. 3. *Scala:* 1:50. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6708. Lebena.** 1999. Pianta quotata dell'Asclepieion TAV. 4. *Scala:* 1:100. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6709. Lebena.** 1999. Pianta quotata dell'Asclepieion: cella ed ambiente del Tesauros. TAV. 3. *Scala:* 1:50. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6710. Lebena.** 1999. Sezione A-A. TAV. 6. *Scala:* 1:100. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*

- N.I.G. 6711. Lebena.** 1999. Sezione B-B. TAV. 7. *Scala:* 1:50. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6712. Lebena.** 1999. Sezione quotata A-A. TAV. 8. *Scala:* 1:100. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6713. Lebena.** 1999. Sezione quotata B-B. TAV. 9. *Scala:* 1:50. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6714. Lebena.** 1999. Planimetria di un progetto di antiquarium c/o Lebena. TAV. 10. *Scala:* 1:50. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6715. Lebena.** 1999. Progetto di antiquarium. Sezioni. TAV. 11. *Scala:* 1:50. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6716. Lebena.** 1999. Progetto di antiquarium. Prospetti. TAV. 12. *Scala:* 1:50. *Autore:* B. Biagini, C. Cacciatori. *coll B/2.*
- N.I.G. 6717. Gortina.** 1990-1996. Mitropolis. Basilica scavi 1990-1996. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. **D/7.**
- N.I.G. 6718. Lemno.** Materiale. Myrina M.: 1981. INV.E1852. Brocca con graffito sulla spalla [*ASAtene* 1992-93 p. 268 f. 4]. *Scala:* 1:1. *coll D/11.*
- N.I.G. 6719. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Vano 13. Restituzione grafica della struttura delle volte: assonometria. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Giorgio Rocco. Copia su Poliestere. *Dim.* 43,7x63,1. *coll C/5.*
- N.I.G. 6720. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Vano 13: volta (assonometria). Particolare del sistema costruttivo dell'intradosso. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. China su Poliestere. *Dim.* 28x30,8. *coll C/5.*
- N.I.G. 6721. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Vano 13. Laterizio impiegato nella costruzione della volta. *Scala:* 1:5. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. China su Poliestere. *Dim.* 20,8x29,6. *coll C/5.*
- N.I.G. 6722. Gortina.** 1989. Terme del Pretorio. Vano 13. Particolare della tessitura delle reni della volta. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Monica Livadiotti. China su Poliestere – *Dim.* 20,4x24,9. *coll C/5.*
- N.I.G. 6723. H. Triada.** 1999. Planimetria *Tholos* A e annessi. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 6724. H. Triada.** 1999. *Tholos* A: sezione M-M'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 6725. H. Triada.** 1999. *Tholos* A: sezioni N-N' e O-O'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 6726. H. Triada.** 1999. Camerette a Sud della *Tholos* A: sezione I-I'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 6727. H. Triada.** 1999. Trincea W: sezione Y-Y'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 6728. H. Triada.** 1999. *Tholos* A: sezione P-P'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*
- N.I.G. 6729. H. Triada.** 1999. Trincea X. Camerette a Sud della *Tholos* A: sezione X-X'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VI; JPG.*

**N.I.G. 6730 a. H. Triada.** 1999. Trincea X. Camerette a Sud della *Tholos* A: sezione L-L. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* a **VI**; **JPG**.

**N.I.G. 6730. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 1: GO 98 P V E.2043.103/ GO 98 P V E.2369.17/ GO 98 P V O.977.17/ GO 98 P V O.977.18. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* 25,6x42). *coll* **E/1**; **E/3**; **E/6**.

**N.I.G. 6731. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 2: GO 98 P V O.2286.8/ GO 98 P V O.977.28/ 98 GO P V E.2290.4/ GO 98 P V E.977.12/ GO 98 P V E.2286.1/ GO 98 P V E.2358.8/ GO 98 P V O.2289.1/ GO 98 P V E.2079.25/ GO 98 P V E.2356.29/ GO 98 P V E.2043.753/ GO 98 P V E.2277.26. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**. **E/6**.

**N.I.G. 6732. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 3: GO 98 P V E.2369.25/ GO 98 P V E.2070.46/ GO 98 P V E.2043.708/ GO 98 P V E.2043.692/ GO 98 P V E.2369.47/ GO 98 P V E.2356.10/ GO 98 P V E.2079.26/ GO 98 P V E.2356.8/ GO 98 P V E.2369.48/ GO 98 P V E.2043.765. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**; **E/6**.

**N.I.G. 6733. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 4: GO 98 P V E.2286.5/ GO 98 P V C.2285.47/ GO 98 P V.2043.116/ GO 98 P V E.2356.1/ GO 98 P V O.2279.17/ GO 98 P V O.2279.10/ GO 98 P V O.2279.38/ GO 98 P V C.2215.32/ GO 98 P V E.2358.4/ GO 98 P V E.2356.2/ GO 98 P V O.2279.115/ GO 98 P V C.2285.8/ GO 98 P V O.2279.1/ GO 98 P V E.2079.48/ GO 98 P V E.2356.19/ GO 98 P V C.2352.3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo – 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6734. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 5: GO 98 P V E.2369.28/ GO 98 P V E.2355.17/ GO 98 P V E.2355.11/ GO 98 P V E.2357.10/ GO 98 P V E.2043.12/ GO 98 P V C.2286.24. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 3 Copie, 1 China su lucido e 2 Copie su Lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6735. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 6: GO 98 P V E.2062A.10/ GO 98 P V E.2079.13/ GO 98 P V E.2043.726. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* 23,7x37,5). *coll* **E/1**; **E/3**; **E/6**.

**N.I.G. 6736. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 7: GO 97 P V E.2369.1; GO 98 P V E.2043.758/ GO 98 P V E.2081.17/ GO 98 P V E.2043.740/ GO 98 P V O.2279.22. *Scala:* 1:1. Cellura (2000) – Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6737. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 8: GO 98 P V E.2043.74+2284.7/ GO 98 P V E.2043.35/ GO 98 P V O.977.35/ GO 98 P V O.2279.40/ GO 98 P V E.2079.47/ GO 98 P V O.2064.7/ GO 98 P V E.2043.690/ GO 98 P V C.2285.25/ GO 98 P V C.2287.2/ GO 98 P V E.2043.768/ GO 98 P V E.2286.2/ GO 98 P V E.2043.747. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6738. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 9: GO 98 P V E.2256.7/ GO 98 P V E.2043.754/ GO 98 P V E.2043.105/ GO 98 P V O.2064.6. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6739. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 10: GO 98 P V O.2065.6/ GO 98 P V C.2289.10/ GO 98 P V E.2043.742/ GO 98 P V E.2043.730/ GO 98 P V E.2296.12.13/ GO 98 P V O.2279.24. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6740. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 11: GO 98 P V E.2180.17/ GO 98 P V E.2043.771/ GO 98 P V E.2369.6/ GO 98 P V C.2352.5/ GO 98 P V E.2043.733. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6741. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 12: GO 98 P V E.2300.13/ GO 98 P V O.977.33/ GO 98 P V E.2296.6/ GO 98 P V E.2043.113/ GO 98 P V E.2043.693/ GO 98 P V E.2043.772/ GO 98 P V C.2285.7/ GO 98 P V O.2239.21. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6742. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 13: GO 98 P V E.2043.757/ GO 98 P V C.2285.22/ GO 98 P V E.2043.111/ GO 98 P V C.2043.764/ GO 98 P V O.2279.43/ 98 GO.7271/ GO 98 P V C.2290.17. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6743. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 14: GO 98 P V E.2377.2 1981. inv. 7267/ GO 98 P V O.977.43. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6744. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 15: GO 98 P V O.977.46. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6745. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 16: US 2383 1981. inv. 7268/ GO 99 P V S.2426.1 1981. inv. 7338/ GO 99 P V E.2407.5/ GO 99 P V S.2559.78/ GO 99 P V S.2426.58/ GO 99 P V S.2426.68/ GO 99 P V.2560.1/ GO 99 P V.2557.11/ GO 99 P V.2558.3/ GO 99 P V.2555.4/ GO 99 P V.2559.79. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6746. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 17: GO 99 P V S.2512.18/ GO 99 P V S.2426.93/ GO 99 P V S.2435.7/ GO 99 P V S.2450.103/ GO 99 P V S.2426.59/ GO 99 P V S.2521.3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* 22,5x37,5). *coll* **E/1; E/3; E/6**.

**N.I.G. 6747. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 18: GO 99 P V.2558.1/ GO 99 P V.2559.83/ GO 99 P V.2558.2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6748. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 19: GO 99 P V.2560.2/ GO 99 P V S.2559.56/ GO 99 P V.2557.13/ GO 99 P V S.2450.13/ GO 99 P V.2557.12/ GO 99 P V.2560.3/ GO 99 P V.2560.5/ GO 99 P V.2560.4/ GO 99 P V S.2426.96. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6749. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 20: GO 99 P V S.977.20/ GO 99 P V S.2450.1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* 20,7x35). *coll* **E/1; E/3; E/6**.

**N.I.G. 6750. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 21: 99 GO.7353.99 P V.2426/ 99 GO.7353/ 99 GO.7353/ 99 GO.7353.GO 99 P V S.2426. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* A3). *coll* **E/1; E/3; E/6**.

**N.I.G. 6751. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 22: GO 99 P V S.2517.6/ GO 99 P V S.2420.6/ 99 GO.7353. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.

**N.I.G. 6752. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 23: 99 GO.7353.P V S.2426/ 99 GO.7353. *Scala:* 1:1. – *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 6753. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 24: GO 99 P V S.2426.189/ GO 99 P V S.2512.93. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 6754. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 25: 99 GO.7353.P V.2426/ 99 GO.7353. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 6755. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 26: GO 99 P V S.2559.45/ GO 99 P V S.2559.32/ GO 99 P V S.2559.31/ GO 99 P V S.2559.39. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 6756. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 27: GO 99 P V S.2559.29/ GO 99 P V S.2559.12/ GO 99 P V S.2559.35. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 6757. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 28: 98 GO.7272.US 2081+GO 99 P V E.2081.92. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* 23,5x41,5). *coll* **E/1; E/3; E/6.**

**N.I.G. 6758. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 29: 98 GO.7270 {GO 98 P V E.2043/ GO 98 P V E.2357.95/ GO 98 P V E.2369.61/ GO 98 P V E.2369.62. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido (lega col successivo). *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 6759. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 30: 98 GO.7270 { GO 98 P V E.2043/ GO 98 P V E.2357.95/ GO 98 P V E.2369.61/ GO 98 P V E.2369.62. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* 29,2x29,7) (Lega col precedente). *coll* **E/1; E/3; E/6.**

**N.I.G. 6760. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 31: 99 GO.7339.P V S.2421. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* 27x50) (Lega col successivo). *coll* **E/1; E/3; E/6.**

**N.I.G. 6761. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 32: 99 GO.7339. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* 50x50) (Lega col precedente). *coll* **E/1; E/3; E/6.**

**N.I.G. 6762. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 33: GO 99 P V S.2512/ GO 98 P V E.US 2369/ 99 GO.7301.GO 99 P V S.US 2519/ 99 GO.7336.GO 99.P V S.2534/ 99 GO.7302.GO 99 P V S.2513/ US 2534. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 6763. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 34: P V S.US 2446/ 99 GO.7303.GO 99 P V E.2357. *Scala:* 2:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

**N.I.G. 6764. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 35: 81 GO.2357A/ PR/ 99 GO ?. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**

- N.I.G. 6765. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 36: GO 99 P V S.1981. inv.7337. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 6766. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 37: GO 99 P V S.2559.69/ GO 99 P V S.2517.4/ GO 99 P V S.2559.67/ GO 99 P V S.2517.1/ GO 99 P V S.2559.70.71/ GO 99 P V S.2559.58. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 6767. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 38: GO 99 P V S.2559.68/ GO 99 P V S.2528.3/ GO 99 P V S.2529.1/ GO 99 P V E.2541.1/ GO 99 P V E.2548.1/ GO 99 P V S.2525.59/ GO 99 P V E.2250.2/ GO 99 P V S.2426.73/ GO 99 P V E.2405.4/ GO 99 P V E.2250.3/ GO 99 P V.2553.8/ GO 99 P V E.2406.3/ GO 99 P V S.2557.10. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 6768. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 39: GO 99 P V S.2559.76/ GO 99 P V S.25559.57/ GO 99 P V S.2559.53/ GO 99 P V S. 2559.75/ GO 99 P V S.2559.59/ GO 99 P V S.2559.54/ GO 99 P V S.2562.7/ GO 99 P V S.2559.74/ GO 99 P V S.2559.73/ GO 99 P V S.2555.1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 6769. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 40: GO 99 P V S.2559.62/ GO 99 P V S.2559.61/ GO 99 P V S.2559.66/ GO 99 P V S.2562.4/ GO 99 P V.2559.63/ GO 99 P V S.2559.64/ GO 99 P V E.2405.2/ GO 99 P V.2559.65/ GO 99 P V S.2562.5/ GO 99 P V S.2559.72. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 6770. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 41: GO 99 P V S.2559.60/ GO 99 P V S.2426.139. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 6771. Gortina.** Foglio n. 42: Altare al “Dio altissimo”, angolo N-W. Proiezione assonometrica. *Scala:* 1:20. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. Copia su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/1; D/7.**
- N.I.G. 6772. Gortina.** Graffiti. Foglio n. 43: altare del “Dio altissimo”, lato W. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; D/7.**
- N.I.G. 6773. Gortina.** Graffiti. Foglio n. 44: altare del “Dio altissimo”, lato E. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; D/7.**
- N.I.G. 6774. Gortina.** Graffiti. Foglio. 45: altare del “Dio altissimo”, lato N. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1; D/7.**
- N.I.G. 6775. Gortina.** Graffiti. Foglio n. 46: altare del “Dio altissimo”, lato W e N. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 6776. Gortina.** Graffiti. Foglio n. 47: altare del “Dio altissimo”, lato W e N. *Scala:* 1:2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Antonino Di Vita. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 6777. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 48: GO 97 OD.F.10.21/ GO 97 OD.F.4.136/ GO 97 OD.F.O.54/ GO 97 OD.F.4.134/ GO 97 OD.F.4.74/ GO 97 OD.F.14.7/ GO 97 OD.F.2A.163/ GO 97 OD.F.4.145/ GO 97 OD.F.23.180/ GO 97 OD.F.22.20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**
- N.I.G. 6778. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 49: GO 97 OD.F.10.7/ GO 97 OD.F.4.49/ GO 97 OD.F.2A.248/ GO 97 OD.F.2.83bis/ GO 97 OD.F.24.23/ GO 97 OD.F.2.83. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1.**



- N.I.G. 6779. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 50: GO 97 OD.F.4.126/ GO 97 OD.F.4.128/ GO 97 OD.A.12.63/ GO 97 OD.F.19.12/ GO 97 OD.F.14.4/ GO 97 OD.F.12.13/ GO 97 OD.F.2A.144/ GO 97 OD.F.20.6/ GO 97 OD.F.6.8/ GO 97 OD.F.23.186/ GO 96 OD.C.1.617: Ø cm 36 ca. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie, China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6780. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 51: {GO 97 OD.F.7.1 7164A}/ GO 97 OD.F.4.70/ GO 97 OD.F.23.149/ GO 97 OD.F.4.80/ GO 97 OD.F.7.1bis. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6781. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 52: GO 97 OD.F.23.1 1981. inv. 7166/ GO 97 OD.F.8.36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6782. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 53: GO 97 OD.F.8.23/ GO 97 OD.F.2A.278. *Scala:* 1:1. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6783. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 54: GO 97 OD.F.7.2 1981. inv.7164B. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6784. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 55: GO 97 OD.F.4.101: Ø cm 62 ca.; GO 96 OD.A.2.51/ GO 97 OD.F.2A.277: Ø cm 52 ca. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6785. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 56: GO 89 PStO 722.1; GO 89 PStO 720.3; GO 89 PStO 722.2; GO 89 PStO 714.719.720.721.722.5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. Copia su carta (*Dim.* A4), China su lucido (*Dim.* 23,8x41). *coll* **E/1; E/3; E/6**.
- N.I.G. 6786. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 57: GO 89 PStO 710.2: Ø cm 42 ca.; GO 89 PStO 34.30; GO 89 PStO 34.41; GO 89 PStO 34.49. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6787. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 58: GO 89 PStO 34.36; GO 89 PStO 34.33; GO.PstO.819.63; GO 89 PStO 34.21; GO 96 PStO 832.6; GO 89 PStO 34.42; GO 89 PStO 34.46; GO 89 PStO 34.7/ GO 89 PStO 720.1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6788. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 59: GO 99 PX 2464.1/ GO 98 PIX 2339.1/ GO 99 PX 2464.2/ GO 99 PX 2464.5/ GO 99 PX 2464.3/ GO 97 PIX 2151.?. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6789. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 60: GO 99 PX 2464.4/ GO 98 PIX β 2175.322/ GO 99 PX 2464.6/ GO 98 PIX 2154.123/ GO 99 PX 2457.11/ GO 98 PIX β 2310.324/ GO 98 PIX β 2310.333. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Enzo Lippolis. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/1**.
- N.I.G. 6790. Efestia.** 2000. Materiali: EF 99 Sg.TOR.US.4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5; E/1**.
- N.I.G. 6791. Efestia.** 2000. Materiali: OVEST 4/ SAGGIO 2-4/ SAGGIO 2-5/ OVEST 1.1/ TORRE SUD 2/ SAGGIO 2-1/ SUD 12/W.US 2/4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5; E/1**.
- N.I.G. 6792. Efestia.** 2000. Materiali: EST 4/ SUD 13/ EST 3/ EST 5/ EST 7/ EST 20/ EST 6/ EST 8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5; E/1**.

**N.I.G. 6793. Efestia.** 2000. Materiali: NORD 4/ NORD 5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5; E/1.**

**N.I.G. 6794. Efestia.** 2000. Materiali: EST 17/ EST 2/ SUD 1/ NORD 8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5; E/1.**

**N.I.G. 6795. Efestia.** 2000. Materiali: SAGGIO 2-10/ EST 11/ EST 1/ SAGGIO 2-6/ SAGGIO 2-17b/ SAGGIO 2-9/ SAGGIO 2-17a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5; E/1.**

**N.I.G. 6796. Efestia.** 2000. Materiali: SUD 3/ EST 10/ TORRE 1/ NORD 3/ EST 16/ CAN 1/ EST 9/ W-US 2/4/ SAGGIO 2-8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5; E/1.**

**N.I.G. 6797. Efestia.** 2000. Materiali: OVEST 3/ EST 24/ EST 20/ SUD 18. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5; E/1.**

**N.I.G. 6798. Efestia.** 2000. Materiali: NORD 1/ SAGGIO 2-16. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5; E/1.**

**N.I.G. 6799. Efestia.** 2000. Materiali: SUD 17/ NORD 2/ SAGGIO 2-18/ SAGGIO 2-19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. **D/5.**

**N.I.G. 6800. Efestia.** 2000. Materiali: SAGGIO 2-11/ SAGGIO 2-3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5.**

**N.I.G. 6801. Efestia.** 2000. Saggio alla Torre: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5.**

**N.I.G. 6802. Efestia.** 2000. Saggio alla Torre: sezione A-B. *Scala:* 1:50. *Autore:* Antonino Cellura. *coll* **D/5.**

**N.I.G. 6803 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. II Area del Pretorio e del Quartiere Bizantino. Planimetria con indicazione dei settori scavati. *Scala:* 1:400. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3.**

**N.I.G. 6804 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. III Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase Ia.in giallo scuro), Ib.in giallo chiaro. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3.**

**N.I.G. 6805 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. IV Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase IIa.in verde scuro), IIb.in verde chiaro. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *Coll* **H/3.**

**N.I.G. 6806 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. V Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase IIIa.in arancio scuro), IIIb.in arancio), IIIc.in arancio chiaro. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3.**

**N.I.G. 6807 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. VI Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase IV.1.in magenta), IV.2.in rosa), IV.2b.in rosa chiaro. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3.**

**N.I.G. 6808 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. VII Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase V.in rosso. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6809 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. VIII Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase VI.in porpora), VII.in rosa pesca. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6810 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. IX Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase VIII.in viola. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6811 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. X Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase IX.in celeste. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6812 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XI Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase Xa.in blu), Xb.in azzurro. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6813 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XII Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase XI.in malva. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6814 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XIII Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase XII.in prugna. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6815 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XIV Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture di fase XIIIa.in marrone), XIIIb.in avana. In grigio le strutture preesistenti. *Scala:* 1:200. rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6816 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XV Area del Pretorio. Planimetria con identificazione delle strutture pertinenti a tutte la fasi.*Scala:* 1:200. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6817 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole).TAV. XVI Area del Pretorio. Planimetria dei vani 8, 9, 40, 41, 42, 43, 44. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

**N.I.G. 6818 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XVII Area del Pretorio. Planimetria dei vani 26, 27, 28, 29, 30, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 69, 70, 71, 31, 32, 33, 67, 68. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll H/3.*

- N.I.G. 6819 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XVIII Area del Pretorio. Planimetria dei vani 19, 20, 21, 22, 23, 72, 73, 74, 75, 76. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo ed elaborazione grafica arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6820 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXIII Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C2. *Scala:* 1:50. rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6821 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXIV Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C3. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6822 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXV Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C4b. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6823 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). AV. XXVI Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C5. *Scala:* 1:50. rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6824 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXVII Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C6a. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6825 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXVIII Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C6b. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6826 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXIX Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C7a,b. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6827 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXX Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C8a. *Scala:* 1:50. rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6828 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXXI Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C8b. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6829 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXXII Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C9a. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6830 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXXIII Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C9b. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6831 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXXIV Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C10. *Scala:* 1:50. rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6832 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXXV Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C11. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**
- N.I.G. 6833 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXXVI Area del Pretorio. Settore C, planimetria della fase C12. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3.**

**N.I.G. 6834 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXXVII Area del Pretorio. Settore C, sezioni. *Scala:* 1:50. rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6835 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXXVIII Area del Pretorio. Settore C, sezioni. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch. Niccolò Masturzo. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6836 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XXXIX Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E19-F15. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6837 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XL Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E1-F1. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6838 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XLI Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E3-F3. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6839 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XLII Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E4-F4. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6840 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XLIII Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E5-F5/6. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6841 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XLIV Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E6-F7. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6842 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XLV Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E7-F8. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6843 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XLVI Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E8/9-F9. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6844 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XLVII Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E10-F10. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6845 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XLVIII Area del Pretorio. Settore E, planimetria della fase E12. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6846 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. XLIX Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E13-F11. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6847 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. L Area del Pretorio. Settori E-F, planimetria della fase E17/18-F13/14. Caratterizzate in nero le strutture in fase, in grigio le strutture preesistenti e ancora in vita. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6848 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LI Area del Pretorio. Settore E, vano 13, sezioni Est-Ovest A-A', B-B'. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6849 Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LII Area del Pretorio. Settore E, vano 13, sezione Sud-Nord D-D'. sezioni Nord-Sud E-E', F-F'. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6850. Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LIII Area del Pretorio. Settore E, vano 17, sezione Est-Ovest A-A'. sezioni Nord-Sud B-B', C-C'. *Scala:* 1:50. rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6851. Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LIV Area del Pretorio. Settore E, vano 17, sezioni finali Est-Ovest A-A'. Nord-Sud B-B', C-C', D-D'. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti, disegno Monica Livadiotti, I. Guida. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6852. Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LV Area del Pretorio. Settore E, vani 16-18, sezioni Sud-Nord A-A', E-E'. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6853. Gortina. Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LVI Area del Pretorio. Settore E, vani 16-18, sezioni Est-Ovest B-B' e B-B' finale. sezioni Ovest-Est C-C', D-D'. *Scala:* 1:25. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6854. Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LVII Area del Pretorio. Settore E. Vano 11b, sezioni Nord-Sud A-A' e A-A' finale, sezione Nord-Sud B-B'. vano 11a, sezione Sud-Nord C-C', sezione Nord-Sud D-D', sezione Ovest-Est E-E' con prospetto settentrionale del vano. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6855. Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LVIII Area del Pretorio. Settore F, vani 12-25, sezione Sud-Nord A-A'. sezione Est-Ovest G-G'. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6856. Gortina.** (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LIX Area del Pretorio. Settore F, vano 25, sezioni Est-Ovest B-B' finale e C-C'. sezione Nord-Sud D-D'. sezioni Sud-Nord E-E', F-F'. *Scala:* 1:50. *Autore:* rilievo arch.tti Giorgio Rocco, Monica Livadiotti. *coll* **H/3**.

**N.I.G. 6857-6891.** *Annulati.*

**N.I.G. 6892. Gortina.** TAV. LXV Area del Pretorio. Ipotesi di ricostruzione assonometrica delle diverse fasi con indicazione dei percorsi termali. Pavimentati in beige gli ambienti progressivamente abbandonati. (Monografie SAIA XII, Gortina V.1, vol.V.1\*\*\*, Tavole). TAV. LXV.n *Autore:* arch. Giorgio Rocco. *coll* **H/3**.

- N.I.G. 6893. Chloi.** 2000. Kabeiron arcaico: proposta progettuale per una copertura in vetro e legno lamellare. Schizzo prospettico. *Autore:* arch. H. Hampsa. *coll D/5.*
- N.I.G. 6894. Chloi.** 2000. Kabeiron arcaico: proposta progettuale per una copertura in vetro e legno lamellare. Pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. H. Hampsa. *coll D/5.*
- N.I.G. 6895. Chloi.** 2000. Kabeiron arcaico: proposta progettuale per una copertura in vetro e legno lamellare. Pianta copertura. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. H. Hampsa. *coll D/5.*
- N.I.G. 6896. Chloi.** 2000. Kabeiron arcaico: proposta progettuale per una copertura in vetro e legno lamellare. Sezione trasversale. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. H. Hampsa. *coll D/5.*
- N.I.G. 6897. Chloi.** 2000. Kabeiron arcaico: proposta progettuale per una copertura in vetro e legno lamellare. Prospetti S-E e N-O; Sezione A-A'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. H. Hampsa. *coll D/5.*
- N.I.G. 6898. Chloi.** 2000. Kabeiron arcaico: proposta progettuale per una copertura in vetro e legno lamellare. Sezioni B-B' e C-C'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. H. Hampsa. *coll D/5.*
- N.I.G. 6899. Chloi.** 2000. Kabeiron arcaico: proposta progettuale per una copertura in vetro e legno lamellare. Particolari. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. H. Hampsa. *coll D/5.*
- N.I.G. 6900. Efestia.** 1995. Teatro: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* Tilia (inventariato nel 2000). *coll D/12.*
- N.I.G. 6901. Efestia.** 1995. Teatro: sezione. *Scala:* 1:50. *Autore:* Tilia (inventariato nel 2000). *coll D/12.*
- N.I.G. 6902. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 1: GO.99.PV.2449-1; GO.99.PVS.2525-1; GO.99.PVS.2450-2; GO.99.PVS.2526-4; GO.99.PVS.2450-97; GO.99.PVS.2426-9; GO.99.PVS.2528-1; GO.99.PVS.2426-6; GO.99.PVS.2431-1; GO.99.PVS.2526-60; GO.99.PVS.2426-23. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim. A3. coll E/4.*
- N.I.G. 6903. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 2: GO.99.PVS.2442-3; GO.99.PVS.2436-5a; GO.99.PVS.2426-52; GO.99.PVS.2419-26; GO.99.PVS.2520-16; GO.99.PVS.2427-6; GO.99.PVS.2450-100; GO.99.PVS.2435-17; GO.99.PVE.2407-9-12. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim. A3. coll E/4.*
- N.I.G. 6904. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 3: GO.99.PVS.2421-22; GO.99.PVS.2426-27; GO.99.PVS.2419-28; GO.99.PVE.2062-5; GO.99.PVE.2404-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim. A4. coll E/4.*
- N.I.G. 6905. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 4: GO.99.PVS.2419-27; GO.99.PVS.2439-20; GO.99.PVE.2395-2; GO.99.PVS.2425-19; GO.99.PVS.2426-81; GO.99.PVE.2395-3; GO.99.PVE.2081-98; GO.99.PVE.2062.4; GO.99.PVS.2435-1; GO.99.PVE.2062-13; GO.99.PVE.2060-9; GO.99.PVS.2450-6; GO.99.PVS.2426-102; GO.99.PVS.2421-12. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim. A4. coll E/4.*
- N.I.G. 6906. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 5: GO.99.PVE.2395-10; GO.99.PVE.2395-5; GO.99.PVE.2395-7; GO.99.PVE.2395-9; GO.99.PVE.2062-32. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. *Dim. A4. coll E/4.*
- N.I.G. 6907. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 6: GO.99.PVS.2426-70; GO.99.PVS.2419-2; GO.99.PVS.2431-13; GO.99.PVS.2426-60; GO.99.PVS.2419-7; GO.99.PVS.2527-8; GO.99.PVS.2437-6; GO.99.PVS.977-23; GO.99.PVS.2427-10; GO.99.PVS.2448-6; GO.99.PVS.2426-34; GO.99.PVS.2439-28; GO.99.PVS.2421-42; GO.99.PVS.2439-18; GO.99.PVS.2421-50;

GO.99.PVE.2362-44. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6908. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 7: GO.99.PVS.2431-10; GO.99.PVE.2062-36; GO.99.PVE.2414-1; GO.99.PVS.2426-118; GO.99.PVS.2426-63. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6909. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 8: GO.99.PVS.2437-5; GO.99.PVS.2526-108; GO.99.PVS.2426-103; GO.99.PVS.2439-26; GO.99.PVS.2526-65; GO.99.PVE.2407-17; GO.99.PVE.2062-35; GO.99.PVS.2421-54; GO.99.PVS.2442-12. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**

**N.I.G. 6910. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 9: GO.99.PVS.2419-13; GO.99.PVS.2426-35; GO.99.PVS.2426-65/69; GO.99.PVS.2526-8. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6911. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 10: GO.99.PVS.2439-8; GO.99.PVS.2421-39; GO.99.PVE.2395-12; GO.99.PVE.2395-11; GO.99.PVE.2424-3; GO.99.PVS.2421-13; GO.99.PVS.2527-7; GO.99.PVE.2395-4; GO.99.PVS.2439-24. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6912. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 11: GO.99.PVS.2426-110; GO.99.PVS.2450-46; GO.99.PVS.2426-101; GO.99.PVS.2431-12; GO.99.PVS.2501-4; GO.99.PVS.2439-21; GO.99.PVS.2450-102; GO.99.PVS.2439-29; GO.99.PVE.2062-43. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6913. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 12: GO.99.PVS.2423-3; GO.99.PVS.2449-11; GO.99.PVS.2426-190; GO.99.PVS.2415-5; GO.99.PVS.2426-85; GO.99.PVS.2426-64. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6914. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 13: GO.99.PVS.2419-42; GO.99.PVS.2426-120; GO.99.PVS.2426-107; GO.99.PVE.2407-31; GO.99.PVS.2450-12; GO.99.PVS.2427-7; GO.99.PVS.2450-31; GO.99.PVS.2421-37b; GO.99.PVS.2513-29; GO.99.PVS.2426-62; GO.99.2442-4; GO.99.PVE.2407-19; GO.99.PVS.2426-106. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6915. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 14: GO.99.PVS.2450-9; GO.99.PVS.2449-14; GO.99.PVS.2449-15; GO.99.PVE.2062-27; GO.99.PVS.2426-3; GO.99.PVS.2504-9; GO.99.PVS.2526-64; GO.99.PVS.2426-67; GO.99.PVS.2419-3; GO.99.PVS.2426-14; GO.99.PVS.2419-22. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6916. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n.15: GO.99.2410-24; GO.99.PVS.2450-7; GO.99.PVS.2450-99; GO.99.PVE.2062-4; GO.99.PVS.2512-92; GO.99.PVS.2426-2; GO.99.PVS.977-21. *Scala*: 1:1. – Cellura (2000). *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6917. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 16: GO.99.PVS.2426-56; GO.99.PVS.2427-8; GO.99.PV.2595-30; GO.99.PVS.2421-23; GO.99.PVS.2426-91; GO.99.PVS.2439-67; GO.99.PVS.2527-11. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6918. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 17: GO.99.PVS.2450-11; GO.99.PVS.2420-41; GO.99.PVS.2508-13; GO.99.PVE.2410-26; GO.99.PVS.2517-5; GO.99.PVS.2437-11; GO.99.PVS.2426-102; GO.99.PVS.2427-17. *Scala*: 1:1. *Autore*: Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.



- N.I.G. 6919. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 18: GO.99.PVS.2447-7; GO.99.PVS.2427-17; GO.99.PVS.977-198/199. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6920. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 19: GO.99.PVS.2437-14; GO.99.PVS.2450-14. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6921. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 20: GO.99.PVS.977-19; GO.99.PVS.2426-88; GO.99.PVS.2559-80. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6922. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 21: GO.99.PV.sup.2; GO.99.PVS.2439-19; GO.99.PV.sup.1; GO.99.PVS.2504-8; GO.99.PVS.2432-3/4/5; GO.99.PVS.2450-15; GO.99.PVS.2426-95. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6923. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 22: GO.99.PVS.2512; GO.99.PVS.2449-9; GO.99.PVS.2423-4; GO.99.PVS.977-17. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6924. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 23: GO.99.PVS.2427-85; GO.99.PVS.2450-16; GO.99.PVS.2435-11; GO.99.PVS.2512-6. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6925. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 24: GO.99.PVS.2426-116; GO.99.PVS.2426-117; GO.99.PVS.2442-15. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6926. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 25: GO.99.PVS.2434-5; GO.99.PVS.2435-6; GO.99.PVS.2427-11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6927. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 26: GO.99.7285, PVS.2423-11; GO.99.PV.2506. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6928. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 27: GO.99.PVS.2529-1; GO.99.PVS.2426-139; GO.99.PVE.2426-5; GO.99.PVS.2426-147; GO.99.PVS.2419-35; GO.99.PVE.2062-62. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6929. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 28: GO.99.PV.2559-25; GO.99.PVS.2527-15; GO.99.PVS.2559-46; GO.99.PVS.2559-49. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6930. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 29: GO.98.PVE.977-58; 99.GO.7347 PVS.2559; 99.GO-7349 us.2559; 99.GO-7350-PVS.2559. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6931. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 30: 95.PII.1786-35,1791-14; GO.99.PVS.2460-18; GO.98.PVE.2369-70; GO.99.PVS.2559-40. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6932. Gortina.** 2000. Materiali Foglio n. 31: GO.99.7348 PV.2559; GO.99.7351 PVS.2559; GO.99.PVS.2559-9; GO.99.PVS.2559-16. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6933. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 32: GO.98.PVE.2043-795; GO.99.PVS.2508-8; GO.99.PVS.2426-141; GO.99.PVS.2559-6; GO.99.PVS.2437-39. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6934. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 33: 99.GO.7366; GO.99.PVE.2369-73; GO.99.PVS.2559-28; GO.99.PVE.2405-8; GO.99.PVS.2559-10; GO.99.PVS.2559-8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6935. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 34: 99.GO.7355.PVS.2517.10; GO.99.PVS.2517.9. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6936. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 35: GO.98.PVO.977.46 (Questa lucerna lega con la sua sezione che si trova fra i disegni GORTINA 1999 sul foglio n. 15). *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6937. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 36: GO.99.7344.PVS.2558; GO.99.PVS.2559-14; GO.98.PVE.2335-16; GO.99.PVS.2525-2; GO.98.PVO.977-51. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6938. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 37: 99.GO.7345.PVS.2558; GO.99.PV.2562-1; 99.GO.7346.PVS.2560. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6939. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 38: GO.00.PV.2597-47; GO.00.PV.2626-2; GO.00.PV.2582-2; GO.00.PV.2601-1/2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6940. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 39: GO.00.PV.2597-102; GO.00.PV.2594-13; GO.00.PV.2622-2; GO.00.PV.2421-1; GO.00.PV.2585-96; GO.00.PV.2581-15; GO.00.PV.2583-3bis; GO.00.PV.2581-13/14. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6941. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 40: GO.00.PV.2617-4; GO.00.PV.2621-16; GO.00.PV.2595-99; GO.00.PV.2627-4; GO.00.PV.2595-61; GO.00.PV.2595-101; GO.00.PV.2594-8; GO.00.PV.2627-3; GO.00.PV.2432-6/8; GO.00.PV.2588-2; GO.00.PV.2601-6; GO.00.PV.2631-7; GO.00.PV.2596-35; GO.00.PV.2587-1; GO.00.PV.2586-20; GO.00.PV.2432-10; GO.00.PV.2598-16; GO.00.2607-10; GO.00.PV.2576-5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6942. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 41: GO.00.PV.2598-23; GO.00.PV.2421-3; GO.00.PV.2631-8; GO.00.PV.2596-66; GO.00.PV.2607-38; GO.00.PV.2622-3; GO.00.PV.2598-36; GO.00.PV.2586-98; GO.00.PV.2626-1; GO.00.2598-39; GO.00.PV.2597-90; GO.00.PV.2586-5b; GO.00.PV.2597-99; GO.00.PV.2608-11; GO.00.2596-41; GO.00.PV.2630-2; GO.00.PV.2594-30; GO.00.PV.2597-19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6943. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 42: GO.00.PV.2598-21a-b; GO.00.PV.2585-8b; GO.00.PV.2604-1; GO.00.PV.2598-22; GO.00.PV.2432-7; GO.00.PV.2596-59; GO.00.PV.2582-10;

GO.00.PV.2607-49; GO.00.PV.2631-10; GO.00.PV.2586-25; GO.00.PV.2586-30. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6944. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 43: GO.00.PV.2595-80; GO.00.PV.2595-87; GO.00.PV.2595-91/93; GO.00.PV.2594-24; GO.00.PV.2586-19; GO.00.PV.2587-6; GO.00.PV.2597-92; GO.00.PV.2594-29; GO.00.PV.2622-5; GO.00.PV.2580-5; GO.00.PV.2598-?; GO.00.PV.2586-24; GO.00.PV.2581-1; GO.00.PV.2593-5; GO.00.PV.2631-12; GO.00.2583-6; GO.00.PV.2581-16. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6945. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 44: GO.00.PV.2600-5; GO.00.PV.2587-42; GO.00.PV.2597-23; GO.00.PV.2631-6; GO.00.PV.2587-21; GO.00.PV.2596-32; GO.00.PV.2595-140; GO.00.PV.2622-1; GO.00.PV.2607-9; GO.00.PV.2599-1; GO.00.PV.2595-35. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6946. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 45: GO.00.PV.2586-31; GO.00.PV.2586-22; GO.00.PV.2586-23; GO.00.PV.2587-1bis; GO.00.PV.2595-99. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6947. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 46: GO.00.PV.2586-9; GO.00.PV.2586-2; GO.00.PV.2631-5; GO.00.PV.2601-4; GO.00.PV.2601-5; GO.00.PV.2600-4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6948. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 47: GO.00.PV.2589-1; GO.00.PV.2525-2; GO.00.PV.2587-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6949. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 48: GO.00.PV.2586-27; GO.00.PV.2598-?; GO.00.PV.2597-16; GO.00.PV; GO.00.PV.2595-38; GO.00.PV.2625-1; GO.00.PV.2622-4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6950. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 49: GO.00.PV.2597-98; GO.00.PV; GO.00.PV.2597-101; GO.00.PV.2586-34; GO.00.PV.2588-32; GO.00.PV.2586-32; GO.00.PV; GO.00.PV.2576; GO.00.PV.2631-3; GO.00.PV.2607; GO.00.PV.2588; GO.00.PV.2594-3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6951. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 50: GO.00.PV.2594-39; GO.00.PV.2597-35; GO.00.PV.2594-68; GO.00.PV.2582-9; GO.00.PV.2434-2; GO.00.PV.2597-34; GO.00.PV.2608-5b; GO.00.PV.2631-25; GO.00.PV.2598-29. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6952. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 51: GO.00.PV.2588-42; GO.00.PV.2621-13; GO.00.PV.2586-97; GO.00.PV.2593-4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6953. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 52: GO.00.PV.2595-36a-b; GO.00.PV.2594-38; GO.00.PV.2595.94/96; GO.00.PV.2626-6; GO.00.PV.2627-2; GO.00.PV.2534-115; GO.00.PV.2608-10; GO.00.PV.2626-5; GO.00.PV.2594-41; GO.00.PV.2596-30; GO.00.PV.2595-146. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6954. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 53: GO.00.PV.2594; GO.00.PV.2608-12; GO.00.PV.2596-31; GO.00.PV.2631-9; GO.00.PV.2432-42; GO.00.PV.2587-60; GO.00.PV.2587-40; GO.00.PV.2432-34; GO.00.PV.2607-44; GO.00.PV.2595-101; GO.00.PV.2595-37. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6955. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 54: GO.00.PV.2631-38; GO.00.PV.2604-13; GO.00.PV.2596-20; GO.00.PV.2432-35; GO.00.PV.2581-10; GO.00.PV.2595-92; GO.00.PV.2626-4; GO.00.PV.2626-7. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6956. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 55: GO.00.PV.2581-34; GO.00.PV.2588-35; GO.00.PV.2597-8; GO.00.PV.2432-33; GO.00.PV.2594-17; GO.00.2596-21; GO.00.PV.2597-10; GO.00.PV.2607-19; GO.00.PV.2581-24; GO.00.PV.2596-58. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6957. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 56: GO.00.PV.2594-22; GO.00.PV.; GO.00.PV.2607-28; GO.00.PV.2432-38; GO.00.PV.2594-31. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6958. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 57: GO.00.PV.2583-1-2-3; GO.00.PV.2581-2; GO.00.PV.2585-11b; GO.00.PV.2586-15; GO.00.PV.2596-64. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6959. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 58: GO.00.PV.2594-36; GO.00.PV.2432-27/28; GO.00.PV.2595-106; GO.00.PV.2587-52. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6960. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 59: GO.00-7413; GO.00.PV.2621 1981. inv. 7444; GO.00.PV.2594-37; GO.00.PV.2586-69. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6961. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 60: GO.00.PV.2580-13/14/12; GO.00.PV.2586-99, GO.00.PV.2537-18; GO.00.PV.2587-51; GO.00.PV.2436-26; GO.00.PV.2595-98; GO.00.PV.2596-28; GO.00.PV.2595-1. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6962. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 61: GO.00.PV.2580-16; GO.00.PV.2594-40; GO.00.PV.2580-16; GO.00.PV.2612-1; GO.00.PV.2585-35b; GO.00.PV.2587-89. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6963. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 62: GO.00.PV.2594-28/29; GO.00.PV.2583-17; GO.00.PV.2607-47. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6964. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 63: GO.00.PV.2594-35; GO.00.PV.2604-11; GO.00.PV.2588-43; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2608-9; GO.00.PV. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6965. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 64: GO.00.PV.2432-29; GO.00.PV.2595-33. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6966. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 65: 00.GO.7436a; 00.GO.7436b; 00.GO.7436c; 00.GO.7436d; 00.GO.7439; 00.GO.7438; 00.GO.PV.2631-4; 00.GO-7428; 1981. inv. 7461; 1981. inv. 6653. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6967. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 66: GO.00.PV.2595 1981. INV. 7453. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

- N.I.G. 6968. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 67: GO.00.PV.2596 1981. INV. 7441a; GO.00.PV.2596 1981. INV. 7441 b; GO.00.PV.2595-88. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6969. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 68: GO.00.PV.2589-1; GO.00.PV.2622 1981. INV. 7442; GO.00.PV.2607-20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6970. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 69: GO.00.PV: 2595 1981. INV. 7447. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6971. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 70: 00.GO.7432. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6972. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 71: GO.00.PV.2596 1981. INV. 7443a; GO.00.PV.2585-31b. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. **E/4**.
- N.I.G. 6973. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 72: GO.00.PV.2595-27-29; GO.00.PV.2603.9. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6974. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 73: GO.00.PV.2434-16; GO.00.PV.2613-2; GO.00.PV.2617-3; GO.00.PV.2587-30/32. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6975. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 74: GO.00.PV.2587-31; GO.00.PV.2434-21; GO.00.PV.2515-28b. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6976. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 75: GO.00.PV.2595-90; GO.00.PV.2596-29; GO.00.PV.2587-48; GO.00.PV.2595-103. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6977. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 76: GO.00.PV.2588-30; GO.00.PV.2585-30b; GO.00.PV.2432-39; GO.00.PV.2631-1; GO.00.PV.2611-3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6978. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 77: GO.00.PV.2597-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6979. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 78: GO.00.PV.2588-26/28/29; GO.00.PV.2595-26; GO.00.PV.2587-29. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6980. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 79: GO.00.PV.2595-28; GO.00.PV.2585-29b; GO.00.PV.2596-24; GO.00.PV.2631-24. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 6981. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 80: GO.00.PV.2586, GO.00.PV.2586, GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2585. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6982. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 81: GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2586. GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.12597; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2597. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6983. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 82: GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2603; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2586; GO.00.PV.2622-25; GO.00.PV.2601; GO.00.PV.2585. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6984. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 83: GO.00.PV.2585/6; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2585; GO.00.PV.2601; GO.00.PV.2601; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2597; GO.00.PV.2597. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6985. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 84: GO.99.PVS.2439-262; GO.99.PVE.2405-20; GO.99.PVS.2439-271; GO.99.PVS.2442-65; GO.99.PVS.2513-62; GO.99.PVS.2505-15; GO.99.PVS.2513-60; GO.99.PVS.2439-254; GO.99.PVS.2431-76; GO.99.PVS.2504-62; GO.99.PVE.2062-165; GO.99.PVS.2412-145; GO.99.PVS.2513-64; GO.99.PVS.2419-424; GO.99.PVS.2426-1085; GO.99.PVS.2445-30; GO.99.PVS.2420-33; GO.99.PVS.2420-30; GO.99.PVS.2439-273: *Ø cm 57 ca.*; GO.99.PVS.2426-1058; GO.99.PVS.2508-188bis; GO.99.PVS.2439-243. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6986. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 85: GO.99.PVS.2509-89; GO.99.PVS.2419-256; GO.99.PVS.2520-29; GO.99.PVS.2426-1065. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6987. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 86: GO.99.PVS.2513-53; GO.99.PVS.2504-63; GO.99.PVE.2062-98; GO.99.PVS.2426-1098; GO.99.PVS.2446-34; GO.99.PVS.977-147/150. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6988. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 87: GO.99.PVS.2432-70; GO.99.PVS.2421-218; GO.99.PVS.2552-3; GO.99.PVS.2509-99; GO.99.PVS.2449-121; GO.99.PVS.977-183; GO.99.PVS.2427-36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6989. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 88: GO.99.PVE.2410-89; GO.99.PVS.2521-35; GO.99.PVS.2512.148; GO.99.PVS.2520-24; GO.99.PVS.2419-259; GO.99.PVS.2513-65; GO.99.PVS.2419-470; GO.99.PVE.2062-148; GO.99.PVS.2419-294/361. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6990. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 89: GO.99.PVS.2526-88; GO.99.PVS.2508-192; GO.99.PVS.2426-1101; GO.99.PVS.2446-40,2512-150; GO.99.PVS.2512-13bis; GO.99.PVS.2419-234; GO.99.PVS.2508-197; GO.99.PVS.2512-155; GO.99.PVS.2449-132. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6991. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 90: GO.99.PVS.2419-290; GO.99.PVS.2407-70; GO.99.PVS.2507-24; GO.99.PVS.2441-7; GO.99.PVS.2419-325; GO.99.2529-11; GO.99.PVS.2421-216; GO.99.PVS.2437-18; GO.99.PVS.2426-1097; GO.99.PVS.2431-53; GO.99.PVS.2504-59; GO.99.PVE.2062-158; GO.99.PV.2419-264; GO.99.PV.2513-52; GO.99.PVS.2529-16;

GO.99.PVS.2426-1126. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6992. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 91: GO.99.PVS.2520-28; GO.99.PVS.2449-129; GO.99.PVE.2404-1; GO.99.PVS.2439-263; GO.99.PVS.2426-1095; GO.99.PVS.2512-147; GO.99.PVS.2431-61; GO.99.PVS.2508-183; GO.99.PVS.2504-61; GO.99.PVE.2407-74; GO.99.PVS.2430-32; GO.99.PVS.2527-34. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6993. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 92: GO.99.PVE.2512-138, GO.99.PVE.2518-6:  $\emptyset$  cm 60 ca.; GO.99.PVS.2521-31; GO.99.PVS.2419-324; GO.99.PVS.2426-1099; GO.96.OD.C1; GO.99.PVS.2512-161. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6994. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 93: GO.99.PVS.2421-217; GO.99.PVS.2432-69. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6995. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 94: GO.99.PVS.2419-327; GO.99.PVS.2433-45; GO.99.PVS.2521-25; GO.99.PVS.2512-162. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6996. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 95: GO.99.PVS.2604-45. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6997. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 96: GO.99.PVS.2439-193; GO.99.PVS.2426-938; Pretorio muro 1389; GO.99.PVS.977-134; GO.99.PVS.2509-87; GO.99.PVS.2426-1034; GO.99.PVS.2512-72. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6998. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 97: GO.99.PVS.2439-126; GO.99.PVS.2443-198; GO.99.PVS.2426-862; GO.99.PVS.2450-116; GO.99.PVS.2426-657; GO.99.PVS.2518-1bis; GO.99.PVS.2512. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 6999. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 98: GO.99.PVS.2436-35a; GO.99.PVS.2512-116; GO.99.PVS.2509-86; GO.99.PVS.2442-31; GO.99.PVS.2506-8; GO.99.PVS.2506-10; GO.99.PVS.2509-81; GO.99.PVS.2526-87; GO.99.PVS.2519-3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 7000. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 99: GO.99.PVS.2512-69; GO.99.PVS.2442-24; GO.99.PVS.2421-113; GO.99.PVS.2439-586, GO.99.PV S.977-89; GO.99.PVS.2509-17; GO.99.PVS.2504-44; GO.99.PVS.2508-110; GO.99.PVS.242. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 7001. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 100: GO.99.PVS.2512-75; GO.99.PVS.2513-47; GO.99.PVS.2513-48; GO.99.PVS.2504-20; GO.99.PVS.2447-9. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 7002. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 101: GO.99.PVS.2444-62; GO.99.PVS.2426-51a; GO.99.PVS.2449-72; GO.99.PVS.2419-238. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

- N.I.G. 7003. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 102: GO.99.PVS.2512-114; GO.99.PVS.2439-197; GO.99.PVS.2419-51; GO.99.PVS.2526-58; GO.99.PVS.2421-179; GO.99.PVS.2512-111. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7004. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 103: GO.99.PVS.2512-113; GO.99.PVS.2426-97; GO.99.PVS.2419-67; GO.99.PVS.2419-71; GO.99.PVS.2506-15; GO.99.PVS.2509-88. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7005. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 104: GO.99.PVS.2513-17; GO.99.PVS.2439-188; GO.99.PVS.2426-491; GO.99.PVS.2421-158. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7006. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 105: GO.99.PVS.2508-14; GO.99.PVS.2512-117. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7007. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 106: GO.99.PVS.2450-62; US.1032; US1032. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7008. Gortina.** 2000. Materiali. Foglio n. 107: GO.00.SNT.1740-45; GO.00.SNT.1750-32; GO.00.SNT.1750-33; GO.00.SNT.1750-5; GO.00.SNT.1750-1; GO.00.SNT.1740-71. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7009. Festòs.** 2000. Area a sud della rampa: pianta. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7010. Festòs.** 2000. Area a sud della rampa: sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7011. Festòs.** 2000. Area a sud della rampa: sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7012. Festòs.** 2000. Area a sud della rampa: sezione C-C'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. **a VII; F/6**.
- N.I.G. 7013. Festòs.** 2000. Area a sud della rampa: sezione D-D'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7014. Festòs.** 2000. Area a sud della rampa: sezione E-E'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. **a VII; F/6**.
- N.I.G. 7015. Festòs.** 2000. Area a sud della rampa: sezione F-F'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7016. Festòs.** 2000. Area a sud della rampa: sezione G-G'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. **a VII**.
- N.I.G. 7017. Festòs.** 2000. Area a sud della rampa: sezione H-H'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. **a VII; F/6**.
- N.I.G. 7018. Gortina.** 2001. Mitropolis: mosaico della navata centrale della Basilica *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia su carta. *Dim.* 50,5x107. **C/5**.
- N.I.G. 7019. Lemnos.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS. Foglio MOUDROS n° 4651.3. *Scala:* 1:5000. *coll* **B/8; JPG**.



- N.I.G. 7020. Creta.** 1975. Carta geografica dell'isola di Creta: foglio KISSAMOS. *Scala:* 1:250000. *coll* B/11.
- N.I.G. 7021. Creta.** 1975. Carta geografica dell'isola di Creta: foglio IRAKLIONI. *Scala:* 1:250000. *coll* B/11.
- N.I.G. 7022. Creta.** 1975. Carta geografica dell'isola di Creta: foglio AGHIO NIKOLAOS. *Scala:* 1:250000. *coll* B/11.
- N.I.G. 7023. Creta.** 2001. Mappa turistica dell'isola di Creta con pianta delle città principali e indice dei luoghi. *Scala:* 1:250000. *coll* B/11.
- N.I.G. 7024. Festòs.** 1960-1963. Materiali: Palazzo 1981. INV. 1684. *Scala:* 1:1. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll* F/3.
- N.I.G. 7025. Festòs.** 1960-1963. Materiali: Palazzo 1981. INV. 1684. *Scala:* 1:1. *Autore:* Arch. Enrico Stefani. *coll* F/3.
- N.I.G. 7026. Gortina.** 2001. Saggio V a sud del Tempio: planimetria quotata. *Scala:* 1:50. Copia ridotta su Carta, *Dim.* 52,5x84; Saggio V a sud del Tempio: planimetria. Copia ridotta su Carta, *Dim.* 52,5x84,5. *Autore:* arch. Gilberto Montali. *coll* C/4.
- N.I.G. 7027. Gortina.** 2001. Saggio V a sud del Tempio: planimetria quotata. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. Copia Radex. *Dim.* 53x69,7. *coll* C/4.
- N.I.G. 7028. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 1 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7029. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 2 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7030. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 3 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7031. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 4 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7032. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 5 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7033. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 6 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7034. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 7 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.

- N.I.G. 7035. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 8 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7036. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 9 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7037. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 10 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7038. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 11 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7039. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 12 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7040. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 13 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7041. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 14 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7042. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 15 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7043. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 16 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7044. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: pianta di fase n° 17 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7045. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: sezione O-O' (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. China su Poliestere. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7046. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: sezione Q-Q' (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. China su Poliestere. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7047. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: sezione R-R' (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. China su Poliestere. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7048. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: sezione S-S' (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. China su Poliestere. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7049. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggio V a sud del Tempio: sezione T-T' (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. China su Poliestere. *Dim.* 29,9x29,6. *coll* C/4.

- N.I.G. 7050. Gortina.** 2001. Altare di Dio Altissimo: pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7051. Gortina.** 2001. Altare di Dio Altissimo: pianta quotata. *Scala:* 1:20. *Autore:* Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7052. Gortina.** 2001. Altare di Dio Altissimo: prospetto est. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Gilberto Montali. Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4
- N.I.G. 7053. Gortina.** 2001. Altare di Dio Altissimo: prospetto ovest. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Gilberto Montali. Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4
- N.I.G. 7054. Gortina.** 2001. Altare di Dio Altissimo: prospetto nord. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Gilberto Montali. Copia su carta. *Dim.* 51,8x84,2. *coll* C/4.
- N.I.G. 7055. Gortina.** 2001. Altare di Dio Altissimo: prospetto sud. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Gilberto Montali. Copia su carta. *Dim.* 44,2x84,2. *coll* C/4.
- N.I.G. 7056. Gortina.** 2001. Saggio V a sud del Tempio: profilo elementi architettonici in crollo. *Scala:* 1:5. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7057. Gortina.** 2001. Saggio V a sud del Tempio: ricostruzione della fronte degli elementi architettonici in crollo nel Saggio V a sud del Tempio. Prospetto e Sezione. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7058. Gortina.** 2001. Altarino al Dio Altissimo: prospetto frontale. *Scala:* 1:5. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7059. Gortina.** 2001. Altarino al Dio Altissimo: prospetto laterale destro con iscrizione. *Scala:* 1:5. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7060. Gortina.** 2001. Altarino al Dio Altissimo: Antigrafo dell'epigrafe. *Scala:* 1:1. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, 1 Copia su carta. *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7061. Gortina.** 2001. Stadio. Saggi IX e X: planimetria. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su carta, *Dim.* 84,2x124; 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 80,2x123. *coll* C/4.
- N.I.G. 7062. Gortina.** 2001. Stadio. Saggi IX e X: planimetria quotata. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. Copia Radex. *Dim.* 88,5x150. *coll* C/4.
- N.I.G. 7063. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 1 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7064. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 2 (con quote) *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *C/4.*
- N.I.G. 7065. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 3 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.
- N.I.G. 7066. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 4 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll* C/4.

- N.I.G. 7067. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 5 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7068. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 6 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7069. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 7 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7070. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 8 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7071. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 9 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7072. Gortina.** 2001. Saggio X: pianta di fase 10 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7073. Gortina.** 2001. Saggio IX: pianta di fase 1 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7074. Gortina.** 2001. Saggio IX: pianta di fase 2 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7075. Gortina.** 2001. Saggio IX: pianta di fase 3 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7076. Gortina.** 2001. Saggio IX: pianta di fase 4 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7077. Gortina.** 2001. Saggio IX: pianta di fase 5 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7078. Gortina.** 2001. Saggio IX: pianta di fase 6 (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7079. Gortina.** 2001. Saggio X: sezione U-U' (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7080. Gortina.** 2001. Saggio V e IX: sezione S-S' (con quote). *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 China e Copia su Poliestere, *Dim.* 20,9x29,6; 1 Copia su carta, *Dim.* 29,6x42. *coll C/4.*
- N.I.G. 7081. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 1: GO.96.OD.C1.806; GO.96.OD.CO-2; GO.96.OD.C1.831. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 27x38. *coll E/3.*
- N.I.G. 7082. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 2: GO.96.OD.CO.1; GO.96.OD.C1.805. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,5x37,8. *coll E/3.*
- N.I.G. 7083. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 3: GO.96.OD.C1.827; GO.96.OD.C1-810. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,4x37,7. *coll E/3.*

- N.I.G. 7084. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 4: GO.96.OD.C1.808; GO.96.OD.C1.812; GO.96.OD.C1.811. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,4x37,8. *coll E/3.*
- N.I.G. 7085. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 5: GO.96.OD.C1.815; GO.96.OD.C1.847; GO.96.OD.C8.156; GO.96.OD.C1.828. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7086. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 6: GO.96.OD.C1.834; GO.96.OD.C1.807; GO.96.OD.C1.809; GO.96.OD.C1.820. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7087. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 7: GO.96.OD.C1.829; GO.97.OD.F14.1bis; GO.96.OD.C1.826; GO.97.OD.F2.108. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,7x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7088. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 8: GO.97.OD.F4.1bis; GO.97.OD.F7.3bis; GO.96.OD.C1.658; GO.96.OD.C1.835; GO.96.OD.C1.813. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,3x37,9. *coll E/3.*
- N.I.G. 7089. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 9: GO.96.OD.C1.817; GO.96.OD.C1.814; GO.96.OD.C1.819; GO.96.OD.C1.818, GO.96.OD.C1.833; GO.96.OD.C1.840; GO.96.OD.C1.838; GO.96.OD.C8.158. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7090. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 10: GO.96.OD.C1.840; GO.96.OD.C1.841; GO.96.OD.C1.843; GO.97.OD.F2A.168; GO.96.OD.C1.837; GO.96.OD.C1.836; GO.96.OD.C1.751; GO.96.OD.C1.629. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,1x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7091. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 11: GO.97.OD.F2A.165; GO.97.OD.F2A.271; GO.96.OD.C3.13; GO.96.OD.C1.832; GO.97.OD.F20.11; GO.96.OD.C1.825. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7092. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 12: GO.96.OD.C1.849; GO.96.OD.C1.824; GO.96.OD.C1.821; GO.96.OD.C1.830; GO.96.OD.C1.848; GO.96.OD.C1.851; GO.96.OD.C1.822; GO.96.OD.C1.850. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,3x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7093. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 13: GO.96.OD.C1.823; GO.96.OD.C1.816; GO.96.OD.F22.36; GO.96.OD.C1.839; GO.96.OD.C1.842. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,8. *coll E/3.*
- N.I.G. 7094. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 14: GO.97.OD.F7.1bis; GO.97.OD.F7.1bis; GO.97.OD.F2A.272. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,5x37,8. *coll E/3.*
- N.I.G. 7095. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 15: Saggi Z 2374. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7096. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 16: GO.99.P V S.977.175. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26x37,7. *coll E/3.*

- N.I.G. 7097. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 17: GO.99.P V S.2512.115. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7098. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 18: GO.99.P V S. 2512.112. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,4x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7099. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 19: GO.99.P V S.2512.112bis; GO.99.P V S.2535.2; GO.99.P V S.2532.1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,3x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7100. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 20: GO.99.P V S.2439.187 (lega col successivo). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,1x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7101. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 21: GO.99.P V S.2439.187 (lega col precedente). *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,8. *coll E/3.*
- N.I.G. 7102. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 22: GO.99.P V S.2508.25/121/128/140/148/149; GO.99.P V S.2512.?. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,5x37,8. *coll E/3.*
- N.I.G. 7103. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 23: GO.99.P V S.2426.811; GO.99.P V S.2534.2; GO.99.P V S.2426.923; GO.99.P V S.2445.59. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,3x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7104. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 24: GO.99.P V S.2444.10/14/30/31/51/55/57/61; GO.99.P V S.2534.1; GO.99.P V S.2407.135; GO.99.P V E.2407.136. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,1x37,8. *coll E/3.*
- N.I.G. 7105. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 25: GO.99.P V S.2533.2; GO.99.P V S.2532.3; GO.99.P V S.2445.58. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7106. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 26: GO.99.P V S.2534.4; GO.99.P V S.2534.3; GO.99.P V S.2535.1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,3x37,8. *coll E/3.*
- N.I.G. 7107. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 27: GO.99.P V S.2552.1; GO.99.P V S.2533.1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Chiara Portale. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7108. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 28: GO.97.OD.F7.1bis; GO.97.OD.F2A.11; GO.97.OD.F2A.8; GO.97.OD.F2A.9; GO.97.OD.F2A.3.5; GO.97.OD.F2A.6; GO.97.OD.F2A.10.19; GO.97.OD.F2A.13; GO.97.OD.F2A.20; GO.97.OD.F2A.12; GO.97.OD.F2A.18; GO.97.OD.F2A.14.15. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,8. *coll E/3.*
- N.I.G. 7109. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 29: GO.97.OD.F2A.27; GO.97.OD.F2.19; GO.97.OD.F2A.21; GO.97.OD.F2A.23; GO.97.OD.F2.85; GO.97.OD.F2A.25; GO.97.OD.F2A.2°; GO.97.OD.F2.24. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. *Dim.* 26,5x37,7. *coll E/3.*
- N.I.G. 7110. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 30: GO.96.OD.C1.856; GO.96.OD.C1.855; GO.96.OD.C1.721 (Odeion '96); GO.99.P V E.2404.5; GO.99.P V S.2532.1; GO.99.P V S.2534.1bis. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,5x37,7. *coll E/3.*

**N.I.G. 7111. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 31: GO.99.P V S.2534.3bis; GO.99.P V S.2534.104; GO.99.P V S.2532.3; GO.99.P V S. 2449.136; GO.99.P V S.2532.2. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,5x37,8. *coll E/3.*

**N.I.G. 7112. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 32: GO.99.P V S.2533.1; GO.99.P V S.2534.2bis; GO.99.P V S.2449.137; GO.00.P V. 2612.2; GO.00.P V.2604.12; GO.00.PV.2580.15. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,1x37,7. *coll E/3.*

**N.I.G. 7113. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 33: GO.97.P V.2080.1; GO.97.P V.2039.63; GO.97.P V.2049.81; GO.97.P V.977.21. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,7. *coll E/3.*

**N.I.G. 7114. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 34: GO.97.P V.2041.175; GO.97.P V.2039.52; GO.97.P V.985.8; GO.97.P V.977.?.; GO.97.P V.977.25; GO.98.P V E.2286.32. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 25,8x37,7. *coll E/3.*

**N.I.G. 7115. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 35: GO.98.P V O.977.109; GO.97.P V.2075.37; GO.97.P V.2075.56; GO.98.P V E.2043.956; GO.97.P V.2097.45; GO.97.P V.2049.54; GO.97.P V.813.106. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,8. *coll E/3.*

**N.I.G. 7116. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 36: GO.97.P V.2063.40; GO.97.P V.2043.65; GO.97.P V.986.25: Ø cm 25 ca.; GO.98.P V E. 2280.97; GO.97.P V.2062A.59; GO.97.P V.813.238; GO.97.P V.2041.148/173; GO.97.P V.2042.80; GO.97.P V.813.130; GO.97.P V.2042.69; GO.98.P V O.2279.155. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,4x37,8. *coll E/3.*

**N.I.G. 7117. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 37: GO.97.P V.2048.253; GO.97.P V.2041.198; GO.97.P V.813.79; GO.98.P V E.2280.110; GO.97.P V.977.43: Ø cm 60 ca. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,4x37,8. *coll E/3.*

**N.I.G. 7118. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 38: GO.97.P V S.2534.3bis; GO.99.P V.2041.103; GO.99.P V.813.244. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,6x37,7. *coll E/3.*

**N.I.G. 7119. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 39: GO.97.P V.2079.5; GO.98.P V E.2079.?.; GO.98.P V E.2329.304: Ø cm 51 ca.; GO.97.P V.2042.63; GO.98.P V E.2277.57: Ø cm 26 ca.; GO.98.P V E.2288.23; GO.98.P V E.2043.320; GO.98.P V E.2079.106. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26x37,8. *coll E/3.*

**N.I.G. 7120. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 40: GO.98.P V E.2355.92: Ø cm 25 ca.; GO.98.P V E.2369.333: Ø cm 20 ca.; GO.97.P V.2041.139; GO.98.P V E.2355.87: Ø cm 34 ca.; GO.98.P V E.2043.1055; GO.99.P V S.2445.61; GO.97.P V.2065.73; GO.98.P V E.2043.350; GO.98.P V E.2369.269; GO.98.P V E.2043.218; GO.98.P V E.2280.116; GO.98.P V E.2043.472. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,4x37,7. *coll E/3.*

**N.I.G. 7121. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 41: GO.98.P V E.2079.151; GO.99.P V S.2445.62; GO.98.P V E.2357.56; GO.97.P V.2041.172; GO.89.P I.423.55; GO.89.P I.423.52; GO.89.P I.376.1; GO.89.P I.451.247. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,8. *coll E/3.*

**N.I.G. 7122. Gortina.** 2001. Profili materiali. Foglio n. 42: GO.P V.2704.4; GO.P V.2595.2B; GO.P V.2707.12; GO.P V.2625.1B; GO.P V.1707.5; GO.P V.2587.11B; GO.P V.2625.2B; GO.P V.2704.7;

GO.P V.2704.6; 7488; 7486a; 7487a; 7491; 7485; 7487b; 7486b. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Maria Antonietta Rizzo. China su lucido. *Dim.* 26,2x37,8. *coll* **E/3**.

**N.I.G. 7123.** Axos. 2001. Tempio di Afrodite: pianta. (inventariato 8/10/2001). *coll* **E/5**.

**N.I.G. 7124.** Festòs. 2001. Planimetria della Strada Nord. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **F/3; F/6**.

**N.I.G. 7125.** Festòs. 2001. Sez. longitudinale A-A' relativa alla Str. Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VII**.

**N.I.G. 7126.** Festòs. 2001. Sezione trasversale B-B' relativa alla Str. Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **F/3; F/6**.

**N.I.G. 7127.** Festòs. 2001. Sezione trasversale C-C' relativa alla Str. Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **F/3; F/6**.

**N.I.G. 7128.** Festòs. 2001. Sezione trasversale D-D' relativa alla Str. Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **F/3; F/6**.

**N.I.G. 7129.** Festòs. 2001. Sezione trasversale E-E' relativa alla Str. Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **F/3; F/6**.

**N.I.G. 7130.** Festòs. 2001. Sezione trasversale F-F' relativa alla Str. Nord. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **F/3; F/6**.

**N.I.G. 7131.** Festòs. 2001. Sezione G-G' area a Sud della rampa. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **F/3; F/6**.

**N.I.G. 7132.** Festòs. 2001. Sezione I-I' area a Sud della rampa. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **F/3; F/6**.

**N.I.G. 7133.** Festòs. 2001. Sezione L-L' area a Sud della rampa. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VII; F/3; F/6**.

**N.I.G. 7134.** Festòs. 2001. Sezione M-M' area a Sud della rampa. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VII; F/3**.

**N.I.G. 7135.** Festòs. 2001. Sezione N-N' area a Sud della rampa. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **F/3; F/6**.

**N.I.G. 7136.** Festòs. 2001. Sezione O-O' area a Sud della rampa. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VII; F/3; F/6**.

**N.I.G. 7137.** Efestia. 2001. Topografia generale. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* **a V; D/8**.

**N.I.G. 7138.** Efestia. 2001. Loutrà; pianta campagna 2001. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* **a V; D/8**.

**N.I.G. 7139.** Efestia. 2001. Quartiere d'abitazione; campagna 2001. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* **a V; F/4**.



- N.I.G. 7140. Efestia.** 2001. Loutrà; sezioni C; D; E. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll a V; D/8.*
- N.I.G. 7141. Derveni.** 2002. IFME. Carta geologica DERVENI. *Scala:* 1:50000. *coll B/11.*
- N.I.G. 7142. Festòs.** 2003. Area a Sud della rampa: struttura ellenistica. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VII.*
- N.I.G. 7143. Festòs.** 2003. Area a Sud della rampa: sez. R-R'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VII; F/6.*
- N.I.G. 7144. Festòs.** 2003. Area a Sud della rampa: sez. P-P'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VII; F/6.*
- N.I.G. 7145. Festòs.** 2003. Area a Sud della rampa: sez. Q-Q'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll a VII; F/6.*
- N.I.G. 7146. H. Triada.** 2003. Topografico terreni. Proprietà: Psomadakis, Geronimakis, Kalliomakis. Presso *Tbholos α*. *Scala:* 1:200. China su lucido. *Dim.* 49,8x68. *coll C/8.*
- N.I.G. 7147. Apodoulou.** 2003. Planimetria. 2 Copie su Carta. *Dim.* A4. *coll E/5.*
- N.I.G. 7148. Gortina.** 2003. Area del “quartiere bizantino”. Campagna di scavo 2002. Pianta di fine scavo. *Scala:* 1:50. 2 Copie su Carta. *Dim.* 42x59,5. *coll C/4.*
- N.I.G. 7149. Gortina.** 2003. Profithis Ilias: topografici terreni. Proprietà: Skalidakis e Boubekis. *Scala:* 1:500; 1:2000. *Autore:* arch. Gilberto Montali. Copie su Carta. *Dim.* A3 (*Scala:* 1:500), *Dim.* A4 (*Scala:* 1:2000). *coll C/8.*
- N.I.G. 7150. Gortina.** 2003. “Pretorio”. Topografico dei terreni presso l'Iseion. Proprietà: Kotokis, Apostolakis, Schimarakis. *Scala:* 1:500. *Autore:* arch.tti Monica Livadiotti, Giorgio Rocco. *coll C/8.*
- N.I.G. 7151. Gortina.** 2003. Mitropolis, “Mavropapas”. Topografico terreno proprietà Katakis *Scala:* 1:250. *Autore:* De Marco, Persichetti. Copia su carta. *Dim.* A3. *coll C/8.*
- N.I.G. 7152. Prinias.** 2003. Patela, versante Sud-Est. *coll F/5.*
- N.I.G. 7153. Achaia.** 2003. Dhervenion, ubicazione dei siti da ricognizioni asistematiche e sistematiche. *Scala:* 1:50000. *coll F/6.*
- N.I.G. 7154. Gortina.** 2003. Teatro del Pythion. Campagna 2002. Saggio. *Scala:* 1:60. 2 Copie su Carta. *Dim.* A3. *coll C/4.*
- N.I.G. 7155. Gortina.** 2003. Teatro del Pythion. Plan. gen. con ubicazione Saggio. *Scala:* 1:50. 2 Copie su Carta. *Dim.* A3. *coll C/4.*
- N.I.G. 7156. Gortina.** 2003. Teatro del Pythion. Plan. gen. con ubicazione Saggio. *Scala:* 1:50. 2 Copie su Carta. *Dim.* A3. *coll C/4.*
- N.I.G. 7157. Gortina.** 2003. Teatro del Pythion. Sezione A-B. *Scala:* 1:20. *coll a I.*
- N.I.G. 7158. Gortina.** 2003. Teatro del Pythion. Sezione C-D. *Scala:* 1:20. *coll a I.*
- N.I.G. 7159. Gortina.** 2003. Teatro del Pythion. Sezione E-F. *Scala:* 1:20. *coll a I.*

- N.I.G. 7160. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): foglio ΔΕΡΒΕΝΙΟΝ. *Scala:* 1:50000. *coll B/11.*
- N.I.G. 7161. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): foglio ΑΙΓΙΟΝ. *Scala:* 1:50000. *coll B/11.*
- N.I.G. 7162. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): foglio ΑΜΥΝΔΑΛΕΑ. *Scala:* 1:50000. *coll B/11.*
- N.I.G. 7163. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): foglio ΑΙΓΙΟΝ. *Scala:* 1:100000. *coll B/11.*
- N.I.G. 7164. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΑΜΥΝΔΑΛΕΑ foglio 62293. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7165. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΑΜΥΝΔΑΛΕΑ foglio 62284. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7166. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΑΜΥΝΔΑΛΕΑ foglio 62283. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7167. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΑΙΓΙΟΝ foglio 62285. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7168. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΑΙΓΙΟΝ foglio 62286. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7169. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΑΙΓΙΟΝ foglio 62295. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7170. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΑΙΓΙΟΝ foglio 62297. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7171. Achaia.** 2003. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΑΙΓΙΟΝ foglio 62288. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7172. Creta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΑΝΩΓΕΙΑ (c/o ΑΞΟΣ) foglio 95167. *Scala:* 1:5000. *coll B/11.*
- N.I.G. 7173. Achaia.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΔΕΡΒΕΝΙΟΝ foglio 63301. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7174. Achaia.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΔΕΡΒΕΝΙΟΝ foglio 63303. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7175. Achaia.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΔΕΡΒΕΝΙΟΝ foglio 63304. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7176. Achaia.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΔΕΡΒΕΝΙΟΝ foglio 63305. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*
- N.I.G. 7177. Achaia.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΔΕΡΒΕΝΙΟΝ foglio 63306. *Scala:* 1:5000. *coll B/12.*

- N.I.G. 7178. Achaia.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΔEPBENION foglio 63313. *Scala:* 1:5000. *coll* **F/12.**
- N.I.G. 7179. Achaia.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (GYS): ΔEPBENION foglio 63315. *Scala:* 1:5000. *coll* **F/12.**
- N.I.G. 7180. H. Triada.** 2003. Materiali: HTR'87/1438. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7181. H. Triada.** 2003. Materiali: HTR'87/88; HTR'87/194; HTR'87/100+101. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7182. H. Triada.** HTR'87/106; HTR'85/1116. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7183. Festòs.** 2003. F'02/7940; F'02/7913. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7184. Festòs.** 2003. F'01/7788; F'01/7712. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7185. Festòs.** 2003. F'01/7799. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7186. Festòs.** 2003. F7816; F7814. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7187. Festòs.** 2003. F'01/7842; F'01/7812. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7188. Festòs.** 2003. F'01/7822; F'01/7849. *Scala:* 1:1; 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7189. H. Triada.** 2003. HTR'86/Bas IV C 13; HTR'86/Bas C V 19; HTR'86/Bas C IV B1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7190. H. Triada.** 2003. HTR'86/1221; HTR'86/1222; HTR'86/Bas C V 25. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7191. H. Triada.** 2003. HTR'85/vano a fascia a.a1 est 2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7192. H. Triada.** 2003. HTR'86/Bas B III 4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7193. H. Triada.** 2003. HTR'86/Bas C V 21; HTR'85/vano b fascia b/b1 III 5; HTR'85/vano b fascia b/b1 II 8; HTR'85 vano b fascia b/b1 II 9. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7194. H. Triada.** 2003. HTR'85/vano b fascia b/b1 V (IV 10); HTR'85/VANO B fascia b/b1 III-4; HTR'85/vano b fascia b-b1 IV 7; HTR'86 (bas B II) BI19. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7195. H. Triada.** 2003. HTR85 vano c sud C2 H3; HTR85 vano C I 5; HTR85 C II 17; HTR85 vano C I 6. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7196. H. Triada.** 2003. HTR85 vano c II 10; HTR85 vano C II 19; HTR85 III 2; HTR85 vano C II 9. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7197. H. Triada.** 2003. HTR85 vano b fascia b-b1 V 19; HTR86 BAS C IV 40; HTR86 1218. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7198. H. Triada.** 2003. HTR86 1333; HTR85 vano C sud C3 III 11; HTR86 1168; HTR86 Bas B III 2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll* **F/2.**

- N.I.G. 7199. H. Triada.** 2003. HTR85 vano b fascia b-b1 II 10; HTR85 vano d I 6; HTR85 C/C1 I 6; HTR86 1334 a. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7200. H. Triada.** 2003. HTR85 C II 18; HTR85 C II 27; HTR83 Bas B I 14; HTR85 C/C1 I 9; HTR85 vano c sud C2 6 IV. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7201. H. Triada.** 2003. HTR86 Bas C 1296; HTR 85 d I 16; HTR86 Bas C IV 12; HTR85 vano c sud C2 III 2; HTR86 Bas B I 12. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7202. H. Triada.** 2003. HTR85 C II 25; HTR86 Bas C V 20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7203. H. Triada.** 2003. HTR86 Bas B I 11; HTR85 vano d I 9; HTR85 vano d I 2; HTR85 vano d I 11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7204. H. Triada.** 2003. HTR86 Bas C V 24; HTR85 vano b fascia b-b1 V 11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7205. H. Triada.** 2003. HTR87 3302. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7206. H. Triada.** 2003. HTR87  $\gamma$  II 76; HTR87  $\beta$  II 155. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7207. H. Triada.** 2003. HTR87 159; HTR87 64; HTR87 176. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7208. H. Triada.** 2003. HTR87 179; HTR87 430; HTR87 111; HTR87 110; HTR87 138; HTR87 87. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7209. H. Triada.** 2003. HTR87 33; HTR87 34; HTR87 32. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7210. H. Triada.** 2003. HTR87 501; HTR87 507; HTR87 111; HTR87 268; HTR87 263; HTR87 262; HTR87 257. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7211. H. Triada.** 2003. HTR87 254; HTR87 505; HTR87 256; HTR87 504; HTR87 313; HTR87 529. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7212. H. Triada.** 2003. HTR87 163; HTR87 150. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7213. H. Triada.** 2003. HTR87 478; HTR87 1407. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7214. H. Triada.** 2003. HTR87 157; HTR87 289; HTR87 309. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7215. H. Triada.** 2003. HTR87 294; HTR87 489; HTR87 534; HTR87 146. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7216. H. Triada.** 2003. HTR87; HTR87 1489; HTR87 1490. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7217. H. Triada.** 2003. HTR87 1447; HTR87 1426. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7218. H. Triada.** 2003. HTR87 191; HTR87 198. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*

- N.I.G. 7219.** H. Triada. 2003. HTR87 1403; HTR87 190. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7220.** H. Triada. 2003. HTR87 1; HTR87 553; HTR87 3; HTR87 4; HTR87 1428. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7221.** H. Triada. 2003. HTR87 31; HTR87 145; HTR87 22. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7222.** H. Triada. 2003. HTR87 322; HTR87 328; HTR87 1431. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7223.** H. Triada. 2003. HTR87 419; HTR87 417; HTR87 411. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/3.*
- N.I.G. 7224.** H. Triada. 2003. HTR87 414; HTR87 409. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/3.*
- N.I.G. 7225.** H. Triada. 2003. HTR87 420; HTR87 421. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/3.*
- N.I.G. 7226.** H. Triada. 2003. HTR87 3314. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/3.*
- N.I.G. 7227.** H. Triada. 2003. HTR87 408. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7228.** H. Triada. 2003. S.n. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/3.*
- N.I.G. 7229.** H. Triada. 2003. HTR87 125 (*Scala:* 1:2); HTR87 121 (*Scala:* 1:2). *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/2.*
- N.I.G. 7230.** H. Triada. 2003. HTR87 107; HTR87 429; HTR87 108; HTR87 479. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll F/3.*
- N.I.G. 7231.** Lemno. 2003. Materiali da Paracheiri: TAV. IV Kantharos di T III. *Scala:* 1:1. *coll D/8.*
- N.I.G. 7232.** Lemno. 2003. Materiali da Paracheiri: TAV. V Strigile T IV; Lekythos T II. *Scala:* 1:1. *coll D/8.*
- N.I.G. 7233.** Lemno. 2003. Materiali da Paracheiri: TAV. VI Strigile e Lekythos T IX. *Scala:* 1:1. *coll D/8.*
- N.I.G. 7234.** Lemno. 2003. Materiali da Paracheiri: TAV. VII Sporadico. *Scala:* 1:1. *coll D/8.*
- N.I.G. 7235.** Lemno. 2003. Materiali da Paracheiri: TAV. VIII Sporadico. *Scala:* 1:1. *coll D/8.*
- N.I.G. 7236.** Axos (Creta). 2003. Inquadramento territoriale. *Scala:* 1:5000. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll F/4.*
- N.I.G. 7237.** Axos (Creta). 2003. Carta archeologica. *Scala:* 1:1000. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll F/4.*
- N.I.G. 7238.** Axos (Creta). 2003. Quadro d'unione. *Scala:* 1:1000. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll F/4.*
- N.I.G. 7239.** Axos (Creta). 2003. Necropoli. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll F/4.*

- N.I.G. 7240.** Axos (Creta). 2003. Quartiere ellenistico. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7241.** Axos (Creta). 2003. Tempio dell'Acropoli ed epigrafe. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7242.** Axos (Creta). 2003. Area a Nord dell'epigrafe. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7243.** Axos (Creta). 2003. Agros Risakis. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7244.** Axos (Creta). 2003. Area del cd. Andreion. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7245.** Axos (Creta). 2003. Area ad ovest dell'epigrafe. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7246.** Axos (Creta). 2003. Koule. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7247.** Axos (Creta). 2003. Ag. Apakou. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7248.** Axos (Creta). 2003. Accesso meridionale *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7249.** Axos (Creta). 2003. Poros. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7250.** Axos (Creta). 2003. Terrazza del tempio di Afrodite. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7251.** Axos (Creta). 2003. Area tra Ag. Anna e tempio di Afrodite. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7252.** Axos (Creta). 2003. Ag. Anna. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7253.** Axos (Creta). 2003. Strutture a monte di Panagia. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7254.** Axos (Creta). 2003. Fortificazioni. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7255.** Axos (Creta). 2003. Fortificazioni. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7256.** Axos (Creta). 2003. Strutture in blocchi a Est dell'acquedotto veneziano. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7257.** Axos (Creta). 2003. Area dell'acquedotto veneziano. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.
- N.I.G. 7258.** Axos (Creta). 2003. Area a monte dei cimiteri. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* F/4.

- N.I.G. 7259.** Axos (Creta). 2003. Tagli e spianamenti della roccia a monte del nuovo cimitero. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll* **F/4**.
- N.I.G. 7260.** Festòs. 2003. Quartiere S-W del I Palazzo: planimetria dei saggi. *Scala:* 1:50. *Autore:* F. Tommasello. *coll* **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7261.** Festòs. 2003. Quartiere S-W del I Palazzo: vano LIII sez. G-G'. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Tommasello. *coll* **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7262.** Festòs. 2003. Quartiere S-W del I Palazzo: vano LVIII sez. H-H'. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Tommasello. *coll* **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7263.** Festòs. 2003. Quartiere S-W del I Palazzo: vano LVIII sez. I-I'. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Tommasello. *coll* **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7264.** Festòs. 2003. Quartiere S-W del I Palazzo: vano LXIV sez. L-L'. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Tommasello. *coll* **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7265.** Festòs. 2003. Quartiere S-W del I Palazzo: vani LIXV e LX sez. M-M'. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Tommasello. *coll* **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7266.** Festòs. 2003. Quartiere S-W del I Palazzo: vani LX e LXV sez. N-N'. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Tommasello. *coll* **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7267.** Festòs. 2003. Canale minoico a W del vano LIX: sez. O-O'. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Tommasello. *coll* **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7268.** Festòs. 2003. Planimetria schematica delle strutture ellenistiche nei settori a N, a W e a S del Piazzale c.d. del Teatro, dopo gli scavi recenti. *Scala:* 1:2000. *coll* **a VII; F/3; F/6**.
- N.I.G. 7269.** H. Triada. 2004. Area adiacente al muraglione a denti: planimetria. *Scala:* 1:50. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.
- N.I.G. 7270.** H. Triada. 2004. Sezione D-D'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.
- N.I.G. 7271.** H. Triada. 2004. Sezione E-E'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.
- N.I.G. 7272.** H. Triada. 2004. Sezione F-F'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.
- N.I.G. 7273.** H. Triada. 2004. Sezione G-G'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.
- N.I.G. 7274.** H. Triada. 2004. Case "VAP": Sezione A-A' (1988-2003). *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.
- N.I.G. 7275.** H. Triada. 2004. Case "VAP": Sezione B-B' (1988-2003). *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.
- N.I.G. 7276.** H. Triada. 2004. Case "VAP": Sezione C-C' (1988-2003). *Scala:* 1:20. *Autore:* Biagio Salmeri. *coll* **a VI**.
- N.I.G. 7277.** Gortina. 2004. Materiali. Foglio n. 1: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/282. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7278.** Gortina. 2004. Materiali. Foglio n. 2: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/61. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

- N.I.G. 7279. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 3: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7280. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 4: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/55. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7281. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 5: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/58, SOS/5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7282. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 6: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/291, SOS/2, SOS/4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7283. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 7: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/6, SOS/19, SOS/20, SOS/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7284. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 8: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/57, SOS/23, SOS/22. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7285. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 9: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/45, SOS/25, SOS/27, SOS/24, SOS/44, SOS/31. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7286. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 10: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/160, SOS/132, SOS/48. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7287. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 11: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/74. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7288. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 12: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/98, SOS/97. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7289. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 13: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/90, SOS/75. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7290. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 14: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/104, SOS/96. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7291. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 15: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/141. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7292. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 16: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ SAIA c/o H. DEKA. SOS/84, SOS/85, SOS/88, SOS/87, SOS/119, SOS/86. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.



- N.I.G. 7293. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 17: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/278, SOS/279, SOS/183, SOS/95. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7294. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 18: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/110. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7295. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 19: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/91, SOS/99. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7296. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 20: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/106, SOS/105, SOS/236, SOS/234. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7297. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 21: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/100, SOS/240, SOS/168. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7298. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 22: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/181, SOS/147, SOS/192, SOS/268. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7299. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 23: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/107, SOS/179, SOS/138. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7300. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 24 Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/292, SOS/293, SOS/294, SOS/295. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7301. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 25: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/152, SOS/259, SOS/153, SOS/185. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7302. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 26: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/257, SOS/253, SOS/252, SOS/151, SOS/135, SOS/150, SOS/284, SOS/283. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7303. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 27: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/68, SOS/71, SOS/69. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7304. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 28: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/70, SOS/67. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7305. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 29: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/186, SOS/72, SOS/290. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7306. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 30: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/231, SOS/233, SOS/230, SOS/73, SOS/187. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

- N.I.G. 7307. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 31: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/146, SOS/94, SOS/129. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7308. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 32: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/269, SOS/93. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7309. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 33: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/297, SOS/62, SOS/63, SOS/65. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7310. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 34: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/82, SOS/148, SOS/149, SOS/111. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7311. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 35: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/108, SOS/109. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7312. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 36: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/80, SOS/92, SOS/81+134. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7313. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 37: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/122. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7314. Gortina.** 2004. Materiali. Foglio n. 38: Scarico OIKOΠEΔON SAIA c/o H. DEKA. SOS/287. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Inventariato il 5.2.2004. China su lucido. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7315. Festòs.** Materiali. F01-164-17/ F01-164-18/ F01-164-19/ F01-96-9/ F01-94-1/ F01-169-3/ F01-162-21/ F01-164-14. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll* **F/4**.
- N.I.G. 7316. Festòs.** F02-226a-1/ F01-162-5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll* **F/4**.
- N.I.G. 7317. Festòs.** F01-91-2/ F02-208-2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll* **F/4**.
- N.I.G. 7318. Festòs.** F01-96-3/ F01-164-7/ F00-118-2/ F01-164-8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll* **F/4**.
- N.I.G. 7319. Festòs.** F01-163-14/ F01-163-13/ F01-160-22/ F01-164-15/ F01-163-15/ F01-94-5/ F01-97-14/ F01-163-16. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll* **F/4**.
- N.I.G. 7320. Festòs.** F01-164-23/ F02-29-1/ F01-94-3/ F01-160-28/ F01-164-13/ F02-207a-4/ F01-96-11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll* **F/4**.
- N.I.G. 7321. Festòs.** F02-229-1/ F01-94-2/ F01-164-11/ F01-162-20/ F01-94-4/ F01-160-37/ F01-160-36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll* **F/4**.
- N.I.G. 7322. Festòs.** F01-160-39/ F00-117-1/ F01-162-17/ F01-92-4/ F01-160-33/ F01-98-38. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll* **F/4**.

**N.I.G. 7323. Festòs.** F01-98-13/ F00-405-2/ F01-97-7/ F01-161-4/ F01-98-29/ F02-207a-3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7324. Festòs.** F01-98-12/ F01-164-6/ F01-98-35/ F01-161-5/ F01-160-15/ F01-98-28. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7325. Festòs.** F01-96-8/ F01-160-23/ F01-98-23/ F01-96-10/ F01-160-27. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7326. Festòs.** F01-160-19/ F01-160-14/ F01-97-9/ F01-98-18/ F01-163-8/ F01-162-11/ F01-160-10. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7327. Festòs.** F01-92-6/ F01-164-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7328. Festòs.** F02-207-1/ F01-162-12/ F01-164-3/ F01-81-1/ F01-72-2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7329. Festòs.** F00-7509/ F94-46-2/ F01-81-2/ F01-98-22/ F94-46-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7330. Festòs.** F94-47-1/ F94-47-3/ F94-47-2/ F02-226a-4/ F01-97-10. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7331. Festòs.** F01-162-14/ F01-160-24. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7332. Festòs. Materiali.** F01-92. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7333. Festòs.** F02-7291/ F01-7794. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7334. Festòs.** F01-162-1/ F01-96-1/ F01-98-1 (2) *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7335. Festòs.** F01-72-1/ F01-97-2 (2) *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7336. Festòs.** F01-91-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7337. Festòs.** F02-208-1/ F01-96-5/ F01-97-4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 18.3.2004. *coll F/4.*

**N.I.G. 7338. H. Triada. Materiali.** HTR 3312. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7339. H. Triada. Materiali.** Chs/C.1132-1 (2) *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7340. H. Triada. Materiali.** C.858. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7341. H. Triada.** Materiali. 02Ch.C.61/ C.109-3/ 02C.109-7/ 02.C.120aµr/ 02C.109-10. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7342. H. Triada.** Materiali. F59.KAM THOLOS γ sup/ F59 KAM THOLOS vano α. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7343. H. Triada.** Materiali. 02.Ch.C.61.C III-7. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7344. H. Triada.** Materiali. 02.Ch.s 1961 C.120b-2/ 02-1097c-3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7345. H. Triada.** Materiali. 02.Ch.s 1961 C 112-1/ 02-152A/3/ 02.Ch.C.61 C.112-11 (1/2; 1/3) *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7346. H. Triada.** Materiali. 02-154a-10/ 63 Ch.C 1193-1/ 02 Chc.61-C 112-4/ 61 Ch.C 147-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7347. H. Triada.** Materiali. 02-151b-1/ 02 Ch.C.61C.109.1/ 50 sterro e N di f1/ 02.153a.3/ 02ch.s.61.c120b-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7348. H. Triada.** Materiali. 02 C.118-8/ 1181-1/ 02 Chc.61-C112-8/ 02 C.112-2/ ch.c 63-1186-1/ 02-1069-13. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7349. H. Triada.** Materiali. C.858/ C858 (vedute). *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7350. H. Triada.** Materiali. C.937/ C.939/ C.848/ C.862. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7351. H. Triada.** Materiali. F59-7374. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7352. H. Triada.** Materiali. C 856/ C 856/ C 856/ C 857/ C 857. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7353. H. Triada.** Materiali. C 857/ C 857/ C 858/ C 857/ C 857. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7354. H. Triada.** Materiali. C 857/ C 858/ C 862/ C 858/ C 858. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7355. H. Triada.** Materiali. Ch.s.01.C II 347-2/ ch.s.01-C 17-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7356. H. Triada.** Materiali. HTR 95 88. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7357. H. Triada.** Materiali. HTR 3311 (2) *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7358. H. Triada.** Materiali. HTR 95-M/3 29 d/ HTR 90-3310. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7359. H. Triada.** Materiali. 02-1097C-9/ 02-1096b-10/ 02Ch.s 61-C 122a-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7360. H. Triada.** Materiali. Ch.s 1961-C 121-2-02/ 02-1096b-11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7361. H. Triada.** Materiali. 02.Ch.s.61 C 121-3/ 02.Ch.s.61.C 120b-11. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7362. H. Triada.** Materiali. 63.Ch.C.C 1195.C/ 02 C 117-23/ 02-1069b-1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7363. H. Triada.** Materiali. 02.Ch.C.61.C 111/2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7364. H. Triada.** Materiali. HTR 3313. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7365. H. Triada.** Materiali. HTR 2241. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato il 22.3.2004. *coll F/3.*

**N.I.G. 7366. Gortina.** 2002. Foglio n. 1. Materiali: ODEION GO.97.OD.F22.13; GO.97.OD.F22.12; GO.97.OD.F22.14; GO.96.OD.D us 1; GO.96.OD.B9.56; GO.96.OD.B us 1; 1986.v4 us 14; GO.97.OD.F17.12. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso Rizzo. 2 copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A4. *coll. E/4*

**N.I.G. 7367. Gortina.** 2002. Foglio n. 2. Materiali: CASE BIZANTINE CB.US6; CB.US11; CB.US07; GO.88.CBv6 us 528; CB. US 16a; CB.86. cortile. =108.81; CB.458; CB.US.54b. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Gianni De Tommaso. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. E/4*

**N.I.G. 7368. Gortina.** 2002. Foglio n. 3. Materiali: ODEION OD.C1.501+504; OD.C1.502; OD.C1.500; OD.C1.503. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. E/4.*

**N.I.G. 7369. Gortina.** 2002. Foglio n. 4. Materiali: ODEION GO.97.OD.F0.21; GO.97.OD.F2.16; OD.C1.505; GO.97.OD.F2.15; GO.97.OD.F2.12; GO.97.OD.F0.42; GO.97.OD.F2.13; GO.97.OD.F2.7; GO.97.OD.F14.2 inv. 7191. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *E/4.*

**N.I.G. 7370. Gortina.** 2002. Foglio n. 5. Materiali: CASE BIZANTINE S.83.I.39; S.83.I.27; S.83.I.9c; v.1 us 160; S.83.I.34; S.83.I.25; S.83.I.41. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. E/4.*

**N.I.G. 7371. Gortina.** 2002. Foglio n. 6. Materiali: CASE BIZANTINE S.83.I.50; S.83.I; S.83.I.1; S.83.I.27; S.83.I.52; S.83.I.16a; S.83.I.52; v.1us.50; S.83.I.16a; S.83.I.68; S.83.I.41; S.83.I.25; S.83.I.39. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. E/4.*

**N.I.G. 7372. Gortina.** 2002. Foglio n. 7. Materiali: CASE BIZANTINE S.83.I.15a; S.83.I.50; v.1us.160; S.83.I.16a; S.83.I.6sud; S.84.50a; S.83.I.26; S.83.I.23; 85.GO.5287; v.1us.83; S.83.I.16°; v.1us.50; v.1us.50. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll. E/4.*

- N.I.G. 7373. Gortina.** 2002. Foglio n. 8. Materiali: CASE BIZANTINE S.83.I.34a; GO.97.PV.2062.103; S.83.I.47 (*Scala: 1/1*); v.1us.50 (*Scala: 1/2*) *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7374. Gortina.** 2002. Foglio n. 9. Materiali: CASE BIZANTINE 88.GO.4750a; 84.GO.2812 (1/4) *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7375. Gortina.** 2002. Foglio n. 10. Materiali: CASE BIZANTINE 87.GO.4003; 87.GO.4011 (1/4) *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7376. Gortina.** 2002. Foglio n. 11. Materiali: CASE BIZANTINE 88.GO.4714. *Scala: 1:1. Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marina Albertocchi. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. E/4*
- N.I.G. 7377. Gortina.** 2002. Foglio n. 12. Materiali: CASE BIZANTINE GO.88.465; 88.GO.133.2; 88.GO.461.1; 88.GO.416.2; GO.88.114.1; 88.GO.459.6. *Scala: 1:1. Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7378. Gortina.** 2002. Foglio n. 13. Materiali: CASE BIZANTINE 87.GO.3875 us.444; 88.GO.459.1; 88.GO.466.1; 88.GO.458.2; GO.88.118.1; 91.GO.133.1; 88.GO.469.1; 86.GO.405.2; 88.GO.443a.1; 88.GO.405.1. *Scala: 1:1. Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7379. Gortina.** 2002. Foglio n. 14. Materiali: CASE BIZANTINE 86.GO.6.1; 88.GO.459.2; 88.GO.466.2; 88.GO.133.6; 88.GO.544; 88.GO.476.1; 88.GO.459.3; 88.GO.151.1. *Scala: 1:1. Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7380. Gortina.** 2002. Foglio n. 15. Materiali: CASE BIZANTINE GO.88.467a.cortile; 88.GO.133.3; 86.GO.402.1; 86.GO.108.1; 88.GO.151.2; 88.GO.133.1. *Scala: 1:1. Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A4. coll. E/4*
- N.I.G. 7381. Gortina.** 2002. Foglio n. 16. Materiali: CASE BIZANTINE 87.GO.459.5.cortile. *Scala: 1:1. Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7382. Gortina.** 2002. Foglio n. 17. Materiali: CASE BIZANTINE Cortile us. 459. *Scala: 1:1. Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott. Roberto Perna. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7383. Gortina.** 2002. Foglio n. 18. Materiali: GO.91.476.1; 88.GO.4273; S.85.124.34; CB.50.8. *Scala: 1:1. Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7384. Gortina.** 2002. Foglio n. 19. Materiali: CASE BIZANTINE S.85.124.33; S.85.124.35; 88.GO.4272; 88.GO.4295a; CB.50.45; GO.91.133.2; S.85.124.31; 84.GO.2887; S.85.124.36; 91.GO.452.1; CB.50.5; 85.GO.133.8; 88.GO.4369; S.85.124.14; GO.91.133.5. *Scala: 1:1. Autore:* Antonino Cellura. Studio: Dott.ssa Marzia Giuliodori. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim. A3. coll. E/4*
- N.I.G. 7385. Gortina.** 2002. Foglio n. 20. Materiali: SAGGIO V 00.PV.2617.6; 00.PV.2534.116; 00.PV.2608.13; 01.GO.7469; GO.00.PV.2432.15; GO.00.PV.2586.83; 99.PV.2559.99; 01.GO.7475;

GO.00.PV.2533.6; GO.00.PV.2585.27b; GO.00.PV; 00.PV.2617.8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7386. Gortina.** 2002. Foglio n. 21. Materiali: SAGGIO V 00.PV.2586.109; 00.PV.2626.3; GO.99.PVS.2504.2; 2591.3B. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7387. Gortina.** 2002. Foglio n. 22. Materiali: SAGGIO V 00.GO.2512.170; 00.GO.2630 inv.7463; 00.GO.PV.2594.42; 00.PV.2621.1; GO.00.PV.2586.81; 00.PV.2630.1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7388. Gortina.** 2002. Foglio n. 23. Materiali: SAGGIO V GO.99.PVS.2521.10; GO.99.PVS.2450.26; GO.00.PV.2595.150; GO.00.PV.2587.9; GO.00.PV.2567.71; 00.GO.7464; 00.PV.2596 inv. 7446. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7389. Gortina.** 2002. Foglio n. 24. Materiali: SAGGIO V GO.99.PV.2434.17-22; GO.01.7476; GO.99.PVS.2449.28; GO.00.PV.2595.21/22a-b; GO.01.7476; GO.01.7473; GO.01.7490. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7390. Gortina.** 2002. Foglio n. 20. Materiali: Saggio V GO.00.7431. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. Studio: Prof. Maria Antonietta Rizzo. 2 Copie: 1 China su lucido e 1 Copia su carta. *Dim.* A3. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7391. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 39 n°170. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll.* **E/3**

**N.I.G. 7392. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: 1021c n°87. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll.* **E/3**

**N.I.G. 7393. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 32 n°39. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll.* **E/3**

**N.I.G. 7394. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: 1021b n°81. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll.* **E/3**

**N.I.G. 7395. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: n°123. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll.* **E/3**

**N.I.G. 7396. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 70 n°164. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll.* **E/3**

**N.I.G. 7397. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 28 n°160. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll.* **E/3**

**N.I.G. 7398. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: Sporadico 1001 n°42. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll.* **E/3**

**N.I.G. 7399. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: (fra T 61 e T 62) Necropoli n. 6 vasi, n°125. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll.* **E/3**

- N.I.G. 7400. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 44 n°26. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7401. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: A 3 n°37. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7402. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 36 n°205. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7403. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: P 1 n°194. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7404. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 44 n°28. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7405. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 32 n°45. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7406. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T B n°134. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7407. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: Anfora B2 n°209. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7408. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 81 n°234. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7409. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 32 n°210. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta e Matita su lucido (Decorazione, *Dim.* 8,5x14,7). *Dim.* A3. **E/3**
- N.I.G. 7410. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 32 n°48. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta e Matita su lucido (Decorazione, *Dim.* 7,5x18). *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7411. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 32 n°40. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta, Matita su lucido (decorazione, *Dim.* 5.2x13). *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7412. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 37 n°67. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF** (1978. Originali), 2 copie: Matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3 (cfr N.I.G. 7416). *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7413. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1004a n°68. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7414. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 44 n°29. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7415. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: 1011b n°231. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**



- N.I.G. 7416. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 44 n°131. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- IN.I.G. 7417. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 20 n°115. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7418. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: (T 61 e 62) n°126. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7419. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1004b n°198. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7420. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 34 n°53. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7421. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T A 22 n°208. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta (cfr N.I.G. 7462). *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7422. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T B n°133. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7423. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 39 n°169. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7424. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 62 (sotto) n°180. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7425. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 36 n°197. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7426. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 79 n°200. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7427. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 62 (sotto) n°201. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7428. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 62 (sotto) n°206. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7429. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T.V.1/1023a n°49. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7430. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 70 n°163. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7431. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 36 n°50. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**

- N.I.G. 7432. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1014 n°93. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7433. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T.CCXX n°97. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7434. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1003 n°94. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7435. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1014 n°91. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7436. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1021 n°82. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7437. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 36 n°46. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7438. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 32 n°44. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7439. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 44 n°43. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7440. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 32 n°38. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7441. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: 1022a n°36. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7442. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 36 n°35. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7443. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 34 n°27. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7444. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: 1005 n°24. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7445. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 55 n°105. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7446. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 55 n°104. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7447. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 55 n°107. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7448. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 91 n°109. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**

- N.I.G. 7449. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 73 n°159. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7450. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: A B 13 n°132. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7451. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 65 n°20; T 55 n° 6. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7452. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 65 n°207. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7453. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1006, 5 n°148. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7454. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: 1007 n°85. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7455. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T A 3 n°8. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7456. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1006, 4 n°69. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7457. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 65 n°56. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7458. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1006 n°204. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7459. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: anfora 1 n°58. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7460. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T CA n°14. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7461. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T CA n°22. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7462. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T. IX non identificato, TB n. 133 (NIG. 7422), A 22 n. 208 (NIG. 7423). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7463. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 70 n°157. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7464. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 70 n°156. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**

- N.I.G. 7465. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 65 n°7. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7466. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: presso laghinos n. 9, n°232. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7467. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 2 n°220. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7468. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1016 n°57. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7469. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: (T 2) n°219. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7470. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: 1006 n. 108(?). *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7471. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: anfora B11 n°84. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7472. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: anfora 2 n°65. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7473. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 65 n°62. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7474. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 66 n°172. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7475. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1006 n°4. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7476. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 44 n°203. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7477. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: anfora B 13 n°15. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7478. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 32 n°59. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7479. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: anfora 3 n°64. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7480. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1006 n°5. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**

- N.I.G. 7481. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 84 n°83. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7482. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: anfora 3 n°202. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7483. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 79 n°225. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7484. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: sporadico 1006, 1 n°55. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7485. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T CA n°21. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7486. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T CA n°17. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7487. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T CA n°191. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7488. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 91 n°110. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7489. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: 1008 n°121. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7490. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 66 n°150. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7491. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T CA n°16. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7492. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 91 n°111. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7493. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 43 n°152. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7494. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 87 n°154. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7495. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 66 n°171. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7496. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T CA n°192. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7497. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 55 n°103. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7498. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T S n°19. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**

- N.I.G. 7499. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T C A n°18. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7500. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T S n°136. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7501. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T CA n°233. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7502. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T. T n°135. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7503. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 44 n°61. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7504. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T C A n°13. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7505. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 5 n°3. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7506. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T T n°23. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7507. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 70 n°162. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7508. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 42 n°151. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7509. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 66 n°229. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7510. Efestia.** 2004. Materiali dalla necropoli: T 44 n°30. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Stelo. Studio: Dott.ssa Sveva Savelli. **PDF.** Originali: matita su Carta. Inventariato il 27.8.2004. *Dim.* A3. *coll* **E/3**
- N.I.G. 7511. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: pianta delle strutture e dei crolli. *Scala:* 1:100. *Autore:* Università di Padova. Padova Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4.**
- N.I.G. 7512. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: ipotesi ricostruttiva. Sez. A-A', *Autore:* Università di Padova. Padova Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4.**
- N.I.G. 7513. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: Sez. cumulativa Sud-Nord, M-N. *Autore:* Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4.**
- N.I.G. 7514. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: Sez. cumulativa Est-Ovest, D1-C1. *Autore:* Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4.**
- N.I.G. 7515. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: Sez. cumulativa Est-Ovest, F1-E1. *Autore:* Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4.**
- N.I.G. 7516. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: fotomosaico della pavimentazione del praecinctio orientale. *Autore:* Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4.**

- N.I.G. 7517. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: ipotesi ricostruttiva. Pianta. *Autore*: Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7518. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: fotografia panoramica fotomosaicata dell'area di scavo (~180°): vista da Sud. *Autore*: Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7519. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: Sezioni altimetriche. *Autore*: Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7520. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: fotografia panoramica fotomosaicata dell'area di scavo con angolo visuale di ~270°. *Autore*: Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. **E/4**.
- N.I.G. 7521. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: ipotesi di ricostruzione triDimensionale: vista da SUD-OVEST. *Autore*: Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7522. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: diagramma stratigrafico. *Autore*: Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta a colori. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7523. Gortina.** 2005. Teatro del *Pythion*: n°24 piante stratigrafiche 2003. *Autore*: Università di Padova. Padova. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta. *Dim.* A4. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7524. Gortina.** 2005. Quartiere bizantino: pianta finale, scavo 2003. *Scala*: 1:50. Inventariato l'11.01.2005. 2 copie su carta. *Dim.* 53,5x66 in *coll* **E/3**, *Dim.* A3 in *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7525. Gortina.** 2005. Pretorio: Saggio V. Pianta. *Scala*: 1:20. *Autore*: arch. Gilberto Montali. 2 copie: 1 Copia su lucido, *Dim.* 72,6x 75,5; 1 Copia su carta. Inventariato l'11.01.2005. *Dim.* 91,5x73. *coll* **C/5**.
- N.I.G. 7526. Gortina.** 2005. Pretorio: Saggio XI. Pianta. *Scala*: 1:20. *Autore*: arch. Gilberto Montali. Inventariato l'11.01.2005. 2 Copie: 1 Copia su lucido, *Dim.* 52,7x55,5; 1 Copia su carta, *Dim.* 56,2x54,8. *coll* **C/5**.
- N.I.G. 7527. Gortina.** 2005. Pretorio: Saggio V e XI. Piante fase, sezioni, n°7. *Scala*: 1:20. *Autore*: arch. Gilberto Montali. Inventariato l'11.01.2005. Copie su Carta. *Dim.* A3. *coll* **C/5**.
- N.I.G. 7528. Mitropolis.** 2002. Pianta (parziale) 2002. *Scala*: 1:100. *Autore*: arch. Maria Ricciardi. Inventariato l'11.01.2005. Copia su lucido. *Dim.* 53x61,6. *coll* **C/5**.
- N.I.G. 7529. Gortina.** 2005. Pretorio: Basilica. Stralcio pianta. Inventariato l'11.01.2005. Copia Radex. *Dim.* 34,6x48,3. *coll* **E/5; C/5**.
- N.I.G. 7530. Gortina.** 1997. Tempio di Iside. Pianta 1997. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch.tti Arch. Antonio Chighine, A. Merletto. Inventariato l'11.01.2005. Matita su Lucido. *Dim.* 41,5x57. *coll* **E/5; C/5**.
- N.I.G. 7531. Gortina.** 1995. Strada Ovest, pianta 1995. *Scala*: 1:50. *Autore*: arch. Antonio Chighine. Inventariato l'11.01.2005. Copia Radex. *Dim.* 42,5x120. *coll* **E/5**.
- N.I.G. 7532. Thouria.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS. *Scala*: 1:5000. *coll* **B/9**.
- N.I.G. 7533. Gortina.** Quartiere bizantino: scavo 2004. *Scala*: 1:50. Copia su carta. *Dim.* 56,4x74,6. Originale su CD/R. *coll* **E/3**.

- N.I.G. 7534. Axos.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS. *Scala:* 1:50000.
- N.I.G. 7535. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 1: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/634, SOS/607, SOS/606. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7536. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 2: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/299, SOS/625, SOS/633bis, SOS/633. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7537. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 3: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/658, SOS/651, SOS/621, SOS/608, SOS/416, SOS/SOS/656, SOS/622, SOS/654, SOS/653, SOS/655. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7538. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 4: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/635, SOS/623, SOS/648, SOS/647, SOS/645, SOS/662, SOS/630, SOS/657, SOS/280, SOS/652, SOS/644, SOS/255, SOS/636. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7539. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 5: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/605, SOS/229, SOS/610, SOS/155. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7540. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 6: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/180, SOS/180bis, SOS/597, SOS/613, SOS/616, SOS/617, SOS/603, SOS/611, SOS/83. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7541. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 7: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/612, SOS/595, SOS/591, SOS/602, SOS/593, SOS/596, SOS/598, SOS/604, SOS/736. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7542. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 8: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/382, SOS/371, SOS/370, SOS/381, SOS/372, SOS/373, SOS/383, SOS/379, SOS/375, SOS/376, SOS/374, SOS/369. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7543. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 9: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/587, SOS/582, SOS/581, SOS/588, SOS/581, SOS/589, SOS/585, SOS/590. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. **E/4**.
- N.I.G. 7544. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 10: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/584, SOS/586, SOS/116, SOS/355. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7545. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 11: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/226, SOS/219, SOS/351. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7546. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 12: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/350, SOS/235, SOS/222, SOS/172. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.
- N.I.G. 7547. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 13: Scarico OIKOΠEΔON SAIA. SOS/677, SOS/675, SOS/139, SOS/140, SOS/674, SOS/361, SOS/359, SOS/360, SOS/354, SOS/296, SOS/690, SOS/214, SOS/685. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.



**N.I.G. 7548. Gortina.** 2005. Materiali. Foglio 14: Scarico ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ ΣΑΙΑ. SOS/358, SOS/353, SOS/415, SOS/693. *Scala:* 1:1. *Autore:* Antonino Cellura. China su lucido. Inventariato l'8.2.2005. *Dim.* A3. *coll* **E/4**.

**N.I.G. 7549.** *Annullato*

**N.I.G. 7550.** *Annullato*

**N.I.G. 7551. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.30f.1; HTR95M3.30f.14; HTR95M3.30f.4; HTR93M4.30c.167; HTR95M3 *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7552. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.30f.3; HTR95M3.30f.6; HTR93M4.30d.1; HTR95M3.30f.5; HTR93M4.30c.41-43,143. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7553. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M.30f.39; HTR93M4.30c.157. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7554. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30c.156; HTR93M4.30c.166. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7555. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30c.319; HTR93M4.30d.42. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7556. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30d.114. HTR93M4.30d.2; HTR93M4.30d.4. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7557. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.30f.40; HTR93M4.30d.35; HTR93M3.30d.3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7558. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30d.127; HTR93M4.30d.56; HTR93M4.30D.5; HTR93M4.30c.236; HTR93M4.30c.239; HTR93M4.30c.146. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7559. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30c.171; HTR93M4.30c.239; HTR93M4.30c.148. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7560. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30c.5; HTR93M4.30c.11; HTR93M4.30c.218; HTR93M4.30c.368; HTR93M4.30c.292. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7561. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.30d.12; HTR93M4.30c.237; HTR93M4.30c.175; HTR93M4.30c.238. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7562. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.71a.1; HTR95M3.77.19; HTR95M3.30f.7. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7563. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.93; HTR95M3.30f.11; HTR 95M3.71a.6. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

**N.I.G. 7564. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.83.5; HTR95M3.82.1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2**.

- N.I.G. 7565. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.71°7; HTR93M4.30c.24; HTR95M3.77.22; HTR95M3.77.33; HTR95M3.77.23. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7566. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.77.24; HTR95M3.77.17; HTR95M3.77.3; HTR93M4.30c.374. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7567. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30c.168; HTR95M3.92.22; HTR95M3.92.15; HTR95M3.92.13. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7568. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30d.54; HTR95M3.92.21; HTR95M3.83°26. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7569. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.92.31; HTR95.M3.83°23; HTR95M3.92.10; HTR95M3.83a.7+8; HTR95M3.92.25. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7570. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.92.32; HTR93M4.30c+30f.173. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7571. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.83°29; HTR95M3.92.19; HTR95M3.83.1; HTR95M3.83.10; HTR93M4.30c.369. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7572. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.30d.5; HTR93M3.77.27; HTR93M4.30c.367. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7573. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.77.18. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7574. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.77.51; HTR95M3.83.6. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7575. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.92.26 (*Scala:* 1:1); GTR95M3.77.54 (*Scala:* 1:2); HTR93M4.3 d83+81. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A4. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7576. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30d74; HTR95M3.77.52; HTR93M4.30c180. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* 320x235 mm. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7577. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4.30c66; HTR93M4.30d66. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* 320x235 mm. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7578. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.30d36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* 320x235 mm. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7579. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M/3.30d-60. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* 420x160 mm. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7580. H. Triada.** 2005. Materiali. HTRM4/30c213. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* 320x180 mm. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7581. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4/30c2586. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* 320x210 mm. *coll* **F/2.**

- N.I.G. 7582. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M4/30c181. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A3. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7583. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93/95. 30d/30f. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A3. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7584. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR93M/4.30c220; HTR93M/4.30c158; HTR93M/4.30c215. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A3. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7585. H. Triada.** 2005. Materiali. HTR95M3.30f48; HTR93M4.30c375; HTR95M3.83a30. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. Inventariato 31/03/2005. *Dim.* A3. *coll* **F/2.**
- N.I.G. 7586. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Atene-Pireo. *Scala:* 1:50000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7587. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Atene-Eleusi. *Scala:* 1:50000 *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7588. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Atene-Kifisia. *Scala:* 1:50000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7589. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Atene-Koropì. *Scala:* 1:50000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7590. Atene.** Planimetria. *Autore:* Comune di Atene. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7591. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, 6454.4 solo isolati. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7592. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, 6454.4 solo curve di livello. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7593. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, 6454.2 solo isolati. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7594. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, 6454.2 solo curve di livello. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7595. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, 6455.1 solo isolati. *Scala:* 1:5000). *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7596. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, 6455.1 solo curve di livello. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7597. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, 6455.3 solo isolati. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7598. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, 6455.3 solo curve di livello. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**
- N.I.G. 7599. Creta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Tymbakion *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**

**N.I.G. 7600. Creta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Tymbakion 9546.3. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**

**N.I.G. 7601. Creta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Tymbakion 9545.4. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12; JPG.**

**N.I.G. 7602. Creta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Tymbakion 9546.5. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12; JPG.**

**N.I.G. 7603. Creta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Tymbakion 9545.3. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**

**N.I.G. 7604. Creta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS, Foglio Tymbakion 9545.6. *Scala:* 1:5000. *coll.* **C/12.**

**N.I.G. 7605. Festòs.** 2007. Profili materiali. 604/122; 606/122+601/120; F581/159,179,181,211; 604/199; F581/160; 604/118,132. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7606. Festòs.** 2007. Profili materiali. 604/125; F611.70.610; F581/163; F584/236+581/174; 598/31.107.149. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7607. Festòs.** 2007. Profili materiali. 598/104; 601/2; 600/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7608. Festòs.** 2007. Profili materiali. 602/42; 598/122+601/7; 573/46; F596/193. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7609. Festòs.** 2007. Profili materiali. 598/119; F585/87; F584/239+581/224.137; 599/97; F586/189. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7610. Festòs.** 2007. Profili materiali. F585/8; 605/31; F586/233. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7611. Festòs.** 2007. Profili materiali. F586/186; F586/303; F585/200; 579/151; F588/27; F586/202. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7612. Festòs.** 2007. Profili materiali. 551/12.13+558/1+552/67°; F583/196; F588/28; F610/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7613. Festòs.** 2007. Profili materiali. 552/16; 544/24; F585/68; 576/306+606/146; 544/86; 551/58. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7614. Festòs.** 2007. Profili materiali. 604/1; 552/32; F581/73; 550/72; 614/9; 551/672. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7615. Festòs.** 2007. Profili materiali. 552/72+604/167; 550/76; 604/2; 544b/11; F587/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7616. Festòs.** 2007. Profili materiali. 600/23; 604/140; 552/300. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

**N.I.G. 7617. Festòs.** 2007. Profili materiali. 601/1.6; 554a/53; 608/42; 554a/33; 554a/34; 608/22. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**

- N.I.G. 7618.** Festòs. 2007. Profili materiali. 608/21; 608/49; N606/46; 554a/9; 579/54; 608/41; 554°/21; 608/29; 544/38. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7619.** Festòs. 2007. Profili materiali. 554a/10; 554a/28; 554a/519; 554a/19; 554a/20b; 554a/17. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7620.** Festòs. 2007. Profili materiali. 554a/1813; 554a/20a; 554a/18a; 554a/36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7621.** Festòs. 2007. Profili materiali. 554a/25; 554a/24; 589/24. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7622.** Festòs. 2007. Profili materiali. 573/140+551/32b *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7623.** Atene. 2007. Terme Olymieion. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Alessandra D'Amico. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7624.** Atene. 2007. Terme Olymieion. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Alessandra D'Amico. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7625.** Atene. 2007. Terme Olymieion. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch. Alessandra D'Amico. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7626.** Atene. 2007. Terme Olymieion. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Alessandra D'Amico. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7627.** Kalamata. Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS. *Scala:* 1:50000. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7628.** Festòs. 2004. Saggio vano XIX. Sez. CC. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7629.** Festòs. 2004. Saggio vano XIX. Planimetria. *Scala:* 1:50. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7630.** Festòs. 2004. Area ad ovest del vano R/3. Sezione EE. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7631.** Festòs. 2004. Area del vano LXIV. Sezione AA'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7632.** Festòs. 2004. Area del vano LXIV. Sezione BB'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7633.** Festòs. 2004. Area del vano LXIV. Sezione CC'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7634.** Festòs. 2004. Saggio vano XIX. Sezione DD'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7635.** Festòs. 2004. Saggio vano XIX. Sezione BB'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7636.** Festòs. 2004. Saggio vano 13. Planimetria. *Scala:* 1:25. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7637.** Festòs. 2004. Area Vano LXIV. Planimetria. *Scala:* 1:50. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7638.** Festòs. 2004. Saggio vano 13. Sezione AA'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7639.** Festòs. 2004. Area ad ovest del vano R/3. Sezione DD'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7640.** Festòs. 2004. Area ad ovest del vano R/3. Sezione BB'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7641.** Festòs. 2004. Area ad ovest del vano R/3. Sezione AA'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7642.** Festòs. 2004. Area ad ovest del vano R/3. Sezione CC'. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**

- N.I.G. 7643.** Festòs. 2004. Area ad ovest del vano R/3. Planimetria. *Scala:* 1:50. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7644.** Festòs. 2004. Area ad ovest del vano R/3. Plan. strada. *Scala:* 1:50. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7645.** Festòs. 2004. Saggio vano XIX. Sezione AA. *Scala:* 1:20. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7646.** Festòs. 2004. Area ad ovest del vano R/3. Planimetria. *Scala:* 1:50. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7647.** Festòs. 2004. Area ad ovest del vano R/3. Plan. 1° livello. *Scala:* 1:50. *coll.* **F/3.**
- N.I.G. 7648.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/2, AC/25, AC/3. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7649.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/1, AC/5, AC/20. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7650.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/172, AC/33, AC/48. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7651.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/7, AC/36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7652.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/134, AC/109, AC/120, AC/108, AC/121, AC/114. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7653.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/118, AC/123, AC/119, AC/129, AC/117, AC/196. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7654.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/110, AC/148, AC/155, AC/166, AC/149. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7655.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/181, AC/151, AC/152, AC/169, AC/150, AC/165, AC/164, AC/163. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. **E/4.**
- N.I.G. 7656.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/76, AC/132, AC/77, AC/177, AC/176, AC/178, AC/175. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7657.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/173, AC/160, AC/174, AC/197, AC/98, AC/167. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7658.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/138, AC/157, AC/158, AC/154, AC/168, AC/161, AC/387, AC/366. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7659.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: E, AC/364, AC/373, AC/382, AC/383. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7660.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/181, AC/377, AC/221, AC/385, AC/305. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7661.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/384, AC/304, AC/312, AC/313, AC/237. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7662.** Gortina. 2005. Acropoli. Materiali: AC/311, AC/310, AC/229, AC/308, AC/315, AC/245, AC/209. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**

- N.I.G. 7663. Gortina.** 2005. Acropoli. Materiali: AC/371, AC/271, AC/182, AC/269, AC/249, AC/254. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7664. Gortina.** 2005. Acropoli. Materiali: AC/183, AC/10, E.41 (1/2) *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7665. Gortina.** 2005. Acropoli. Materiali: AC/270, AC/248, AC/239, AC/259. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A4. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7666. Gortina.** 2005. Acropoli. Materiali: AC/49, AC/54, AC/136, AC/134. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A3. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7667. Gortina.** 2005. Acropoli. Materiali: AC/52, AC/69, AC/51, AC/83, AC/80. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A3. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7668. Gortina.** 2005. Acropoli. Materiali: AC/358, AC/259, AC/135, AC/75. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A3. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7669. Gortina.** 2005. Acropoli. Materiali: AC/133. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. China su lucido. *Dim.* A3. *coll.* **E/4.**
- N.I.G. 7670. Festòs.** 866A/58; 866A/3; 866A/26; 866A/8; 867/7. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7671. Festòs.** {866A/25; 866B/41}; 866A/2; {867/12; 866A/1}; 866B/3; 957/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7672. Festòs.** 874/13; 907B/1; 910/4; 873/13; 873/2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7673. Festòs.** {873/11; 874/11}; 873/12; 873/1; 873/17. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7674. Festòs.** 873/4; 906/6; 908/7. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7675. Festòs.** 874/15; 960/93; 951/9; 927/14; 151/12. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7676. Festòs.** 906/8; 943/27. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7677. Festòs.** 910/7; F 960/135; {919/40; 937/30}; 960/30; 907A/2. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7678. Festòs.** {960/72; 960/73}; {960/139; 951/58}; 919/93; 919/34. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7679. Festòs.** 919/7; 919/5; 919/36; 919/24. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7680. Festòs.** {F 960/4; 919/1}; 919/23; {F 71 9; 960/501}. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7681. Festòs.** 919/25; 943/6; 943/39. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7682. Festòs.** {919/74; 919/73}; 904/6. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**

- N.I.G. 7683. Festòs.** 922/21; 906/5; {943/; 923/1} FIG. B. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7684. Festòs.** {922/21 943; 906/5; 923/1 FIG. A} 907A/2; 8731/9; 8731/8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7685. Festòs.** F 922/22; 943/29; F 959/2. *Scala:* 1:2. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7686. Festòs.** 867/26; 908/5; 943/1. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7687. Festòs.** {931/11; 922/23}; 943/7; 943/5. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7688. Festòs.** 931/1; 910/8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giuliano Merlatti. *coll.* **F/2.**
- N.I.G. 7689. Timbaki.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico, GYS, n°9545.5. *Scala:* 1:5000. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 7690. Epano Archane.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico, GYS, n°9547.6. *Scala:* 1:5000. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 7691. Matala.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico, GYS, n°9555.1. *Scala:* 1:5000. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 7692. Matala.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico, GYS, n°9545.7. *Scala:* 1:5000. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 7693. Matala.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico, GYS, n°9545.5. *Scala:* 1:5000. *coll.* **B/10.**
- N.I.G. 7694. Gortina.** 1979-1980. Settore I. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. China su lucido. *Dim.* 45x94. *coll.* **C/3.**
- N.I.G. 7695. Gortina.** 2000. Mitropolis. Saggio Basilica, planimetria. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Carmelo Malacrino. Copia su Poliestere. *Dim.* 38x55,8. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 7696. Gortina.** 2000. Mitropolis. Saggio Basilica, pianta e sezioni stratigrafiche. *Autore:* arch. Carmelo Malacrino. Copia su Poliestere. *Dim.* 51,3x82,2. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 7697. Gortina.** 2000. Mitropolis. Saggio Basilica, sezioni. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Carmelo Malacrino. su Poliestere. *Dim.* 42x29,7. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 7698. Gortina.** 2000. Mitropolis. Saggio Basilica, tomba: pianta e sezione. *Scala:* 1:10. *Autore:* arch. Carmelo Malacrino. Copia su Poliestere. *Dim.* 41x55,8. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 7699. Gortina.** 2000. Pretorio. Area portico Nord tempio: planimetria. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Carmelo Malacrino. Copia su Poliestere. *Dim.* 57,8x81,6. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 7700. Gortina.** 2000. Pretorio. Area portico Nord tempio: sez. A-A'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Carmelo Malacrino. Copia su Poliestere. *Dim.* 30x68. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 7701. Gortina.** 2000. Pretorio. Area portico Nord tempio: sez. B-B'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Carmelo Malacrino. Copia su Poliestere. *Dim.* 29,4x54,5. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 7702. Gortina.** 2000. Pretorio. Area portico Nord tempio: sez. C-C'. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Carmelo Malacrino. Copia su Poliestere. *Dim.* 29x56,4. *coll.* **C/4.**



- N.I.G. 7703. Lemno.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico, GYS. Foglio 4650/4 Moudros. *Scala:* 1:5000. *coll.* **B/9; JPG.**
- N.I.G. 7704. Gortina.** 2001. Pretorio. Saggi V e X. Planimetria. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montali. 2 Copie: 1 Copia su Poliestere, *Dim.* 60x66; 1 Copia su carta, *Dim.* 50,5x91,3. *coll.* **C/4.**
- N.I.G. 7705. Gortina.** 2001. Teatro del Pythion, planimetria. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. A. Persichetti, C. Serafin. Copia su lucido. *Dim.* 65,7x100,7. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 7706. Gortina.** 2002. Teatro del Pythion: US 20. *Scala:* 1:10. Copia su lucido. *Dim.* 69,2x91,3. *coll.* **C/5.**
- N.I.G. 7707. Gortina.** 1993. Pretorio. Strada Ovest. Sez. AA-verso sud. Est-ovest. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su Poliestere. *Dim.* 45x71,2. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 7708. Gortina.** 1992. Pretorio. Strada Ovest. Sez. BB-verso sud. Est-ovest; DD-verso nord. Ovest-est. *Scala:* 1:25. *Autore:* arch. Antonio Chighine. China su Poliestere. *Dim.* 45x71,2. *coll.* **C/6.**
- N.I.G. 7709. Festòs.** 2013. F 94/7186; F 94/7306; F 94/7185; F 94/7258. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. Copia su Poliestere. *Dim.* 24,5x33,7. *coll.* **E/5.**
- N.I.G. 7710. Festòs.** 2013. F 94/7195; F 94/7201; F 94/7196; F 94/7216. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. Copia su Poliestere. *Dim.* 24,3x33,7. *coll.* **E/5.**
- N.I.G. 7711. Festòs.** 2013. F 94/7257; F 94/7260; F 94/7259; F 94/7264. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. Copia su Poliestere. *Dim.* 24,2x33,4. *coll.* **E/5.**
- N.I.G. 7712. Festòs.** 2013. F 94/ 7307; F 94/ 7305; F 94/7308; F 94/7261. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. Copia su Poliestere. *Dim.* 24,1x33,4. *coll.* **E/5.**
- N.I.G. 7713. Festòs.** 2013. F 94/7215; F 94/7282; F 94/7281; F 94/7316. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. Copia su Poliestere. *Dim.* 24x33,3. *coll.* **E/5.**
- N.I.G. 7714. Festòs.** 2013. F 94/7190. *Scala:* 1:1. *Autore:* G. Fatuzzo. Copia su Poliestere. *Dim.* 24,1x33,7. *coll.* **E/5.**
- N.I.G. 7715. Lemno.** Teatro di Efestia. Planimetria. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. L. Klepa. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7716. Lemno.** Mappa dell'isola di Lemno. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7717/1-4. Lemno.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico GYS. *Scala:* 1:5000. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7718/1. Efestia.** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Topografia generale. Tavola EPH.1. *Scala:* 1:5000. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**
- N.I.G. 7718/2. Efestia.** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Abitato ellenistico. Tavola EPH.2. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**
- N.I.G. 7718/3. Efestia.** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Abitato ellenistico. Area 17, Mura e Santuario. Tavola EPH.3. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**

**N.I.G. 7718/4. Efestia.** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Abitato ellenistico. Area 17, Mura e Santuario. Sezioni. Tavola EPH.4. *Scala:* 1:50; 1:20. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**

**N.I.G. 7718/5. Efestia.** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Abitato ellenistico. Area 12-22. Tavola EPH.5. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**

**N.I.G. 7718/6. Efestia** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Abitato ellenistico. Area 13-23. Tavola EPH.6. *Scala:* 1:100. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7718/7. Efestia.** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Abitato ellenistico. Loutrà. Tavola EPH.7. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**

**N.I.G. 7718/8. Efestia.** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Abitato ellenistico. Loutrà. Prospetti e Sezioni. Tavola EPH.8. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**

**N.I.G. 7718/9. Efestia.** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Abitato ellenistico. Loutrà. Prospetti e Sezioni. Tavola EPH.9. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**

**N.I.G. 7718/10. Efestia.** 2009. Progetto di restauro e consolidamento dei monumenti. Abitato ellenistico. Hieron ed edifici ellenistici. Tavola EPH.10. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**

**N.I.G. 7719/1. Efestia.** 2002. Zona 24. Settore 3. Pianta di fase 1. *Scala:* 1:20. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7719/2. Efestia.** 2002. Zona 24, settore 2C. Pianta di fase 2. *Scala:* 1:20. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7719/3. Efestia.** 2002. Zona 24, settore 5. Pianta di fase 3. *Scala:* 1:20. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7719/4. Efestia.** 2002. Zona 24, settore 2. Pianta di fase 4. *Scala:* 1:20. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7719/5-7. Efestia.** 2002. Zona 100, settore 1. Pianta di fase 1-3. *Scala:* 1:50. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7719/8. Efestia.** 2002. Pianta di fase 4. *Scala:* 1:50. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7720/1. Efestia.** 2001. Area II. Pianta di fase 1. *Scala:* 1:50. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7720/2. Efestia.** 2001. Area I. Pianta di fase 2. *Scala:* 1:50. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7720/3-22. Efestia.** 2001. Area I. Pianta di fase 3-22. *Scala:* 1:50. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7721/1-2. Poliochni.** Pianta di Poliochni. *Scala:* 1:500. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7722. Efestia.** 2005. Saggio diaframma, sezione N-S, parete W. *Scala:* 1:10. *Autore:* Annalisa Correale, Luca Mercuri. *coll.* **D/8.**

**N.I.G. 7723/1. Efestia.** 2008. Mura presso il Monumento funerario, rilievo, piante, prospetti e sezioni. Stato di fatto e proposta di restauro. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**

- N.I.G. 7723/2. Efestia.** Monumento funerario, Proposta di anastilosi con abaco dei blocchi. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**
- N.I.G. 7723/3. Efestia.** Monumento funerario, Proposta di anastilosi. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**
- N.I.G. 7723/4. Efestia.** Monumento funerario, Abaco dei blocchi. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8 + PDF.**
- N.I.G. 7724/1-6. Efestia.** 2002. Zona 13-23. Pianta di fase n° 1-6. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7724/7. Efestia.** 2002. Zona 12-22, settori 1-2. Sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Lorena Jannelli, Stefania Berutti. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7724/8. Efestia.** 2002. Zona 12-22, settore 1. Sezione B-B'. *Scala:* 1:20. *Autore:* Lorena Jannelli, Stefania Berutti. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7724/9. Efestia.** 2002. Zona 12-22, sponda ovest, settore 1. Sezione A-B. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7724/10. Efestia.** 2002. Zona 12-22, settore 1. Pianta N1. *Scala:* 1:50. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7724/11. Efestia.** 2002. Zona 12-22, settore 1. Pianta N2. *Scala:* 1:50. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7724/12. Efestia.** 2002. Zona 12-22, settore 1. Sezione C-C'. *Scala:* 1:20. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7724/13. Efestia.** 2002. Zona 2, settore 10. Sezione A-A'. *Scala:* 1:20. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7725/1. Efestia.** 2006. Pianta con US 155-153-154-156-174-173-172. *Scala:* 1:15. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7725/2. Efestia.** 2006. Pianta N8. *Scala:* 1:15. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7726. Efestia.** 2007. Pianta zona 27. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7727/1. Efestia.** 2002. Muro bizantino. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7727/2. Efestia.** 2002. Sezioni. Zona 13-23, zona 12-22. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7728/1. Poliochni.** 2011. *Bouleuterion.* Tratto del muro orientale. *Scala:* 1:10. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7728/2. Poliochni.** 2011. Vano 803. Struttura del periodo azzurro arcaico. *Scala:* 1:10. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7728/3. Poliochni.** 2011. Vano 312. Muro verso strada 107b. *Scala:* 1:20. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7728/4. Poliochni.** 2011. *Bouleuterion.* Muro orientale. Sez. AB. *Scala:* 1:10. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7729. Poliochni.** 2011. Progetto di restauro. Vano 803. *Scala:* 1:50. *coll.* **D/8.**
- N.I.G. 7730/1. Sibari.** 2006. Casa bianca. Parco archeologico di Sibari. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Alessandra D'Amico, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **a V.**
- N.I.G. 7730/2. Sibari.** 2006. Casa bianca. Rilievo. Tav.5. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll.* **a V.**

- N.I.G. 7730/3. Sibari.** 2006. Casa bianca. Rilievo. Tav.1. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll. a V.*
- N.I.G. 7730/4. Sibari.** 2006. Casa bianca. Rilievo. Tav.2. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll. a V.*
- N.I.G. 7730/5. Sibari.** 2006. Casa bianca. Rilievo. Tav.3. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll. a V.*
- N.I.G. 7730/6. Sibari.** 2006. Casa bianca. Rilievo. Tav.4. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll. a V.*
- N.I.G. 7730/7. Sibari.** 2006. Casa bianca. Rilievo. Tav.6. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti, Ottavia Voza. *coll. a V.*
- N.I.G. 7731/1. Chalara.** 2006. Planimetria. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Alessandra D'Amico. Matita su poliestere. *Dim.* 62x45. *coll. D/8.*
- N.I.G. 7731/2. Chalara.** 2006. Planimetria. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Alessandra D'Amico. Matita su poliestere. *Dim.* 62x45. *coll. D/8.*
- N.I.G. 7731/3. Chalara.** 2006. Planimetria. *Scala:* 1:100. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Alessandra D'Amico. Matita su poliestere. *Dim.* 62x45. *coll. D/8.*
- N.I.G. 7732. Elide.** Carta topografica dell'Elide. *Scala:* 1:20000. *Autore:* Ministero dei Lavori Pubblici. *coll. B/11.*
- N.I.G. 7733. Elide.** Carta topografica dell'Elide. *Scala:* 1:20000. *Autore:* Ministero dei Lavori Pubblici. *coll. B/11.*
- N.I.G. 7734. Acaia.** Carta topografica dell'Acaia. *Scala:* 1:20000. *Autore:* Ministero dei Lavori Pubblici. *coll. B/11.*
- N.I.G. 7735. Gortina.** 2016. Pretorio. Forica? Piante di fase (I-XII). Copie Radex – *Dim.:* Fase II: 100,x125,5; Fase III: 100x123; Fase IV: 100x124; Fase V: 99x125,5; Fase VIa: 100x124,5; Fase VIb: 98x126; Fase VIIa-b: 100x125,5; Fase VIIa: 122,4; Fase VIIIb: 100x124; Fase IXa: 100x124; Fase IXb: 100x123,7; Fase X: 100x124,5; Fase XI: 100x123,7; Fase XII: 100x125,8. *coll. C/4.*
- N.I.G. 7736. Gortina.** 2007. Quartiere Bizantino. Pianta di fine scavo. *Scala:* 1:50. Inventariato nel 2016. Copia su carta. *Dim.* 89,8x110,5. *coll. C/4.*
- N.I.G. 7737. Skotoussa.** Settore B: planimetria generale. **PDF**
- N.I.G. 7738. Skotoussa.** Rilievo topografico del sito. **PDF.**
- N.I.G. 7739. Skotoussa.** Planimetria dei quadrati ricogniti. **PDF.**
- N.I.G. 7740. Skotoussa.** Ricostruzione del tracciato delle mura: in rosso i tratti rilevati; in nero quelli integrati. **PDF**
- N.I.G. 7741. Priniàs.** Area della Patela. *coll. E/1*
- N.I.G. 7742. Priniàs.** Area dell'edificio monumentale a sud dei templi A e B. *coll. E/1*
- N.I.G. 7743. Festòs.** Area a ovest della rampa ellenistica. Pianta strato 59. *coll. E/1*

- N.I.G. 7744.** Festòs. Area a ovest della rampa ellenistica. Pianta strato 60. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7745.** Festòs. Area a ovest della rampa ellenistica. Sezione I-I'. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7746.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta 2013 aggiornata al 2018. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7747.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 1. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7748.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 2. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7749.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7750.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 4. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7751.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 5. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7752.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 6. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7753.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 7. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7754.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 8. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7755.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 9. **E/1**
- N.I.G. 7756.** Festòs. Area a sud del piazzale LXX. Pianta strato 10. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7757.** Festòs. 2018. Profili materiali. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7758.** Festòs. 2018. Profili materiali. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7759.** Festòs. 2018. Profili materiali. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7760.** Festòs. 2018. Profili materiali. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7761.** Festòs. 2018. Profili materiali. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7762.** Festòs. 2018. Profili materiali. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7763.** Efestia. 2018. Edificio con stipe. Planimetria 2018. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7764.** Festòs. 2013. Area a sud del piazzale LXX. Sezione N-S (B-B'), aggiornata al 2018. *Scala:* 1:25. *Autore:* Ester Messina, Andrea Tagliati. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7765.** Festòs. 2013. Area a sud del piazzale LXX. Sezione W-E (E-E'). Saggio a nord di M8. *Scala:* 1:20. *Autore:* Ester Messina, Giacomo Fadelli. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7766.** Festòs. Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Pianta schematica con periodi. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7767.** Festòs. Saggio I a ovest della rampa ellenistica. *Scala:* 1:25. 15.11.2018. JPEG. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7768.** Festòs. Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Sezione A-A', 2017. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fadelli, Messina, Perotti, Taglieri. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll.* **E/1**

- N.I.G. 7769. Festòs.** Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Sezione B-B', 2015. *Scala:* 1:20. *Autore:* Andrea Tagliati. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7770. Festòs.** Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Sezione C-C', 2016. *Scala:* 1:20. *Autore:* Andrea Tagliati. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7771. Festòs.** Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Sezione D-D', 2015. *Scala:* 1:20. *Autore:* Andrea Tagliati. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7772. Festòs.** Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Sezione E-E', 2016. *Scala:* 1:20. *Autore:* Andrea Tagliati. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7773. Festòs.** Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Sezione F-F', 2017. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fadelli, Taglieri. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7774. Festòs.** Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Sezione G-G', 2017. *Scala:* 1:20. *Autore:* Taglieri. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7775. Festòs.** Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Sezione H-H', 2017. *Scala:* 1:20. *Autore:* Fadelli, Taglieri. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7776. Festòs.** Saggio I a ovest della rampa ellenistica. Sezione I-I', 2018. *Scala:* 1:20. *Autore:* Antonello, De Gregorio. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7777. Festòs.** 2018. Planimetria. *Scala:* 1:20. Antonello, De Gregorio. 15.11.2018. JPEG. (cfr N.I.G. 7743, Area a ovest della rampa ellenistica. Pianta strato 59). *coll. E/1*
- N.I.G. 7778. Festòs.** Area a sud del piazzale LXX (planimetria arch. Enrica Fiandra). Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7779. Festòs.** 2018. Posizionamento saggi. Rielaborazione da disegno Stefani. *Autore:* Aggiornato dagli arch.tti Biagio Salmeri, Francesco Tomasello. Inventariato il 15.11.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7780. Gortina** 2007. Case Bizantine. Edificio sud. Planimetria. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7781. Gortina** 2008. Case Bizantine. Edificio sud. Planimetria. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7782. Gortina** 2012. Case Bizantine. Edificio sud. Planimetria. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7783. Gortina** 2012. Case Bizantine. Edificio sud. Planimetria vano 59. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7784. Gortina** 2007-2008. Case Bizantine. Edificio sud. Vano 53. Sezione B-C parzialmente integrata. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gilberto Montale. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll. E/1*
- N.I.G. 7785. Gortina** 2007-2008. Case Bizantine. Edificio sud. Vano 53. Sezione E-F parzialmente integrata e con indicazione delle US. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gilberto Montale. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll. E/1*

**N.I.G. 7786. Gortina** 2007-2008. Case Bizantine. Edificio sud. Vano 53. Sezione A-B parzialmente integrata con il fotoraddrizzamento del prospetto orientale della parete di fondo ovest del vano 53, muro 629a. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gilberto Montale. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll.* **E/1**

**N.I.G. 7787. Gortina** 2007-2008. Case Bizantine. Edificio sud. Vano 53. Sezione A-B parzialmente integrata con il fotoraddrizzamento del prospetto orientale della parete di fondo ovest del vano 53, muro 629a. *Scala:* 1:50. *Autore:* arch. Gilberto Montale. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll.* **E/1**

**N.I.G. 7788. Gortina** 2007-2008. Case Bizantine. Edificio sud. Prospetto orientale dell'Edificio sulla strada ovest. Parte meridionale. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Gilberto Montale. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll.* **E/1**

**N.I.G. 7789. Gortina** 2007-2012. Case Bizantine. Edificio sud. Planimetria Edificio sud. Interventi 2007-2012. Gilberto Montale. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll.* **E/1**

**N.I.G. 7790. Gortina** 2007-2012. Case Bizantine. Edificio sud. Planimetria Edificio sud. Rilievo. *Autore:* arch. Gilberto Montale. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll.* **E/1**

**N.I.G. 7791. Gortina** 2013. Case Bizantine a occidente della strada ovest. Planimetria generale dell'area di scavo. Nuovo rilievo. *Autore:* arch. Gilberto Montale. Inventariato 14.12.2018. JPEG. *coll.* **E/1**

**N.I.G. 7792. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 5.5. Tempio A: in grigio i saggi Colini del 1979; 1. luogo di rinvenimento della statua femminile. *Autore:* Rilievo di D. Camporeale, V. Castagnolo, D. De Mattia, F. Di Carlo, A. Iacovuzzi, E. Iannucci, Monica Livadiotti, G. Mazzilli, N. Massaro, A. Nitti, P. Pietanza, L. Schepisi, S. Valentini. Disegno ed elaborazione grafica di G. Mazzilli. Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7793. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 3.13. Stadio. Modello ricostruttivo. *Autore:* Disegno ed elaborazione grafica di C. Lamanna. **PDF.**

**N.I.G. 7794. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.8. Mausolei 1 e 4. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella e C. Lamanna. **PDF.**

**N.I.G. 7795. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.9. Isolato del Ninfeo. Fase 1: 1. Tempio A. Elaborazione grafica di C. La Manna e F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7796. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.10. Isolato del Ninfeo. Fase 2: 1. Tempio A; 2. Ambiente aperto sulla strada; 3. Settore dei mausolei 1, 2 e 4. *Autore:* Elaborazione grafica di C. La Manna e F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7797. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.11. Isolato del Ninfeo. Fase 3: 1. Sacello dell'incrocio (Tempio C); 2. Tempio A; 3. Ambiente aperto sulla strada; 4. Settore dei mausolei 1-4. *Autore:* Elaborazione grafica di C. La Manna e F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7798. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.12. Isolato del Ninfeo. Fase 4: 1. Sacello dell'incrocio (Tempio C); 2. Capita aquae della Strada 2; 3. Tempio A; 4. Fontana; 5. Settore dei mausolei 1-4. *Autore:* Elaborazione grafica di C. La Manna e F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7799. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.13. Isolato del Ninfeo. Fase 5: 1. Sacello dell'incrocio (Tempio C); 2. Capita aquae della Strada 2; 3. Pilastri antistanti i due capita aquae; 4. Tempio A; 5. Ninfeo; 6. Settore dei mausolei 1-4. *Autore:* Elaborazione grafica di C. La Manna e F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7800. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.14. Isolato del Ninfeo. Fase 6: 1. Capita aquae della Strada 2; 2. Pilastri antistanti i due Capita aquae; 3. Tempio A; 4. Ninfeo; 5. Settore già occupato dai mausolei. *Autore:* Elaborazione grafica di C. La Manna e F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7801. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.15. Isolato del Ninfeo. Fase 7.1: 1. Acquedotto bizantino; 2. Skrinion; 3. Ninfeo-cisterna; 4. Area abitativa; 5. Laboratorio artigianale. *Autore:* Elaborazione grafica di C. La Manna e F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7802. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.16. Isolato del Ninfeo. Fase 7.2: 1. Acquedotto bizantino; 2. Skrinion; 3. Ambienti antistanti lo skrinion; 4. Ninfeo-cisterna; 5. Area abitativa; 6. Laboratorio artigianale. *Autore:* Elaborazione grafica di C. La Manna e F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7803. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.17. Isolato del Ninfeo. Fase 8: 1. Acquedotto bizantino; 2. Cappella N; 3. Cappella S; 4. Area dello skrinion; 5. Ninfeo-cisterna; 6. Area con sparse tracce di frequentazione. *Autore:* Elaborazione grafica di C. La Manna e F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7804. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 5.1. Fase 1. Planimetria generale. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7805a. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 11.18. Area dell'incrocio. US rinvenute sul limite S del settore di scavo. *Autore:* Rilievo di D. Camporeale, V. Castagnolo, D. De Mattia, F. Di Carlo, A. Iacovuzzi, E. Iannucci, Monica Livadiotti, G. Mazzilli, N. Massaro, A. Nitti, P. Pietanza, L. Schepisi, S. Valentini. Disegno ed elaborazione grafica di G. Mazzilli. Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7805b. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 9.14. Ricostruzione grafica dell'ingombro del portico. *Autore:* Rilievo di D. Camporeale, V. Castagnolo, D. De Mattia, F. Di Carlo, A. Iacovuzzi, E. Iannucci, Monica Livadiotti, G. Mazzilli, N. Massaro, A. Nitti, P. Pietanza, L. Schepisi, S. Valentini. Disegno ed elaborazione grafica di G. Mazzilli. Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7805c. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 5.14. Schema ricostruttivo della articolazione planimetrica del Tempio A in età ellenistica. *Autore:* Rilievo di D. Camporeale, V. Castagnolo, D. De Mattia, F. Di Carlo, A. Iacovuzzi, E. Iannucci, Monica Livadiotti, G. Mazzilli, N. Massaro, A. Nitti, P. Pietanza, L. Schepisi, S. Valentini. Disegno ed elaborazione grafica di G. Mazzilli. Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7806. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6.1. e Fig. 6.50. Isolato del Ninfeo. Fase 2. Tempio A e area a E. Fase 2. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**

**N.I.G. 7807. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6.16. Tempio A, ipotesi di ricostruzione grafica: a. Planimetria; b. Fronte S; c. Fronte O; d. Sezione trasversale nel pronao; e. Sezione trasversale nella cella. *Autore:* Elaborazione grafica di Monica Livadiotti e Giorgio Rocco. **PDF.**

**N.I.G. 7808. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6.32. Tempio A. Sezione ricostruttiva dell'ordine a coronamento del muro perimetrale del pronao. *Autore:* Elaborazione grafica A. Fino su ipotesi di Monica Livadiotti. **PDF.**



- N.I.G. 7809. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6. Cat. 2. Elemento murario in calcarenite A24. *Autore:* Rilievo di S. Valentini. **PDF.**
- N.I.G. 7810. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6. Cat. 4. Elemento murario in calcarenite A28. *Autore:* Rilievo di N. Massaro. **PDF.**
- N.I.G. 7811. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6. Cat. 18. Fusto di colonna in calcarenite A43 rilavorato per ottenerne un elemento murario. *Autore:* Rilievo di G. Mazzilli. **PDF.**
- N.I.G. 7812. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6. Cat. 33. Elemento di architrave-fregio ionico in calcarenite A48. *Autore:* Rilievo di Monica Livadiotti. **PDF.**
- N.I.G. 7813. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6. Cat. 34. Elemento di architrave-fregio ionico in calcarenite A46. *Autore:* Rilievo di A. Iacovuzzi. **PDF.**
- N.I.G. 7814. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6. Cat. 35. Frammento di architrave in calcarenite A17. *Autore:* Rilievo di S. Valentini. **PDF.**
- N.I.G. 7815. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6. Cat. 37. Basamento modanato in calcarenite A23. *Autore:* Rilievo di N. Massaro. **PDF.**
- N.I.G. 7816. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 6. Cat. 77. Frammento di fusto liscio di colonna in marmo gortinio A90. *Autore:* Rilievo di G. Mazzilli. **PDF.**
- N.I.G. 7817. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 7.10. Isolato del Ninfeo. Fase 3a (150-180 d.C.). *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7818. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 7.18. Isolato del Ninfeo. Fase 3b (180-192 d.C.). *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7819. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 7.26. Isolato del Ninfeo. Fase 4a (193-235 d.C.). *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7820. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 7.33 e Fig. 7.34 (particolare). Isolato del Ninfeo. Fase 4b (fine III secolo d.C.). *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7821. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 7.37. Pianta e prospetto dei blocchi architettonici attribuiti alle fasi più antiche dell'area del Ninfeo. *Autore:* Rilievo di A. La Notte e di C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7822. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 7.38. Esploso assonometrico con ipotesi ricostruttiva delle strutture preesistenti. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7823. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 8.1. Isolato del Ninfeo. In grigio evidenziate le strutture pertinenti alla fase 5. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7824. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 8.20. Planimetria ricostruttiva dell'ingombro dell'arco a fornice lungo la Strada 2. *Autore:* Elaborazione grafica C. Lamanna. **PDF.**

- N.I.G. 7825. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 8.39. Sezione E-O del Ninfeo e delle cisterne. *Autore:* Elaborazione grafica F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7826. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 8.40. Sezione N-S del Ninfeo. *Autore:* Elaborazione grafica F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7827. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 8.55. Pianta ricostruttiva del Ninfeo. *Autore:* Elaborazione grafica F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7828. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 8.56. Sezione N-S ricostruttiva del Ninfeo. *Autore:* Elaborazione grafica F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7829. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 8.57. Prospetto principale ricostruttivo del Ninfeo. *Autore:* Elaborazione grafica F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7830. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 8.58. Vista triDimensionale da E della Strada 1. *Autore:* Elaborazione grafica F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7831. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 9.1. Isolato del Ninfeo. Fase 6 (360-500 d.C.). *Autore:* Elaborazione grafica F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7832. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 9.28. Planimetria ricostruttiva dello *skrinion*. *Autore:* Elaborazione grafica di C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7833. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 9.30. Ipotesi ricostruttiva dell'elevato dello *skrinion*. *Autore:* Ricostruzione 3D di C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7834. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 9.34. Ipotesi ricostruttiva dell'elevato dello *skrinion*. *Autore:* Ricostruzione 3D di C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7835. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 10.1. Isolato del Ninfeo. Fase 7. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7836. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 10.19. Planimetria ricostruttiva dello *skrinion*. *Autore:* Elaborazione grafica di C. La Manna. **PDF.**
- N.I.G. 7837. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 10.22. Sezione N-S ricostruttiva della cisterna con indicazione del piano di imposta e delle reni della volta. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7838. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 10.26. Prospetto principale ricostruttivo della prima sistemazione della cisterna. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7839. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 10.28. Pianta ricostruttiva della cisterna. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7840. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 10.29. Prospetto principale ricostruttivo della seconda sistemazione della cisterna. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7841. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 11.1. Planimetria generale (fase 8). *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**

- N.I.G. 7842. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 11.8. Area dell'incrocio, pianta generale. *Autore:* Elaborazione grafica di G. Mazzilli. **PDF.**
- N.I.G. 7843. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 11.48. Cappella bizantina costruita nell'area del Vano 1. *Autore:* Elaborazione di F. Giannella.
- N.I.G. 7844. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 11.54. Ricostruzione planimetrica. *Autore:* Elaborazione di C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7845. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 12.19. Saggi di scavo moderni. *Autore:* Elaborazione grafica di C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7846. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 3.12. quartiere del *Pythion*, edifici pubblici di età ellenistica. 1. Tempio di Apollo *Pythios*; 2. Santuario delle Divinità Egizie; 3. Tempio A; 4. Stadio. *Autore:* Elaborazione grafica di C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7847. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 3.14. quartiere del *Pythion*, edifici pubblici della prima età giulio-claudia. 1. Tempio di Apollo *Pythios*; 2. Santuario delle Divinità Egizie; 3. Tempio A; 4. Stadio; 5. Ginnasio; 6. Fontana; 7. Altare del *Theos Hypsistos*; 8. Mausoleo (disegno di C. Lamanna). *Autore:* Elaborazione grafica di C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7848. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 2.18. *Agora* (area indicata in grigio) ed edificio terrazzato O (nel riquadro). *Autore:* Elaborazione grafica di A. La Notte e C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7849. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 2.36. Portico dell'Edificio tardoantico sul lato N della strada 1; rilievo della base di statua posta davanti alla colonna più orientale. *Autore:* Elaborazione grafica di G. Mazzilli. **PDF.**
- N.I.G. 7850. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 2.37. Portico dell'Edificio tardoantico sul lato N della strada 1; apografo dell'iscrizione. *Autore:* Elaborazione grafica di G. Mazzilli. **PDF.**
- N.I.G. 7851. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 1.15. *Agora*. Schema ricostruttivo del cd. *bouleuterion* ellenistico e del portico duplice antistante. *Autore:* Elaborazione grafica di C. Lamanna. **PDF.**
- N.I.G. 7852. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 2.30. Quartiere delle Case Bizantine tra il *Pythion* e il 1992. Pretorio. *Autore:* Elaborazione grafica di F. Giannella. **PDF.**
- N.I.G. 7853. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.5. Il triconco nella seconda fase. *Autore:* Elaborazione grafica 3D di I. de Ceglia su ipotesi di Monica Livadiotti. **PDF.**
- N.I.G. 7854. GORTINA VIII.1.** L'isolato del Ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo. Fig. 4.6. Planimetria ricostruttiva della prima fase del Ginnasio. *Autore:* Elaborazione grafica di C. Lamanna su ipotesi di E. Lippolis. Archivio de Ceglia su ipotesi di Monica Livadiotti. **PDF.**
- N.I.G. 7855. Atene.** 2019. abaco degli infissi dell'edificio SAIA di odòs *Parthenònos* 14-16. *Scala:* 1:20. *Autore:* arch. Angela Dibenedetto. Disegnati nel 2019. File PDF vettoriale, 16 TAVOLE. Con relazione in word. **PDF.**

- N.I.G. 7856. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I saggi di scavo. Tav. A. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7857. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Le linee di sezione stratigrafica-strutturale utilizzate per la rappresentazione delle sequenze deposizionali. Tav. B. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7858. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Le diverse aree in cui è suddiviso lo spazio indagato del Teatro. Tav. C. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7859. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto Ia1 (cavea-orchestra-palcoscenico). Tav. 1.1.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7860. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto Ia2. Tav. 1.1.2. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7861. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto Ia3. Tav. 1.1.3. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7862. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto Ia4. Tav. 1.1.4. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7863. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta delle strutture e delle evidenze della Sottofase Ia. Tav. 1.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7864. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione M-N. Tav. 1.2. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7865. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezioni Z-X e Y-W. Tav. 1.3. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7866. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione A-B. Tav. 1.4. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7867. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione E-F. Tav. 1.5. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7868. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione I-L. Tav. 1.6. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7869. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Tav. 1.7. I materiali diagnostici più recenti del Contesto Ia2. Comune da fuoco: 337.2004.317 – Comune da mensa: 337.2004.739, 337.2004.115, 312.2004.118 – Bacini: 337.2004.306, 337.2004.304, 337.2004.307, 337.2004.311. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7870. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione U-V. Tav. 1.8. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7871. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione C-D. Tav. 1.9. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

- N.I.G. 7872. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto Ia3. Tav. 1.10. Comune da mensa: 506.2011.102, 506.2011.123 – Bacini: 501.2011.36, 501.2011.32, 526.2011.203, 538.2011.227, 539.2011.158, 506.2011.60, 506.2011.71, 524.2011.21 – Anfore: 506.2011.79, 538.2011.230, 532.2011.5, Ad ingobbio rosso: 538.2011.226. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7873. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione Q-P. Tav. 1.11. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7874. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione Q-R. Tav. 1.12. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7875. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione G-H. Tav. 1.13. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7876. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto Ia5. Tav. 1.14. Terra sigillata: 2037.2013.209, 2037.2013.211. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7877. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto Ib1. Tav. 2.1.1 *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7878. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto Ib5. Tav. 2.1.5. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7879. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta delle evidenze e delle strutture della Sottofase Ib. Tav. 2.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7880. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto Ib1. Tav. 2.2. Anfore: 598.2013.147, 595.2013.172, 603.2013.158, 595.2013.171, 579.2013.187, 595.2013.173. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7881. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto Ib5. Tav. 2.3. Terra sigillata: 2029.2012.1306, Comune da mensa: 2028.2012.1259 – Anfore: 2029.2012.1298, 2028.2012.1280. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7882. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIa1. Tav. 3.1.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7883. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIa3. Tav. 3.1.3. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7884. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIa5. Tav. 3.1.5. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7885. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta delle evidenze e delle strutture della Sottofase IIa. Tav. 3.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7886. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione S-T. Tav. 3.2. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7887. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IIa1. Tav. 3.3. A globetti: 435.2006.71, Terra sigillata: 438.2012.1093, 564.2012.1086, 563.2012.735,

435.2006.857, 563.2012.1147, 437.2006.853. Comune da fuoco: 437.2006.78. Bacino: 434.2006.112. Anfore: 434.2006.119, 435.2006.66. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7888. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IIa5. Tav. 3.4. Terra sigillata: 2018.2012.712. Ceramica comune: 2025.2012.950. Bacini: 2025.2012.961, 2025.2012.957, 2018.2012.776, 2018.2012.724. Anfora: 2018.2012.873. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7889. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIb1. Tav. 4.1.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7890. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIb2. Tav. 4.1.2. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7891. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIb3. Tav. 4.1.3. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7892. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIb5. Tav. 4.1.5. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7893. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Piante delle evidenze e delle strutture della Sottofase IIb. Tav. 4.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7894. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Tavola dei materiali diagnostici più recenti del Contesto IIb1. Tav. 4.2. Globetti: 400.2012.662, 562.2012.384. Terra sigillata: 554.2012.368, 424.2006.1, 403.2005.48, 424.2012.302, 424.2006.844, 424.2012.199, 401.2005.51. Anfore: 401.2005.51, 397.2005.39. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7895. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IIb2. Tav. 4.3. Terra sigillata: 260.2004.325, 300.2004.354. Anfora: 248.2003.216. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7896. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IIb3. Tav. 4.4. Comune da fuoco: 491.2010.95, 491.2010.91. Comune da mensa: 491.2011.253, 491.2010.90. Anfora: 493.2010.68. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7897. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IIb5. Tav. 4.5. A globetti: 355.2004.136. Terra sigillata: 2014.2012.213 – 89.2004.792 – 89.2004.796 – 359.2012.220 – 2010.2012.255. Comune da fuoco: 355.2004.92. Bacini: 2014.2012.211 – 359.2012.237 – 359.2012.239. Anfore: 2017.2012.353 – 2009.2012.89 – 355.2004.93. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7898. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIIa1. Tav. 5.1.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7899. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIIa2. Tav. 5.1.2. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7900. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIb3. Tav. 5.1.3. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

- N.I.G. 7901. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIIa4. Tav. 5.1.4. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7902. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta delle evidenze e delle strutture della Sottofase IIIa. Tav. 5.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7903. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IIIa3. Tav. 5.2. Terra sigillata: 466.2010.44. Bacini: 466.2010.46 – 477.2011.236 – 466.2010.47. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7904. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIIb2. Tav. 6.1.2. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7905. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta delle evidenze e delle strutture della Sottofase IIIb. Tav. 6.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7906. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IIIb2. Tav. 6.2. Comune da fuoco: 243.2003.208. Bacino: 243.2003.209. Anfora: 243.2003.211. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7907. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta delle evidenze e delle strutture della Sottofase IIIc. Tav. 7.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7908. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIIc1. Tav. 7.1.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7909. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIIc2. Tav. 7.1.2. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7910. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIIc3. Tav. 7.1.3. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7911. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIIc5. Tav. 7.1.5. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7912. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Tavola dei materiali diagnostici più recenti del Contesto IIIc1. Tav. 7.2. Terra sigillata: 114.2012.204 – 114.2011.260 – 392.2005.247 – 114.2012.203. Comune da fuoco: 114.2012.201 – 367,1.2006.82. Anfore: 114.2011.256 – 391.2005.43 – 367.2006.86 – 392.2005.60. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7913. Gortina,** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IIIc2. GORTINA IX.1, Tav. 7.3. Terra sigillata: 225.2003.185 – 225.2003.184. Anfora: 225.2003.189. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7914. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Tavola dei materiali diagnostici più recenti del Contesto IIIc3. Tav. 7.4. Terra sigillata: 53.2002.852 – 53.2002.882 – 53.2002.216 – 53.2002.173 – 53.2002.886 – 53.2002.909 – 53.2002.858 – 53.2002.881 – 53.2002.1160. Anfore: 53.2002.17 – 53.2002.999. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**
- N.I.G. 7915. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IIIc5. Tav. 7.5. Lucerna: 164.2003.84. Anfora: 182.2003.15. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7916. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IV1. Tav. 8.1.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7917. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IV3. Tav. 8.1.3. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7918. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta delle evidenze e delle strutture della fase IV. Tav. 8.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7919. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IV1. Tav. 8.2a. Terra sigillata: 117.2002.906. Comune da fuoco: 92.2002.656 – 116.2002.690 – 87.2002.644 – 583.2013.129. Comune da mensa: 87.2002.1005 – 87.2002.755 – 92.2002.750. Unguentari: 117.2002.732 – 87.2002.1106. *Autore:* Jacopo Bonetto, Denis Francisci, Stefania Mazzocchin. **PDF.**

**N.I.G. 7920. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IV1. Tav. 8.2b. Anfore: 87.2002.1018 87.2002.724 – 87.2006.28 – 28.2002.1145 – 92.2002.1023. Sovradipinta bizantina: 87.2002.316 – 87.2002.520 – 92.2002.522 – 92.2002.318. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7921. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IV2. Tav. 8.3. Comune da mensa: 218.2003.451. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7922. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto IV5. Tav. 8.4. Comune da mensa: 345.2004.430 – 345.2004.429 – 345.2004.424. Bacino: 345.2004.422. Unguentario: 345.2004.781. Anfore: 345.2004.260 – 345.2004.273 – 245.2004.786 – 345.2004.414 – 245.2004.680. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7923. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta delle evidenze e delle strutture della fase V. Tav. 9.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7924. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto V1. Tav. 9.2a. Unguentario: 52.2002.199. Terra sigillata: 165.2003.155 – 266.2004.100 – 266.2004.96 – 54.2002.865 – 350.25005.18 – 266.2004.687 – 331.2004.323 – 274.2004.12 – 274.2004.8 – 274.2004.683b – 274.2004.2 – 274.2004.6 – 274.2004.688 – 274.2004.100 – 303.2004.689 – 274.2004.14. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7925. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto V1. Tav. 9.2b. Comune da fuoco: 27.2002.691 – 331.2004.322 – 27.2002.692 – 52.2002.632 – 52.2002.700 – 27.2002.629 – 27.2002.627 – 27.2002.702 – 27.2002.703. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7926. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto V1. Tav. 9.2c. Comune da mensa: 266.2004.64 – 274.2004.400 – 52.2002.631 – 274.2004.105 – 52.2002.729. Bacini: 266.2004.94 – 266.2004.99 – 274.2004.49 – 52.2002.208. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7927. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto V1. Tav. 9.2d. Anfore: 274.2004.409 – 27.2002.896 – 27.2002.894 – 52.2002.895 – 276.2004.107 – 274.2004.19 – 52.2002.1014 – 323.2004.712 – 31.2002.127 – 274.2004.73 – 274.2004.684 – 274.2004.83. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**



**N.I.G. 7928. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto V1. Tav. 9.2e. Anfore: 296.2004.159 – 276.2004.66 – 52.2002.1016 – 69.2002.1012 – 366.2005.229 – 27.2011.297 – 274.2004.20. Lucerne: 266.2004.56 – 274.2004.30 – 266.2004.752. Sovradipinta bizantina: 266.2004.60 – 27.2002.259. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7929. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto V2. Tav. 9.3. Terra sigillata: 165.2003.156. Unguentario: 161.2003.135. Anfore: 161.2003.114 – 135.2003.105. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7930. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto V3. Tav. 9.4. Terra sigillata: 40.2002.169. Comune da fuoco: 35.2002.103. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7931. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto V4. Tav. 9.5. Comune da fuoco: 1011.2005.63. Bacino: 1003.2005.77. Anfora: 1011.2005.230. Lucerne: 1003.2005.88 – 1011.2005.236 – 1003.2005.84 – 1011.2005.235 – 1011.2005.234 – 1003.2005.242. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7932. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta delle evidenze e delle strutture della fase VI. Tav. 10.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**

**N.I.G. 7933. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. I materiali diagnostici più recenti del Contesto VI. Tav. 10.2. Terra sigillata: 173.2003.398 – 173.2005.510 – 173.2003.401 – 25.2002.879 – 173.2003.67. Comune da fuoco: 2006.2012.62. Unguentario: 2006.2012.74. Bacino: 25.2002.613. Coperchio: 37.2002.182. Anfore: 37.2002.149 – 130.2003.43 – 130.2003.351 – 173.2003.59. Lucerna: 151.2003.475. *Autore:* Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo. **PDF.**

**N.I.G. 7934. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione della pianta del Teatro del *Pythion* al livello del piano terra nella Sottofase Ia (piano di taglio della pianta = quota orchestra 156.06 m s.l.m.). Tav. 11.1. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco. **PDF.**

**N.I.G. 7935. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione triDim.ensionale del Teatro da SO. Tav. 11.2. *Autore:* Alessandro Ciancio. **PDF.**

**N.I.G. 7936. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione della pianta del Teatro del *Pythion* al livello del primo piano nella Sottofase Ia (l'area dell'edificio scenico è rappresentata a livello del piano terra). Tav. 11.3. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco. **PDF.**

**N.I.G. 7937. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione della pianta del Teatro del *Pythion* al livello del secondo piano nella Sottofase Ia (l'area dell'edificio scenico è rappresentata a livello del piano terra). Tav. 11.4. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco. **PDF.**

**N.I.G. 7938. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione (A-C) ricostruttiva lungo l'asse dell'edificio nella Sottofase Ia. Tav. 11.5. *Autore:* Valentina De Marco. **PDF.**

**N.I.G. 7939. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione N-S tratta dalla ricostruzione triDim.ensionale del Teatro con ipotesi di copertura del corridoio di accesso laterale «C». Tav. 11.6. *Autore:* Valentina De Marco. **PDF.**

- N.I.G. 7940. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione (B-C) ricostruttiva lungo l'asse dell'edificio scenico e lungo l'andamento delle scalette radiali della metà orientale della cavea nella Sottofase Ia. Tav. 11.7. *Autore:* Valentina De Marco. **PDF.**
- N.I.G. 7941. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione della pianta del Teatro del *Pythion* al livello del piano terra nella Sottofase Ib (piano di taglio della pianta = quota orchestra 156.66 m s.l.m.). Tav. 11.8. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco. **PDF.**
- N.I.G. 7942. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione della pianta del Teatro del *Pythion* al livello del primo piano nella Sottofase Ib (l'area dell'edificio scenico è rappresentata a livello del piano terra). Tav. 11.9. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco. **PDF.**
- N.I.G. 7943. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione della pianta del Teatro del *Pythion* al livello del secondo piano nella Sottofase Ib (l'area dell'edificio scenico è rappresentata a livello del piano terra). Tav. 11.10. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco. **PDF.**
- N.I.G. 7944. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione (A-C) ricostruttiva lungo l'asse dell'edificio nella Sottofase Ib. Tav. 11.11. *Autore:* Valentina De Marco. **PDF.**
- N.I.G. 7945. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione schematica dell'edificio con indicazione dei piani d'uso delle varie aree funzionali. Tav. 11.12. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7946. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione dei gradini della cavea. Tav. 11.13. *Autore:* Valentina De Marco. **PDF.**
- N.I.G. 7947. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione triDimensionale del Teatro con visione della cavea dal palcoscenico. Tav. 11.14. *Autore:* Alessandro Ciancio. **PDF.**
- N.I.G. 7948. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Teatro al livello del piano terra con indicazione schematica delle percorrenze dall'esterno e interne. Tav. 11.15a. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7949. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Teatro al livello del primo piano con indicazione schematica delle percorrenze dall'esterno e interne. Tav. 11.15b. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7950. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Teatro al livello del piano terra con indicazione schematica delle percorrenze dall'esterno e interne. Tav. 11.15c. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7951. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione triDimensionale dell'accesso al Teatro dal vano radiale 2. Tav. 11.16. *Autore:* Alessandro Ciancio.
- N.I.G. 7952. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione triDimensionale dell'accesso al secondo ordine della cavea dal corridoio anulare del primo piano. Tav. 11.17. *Autore:* Alessandro Ciancio. **PDF.**
- N.I.G. 7953. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Il Teatro e il Tempio di Apollo in età romana. Tav. 11.18. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7954. GORTI A IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione triDimensionale del Teatro con veduta frontale della fronte-scena. Tav. 11.19. *Autore:* Alessandro Ciancio. **PDF.**

- N.I.G. 7955. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Ricostruzione triDimensionale del Teatro. Veduta del palcoscenico e del corridoio d'accesso laterale «C» con ipotesi di copertura. Tav. 11.20. *Autore:* Alessandro Ciancio. **PDF.**
- N.I.G. 7956. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del piano terra dell'edificio con indicazione dello schema progettuale legato al possibile utilizzo del cerchio di base dell'orchestra. Tav. 11.21. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7957. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Posizionamento dei campioni di pietra sottoposti ad analisi petrografica. Tav. 11.22. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7958. Gortina,** Teatro del *Pythion*. Posizionamento delle sigle su blocchi lapidei. Tav. 11.23. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7959. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Posizionamento dei campioni di paramento in opera testacea. Tav. 11.24. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7960. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Campioni di laterizi delle volte del Teatro. Tav. 11.25. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7961. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Rilievo delle lastre marmoree del pavimento dell'orchestra nella Sottofase Ib. Tav. 11.26. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci. **PDF.**
- N.I.G. 7962. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Posizionamento dei campioni di malta utilizzati per le analisi archeometriche. Tav. 11.27. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7963. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Sezione ricostruttiva N-S del Teatro (A-D) con indicazione delle quote dei diversi livelli di cantiere e d'uso per le fasi di costruzione e vita. Tav. 11.28. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7964. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Posizione dei fori pontai rilevati nelle strutture del Teatro. Tav. 11.29. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7965. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. La posizione dei campioni di *opus caementicium*. Tav. 11.30. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7966. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Teatro con indicazione delle aree i cui resti di copertura sono oggetto di studio. Tav. 11.31. *Autore:* Jacopo Bonetto. **PDF.**
- N.I.G. 7967. GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*. Pianta del Contesto IIIa5. Tav. 5.1.5. *Autore:* Jacopo Bonetto, Valentina De Marco, Denis Francisci, Antonio Persichetti. **PDF.**
- N.I.G. 7968. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. RP 30, RP 31, RP 33, RP 36, RP 39, RP 42, RP 43, RP 44, RP 46. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7969. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. RP 51. *Scala:* 1:1. Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7970. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. RP 41. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7971. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**

- N.I.G. 7972. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7973. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7974. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 23, 24, 25, 26, 27, 28. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7975. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 29, 30, 31, 32A, 32B. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7976. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 33, 34, 35, 36. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7977. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7978. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7979. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.*ensioni: A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7980. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 64, 65. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7981. Efestia (Lemno).** 2019. Edificio con stipe: inv. 66, 67, 68, 69. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7982. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 70, 71, 72, 73, 74. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7983. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7984. Efestia.** 2019. Edificio con stipe: inv. 82, 83, 84, 85. *Scala:* 1:1. *Autore:* Giacomo Fadelli. Matita su lucido millimetrato. *Dim.* A3. *coll.* **E/1**
- N.I.G. 7985/1: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 1. La ceramica a vernice nera - 52.2002.815; 103.2003.385; 87.2002.827; 27.2002.828; 78.2002.322; 345.2004.223; 37.2002.114; 31.2002.129; 78.2002.186; 266.2004.663; 2025.2012.914; 102002.829; 274.2004.80; 27.2002.256; 27.2005.100; 501.2011.28; 102004.174; 400.2006.48; 27.2002.258; 582.2013.116. **PDF.**
- N.I.G. 7985/2: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 2, La terra sigillata itlica: 532.2011.7; 52.2002.214; 102003.70; 29.2002.94; 29.2002.91; 27.2002.272. **PDF.**
- N.I.G. 7985/3: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 3.1, La terra sigillata orientale A: 1031.2005.93; 532.2011.1; 2029.2012.1306. **PDF.**
- N.I.G. 7985/4: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 3.2, La terra sigillata orientale B: 114.2011.271; 491.2010.83; 610.2013.236; 2037.2013.209; 603.2013.161. **PDF.**

**N.I.G. 7985/5: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 3.3, La terra sigillata della regione di Pergamo: 2018.2012.715; 274.2004.10; 114.2011.270; 102003.31; 506.2011.100. **PDF.**

**N.I.G. 7985/6: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 3.4, La forma di transizione tra il piatto H4 e la forma Hayes 1 in LRC: 52.2002.122; 53.2002.173; 52.2002.215. **PDF.**

**INIZIA N.I.G. 7985/7: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 3.5. Late Roman C.: 130.2003.409; 53.2002.909; 274.2004.11; 102002.76; 274.2004.13; 274.2004.4; 1011.2005.66; 40.2002.169; 102003.532; 274.2004.12; 173.2003.510; 266.2004.96; 151.2003.41; 1018.2005.53; 102005.50; 1003.2005.89; 350.2005.18; 102003.77. **PDF.**

**INIZIA N.I.G. 7985/8: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 3.6. Late Roman C e Late Roman E/D.: 52.2002.218; 266.2004.62; 117.2002.906; 102003.50; 303.2004.689; 25.2002.879; 102003.78; 165.2003.155; 173.2003.398; 102003.402.

**N.I.G. 7985/9: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 4.1. La produzione A.: 102003.407. **PDF.**

**N.I.G. 7985/10: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 4.2. La produzione C.: 2018.2012.712; 2014.2012.213; 165.2003.131; 102003.421; 102003.4; 407.2005.47; 60.2002.159; 424.2006.1; 60.2002.161; 435.2006.857; 52.200.220; 563.2012.1147; 2010.2012.255; 345.2004.800; 359.2012.220; 424.2012.302; 114.2012.203; 87.2002.899; 53.2002.858; 437.2006.853; 89.2004.796; 424.2012.199; 424.2006.844; 89.2004.792; 173.2003.80; 35.2002.1251; 52.2002.1252; 466.2010.44. **PDF.**

**N.I.G. 7985/11: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 4.3. La produzione D.: 27.2007.1186; 52.2002.221; 27.2002.267; 92.2002.871; 345.2004.686; 40.2002.165b; 87.2002.869; 52.2002.898; 37.2002.146; 27.2002.269; 87.2002.304; 27.2002.847; 300.2004.354; 27.2002.271; 438.2012.1093. **PDF.**

**N.I.G. 7985/12: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 4.4. La produzione D.: 53.2002.881; 323.2005.15; 401.2005.51; 37.2002.148; 87.2002.887; 27.2002.884; 274.2004.51; 392.2005.247; 225.2003.184; 52.2002.874; 260.2004.325; 53.2002.1160; 403.2005.48; 102002.46; 274.2004.5; 173.2003.79; 274.2004.3. **PDF.**

**N.I.G. 7985/13: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 4.5. La produzione D.: 276.2004.125; 102003.74; 53.2002.882; 274.2004.8; 173.2003.401; 266.2004.100; 274.2007.6; 54.2002.865; 274.2004.100; 274.2004.2; 331.2004.323; 274.2004.683b; 266.2004.687; 102003.416; 102004.169; 274.2004.1; 53.200.216; 92.2002.298. **PDF.**

**N.I.G. 7985/14: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 4.6. La produzione E.: 114.2011.260.

**N.I.G. 7985/15: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 5. La ceramica ad ingobbio rosso.: 2010.2012.256; 2025.2012.906; 27.2002.274; 173.2003.81; 40.2002.168; 359.2012.243; 125.2010.4; 27.2002.903; 102003.418; 424.2012.639; 173.2003.83; 173.2003.81. **PDF.**

**N.I.G. 7985/16: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.1 Le anfore di produzione iberica: Dressel 14.: 2018.2012.817; 2025.2012.1060; 2009.2012.126; 52.2002.14; 345.2004.335; 92.2002.22; 276.2004.70; 52.2002.15. **PDF.**

**N.I.G. 7985/17: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.2 Le anfore di produzione iberica: Beltran II A/Pélichet 46.: 2018.2012.818; 1008.2005.71; 102003.894; 345.2004.266. **PDF.**

**N.I.G. 7985/18: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.3 Le anfore di produzione iberica: Dressel 2-4 betica.: 1003.2005.31. **PDF.**

**N.I.G. 7985/19: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.4 Le anfore di produzione iberica: Dressel 20.: 25.2002.25. **PDF.**

**N.I.G. 7985/20: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.5 Le anfore di produzione iberica: Keay XVI/Almagro 50 betiche.: 274.2004.22; 345.2004.679; 2017.2012.391. **PDF.**

**N.I.G. 7985/21: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.6 Le anfore di produzione iberica: Almagro 51C lusitane.: 2025.2012.1007; 87.2002.923. **PDF.**

**N.I.G. 7985/22: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.7 Le anfore di produzione italiana, versante tirrenico: Dressel 2-4.: 37.2002.154; 274.2004.787; 53.2002.917; 400.2006.807; 345.2004.677. **PDF.**

**N.I.G. 7985/23: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.8 Le anfore di produzione italiana, versante tirrenico: Keay LII.: 31.2002.933; 25.2002.934. **PDF.**

**N.I.G. 7985/24: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.9 Le anfore di produzione italiana, versante adriatico: anfore tipo Forlimpopoli.: 345.2004.272; 87.2002.1143; 1003.2005.109; 574.2013.112; 2018.2012.844; 579.2013.188; 89.2004.353; 53.2002.761. **PDF.**

**N.I.G. 7985/25: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.10 Le anfore di produzione nord africana: Dressel 30/Keay 1.: 53.2002.699;m 102003.427; 52.2002.929; 102002.79; 92.2002.300; 276.2004.8bis; 102005.227; 2018.2012.874; 345.2004.263; 345.2004.262. **PDF.**

**N.I.G. 7985/26: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.11 Le anfore di produzione nord africana: Bonifay 61/Ostia IV, 172.: 87.2002.843; 366.2004.2. **PDF.**

**N.I.G. 7985/27: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.12 Le anfore di produzione nord africana: Bonifay 62/Ostia IV, 263.: 87.2002.928; 31.2003.142. **PDF.**

**N.I.G. 7985/28: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.13 Le anfore di produzione nord africana: *Spatheion* tipo 1: 53.2002.17; 285.2004.109; 87.2002.12; 298.2004.160; 31.2002.141; 165.2003.139; 87.2002.930. **PDF.**

**N.I.G. 7985/29: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion* Tav. 6.14 Le anfore di produzione nord africana: Tripolitana II/Hammamet 1-2.: 2018.2012.872. **PDF.**

**N.I.G. 7985/30: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.15 Le anfore di produzione nord africana: Tripolitana III.: 2018.2012.813; 2018.2012.814; 440.2006.100; 2018.2012.815; 400.2012.1161; 102006.138; 2025.2012.1018. **PDF.**

**N.I.G. 7985/31: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.16 Le anfore di produzione nord africana: Africana II e III e Dressel 2-4.: 215.2003.170; 87.2002.931; 102002.932; 2006.2012.36; 102002.75; 2025.2012.1001. **PDF.**

**N.I.G. 7985/32: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.17 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: AE3, anfora bitroncoconica.: 400.2012.663; 92.2002.23; 87.2002.924; 27.2002.250. **PDF.**

**N.I.G. 7985/33: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.18 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: LR7 e Kellia 172.: 27.2002.24; 165.2003.8; 345.2004.680; 102003.54; 274.2004.409; 27.2002.896; 27.2002.894; 165.2003.105. **PDF.**

**N.I.G. 7985/34: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.19 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: anfore di tradizione coa.: 1011.2005.210; 25.2002.1151. **PDF.**

**N.I.G. 7985/35: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.20 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: anfore di tradizione rodia: 403.2005.211; 254.2004.164; 2025.2012.1003; 2018.2012.858; 2025.2012.1043. **PDF.**

**N.I.G. 7985/36: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.21 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: Mau XXXVIII/Anfora cnidia.: 412.2005.212; 27.2002.926; 391.2005.214; 527.2011.177; 2028.2012.1283; 116.2002.921. **PDF.**

**N.I.G. 7985/37: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.22 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: Agora F65-66/MR3.: 424.2012.335; 2025.2012.939; 2025.2012.1069; 2028.2012.1284. **PDF.**

**N.I.G. 7985/38: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.23 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: Mau XXVII-XXVIII/Agora G199 e Agora M239.: 27.2002.228; 590.2013.105; 27.2011.283; 152.2003.426. **PDF.**

**N.I.G. 7985/39: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.24 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: LRA 1A: 276.2004.161; 274.2004.16; 266.2004.63; 274.2004.405. **PDF.**

**N.I.G. 7985/40: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.25 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: LRA 1B.: 276.2004.107; 102004.685; 173.2003.59; 274.2004.686. **PDF.**

**N.I.G. 7985/41: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.26 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: LRA 1 con titoli picti.: 243.2003.211; 274.2004.17; 276.2004.68. **PDF.**

**N.I.G. 7985/42: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.27 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: LRA 2A e 2B.: 290.2004.325; 1003.2005.81; 323.2004.712; 274.2004.19; 52.2002.1014. **PDF.**

**N.I.G. 7985/43: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.28 Le anfore di produzione del Mediterraneo orientale: LRA 3A e 3B.: 274.2004.81; 102003.4; 1003.2005.99; 345.2004.260. **PDF.**

**N.I.G. 7985/44: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.29 Le anfore di produzione da aree egeo-orientali non precisamente identificabili: Kapitän II.: 248.2003.13; 345.2004.269; 1003.2005.80; 1008.2005.72; 102002.68; 583.2013.132; 102002.73; 2009.2012.127; 584.2013.138; 2010.2012.286; 2028.2012.1280; 2010.2012.283; 2017.2012.354. **PDF.**

**N.I.G. 7985/45: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.30 Le anfore di produzione da aree egeo-orientali non precisamente identificabili: Kapitän II.: 2018.2012.845; 2018.2012.895; 2010.2012.285; 2009.2012.116; 595.2013.172; 391.2005.44; 1008.2005.73; 37.2002.117. **PDF.**

**N.I.G. 7985/46: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.31 Le anfore di produzione da aree egeo-orientali non precisamente identificabili: MR 18/Zeast 90: 538.2011.230; 2026.2012.1139; 102003.393; 400.1.2006.49; 400.2006.806; 27.2002.251. **PDF.**

**N.I.G. 7985/47: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.32 Le anfore di produzione da aree egeo-orientali non precisamente identificabili: Knossos 18.: 506.2011.79; 2025.2012.1059; 27.2002.1006; 27.2002.234; 345.2004.691; 245.2004.436. **PDF.**

**N.I.G. 7985/48: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.33 Le anfore di produzione da aree egeo-orientali non precisamente identificabili: Ostia I, 568/Alba 41.: 274.2004.18; 2025.2012.1071. **PDF.**

**N.I.G. 7985/49: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.34 Le anfore di produzione da aree egeo-orientali non precisamente identificabili: Zeest 86.: 87.2002.998; 1011.2005.228. **PDF.**

**N.I.G. 7985/50: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.35 Le anfore di produzione da aree egeo-orientali non precisamente identificabili: S. Lorenzo 7.: 2017.2012.399; 102002.922; 2025.2012.1070. **PDF.**

**N.I.G. 7985/51: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.36 Aree egeo-orientali non precisamente identificabili: Zemer 57.: 2010.20125.282. **PDF.**

**N.I.G. 7985/52: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.37 Le anfore di produzione dall'area siro-palestinese: LRA 4.: 400.2012.672; 161.2002.425; 2025.2012.1025; 2018.2012.873; 2017.2012.353; 52.2002.634; 31.2002.127; 130.2003.351; 182.2003.15. **PDF.**

**N.I.G. 7985/53: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.38 Le anfore di produzione dall'area siro-palestinese: Bag-shaped amphora.: 274.2004.73; 287.2004.85; 274.2004.684; 274.2004.83; 274.2004.683; 161.2003.114. **PDF.**

**N.I.G. 7985/54: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.39 Le anfore di produzione dal Mar Nero: Knossos 26/27.: 2025.2012.1061; 2025.2012.1063; 2025.2012.1057; 2009.2012.118; 2017.2012.392; 87.2002.1148; 60.2002.927; 2009.2012.108; 577.2012.1287. **PDF.**

**N.I.G. 7985/55: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.40 Le anfore di produzione dal Mar Nero: Knossos 38/39.: 2018.2012.861; 152.2003.93; 92.2002.658. **PDF.**

**N.I.G. 7985/56: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.41 Le anfore di produzione dal Mar Nero: Zeest 73/Knossos 34.: 2018.2012.819; 2018.2012.812; 92.2002.301; 2018.2012.867. **PDF.**

**N.I.G. 7985/57: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.42 Le anfore di produzione dal Mar Nero: Zeest 94/Knossos 14.: 424.2006.10; 603.2013.159; 89.1.2004.346. **PDF.**

**N.I.G. 7985/58: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.43 Le anfore di produzione cretese: EC 1-2.: 527.2011.178; 2006.2012.35; 132.2009.443; 400.1.2006.50; 337.204.111; 359.2004.661. **PDF.**

**N.I.G. 7985/59: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.44 Le anfore di produzione cretese: ARC1a.: 524.2011.17; 526.2011.202; 2028.2012.1257; 2029.2012.1300; 2025.2012.1056; 114.2011.263; 584.2013.139; 584.2013.140; 590.2013.104; 2026.2012.1115; 2009.2012.112. **PDF.**

**N.I.G. 7985/60: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.45 Le anfore di produzione cretese: ARC1b.: 2029.2012.1298; 2026.2012.1114; 538.2011.229; 2025.2012.1064; 443.2006.92; 2010.2012.281; 27.2002.1011; 579.2013.187; 595.2013.173; 2009.2012.119; 2025.2012.1203; 603.2013.158; 598.2013.147. **PDF.**



**N.I.G. 7985/61: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.46 Le anfore di produzione cretese: ARC1c.: 2029.2012.1299; 2025.2012.1202; 2025.2012.1000; 2025.2012.968; 2025.2012.1068; 2010.2012.279; 359.2004.339; 2010.2012.278; 2010.2012.280; 400.20125.670; 519.2011.152. **PDF.**

**N.I.G. 7985/62: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.47 Le anfore di produzione cretese: ARC1c.: 1011.2005.231; 350.2004.717; 582.2013.120; 276.2004.124; 2006.2012.81; 2006.2012.37; 345.2004.723; 345.2004.296. **PDF.**

**N.I.G. 7985/63: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.48 Le anfore di produzione cretese: ARC2.: 201.2011.38; 341.2004.678; 2028.2012.1258; 435.2006.808; 87.2002.1150; 27.2002.914; 532.2011.3; 255.2003.188. **PDF.**

**N.I.G. 7985/64: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.49 Le anfore di produzione cretese: ARC3.: 2017.2012.352; 424.2006.42; 92.2002.1017. **PDF.**

**N.I.G. 7985/65: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.50 Le anfore di produzione cretese: ARC4.: 526.2011.195; 2028.2012.1282; 2028.2012.1272; 2025.2012.1058; 2014.2012.209; 87.2002.1007; 87.2002.1008; 87.2002.925; 1011.2005.209; 554.2012.366. **PDF.**

**N.I.G. 7985/66: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.51 Le anfore di produzione cretese: MRC1.: 2018.2012.828; 2025.2012.1065; 345.2004.715; 52.2002.716; 434.2006.113; 2025.2012.1053; 2018.2012.826; 2009.2012.113; 2009.2012.110; 40.2002.165; 102003.25; 102004.719; 2018.2012.838. **PDF.**

**N.I.G. 7985/67: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.52 Le anfore di produzione cretese: MRC2a.: 248.2003.216; 248.2003.218; 424.2012.620; 424.2012.345; 345.2004.721; 2009.2012.89; 2006.2012.39; 53.2002.999; 397.2005.39; 398.2005.233; 52.2002.1013; 92.2002.1015; 92.2002.1021; 225.2003.189; 350.2004.714. **PDF.**

**N.I.G. 7985/68: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.53 Le anfore di produzione cretese: MRC2b.: 355.2004.93; 424.2012.346; 345.2004.814; 345.2004.336; 1011.2005.232; 27.2002.1020; 114.2011.256; 367.2006.86; 114.2012.367; 35.2002.143; 87.2002.1284. **PDF.**

**N.I.G. 7985/69: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.54 Le anfore di produzione cretese: MRC3.: 434.2006.119; 345.2004.274; 493.2010.68; 435.2006.831. **PDF.**

**N.I.G. 7985/70: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.55 Le anfore di produzione cretese: TRC1.: 345.2004.273; 345.2004.786; 35.2002.105; 561.2012.297; 161.2003.148; 28.2002.1006; 102003.53; 102005.16. **PDF.**

**N.I.G. 7985/71: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.56 Le anfore di produzione cretese: TRC2.: 391.2005.43; 392.2005.60; 276.2004.67; 27.2011.297; 366.2005.229; 69.2002.1012; 276.2004.66; 130.2003.43; 102002.10; 102002.61; 102003.33; 52.2002.1016. **PDF.**

**N.I.G. 7985/72: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.57 Le anfore di produzione cretese: TRC2.: 87.2002.724; 92.2002.1023; 276.2004.69; 87.2002.1018. **PDF.**

**N.I.G. 7985/73: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.58 Le anfore di produzione cretese: TRC3.: 296.2004.159; 102003.176. **PDF.**

**N.I.G. 7985/74: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.59 Le anfore di produzione cretese: TRC4.: 345.2004.414; 87.2006.28; 28.2002.1145; 1011.2005.230; 37.2002.149; 274.2004.15; 274.2004.82; 274.2004.74; 274.2002.21; 274.2004.20; 266.2004.59; 102005.21. **PDF.**

**N.I.G. 7985/75: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 6.60 Le anfore di produzione cretese: TRC6 e TRC8.: 102006.136; 102003.55. **PDF.**

**N.I.G. 7985/76: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 7.1. Le lucerne.: 52.2002.169; 27.2002.261; 2025.2012.899; 25.2002.488; 27.2002.197; 1018.2005.54; 225.2003.180; 102003.75; 35.2002.501; 102005.55; 27.2002.283; 87.2002.305; 345.2004.666; 102005.9; 102002.490; 57.2002.491; 102003.3; 130.2003.262; 92.2002.296; 2025.2012.949; 287.2004.459; 87.2002.306; 53.2002.291; 424.2006.11; 27.2002.288. **PDF.**

**N.I.G. 7985/77: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 7.2. Le lucerne e i portalampane.: 27.2002.263; 52.2002.495; 164.2003.84; 92.2002.297; 102003.2; 274.2004.30; 287.2004.91; 266.2004.56; 1011.2005.236; 1003.2005.84; 27.2002.260; 225.2003.192; 345.2004.295; 345.2004.250; 31.2002.254; 27.2002.235; 1003.2005.90. **PDF.**

**N.I.G. 7985/78: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 8. Le pareti sottili.: 437.2006.81; 92.2002.319; 22.2003.392; 2006.2012.63; 506.2011.129; 506.2011.95; 260.2004.320; 446.2006.125; 27.2002.831; 89.2003.341; 506.2011.305; 248.2003.220; 102011.300. **PDF.**

**N.I.G. 7985/79: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 9. La ceramica a globetti.: 69.2002.164; 562.2012.384; 355.2004.136; 435.2006.71; 400.2012.662; 2002.2012.5; 102002.30; 345.2004.291. **PDF.**

**N.I.G. 7985/80: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.1 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 1.: 524.2011.14; 527.2011.172; 400.2006.53; 31.2002.606; 506.2011.61; m2025.2012.1197. **PDF.**

**N.I.G. 7985/81: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.2 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 2.: 2035.2013.199; 526.2011.207; 527.2011.182; 585.2013.145; 595.2013.176; 595.2013.174; 598.2013.155; 598.2013.156; 595.2013.177; 2018.2012.740; 2018.2012.752; 2018.2012.746; 2026.2012.1134; 400.2006.54; 400.2012.665; 589.2012.106; 554.2012.247; 27.2011.287; 554.2012.247; 27.2002.695; 2006.2012.61; 2006.2012.59. **PDF.**

**N.I.G. 7985/82: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.3 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 2.: 533.2011.12; 501.2011.43; 501.2011.46; 506.2011.90; 2028.2012.1234; 312.2004.119; 2010.2012.262; 585.2013.144; 595.2013.175; 609.2013.222; 595.2013.175; 2026.2012.1130; 2026.2012.1136; 2026.2012.1135; 2026.2012.1133; 562.2006.383; 2010.2012.270; 517.2011.167; 359.2012.236; 248.2003.368; 2009.2012.98; 87.2006.35; 2009.2012.96. **PDF.**

**N.I.G. 7985/83: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.4 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 3.: 572.2012.1293; 435.2006.69; 359.2012.232; 491.2010.91; 491.2010.95; 424.2006.35; 403.2005.49; 424.2006.25; 517.2011.166; 286.2004.158; 114.2012.201; 367.1.2006.82; 437.2006.78; 52.2002.206; 78.2002.601; 243.2003.208; 345.2004.259. **PDF.**

**N.I.G. 7985/84: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.5 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 4.: 274.2004.32; 345.2004.254; 161.2003.117; 165.2003.160. **PDF.**

**N.I.G. 7985/85: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.6 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 5.: 87.2002.191; 583.2013.126; 35.2002.102; 116.2002.704; 35.2002.104; 2006.2012.60; 27.2002.245; 27.2002.244; 2006.2012.56; 2006.2012.57; 35.2002.98; 435.2006.70; 437.2006.106. **PDF.**

**N.I.G. 7985/86: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.7 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 6.: 87.2002.644; 87.2002.651; 583.2013.129; 87.2002.694; 27.2002.691; 27.2002.692; 52.2002.632; 27.2002.703. **PDF.**

**N.I.G. 7985/87: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.8 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 7.: 1011.2005.63; 287.2004.448; 52.2002.207; 52.2002.700; 331.2004.322; 274.2004.33. **PDF.**

**N.I.G. 7985/88: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.9 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 8.: 276.2004.122; 276.2004.123; 287.2004.127; 266.2004.55; 274.2004.34. **PDF.**

**N.I.G. 7985/89: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.10 La ceramica comune da fuoco: le olle di tipo 9.: 27.2002.629; 2006.2012.55; 35.2002.103. **PDF.**

**N.I.G. 7985/90: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.11 La ceramica comune da fuoco: le casseruole.: 506.2011.48; 526.2011.193; 598.2013.153; 526.2011.199; 526.2011.204; 527.2011.186; 501.2011.47; 345.2004.428; 2018.2012.750; 2028.2012.1227; 2026.2012.1131; 564.2012.1432; 2010.2012.271; 491.2010.94; 577.2012.1289; 424.2006.23; 165.2003.159; 2017.2012.348; 527.2011.24; 87.2002.743; 2006.2012.58; 345.2004.258; 583.2013.130. **PDF.**

**N.I.G. 7985/91: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.12 La ceramica comune da fuoco: le casseruole.: 345.2004.659; 400.2012.664; 585.2013.143; 87.2022.693; 1003.2005.107; 1003.2005.108; 2009.2012.97; 2009.2012.141; 2028.2012.1225; 92.2022.660. **PDF.**

**N.I.G. 7985/92: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.13 La ceramica comune da fuoco: i tegami di produzione africana. : 506.2011.126. **PDF.**

**N.I.G. 7985/93: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.14 La ceramica comune da fuoco: i tegami di produzione campana con vernice rossa interna.: 532.2011.4; 506.2011.302; 506.2011.109; 31.2002.698; 355.2004.138; 103.2002.295; 87.2002.696; 2037.2013.213; 359.2012.235; 2018.2012.722; 345.2004.330; 345.2004.243. **PDF.**

**N.I.G. 7985/94: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.15 La ceramica comune da fuoco: i tegami egei e locali di tipo 1.: 337.2004.317; 595.2013.180; 598.2013.151; 595.2013.179; 598.2013.150; 2018.2012.739; 31.2002.135; 2018.2012.749; 2009.2012.135; 2014.2012.212; 1003.2005.82. **PDF.**

**N.I.G. 7985/95: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.16 La ceramica comune da fuoco: i tegami egei e locali di tipo 1.: 303.2004.386; 52.2002.806; 345.2002.; 345.2004.392; 345.2004.329; 345.2004.328; 345.2004.404; 345.2004.256. **PDF.**

**N.I.G. 7985/96: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.17 La ceramica comune da fuoco: i tegami egei e locali di tipo 2.: 595.2013.178; 2015.2012.921; 598.2013.152; 2025.2012.922; 2016.2012.362; 424.2012.630; 160.2002.60; 1011.2005.62. **PDF.**

**N.I.G. 7985/97: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.18 La ceramica comune da fuoco: i tegami egei e locali di tipo 3.: 564.2012.1083; 446.2004.287; 400.2012.1171; 400.2012.1169; 424.2012.314; 424.2006.21; 562.2012.382; 345.2004.388; 345.2004.331; 31.2002.126; 31.2002.124; 27.2005.121. **PDF.**

**N.I.G. 7985/98: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.19 La ceramica comune da fuoco: i tegami egei e locali di tipo 3.: 27.2005.7; 274.2004.383; 355.2004.92; 345.2004.252; 274.2004.35. **PDF.**

**N.I.G. 7985/99: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.20 La ceramica comune da fuoco: altri tegami egei e locali.: 27.2002.627; 27.2002.702; 27.2002.619; 27.2002.705; 2006.2012.62. **PDF.**

**N.I.G. 7985/100: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.21 La ceramica comune da fuoco: le brocche.: 501.2011.41; 526.2011.209; 526.2011.211; 2026.2012.1128; 2026.2012.1220; 2026.2012.1175; 434.2006.95; 87.2002.687; 2009.2012.143. **PDF.**

**N.I.G. 7985/101: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.22 La ceramica comune da fuoco: i coperchi.: 266.2004.54; 2028.2012.1231; 2018.2012.737; 2037.2013.214; 274.2004.103; 506.2011.59; 27.2002.248; 102002.84. **PDF.**

**N.I.G. 7985/102: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.23 La ceramica comune da mensa: le olle.: 506.2011.123; 92.2006.688; 27.2002.795; 345.2004.396; 437.2006.105; 165.2003.107; 274.2004.52; 161.2003.151; 326.2004.321; 2010.2012.261; 274.2004.46; 491.2011.253; 53.2002.664; 27.2002.229; 27.2002.673; 27.2005.12; 287; 2004.453; 31.2002.133; 274.2004.40; 287.2004.447; 2002.2012.8; 2006.2012.50; 2006.2012.75; 2002.2012.3. **PDF.**

**N.I.G. 7985/103: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.24 La ceramica comune da mensa: le olle.: 274.2004.75; 274.2004.406; 27.2002.736; 173.2003.61. **PDF.**

**N.I.G. 7985/104: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.25 La ceramica comune da mensa: le coppe.: 609.2013.228; 585.2013.142; 2029.2012.1303; 501.2011.39; 437.2006.79; 434.2006.111; 564.2012.1214; 2018.2012.807; 2012.2012.808; 400.2012.687; 424.2006.6; 2010.2012.259; 92.2004.372; 27.2002.240; 27.2002.227; 274.2004.44; 439.2004.99; 564.2012.1431; 563.2012.841. 2009.2012.172. **PDF.**

**N.I.G. 7985/105: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.26 La ceramica comune da mensa: le coppe.: 501.2011.44; 532.2011.6; 539.2011.157; 2010.2012.260; 493.2010.71; 589.2013.107; 345.2004.415; 590.2013.103; 2025.2012.950; 583.2013.123; 27.2002.620; 92.2002.750; 274.2004.48; 87.2002.755; 52.2002.729; 397.2005.412; 35.2002.99; 35.2002.794. **PDF.**

**N.I.G. 7985/106: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.27 La ceramica comune da mensa: le brocche.: 506.2011.102; 337.2004.739; 337.2004.115; 2018.2012.804; 478.2010.58; 225.2003.182; 345.2004.275; 345.2004.302; 1003.2005.74; 2028.2012.1261; 2028.2012.1263; 2028.2012.1264; 424.2006.5; 2028.2012.1259; 27.2002.666; 437.2006.80; 446.2006.122; 424.2012.652; 424.2012.655; 92.2002.671; 52.2002.203; 274.2004.42; 435.2006.68; 439.2006.97; 2010.2012.263; 424.2012.651; 392.2005.204; 87.2002.752; 87.2006.32; 583.2013.122; 345.2004.438; 345.2004.417; 345.2004.441; 287.2004.457; 52.2002.723; 52.2002.724; 1003.2005.106; 2006.2012.49. **PDF.**

**N.I.G. 7985/107: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.28 La ceramica comune da mensa: le brocche.: 361.2004.374; 92.2002.657; 27.2002.669; 328.2004.324; 27.2002.670; 27.2002.675; 25.2002.615; 89.2004.363; 218.2003.451; 27.2002.745; 27.2002.674; 31.2002.131; 87.2002.766; 345.2004.424; 266.2004.64; 274.2004.400. **PDF.**

**N.I.G. 7985/108: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.29 La ceramica comune da mensa: le bottiglie.: 2025.2012.994; 2025.2012.993; 424.2012.342; 182.2003.111; 87.2002.1005; 52.2002.631; 102002.72. **PDF.**

**N.I.G. 7985/109: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.30 La ceramica comune da mensa: i piatti.: 337.2004.110; 2028.2012.1262; 2025.2012.997; 361.2005.373; 468.2010.97; 345.2004.437; 205.2003.355; 27.2002.630; 27.2002.741; 31.2002.607; 491.2011.254; 424.2006.4; 345.2004.430; 27.2002.622; 345.2004.429. **PDF.**

**N.I.G. 7985/110: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.31 La ceramica comune da mensa: le hydriae.: 506.2011.85; 501.2011.29; 506.2011.63; 506.2011.67; 2009.2012.167. **PDF.**

**N.I.G. 7985/111: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.32 La ceramica comune da mensa: le tazze.: 491.201.90; 391.2005.37. **PDF.**

**N.I.G. 7985/112: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.33 La ceramica comune: i coperchi e i tappi.: 506.2011.80; 400.2006.46; 491.2010.92; 355.2004.131; 345.2004.280; 27.2002.238; 37.2002.182; 359.2004.406; 274.2004.104; 542.2011.155; 35.2002.112; 583.2013.131; 27.2002.237. **PDF.**

**N.I.G. 7985/113: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.34 La ceramica comune da preparazione: le lekanai.: 526.2011.203; 501.2011.33; 526.2011.215; 506.2011.60; 337.2004.304; 337.2004.117; 337.2004.307; 337.2004.311; 497.2010.106; 27.2011.291. **PDF.**

**N.I.G. 7985/114: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.35 La ceramica comune da preparazione: le lekanai.: 538.2011.227; 501.2011.36; 539.2011.158; 337.2004.306; 2018.2012.773; 345.2004.229; 345.2004.204; 27.2002.779; 31.2002.140; 2006.2012.42. **PDF.**

**N.I.G. 7985/115: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.36 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 1.: 2037.2013.215; 501.2011.32; 609.2013.229; 345.2004.217; 37.2002.110. **PDF.**

**N.I.G. 7985/116: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.37 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 2.: 2020.2013.204; 2028.2012.1250; 2028.2012.1248. **PDF.**

**N.I.G. 7985/117: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.38 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 3.: 2018.2012.771; 2025.2012.964; ; 2026.2012.1218; ; 424.2012.607; 517.2011.169; 554.2012.369. **PDF.**

**N.I.G. 7985/118: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.39 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 3.: 2017.2012.390; 359.2012.240; 335.2004.147; 225.2003.191; 92.2002.299; 561.2012.301; 345.2004.209; 345.2004.213. **PDF.**

**N.I.G. 7985/119: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.40 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 3.: 345.2004.189; 345.2004.333; 345.2004.815; 345.2004.211; 345.2004.210; 345.2004.212; 345.2004.332. **PDF.**

**N.I.G. 7985/120: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.41 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 3.: 165.2003.108; 165.2003.126; 165.2003.106; 35.2002.611; 1003.2004.79; 2009.2012.162; 52.2002.716; 52.2002.680; 2006.2002.40. **PDF.**

**N.I.G. 7985/121: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.42 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 4.: 2025.2012.963; 2025.2012.957; 2018.2012.776; 477.2012.236; 31.2002.721. **PDF.**

**N.I.G. 7985/122: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.43 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 5.: 2014.2012.211; 424.2012.605; 424.2012.317; 517.2011.165; 424.2012.315; 424.2012.606; 424.2012.608; 125.2010.8. **PDF.**

**N.I.G. 7985/123: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.44 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 5.: 345.2004.232; 345.2004.220; 345.2004.662; 117.2002.609; 1003.2005.97. **PDF.**

**N.I.G. 7985/124: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.45 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 6.: 506.2011.71; 524.2011.21; 590.2013.101; 87.2002.712; 345.2004.219; 345.2004.205. **PDF.**

**N.I.G. 7985/125: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.46 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 7.: 2025.2012.961; 2010.2012.273; 2010.2012.276; 359.2012.238; 2010.2012.274; 400.2012.666; 424.2006.8; 466.2010.46; 243.2003.209. **PDF.**

**N.I.G. 7985/126: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.47 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 7.: 345.2004.177; 345.2004.183; 345.2004.179; 2009.2012.165; 1003.2005.78; 161.2003.119; 52.2002.807; 31.2002.720; 52.2003.678; 274.2004.41. **PDF.**

**N.I.G. 7985/127: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.48 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 8.: 434.2006.112; 359.2012.239; 359.2012.237; 114.2006.206; 367,1.2006.83; 345.2004.188; 345.2004.185; 345.2004.175. **PDF.**

**N.I.G. 7985/128: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.49 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 8.: 345.2004.180; 345.2004.182; 161.2003.149; 483.2010.64.

**N.I.G. 7985/129: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, av. 10.50 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 9.: 87.2002.652; 87.2002.653; 27.2002.616; 345.2004.301; 345.2004.422. **PDF.**

**N.I.G. 7985/130: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.51 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 10.: 345.2004.426; 345.2004.230; 345.2004.224; 345.2004.225; 345.2004.227; 1101.2005.64. **PDF.**

**N.I.G. 7985/131: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.52 La ceramica comune da preparazione: i bacini di tipo 10.: 165.2003.124; 165.2003.125; 52.2002.201; 27.2002.232; 60.2002.162; 27.2002.242; 78.2002.185; 52.2002.791; 27.2002.617. **PDF.**

**N.I.G. 7985/132: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.53 La ceramica comune da preparazione: i bacini con pareti curvilinee.: 1003.2005.77; 266.2004.94; 266.2004.99; 287.2004.456; 286.2004.154; 286.2004.156; 274.2004.49; 25.2002.613. **PDF.**

**N.I.G. 7985/133: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.54 La ceramica comune per usi diversi: i vasi per usi igienici.: 2037.2013.215; 538.2011.234; 2028.2012.1244; 598.2013.148; 595.2013.170; 2006.2012.41; 2025.2012.1077; 2025.2012.1078; 2018.2012.723; 225.2003.181; 52.2002.679. **PDF.**

**N.I.G. 7985/134: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.55 La ceramica comune per usi diversi: i vasi per usi igienici.: 2018.2012.7242018.2012.727; 590.2013.102; 424.2012.614; 562.2012.381; 87.2002.711; 87.2002.708; 345.2004.199; 345.2004.203. **PDF.**

**N.I.G. 7985/135: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.56 La ceramica comune per usi diversi: i vasi per usi igienici.: 345.2004.200; 345.2004.201; 345.2004.206; 27.2002.628; 2009.2012.169; 2009.2012.170; 2009.2012.171; 359.2012.241; 2010.2012.275; 345.2004.433; 92.2002.681. **PDF.**

**N.I.G. 7985/136: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.57 La ceramica comune per usi diversi: i vasi per usi igienici.: 62.2002.603; 217.2003.169; 359.2004.382; 52.2002.208. **PDF.**

**N.I.G. 7985/137: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.58 La ceramica comune per usi diversi: i mortaria.: 60.2002.163; 87.2002.642; 345.2004.288; 92.2002.717; 87.2002.646; 165.2003.163; 345.2004.289. **PDF.**

**N.I.G. 7985/138: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.59 La ceramica comune per usi diversi: i pithoi.: 506.2011.107; 266.2004.65; 102002.82; 337.2004.313; 345.2004.416; 53.2002.718. **PDF.**

**N.I.G. 7985/139: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.60 La ceramica comune per usi diversi: arnie e anelli estensori.: 337.2004.314; 1030.2005.722; 610.2013.237; 102002.787; 609.2013.230; 102004.163. **PDF.**

**N.I.G. 7985/140: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.61 La ceramica comune per usi diversi: i sostegni.: 345.2004.261; 27.2002.996; 27.2002.249; 37.2002.118. **PDF.**

**N.I.G. 7985/141: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.62 La ceramica comune per usi diversi: gli unguentaria.: 345.2004.781; 27.2002.663; 27.2011.289; 161.2003.153; 2006.2012.46; 52.2002.199; 87.2002.1106; 2006.2012.74; 117.2002.732; 102003.388; 102003.387; 286.2004.145; 31.2002.839; 165.2003.154. **PDF.**

**N.I.G. 7985/142: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 10.63 La ceramica comune per usi diversi: le ollae perforatae.: 102002.81; 367.2005.102. **PDF.**

**N.I.G. 7985/143: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 11. La ceramica sovradipinta bizantina.: 152.2003.97; 87.2002.515; 287.2004.86; 102003.267; 27.2002.259; 266.2004.60; 92.2002.522; 92.2002.318; 27.2002.516; 87.2002.520; 87.2002.316. **PDF.**

**N.I.G. 7985/144: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 12. La ceramica decorata a rilievo.: 1011.2005.207; 564.2012.1088; 637.2012.903; 517.2011.168; 400.2006.51; 152.2003.95; 89.2004.377; 130.2003.389. **PDF.**

**N.I.G. 7985/145: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 13.1 Gli unguentari.: inv. 345.2004.294; 52.2002.211; 872.2006.33. **PDF.**

**N.I.G. 7985/146: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 13.2 I pesi da telaio.: inv. 359.2004.344; 87.2002.309; 161.2003.150. **PDF.**

**N.I.G. 7985/147: GORTINA IX.1.** Teatro del *Pythion*, Tav. 13.3 La coroplastica.: inv. 87.2002.310; 152.2003.100; 130.2003.17; 102002.69. **PDF.**

**N.I.G. 7986. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 528. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7987. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 1040; 1041. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7988. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 605; 557; 908. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7989. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 810; 721. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7990. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 531; 625; 681. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7991. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 482; 753; 821. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* *Dim.ensioni:* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**

**N.I.G. 7992. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 480; 401. *Dim.* A4. *Autore:* Luigi Morricone. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**

- N.I.G. 7993. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 910; 1016; 751. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 7994. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 675; 767. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 7995. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 1024; 1086; 672. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* *Dim.ensioni:* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 7996. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 975. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 7997. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 885; 886; 957. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 7998. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 416; 811; 1044. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 7999. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 432; 595; 506. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8000. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 551; 772. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8001. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 938; 671. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8002. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 736; 735. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8003. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 720; 918; 734. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8004. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 576; 617; 618. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8005. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 716; 744; 741. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8006. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 915; 902. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8007. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 977; 979; 843. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8008. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 686; 687; 676. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8009. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 694; 471; 1089. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8010. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 661. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**



- N.I.G. 8011. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 1005; 1006. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8012. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 536; 425. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8013. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 970; 417; 410. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8014. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 998; 470. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8015. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 1067; 791. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8016. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 960; 807. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8017. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 501; 522; 501 lato B. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8018. Coo.** Necropoli del Serraglio. Profili materiali: inv. 849. *Autore:* Luigi Morricone. *Dim.* A4. China su lucido. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8019. Sparta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. 7342/1. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**
- N.I.G. 8020. Sparta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. 7341/2. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**
- N.I.G. 8021. Sparta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. 7341/4. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**
- N.I.G. 8022. Sparta.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. 7342/3. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**
- N.I.G. 8023. Itaca.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. n. 6113/1. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**
- N.I.G. 8024. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. n. 6453/2. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**
- N.I.G. 8025. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. n. 6453/4. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**
- N.I.G. 8026. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. n. 6453/6. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**
- N.I.G. 8027. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. n. 6454/1. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**
- N.I.G. 8028. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. 6454/3. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **B/11**

- N.I.G. 8029. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. 6454/5. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll. B/11*
- N.I.G. 8030. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. 6455/5. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll. B/11*
- N.I.G. 8031. Atene.** Carta dell'Istituto Geografico Militare Ellenico (ΓΥΣ), n. 6455/7. *Scala:* 1:5000. Inventariato Gennaio 2020. *coll. B/11*
- N.I.G. 8032. Efestia.** 2011. Casa con colonne: elementi architettonici (27.7.2011). *Autore:* arch. Paolo Vitti. *Scala:* 1:100. Poliestere, matita. *Dim.* 60x40. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8033. Efestia.** 2011. Casa con colonne: planimetria (luglio 2011). *Autore:* arch. Paolo Vitti. *Scala:* 1:100. Poliestere, matita. *Dim.* 60x35. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8034. Efestia.** 2011. Casa con colonne: elementi architettonici (27.7.2011). *Autore:* arch. Paolo Vitti. *Scala:* 1:100. Poliestere, matita. *Dim.* 60x40. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8035. Efestia.** Area delle terme: Integrazione prospetto muro M. *Autore:* arch. Paolo Vitti. *Scala:* 1:20. Poliestere, matita. *Dim.* 60x40. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8036. Efestia.** Area delle terme: Integrazione prospetto muro M. *Autore:* arch. Paolo Vitti. *Scala:* 1:20. Poliestere, matita. *Dim.* 60x40. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8037. Efestia.** 2001. Terme: Planimetria. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* 60x40. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8038. Efestia.** 2001-2002. Terme: Planimetria. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* 60x40. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8039. Efestia.** 2010-2016. Terme: Sezioni. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* 90x35. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8040. Efestia.** 2002. Terme: Planimetria (aggiornata al 2010 e 2016). *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* 60x40. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8041. Efestia.** 2002. Casa con colonne presso le Terme: Planimetria. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* 60x40. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8042. Efestia.** Terme: pavimento a mosaico, al vero. *Autore:* arch. Paolo Vitti. *Scala:* 1:1. Poliestere, matita. Due fogli. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8043. Efestia.** 2011. Area 17, Planimetria aggiornata al 2011. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, china (stampa da plotter). *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*
- N.I.G. 8044. Efestia.** 2011. Area 17, Sezioni aggiornate al 2011. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, china (stampa con plotter). *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll. E/4*

- N.I.G. 8045. Efestia.** 2004. Area 17, planimetria 2004 (aggiornamenti 2005; 2006; 2007; 2009). *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8046. Efestia.** 2015. Area 17, planimetria. Santuario dell'istmo. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8047. Efestia.** 2009. Area 17, planimetria. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8048. Efestia.** 2009. Area 17, casa con le colonne, planimetria. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8049. Efestia.** 2010. Area 17, casa con le colonne, planimetria, saggi 19 e 14. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8050. Efestia.** Area 17, planimetria, casa con le colonne, aggiornamenti. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8051. Efestia.** 2016. Area 17, planimetria. Santuario dell'istmo. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8052. Efestia.** 2003. Area 17, planimetria aggiornata al 2005. Le mura e il monumento funerario. *Autore:* arch.tti Alessandra D'amico, Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8053. Efestia.** 2011-2012. Area 17, planimetria. Santuario dell'istmo. Aggiornamento. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8054. Efestia.** 2005. Area 17, planimetria. Santuario dell'istmo e villaggio miceneo. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8055. Efestia.** 2008. Area 17, planimetria. Santuario. Aggiornamento. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8057. Efestia.** 2007. Area 17, planimetria. Santuario, Monumento funerario e quartiere superiore. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8058. Efestia.** 2008. Area 17, planimetria. Santuario, Monumento funerario e quartiere superiore. Aggiornamenti 2009-2010. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8059. Efestia.** 2007. Area 17, planimetria. Santuario. Crollo. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4

- N.I.G. 8060. Efestia.** 2015. Area 17, planimetria. 1981. Santuario, 2015. Pianta di fase (3 fogli). *Autore:* arch. Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8061. Efestia.** 2005. Area 17, Monumento funerario. Pianta particolareggiata. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8062. Efestia.** 2005 e 2009. Area 17, Sezioni. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8063. Efestia.** 2005. Area 17, Sezioni. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8064. Efestia.** 2009. Area 17, Sezioni. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8064. Efestia.** 2016. Area 17, Sezioni. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8065. Efestia.** 2015. Area 17, Sezioni. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8066. Efestia.** 2010. Area 17, Sezioni. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8067. Efestia.** 2002. Molo dalla parte di Kotsina (golfo di Pournià). *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8068. Efestia.** Capitello. *Autore:* arch.tti Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8069. Efestia.** 2003. Zona 16-26 Planimetria. Casa romana (Scavo Università di Siena). *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8070. Efestia.** 2003. Zona 16/26 Planimetria. Casa romana (Scavo Università di Siena). *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8071. Efestia.** 2003. Zona 16/26 Sezione. Casa romana (Scavo Università di Siena). *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8072. Efestia.** Fortificazione, Torre. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti. Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8073. Efestia.** Capitello. *Autore:* arch. Ottavia Voza. *Scala:* 1:2. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**
- N.I.G. 8074. Efestia.** 2002.2003. Zona 12/22, planimetria. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* **E/4**

- N.I.G. 8075. Efestia.** 2002.2003. Zona 13/23, planimetria. *Autore:* arch.tti Angela Dibenedetto, Paolo Vitti, Ottavia Voza. *Scala:* 1:50. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* E/4
- N.I.G. 8076. Atene.** 1968. Sede SAIA odos Parthenonos 14. Topografico del terreno (ORIGINALE +3 copie). *Autore:* Ing. Christos Dakos. *Scala:* 1:100. Poliestere, matita. *Dim.* A0. Inventariato Gennaio 2020. *coll.* G/1
- N.I.G. 8077-8092.** Annullato.
- N.I.G. 8093. Efestia.** Rilievo grafico del braccio in terracotta. *Autore:* G. Sarcone. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8094. Efestia.** Myrina, Museo Archeologico. Frammento ceramico di dinos MA 1250/1061 con la rappresentazione di una figura femminile vestita con un pannello a meandro. *Autore:* G. Sarcone. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8095. Efestia.** Myrina, Museo Archeologico. Pinax traforato N. 2127h con la rappresentazione della dea musicante. *Autore:* G. Sarcone. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8096. Efestia.** Disegno ricostruttivo del braccio in terracotta dall'area dell'Istmo di Efestia. *Autore:* G. Sarcone. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8097. Efestia.** Rilievo grafico della testa in terracotta ÎœÎ 1155 dal santuario della Grande Dea Lemnos di Efestia. *Autore:* G. Sarcone. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8098. Efestia.** Disegno ricostruttivo della testa in terracotta MA 1155 dal santuario della Grande Dea Lemnos di Efestia. *Autore:* G. Sarcone. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8099. Samotraccia.** Pianta ricostruttiva dello Hieron; 1) *prostoon*; 2) pronao; 3) doppia fila di banchine; 4) *eschara*; 5) installazione per lo smaltimento di acqua; 6) *abatou* absidato; 7) bema (?); 8) blocchi con incasso per torcia. *Autore:* T. Serafini. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8100. Chloi.** Pianta ricostruttiva del *telesterion* proto-arcaico; 1) banchine; 2) gradini di ingresso; 3) nucleo liturgico (*eschara*/edicola?). *Autore:* T. Serafini. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8101. Chloi.** Pianta ricostruttiva del *telesterion* ellenistico; 1) *prostoon*; 2) navata centrale; 3) navate laterali probabilmente con banchine; 4) corridoio-tribuna; 5-8) vani-*adyta*; il muro con tre porte fra le navate e il corridoio-tribuna è ipotetico. *Autore:* T. Serafini. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8102. Efestia.** Il Santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'edificio con stipe. Rilievo archeologico dell'Edificio con stipe dopo le attività del 2019. *Autore:* G. Sarcone. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8103. Efestia.** Il Santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'edificio con stipe. Frammento malcotto di grey ware con decorazione in stile subgeometrico G 2-3 dall'US 70. *Autore:* G. Fadelli. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8104. Efestia.** Il Santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'edificio con stipe. Fondo di una *stemless cup* attica con *gorgoneion* dall'ambiente E. *Autore:* T. Serafini. (*ASAtene*, 97). **PDF.**
- N.I.G. 8105. Efestia.** Il Santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'edificio con stipe. Pianta semplificata dell'Edificio con stipe, con proposta di scansione nelle principali fasi costruttive. *Autore:* R. Di Cesare. (*ASAtene*, 97). **PDF.**

**N.I.G. 8106. Efestia.** Il Santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'edificio con stipe. Tav. 1. Materiali dall'Edificio con stipe (scavo 2019). Coroplastica: 1) testina femminile; 2) frammento di base di sfinge; 3) frammento di zampa; 4) zoccolo equino. Ceramica protogeometrica dall'US 72: 5-6) pareti di anfore. Ceramica subgeometrica tipo G 2-3 dall'US 70: 7-8) orli di brocche. *Autore:* G. Sarcone. (*ASAtene*, 97). **PDF**

**N.I.G. 8107. Efestia.** Il Santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'edificio con stipe. Tav. 2. Materiali dall'Edificio con stipe (scavo 2019). Ceramica subgeometrica tipo G 2-3 dalle US 70 e 72: 1-2) forme cantaroidi; 3-4) coppe; 5) forma cantaroidi; 6) brocca; 7) *deinos*; 8) ansa di forma cantaroidi con appendice a bottone. *Autore:* G. Sarcone. (*ASAtene*, 97). **PDF**

**N.I.G. 8108. Efestia.** Il Santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'edificio con stipe. Tav. 3. Materiali dall'Edificio con stipe (scavo 2019). Ceramica grigia (*grey ware*) dalle US 70 e 72: 1) orlo di *deinos*; 2) orlo di cratere; 3) orlo di anfora; 4) orlo di brocca; 5) orlo di coppa emisferica; 6) piede ad anello di forma chiusa; 7) piede ad anello di forma aperta. *Autore:* G. Fadelli. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8109. Efestia.** Il Santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'edificio con stipe. Tav. 4. Materiali dall'Edificio con stipe (scavo 2019). Ceramica d'impasto: 1) orlo di *chytra*; 2) presa/pomello; 3-4) orli di *pitthoi*; 5) sostegno di pentola tripodata; 6) frammento di tegame; 7) orlo di scodellone. *Autore:* L. Salvaggio. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8110. Efestia.** Il Santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'edificio con stipe. Tav. 5. Materiali dall'Edificio con stipe (scavo 2019). Oggetti per la filatura e la tessitura: 1-2, 7) pesi da telaio troncopiramidali; 3, 5) pesi da telaio discoidali; 4, 8) rocchetti a profilo biconcavo; 6) fuseruola troncoconica. *Autore:* I. Trafficante. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8111. Efestia.** La basilica del porto orientale di Efestia. Pianta archeologica con le fasi. Scavi 2019. *Autore:* C. De Domenico. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8112. Efestia.** La basilica del porto orientale di Efestia. Pianta ricostruttiva con le fasi. I): muro arcaico-classico; II): muro tardoclassico-ellenistico; III) basilica proto-bizantina; IV) chiesa medio-bizantina; V) edifici annessi medio-bizantini; VI) strutture tardo-bizantine *Autore:* C. De Domenico. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8113. Efestia.** La basilica del porto orientale di Efestia. Pianta archeologica e ricostruttiva della fase proto-bizantina. *Autore:* C. De Domenico. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8114. Efestia.** La basilica del porto orientale di Efestia. Pianta ricostruttive delle chiese medio-bizantine di: a) Efestia (Lemno); b) Kijirghjana (Creta); c) Kastorià (Macedonia). *Autore:* C. De Domenico. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8115. Efestia.** La basilica del porto orientale di Efestia. Tav. 2. Ceramica. *Autore:* R. Valente. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8116. Efestia.** Il teatro di Efestia: scavi 1937 e 1939. Tav. 1. Efestia, Teatro. Fasi edilizie. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8117. Efestia.** Il teatro di Efestia: scavi 1937 e 1939. Tav. 2. Efestia, Teatro. Pianta generale. (*ASAtene*, 97). **PDF**.

**N.I.G. 8118. Megara.** Ricerche nella Megaride occidentale. Rilievi delle strutture architettoniche visibili in superficie e dei tratti del muro di cinta riconoscibili. *Autore:* E. Farinetti. (*ASAtene*, 97). **PDF.**

**N.I.G. 8119. Megara.** Ricerche nella Megaride occidentale. Vrestiza. Carta di densità dei materiali ceramici in superficie al metro quadro e corretti per il fattore visibilità. *Autore:* E. Farinetti. (*ASAtene*, 97). **PDF.**

**N.I.G. 8120. Megara.** Ricerche nella Megaride occidentale. Cava Mavrospilia. Carta di densità dei materiali ceramici in superficie. *Autore:* E. Farinetti. (*ASAtene*, 97). **PDF.**

**N.I.G. 8121. Megara.** Ricerche nella Megaride occidentale. Cava Mavrospilia. Rilievi di fronti di cava. *Autore:* E. Farinetti. (*ASAtene*, 97). **PDF.**

**N.I.G. 8122. Efestia.** Le cave orientali di Efestia, attività del 2019. Hekatòn Kephalès. Ortofotopiano delle cave con indicazione dei fronti esauriti e di quelli conservati. *Autore:* L. Passalacqua, R. Pansini. (*ASAtene*, 97). **PDF.**

**N.I.G. 8123-8145.** *Annullato.*

**N.I.G. 8146. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.1.28.** Ipotesi ricostruttiva della *Tholos A* rispettivamente da E e da O. Rilievo A. Marini, G. Palmieri. **PDF.**

**N.I.G. 8147/1. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.1.** Materiali del MM IB: 7 dalla *tholos*; 811, 821 e 809 dal Cortile, addossati presso il muro N; 654 e 763 dal Cortile, generico; 913 dall'area del Vano a S di  $\gamma$ . Materiali del MM IIA: 64, 133-134, 137 dalla *tholos*; 209 dal Vano  $\alpha$ ; n. 287 dall'area del Vano  $\gamma$ ; 369 dall'area del Vano  $\delta$ ; n. 914 dal Vano a S di  $\gamma$ ; 803 e 806 dal Cortile, addossati presso il muro N. *Autore:* Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8147/2. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.2.** Materiali del MM IIA: 929 e 931 dal Cortile presso il Vano  $\gamma$ ; 454, 457, 532, 573, 635, 644, 680-681, 688-689, 691, 694-696, 872 dal Cortile, generico; 951, 972, 981 dal Cortile, con frammenti provenienti da altre aree della necropoli. *Autore:* Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8147/3. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.3.** Materiali del MM IIB dalla *tholos*: 11, 18, 20, 22, 34, 38, 42-43 (strato inferiore); 53, 63, 65, 67-68 (strato superiore); 99, 125, 140 (generico); 983 e 985 dalla *tholos*, con frammenti provenienti dal Cortile. *Autore:* Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8147/4. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.4.** Materiali del MM IIB: 174-176, 185-186, 195, 210, 215 dal Vano  $\alpha$ ; 947 e 949 dal Vano  $\alpha$ , con frammenti provenienti dal Cortile; 987 e 990 dal Vano  $\alpha$ , con frammenti provenienti da aree diverse della necropoli; 220, 224, 233, 235, 238-239, 241 dal Vano  $\beta$ ; 955 e 991 dal Vano  $\beta$ , con frammenti provenienti da altre aree della necropoli. *Autore:* Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8147/5. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.5.** Materiali del MM IIB: 259 dal Vano  $\gamma$  (superficiale); 288 e 303 dal Vano  $\gamma$  (quota 0,05 m); 323 e 327 dal Vano  $\gamma$  (pavimento); 337, 341-342 dal Vano  $\gamma$  (generico); 959, 992, 1003, 1005 dal Vano  $\gamma$ , con frammenti provenienti da altre aree della necropoli; 344, 348, 351, 367-368, 371-373, 375-378 dal Vano  $\delta$ ; 964 e 995 dal Vano  $\delta$ , con frammenti provenienti da altre aree della necropoli. *Autore:* Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8147/6. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.6.** Materiali del MM IIB: 956 e 1002 dal Corridoio tra i Vani  $\alpha$  e  $\beta$ , con frammenti provenienti da altre aree della *Tholos A*; 387-388 dal passaggio

tra il Corridoio e il Vano  $\gamma$ ; 411-412, 414-416, 452-453, 455-456, 478-481, 500-501 dal Cortile, generico. *Autore*: Giuliano Merlatti. **PDF**.

**N.I.G. 8147/7. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.7.** Materiali del MM IIB dal Cortile, generico: 508, 512, 516, 536-539, 541, 547, 549, 556, 576, 590-591, 597, 599, 607-609. *Autore*: Giuliano Merlatti. **PDF**.

**N.I.G. 8147/8. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.8.** Materiali del MM IIB dal Cortile, generico: 627, 629, 637, 665-666, 671, 674-675. *Autore*: Giuliano Merlatti. **PDF**.

**N.I.G. 8147/9. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.9.** Materiali del MM IIB dal Cortile: 726, 729-731, 739-741, 755, 790-791, 795-796 dal Cortile, generico; 805, 813-814 dal Cortile, addossati al muro N. *Autore*: Giuliano Merlatti. **PDF**.

**N.I.G. 8147/10. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.10.** Materiali del MM IIB dal Cortile: 816-818, 823 addossati al muro N; 832 e 835 dall'area a N del Vano  $\beta$ ; 837 dall'area davanti all'ingresso in  $\gamma$ . Materiali del MM IIB: 924-925, 930 e 946 dall'area a E di  $\gamma$ ; 921 dal Vano a S di  $\gamma$ . *Autore*: Giuliano Merlatti. **PDF**.

**N.I.G. 8147/11. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.3.11.** Materiali del MM IIB: 971, 975 e 978 dall'area ad E di  $\gamma$  con frammenti provenienti dal Cortile; 852, 872 e 874 erratici, dall'area a N della *tholos*; 885, 887 e 897 erratici, dall'area a NO della *tholos*; 1007, 1007/B, 1008, 1008/B (sporadici). *Autore*: Giuliano Merlatti. **PDF**.

**N.I.G. 8148/1. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.7.** I materiali MM III dallo "strato superiore" della *tholos*. 1009; 1010; 1011; 1012; 1013; 1014; 1016; 1017; 1018; 1019; 1020; 1021; 1022; 1023; 1014; 1030, 1031, 1032; 1033; 1034; 1035; 1038; 1040; 1041; 1042; 1043; 1044; 1045; 1046; 1048; 1051; 1052; 1054; 1055. Disegni Giuliano Merlatti; 1013-1054: L. Girella. **PDF**.

**N.I.G. 8148/2. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.8:** I materiali MM III dallo "strato superiore" della *tholos*. 1056; 1058; 1061; 1076; 1077; 1078; 1079; 1080; 1082; 1083; 1085; 1099; 1103; 1104; 1105; 1106; 1124; 1125; 1127; 1128; 1129; 1130; 1131; 1132; 1134; 1135; 1136; 1137; 1140; 1141; 1142; 1143; 1144. Disegni Giuliano Merlatti; 1056, 1058, 1061, 1076, 1104-1105, 1125, 1129-1130, 1134-1135: L. Girella. **PDF**.

**N.I.G. 8148/3. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.9.** I materiali MM III dallo "strato superiore" della *tholos*. 1151; 1154; 1156; 1158; 1163; 1177; 1172; 1182; 1183; 1184; 1185; 1202. Disegni Giuliano Merlatti; 1181, 1185, 1202: L. Girella. **PDF**.

**N.I.G. 8148/4. Kamilari. II.4.10.** I materiali MM III dallo "strato superiore" della *tholos*. 1208; 1207; 1205; 1209; 1212; 1211; 1217; 1213; 1218; 1222; 1220; 1221; 1223; 1224; 1228; 1232; 1234; 1236. NIG 8148/4. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF**.

**N.I.G. 8148/5. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.11.** I materiali MM III dallo "strato superiore" della *tholos*. 1261; 1263; 1265; 1269; 1266; 1267; 1268; 1270; 1271; 1274; 1273; 1278; 1276; 1277; 1279. Disegni Giuliano Merlatti; 1261, 1265, 1269-1270, 1271, 1276: L. Girella. **PDF**.

**N.I.G. 8148/6. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.12.** I materiali MM III dallo "strato superiore" della *tholos*. 1280; 1281; 1282; 1284; 1285; 1286; 1289; 1287; 1288; 1294; 1290; 1299; 1298; 1300. Disegni Giuliano Merlatti; 1286, 1288, 1300: L. Girella. **PDF**.



**N.I.G. 8148/7. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.13.** I materiali MM III dallo “strato superiore” della *tholos*. 1303; 1305; 1304; 1308; 1307; 1309; 1311; 1313. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8148/8. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.14.** I materiali MM III dallo “strato inferiore” della *tholos*. 1315; 1316; 1317; 1318; 1319; 1320; 1321; 1322; 1323; 1324; 1325; 1326; 1327; 1328; 1329; 1330; 1331; 1333; 1334; 1335; 1336; 1337; 1338; 1339; 1340; 1341; 1342; 1343; 1344; 1345; 1346; 1347; 1348; 1349; 1350; 1351. Disegni L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/9. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.15.** I materiali MM III dallo “strato inferiore” della *tholos*. 1352; 1353; 1354; 1355; 1356; 1357; 1358; 1359; 1360; 1361; 1362; 1363; 1364; 1365; 1366; 1367; 1368; 1369; 1371; 1373; 1375; 1378; 1379; 1380; 1381; 1382; 1383; 1385; 1386; 1387; 1388; 1389; 1390; 1391; 1392; 1393; 1394; 1395. Disegni L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/10. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.16.** I materiali MM III dallo “strato inferiore” della *tholos*. 1396; 1397; 1398; 1399; 1400; 1402; 1403; 1404; 1405; 1406; 1407; 1408; 1409; 1411; 1412; 1413; 1416; 1417; 1418; 1419; 1420; 1423; 1424; 1430; 1435; 1438; 1440; 1441; 1443; 1445; 1446; 1448; 1451; 1450. Disegni Giuliano Merlatti; 1396-1420, 1424, 1430, 1435, 1438 L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/11. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.17.** I materiali MM III dallo “strato inferioreâ” della *tholos*. 1465; 1468; 142/B; 1466; 1478; 1470; 1480; 1473; 1492; 1483; 1484; 1494. Disegni Giuliano Merlatti; 1483: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/12. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.18.** I materiali MM III senza precisa provenienza dalla *tholos*. 1498; 1499; 1500; 1501; 1502; 1504; 1505; 1506; 1507; 1508; 1509; 1510; 1511; 1512; 1513; 1514; 1515; 1516; 1517; 1518; 1519; 1520; 1521; 1522; 1523; 1524; 1525; 1526; 1527; 1528; 1529; 1530; 1531; 1532; 1533; 1534. Disegni L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/13. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.19.** I materiali MM III senza precisa provenienza dalla *tholos*. 1535; 1536; 1537; 1539; 1540; 1542; 1543; 1544; 1545; 1546; 1547; 1548/A; 1548/B; 1549; 1550; 1551; 1552; 1553; 1555; 1557; 1558; 1560; 1561; 1562; 1563; 1565; 1566; 1567; 1568; 1569; 1570; 1571; 1575; 1576; 1577; 1578. Disegni L. Girella; 1570: Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8148/14. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.20.** I materiali MM III senza precisa provenienza dalla *tholos*. 1579; 1580; 1581; 1582; 1583; 1584; 1585; 1587; 1588; 1589; 1590; 1591; 1592; 1593; 1594; 1595; 1596; 1597; 1598; 1599; 1600; 1601; 1602; 1603; 1604; 1605; 1606; 1607; 1608; 1609; 1610; 1611; 1612; 1613; 1614; 1616; 1617; 1618; 1619; 1621; 1622; 1623; 1624; 1625; 1626; 1627. Disegni L. Girella; 1618: Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8148/15. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.21.** I materiali MM III senza precisa provenienza dalla *tholos* (1628-1704) e dal Vano  $\alpha$ . 1628; 1629; 1630; 1631; 1632; 1633; 1634; 1635; 1636; 1637; 1638; 1639; 1640; 1642; 1643; 1646; 1647; 1651; 1657; 1658; 1660; 1701; 1703; 1704; 1730; 1731; 1732; 1733; 1734; 1737; 1738; 1741; 1742. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8148/16. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.22.** I materiali MM III dal Vano  $\alpha$ . 1743; 1744; 1745; 1746; 1758; 1747; 1748; 1749; 1755; 1756. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8148/17. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.23.** I materiali MM III dal Vano  $\hat{I}^2$ : 1761 (Livello V), 1762-1776 (Livello IV), 1777 (Livello III). 1763; 1764; 1761; 1765; 1768; 1767; 1769; 1770; 1771; 1776; 1777; Disegni Giuliano Merlatti; 1763: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/18. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.24.** I materiali MM III dal Livello III del Vano  $\beta$ . 1778; 1779; 1780; 1781; 1782; 1783; isegni Giuliano Merlatti; 1778: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/19. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.25.** I materiali MM III dal Vano  $\beta$  (1785-1804, Livello II) e dal Corridoio  $\alpha$ - $\beta$  (1805-1815). 1785; 1786; 1788; 1789; 1790; 1791; 1792; 1793; 1795; 1796; 1799; 1803; 1804; 1805; 1806; 1807; 1809; 1815; 1814. Disegni Giuliano Merlatti; 1785-1793, 1795-1796, 1809: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/20. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.26.** I materiali MM III dal passaggio dal Corridoio al Vano  $\gamma$  (1871-1826) e dal Vano  $\gamma$ : 1829 (Livello III), 1836-1857 (Livello II), 1866-1878 (Livello I). 1817; 1818; 1819; 1824; 1820; 1826; 1829; 1836; 1842; 1840; 1857; 1866; 1867; 1868; 1869; 1871; 1872; 1873; 1874; 1875; 1876; 1878. Disegni Giuliano Merlatti; 1817, 1819, 1829, 1836, 1840, 1842, 1857, 1867, 1872-1875, 1878: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/21. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.27.** I materiali MM III dal passaggio dal Vano  $\gamma$  (1879-1885: Livello I) e dal Vano  $\delta$  (1889-1917). 1879; 1880; 1885; 1889; 1891; 1893; 1894; 1895; 1896; 1897; 1898; 1899; 1900; 1901; 1903; 1904; 1906; 1907; 1908; 1909; 1910; 1911; 1912; 1914; 1915; 1916; 1917. Disegni L. Girella; 1879: Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8148/22. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.28.** I materiali MM III dal Vano  $\delta$ . 1918; 1919; 1920; 1921; 1922; 1923; 1924; 1925; 1926; 1927; 1928; 1929; 1930; 1931; 1932; 1933; 1934; 1936; 1937; 1938; 1939; 1940; 1942; 1943; 1944; 1945; 1949; 1952; 1954; 1970; 1971; 1975. Disegni L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/23. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.29.** I materiali MM III dal Vano  $\delta$  (1978-1983), a S del Vano  $\gamma$  (1987-1988), a E del Vano  $\gamma$  (1999-2007/B), dal Cortile (2014-2028). 1978; 1979; 1980; 1981; 1982; 1983; 1987; 1988; 1999; 2000; 2001; 2002; 2007/B; 2014; 2015; 2016; 2017; 2018; 2019; 2020; 2021; 2028. Disegni Giuliano Merlatti; 1981, 1987-1988, 1999-2002, 2019, 2021, 2028: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/24. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.30.** I materiali MM III dal Cortile, senza precisa provenienza (2050-2083), a N del Vano  $\gamma$  (2113-2115), all'esterno del muro NO del Cortile (2117-2133), ricostruiti da provenienze diverse (2138-2139). 2050; 2051; 2052; 2075; 2057; 2105; 2083; 2113; 2115; 2117; 2118; 2119; 2120; 2121; 2122; 2123; 2124; 2125; 2126; 2127; 2128; 2132; 2133; 2131; 2130; 2129; 2138; 2139. Disegni Giuliano Merlatti; 2052, 2013-2133: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/25. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.32.** I materiali TM I dallo “strato superiore” della *tholos*. 2143; 2149; 2150; 2151; 2153; 2155; 2157; 2159; 2160; 2161; 2162; 2163; 2165; 2167; 2169; 2170; 2178; 2179; 2180; 2183; 2184; 2185; 2191; 2193; 2190; 2194. Disegni Giuliano Merlatti; 2143-2180: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/26. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.33.** I materiali TM I dallo “strato inferiore” della *tholos* (2204-2236) e senza precisa provenienza dalla *tholos* (2242-2257). 2204; 2206; 2207; 2208; 2210; 2211; 2215; 2216; 2218; 2219; 2220; 2222; 2225; 2226; 2227; 2228; 2229; 2230; 2231; 2232; 2234; 2235; 2236; 2242; 2243; 2244; 2245; 2246; 2247; 2248; 2249; 2250; 2251; 2252; 2253; 2254; 2257. Disegni Giuliano Merlatti; 2204-2230, 2242-2257: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/27. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.34.** I materiali TM I dalla *tholos* senza precisa provenienza (2258-2274), dal Vano  $\alpha$  (2276-2282), dal Vano  $\beta$  (2285-2292), dal Corridoio  $\alpha$ - $\beta$  (2295-2297). 2258; 2259; 2260; 2261; 2262; 2263; 2264; 2265; 2266; 2267; 2269; 2273; 2274; 2276; 2277;

2278; 2279; 2282; 2285; 2286; 2287; 2289; 2291; 2293; 2292; 2295; 2296; 2297. Disegni Giuliano Merlatti; 2258-2269, 2274, 2276-2278, 2285-2289, 2293, 2295-2297: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/28. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.35.** I materiali TM I dal passaggio dal Corridoio al Vano  $\gamma$  (2298-2301) e dal Vano  $\gamma$ : 2305-2317 (Livello III), 2319-2327 (Livello II), 2330-2341 (Livello I). 2298; 2299; 2300; 2301; 2305; 2306; 2309; 2311; 2313; 2310; 2315; 2312; 2317; 2316; 2319; 2320; 2321; 2322; 2323; 2324; 2325; 2326; 2327; 2330; 2331; 2337; 2332; 2334; 2339; 2338; 2341. Disegni Giuliano Merlatti; 2298-2300, 2305-2306, 2309, 2311, 2319-2332, 2339: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8148/29. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.4.36.** I materiali TM I dal Vano  $\delta$  (2345), dal Vano  $\epsilon$  (2347), a E del Vano  $\gamma$  (2354), a N della *tholos* (2357), dal Cortile (2360-2366), di provenienza sconosciuta (2381-2384), ricostruiti da provenienze diverse (2386-2389). 2345; 2347; 2354; 2357; 2360; 2363; 2364; 2371; 2365; 2369; 2366; 2381; 2382; 2384; 2386; 2389; 2388; 2387. Disegni Giuliano Merlatti; 2345, 2347, 2363, 2382, 2384: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8149/1. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.5.9.** I materiali TM II-IIIa dallo “strato superiore” (2390-2408) e dallo “strato inferiore” (2411-2418) della *tholos*. 2390; 2391; 2392; 2393; 2395; 2397; 2394; 2396; 2400; 2401; 2406; 2404; 2407; 2398; 2408; 2411; 2412; 2413; 2414; 2416; 2417; 2418. Disegni Giuliano Merlatti; 2390, 2405-2406: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8149/2. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.5.10.** I materiali TM II-IIIa dallo “strato inferiore” (2419-2426) e senza precisa provenienza (2433-2442) della *tholos*. 2419; 2429; 2424; 2425; 2422; 2426; 2423; 2433; 2434; 2435; 2436; 2437; 2438; 2439; 2441; 2442. Disegni Giuliano Merlatti; 2425, 2429: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8149/3. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.5.11.** I materiali TM II-IIIa dal Vano  $\alpha$  (2444), dal Corridoio  $\alpha$ - $\beta$  (2446), dal Vano  $\gamma$  (2b450), a S del Vano  $\gamma$  (2451-2452), a E del Vano  $\gamma$  (2453), dal Cortile (2454-2464), a N della *tholos* (2464-2465), di provenienza sconosciuta (2471), ricostruiti da frammenti di provenienza diversa (2472-2473). 2444; 2446; 2450; 2451; 2452; 2453; 2454; 2456; 2457; 2460; 2458; 2459; 2463; 2461; 2464; 2465; 2466; 2471; 2473; 2472. Disegni Giuliano Merlatti; 2446: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8150. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.6.1.** I vasi di epoca storica dalla *Tholos A* di Kamilari. 2476; 2477; 2474; 2475. Disegno, Giuliano Merlatti. *Scala:* 1:2. **PDF.**

**N.I.G. 8151/1. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.9.1.** I vasi in pietra dalla *tholos*. P1; P2; P3; P4; P5; P6; P7; P9; P10; P12; P13; P14; P11; P15; P16. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8151/2. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.9.2.** I vasi in pietra dalla *tholos* (P 17-29) e dal Vano  $\beta$  (P 33-43). P17; P18; P19; P20; P21; P22; P25; P28; P29; P33; P34; P35; P36; P37; P38; P36; P37; P38; P39; P40; P41; P42; P43. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8151/3. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.9.3.** I vasi in pietra dal Vano  $\beta$  (P 44-56), dal Vano  $\gamma$  (P 57-59) e dal Vano  $\delta$  (P 60-61). P44; P45; P46; P47; P48; P49; P50; P51; P52; P53; P54; P55; P56; P57; P58; P59; P60; P61. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8151/4. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.9.4.** I vasi in pietra dal Cortile (P 62-73). P62; P63; P64; P65; P66; P67; P68; P69; P70; P71; P72; P73. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8151/5. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.9.5.** I vasi in pietra dal Cortile (P 74-92). P74; P75; P76; P77; P78; P79; P80; P81; P82; P83; P84; P85; P86; P87; P89; P90; P91; P92. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8152. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.11.1.** Ornamenti in oro, pietra, pasta vitrea e faïence dalla *Tholos A*. G1; G6; G15; G16; G19; G17; G22; G20; G21; G23; G28; G29; G33; G30; G31; G32; G39; G27; G35; G37; G36. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8153/1. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.12.1.** Oggetti in bronzo dalla *Tholos A* conservati presso il Museo Stratigrafico di Festòs. B2; B10; B8; B9; B5; B7; B12; B13; B22; B23; B24; B28; B14; B35; B25; B27; B33. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8153/2. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.12.2.** Oggetti in bronzo dalla *Tholos A* conservati presso il Museo Archeologico di Heraklion. B19; B20; B26. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8154. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.13.1.** Oggetti in pietra e terracotta dalla *Tholos A*. V1; V2; V4; V5; V6; V8; V9; V10; V11; V12. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8155. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.14.** Un peso (?) cilindrico dalla *Tholos A* di Kamilari. P 99. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8156. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **II.15.** Pianta di scavo della *Tholos B*. Schizzo Luca Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8157. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **III.2.1.** I materiali del MM IIB dalla *Tholos B* (con MY 7 databile genericamente al MM II). MY4; MY5; MY7; MY8; MY9; MY10; MY11; MY12; MY13; MY14; MY26; MY27; MY28; MY29; MY30; MY32. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8158/1. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **III.3.1.** I materiali MM III dalla *Tholos B*. MY35; MY36; MY37; MY38; MY39; MY40; MY41; MY43; MY44; MY45; MY46; MY47; MY50; MY51; MY52; MY53; MY54; MY55; MY56; MY57; MY58; MY63; MY64; MY58; MY59; MY75; MY76; MY77; MY78; MY79; MY80; MY87; MY90; MY95; MY100; MY 103; MY105; MY106. Disegni L. Gi-rella; MY 39, 75-79, 95, 100, 103, 106: Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8158/2. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **III.3.2.** I materiali MM III dalla *Tholos B*. MY107; MY112; MY110; MY114; MY119; MY143; MY144; MY145; MY147; MY148; MY149; MY152; MY154; MY155; MY156; MY157. Disegni. Giuliano Merlatti; MY 107, 148, 152, 154-157: L. Girella. **PDF.**

**N.I.G. 8159. Kamilari.** Monografie SAIA, XXIX Kamilari. **III.5.1.** Oggetti in bronzo dalla *Tholos B* conservati presso il Museo Stratigrafico di Festòs e il Museo Archeologico di Heraklion. MY B1; MY B2; MY B3; MY B4; MY B5; MY B6. Disegni Giuliano Merlatti. **PDF.**

**N.I.G. 8160. Festòs.** 2015-2016 Quartiere NE Vano 102. Posizionamento aree di scavo sulla planimetria generale del Palazzo. Rilievo: Arch. Enrico Stefani, Raffaele Oliva (con aggiornamenti Biagio Salmeri, F. Francesco Tomasello). Ortofoto, *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera. Elaborazione GIS: M. Figuera. **PDF.** *coll. E/2*

**N.I.G. 8161. Festòs.** 2016 Ortofoto ambiente 102. Ortofoto, *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera. **PDF.** *coll. E/2*

- N.I.G. 8162. Festòs.** 2015 Quartiere Nord Est, Vano 102 g-h-i Pianta. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. PDF+DWG. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8163. Festòs.** 2015 Quartiere Nord Est, Vano 102 i-f-h Sezione E-W (A-A'). *Scala:* 1:20. *Autore:* P. Militello. PDF+DWG. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8164. Festòs.** 2015 Quartiere Nord Est, Vano 102 i-f-h Sezione E-W (B-B'). *Scala:* 1:20. *Autore:* P. Militello. PDF+DWG. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8165. Festòs.** 2015 Quartiere Nord Est, Vano 102 g-h Sezione N-S (C-C'). *Scala:* 1:20. *Autore:* P. Militello. PDF+DWG. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8166. Festòs.** 2016 Quartiere Nord Est, Pianta Vano 102 I. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. PDF+DWG. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8167. Festòs.** 2016 Quartiere Nord Est, Vano 102 I. Sezione S-N (A-A'). *Scala:* 1:20. *Autore:* T. Messina, M. Figuera, K. Zebrowska, E. Platania. PDF+DWG. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8168. Festòs.** 2016 Quartiere Nord Est, Vano 102 I. Sezione W-E (B-B'). *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Figuera, K. Zebrowska. PDF+DWG. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8169. Festòs.** 2016, Vano 102 L. Elaborazione GIS: Ortofoto e USM. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8170. Festòs.** 2017 Quartiere Nord Est, Vano 104. Posizionamento aree di scavo. Rilievo: Arch. Enrico Stefani, Raffaele Oliva (con aggiornamenti Biagio Salmeri, Francesco Tomasello). Ortofoto, *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera. Elaborazione GIS: M. Figuera. PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8171. Festòs.** 2017 Ortofoto ambiente 104. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, S. Distefano. Elaborazione GIS: M. Figuera. PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8172. Festòs.** 2017 Quartiere Nord-Est, Pianta Vano 104 D1. *Scala:* 1:20. *Autore:* E. Platania, P. Sferrazza. DWG, PDF. Copia **E/2**
- N.I.G. 8173. Festòs.** 2017 Quartiere Nord-Est, Vano 104 D1. Sezione S-N (A-A'). *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8174. Festòs.** 2017 Quartiere Nord-Est, Pianta Vano 104 I. *Scala:* 1:20. *Autore:* A. Labrude. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8175. Festòs.** 2017 Quartiere Nord-Est, Vano 104 I. Sezione E-W (C-C'). *Scala:* 1:20. *Autore:* E. Platania. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8176. Festòs.** 2017 Quartiere Nord-Est, Pianta Vano 104 H. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi, S. D'Amico, T. Messina. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8177. Festòs.** 2017 Quartiere Nord-Est, Vano 104 H. Sezione E-W (F-F'). *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, S. D'Amico, T. Messina. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8178. Festòs.** 2017 Quartiere Nord-Est, Vano 104 D1-D2. Sezione N-S (E-E'). *Scala:* 1:20. *Autore:* Pietro Militello. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8179. Festòs.** 2017. Quartiere Nord-Est. Ortofoto, ripresa dopo lo scavo. *Autore:* M. Spiridakis. PDF. Copia *coll.* **E/2**

- N.I.G. 8180. Festòs.** 2017. Quartiere Nord-Est. Ortofoto, ripresa prima dello scavo. *Autore:* Università di Salerno. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8181. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Vani 103-104. Posizionamento aree di scavo. Rilievo: Arch. Enrico Stefani, Raffaele Oliva (con aggiornamenti Biagio Salmeri, Francesco Tomasello). Ortofoto, *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera. Elaborazione GIS: M. Figuera. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8182. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Vani 103-104. Ortofoto. PDF. coll. **E/2**
- N.I.G. 8183. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Vani 103-104. Saggi 1-2-3. Ortofoto, *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, M. Spiridakis. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8184. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Pianta Vano 103, Saggio 1. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi. DWG, PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8185. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Vano 103, Saggio 1. Sezione S-N (A-A'). *Scala:* 1:20: F. Buscemi, M. Figuera. DWG, PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8186. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Pianta Vano 103, Saggio 2. *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi. DWG, PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8187. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Vano 103, Saggio 2, Vano G2. Sezione N-S (C-C'). *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi, S. Di Stefano. DWG, PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8188. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Vano 104, Saggio 3. Ortofoto, *Autore:* F. Buscemi. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8189. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Vano 104, Saggio 3. Sezione S-N (D-D'). *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi. DWG, PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8190. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Vano 103 e 104, Saggi 1-2-3. Sezione W-E (B-B'). *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera. DWG, PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8191. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, Vano 103 e 104, Saggi 1-2-3. Sezione W-E (B-B'). *Scala:* 1:20. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera. DWG, PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8192. Festòs.** 2018. Quartiere Nord-Est, dopo lo scavo. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8193. Festòs.** 2016-2017. Area Sud, Saggi 1-2-3-4-5W-5E. Posizionamento aree di scavo. Rilievo: Arch. Enrico Stefani, Raffaele Oliva (con aggiornamenti Biagio Salmeri, Francesco Tomasello). *Autore:* Elaborazione grafica e vettorializzazione: M. Tanasi. Ortofoto: F. Buscemi, M. Figuera. Elaborazione GIS: M. Figuera. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8194. Festòs.** 2016. Ortofoto Saggio Sud e Area a Nord del Saggio. Ortofoto, *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8195. Festòs.** 2016. Saggio Sud 1 e Area a Nord del Saggio. Pianta. *Scala:* 1:20 *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. DWG, PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8196. Festòs.** 2016. Saggio Sud 1 e Area a Nord del Saggio. Pianta a colori. *Scala:* 1:20 *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. DWG, PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8197. Festòs.** 2016. Saggio Sud 1. Sezione N-S (A-A'). *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Figuera, K. Zebrowska. DWG, PDF. coll. **E/2**

- N.I.G. 8198. Festòs.** 2016. Saggio Sud 1. Sezione N-S (B-B'). *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Figuera, K. Zebrowska. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8199. Festòs.** 2016. Saggio Sud 1. Sezione E-W (C-C'). *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Figuera, K. Zebrowska. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8200. Festòs.** 2016. Saggio Sud 1. Prospetto parete Sud (E-W). *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Figuera, K. Zebrowska. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8201. Festòs.** 2016. Pianta generale. Saggio Sud 1 e area a Nord del Saggio. *Scala:* 1:50. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. Tempio cd di Rhea, vettorializzazione dal rilievo dell'arch. Maria Ricciardi. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8202. Festòs.** 2016. Pianta generale a colori. Saggio Sud 1 e area a Nord del Saggio. *Scala:* 1:50. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. Tempio cd di Rhea, vettorializzazione dal rilievo dell'arch. Maria Ricciardi. PDF. *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8203. Festòs.** 2016. Sezione Tempio cd Rhea W-E (E-E'). *Scala:* 1:50. *Autore:* M. Figuera, K. Zebrowska. PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8204. Festòs.** 2016. Saggio Sud 1-2-3-4-5W-5E Ortofoto, *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8205. Festòs.** 2017. Ortofoto Saggi a Sud del Tempio. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, S. Di Stefano, M. Spiridakis. PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8206. Festòs.** 2017. Pianta generale. Saggi Sud 1-2-3-4-5E-5W e area a Nord del Saggio. *Scala:* 1:50. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. Tempio cd di Rhea, vettorializzazione dal rilievo dell'arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8207. Festòs.** 2017. Pianta generale a colori. Saggi Sud 1-2-3-4-5E-5W e area a Nord del Saggio. *Scala:* 1:50. *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, K. Zebrowska. Tempio cd di Rhea, vettorializzazione dal rilievo dell'arch. Maria Ricciardi. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8208. Festòs.** 2017. Saggio Sud 1. Sezione E-W (C-C') e Tempio sezione E-W (E-E'). *Scala:* 1:50. *Autore:* M. Figuera, K. Zebrowska. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8209. Festòs.** 2017. Saggio Sud 1, 5W e Tempio. Sezione S-N (H-H'). *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Figuera, K. Zebrowska. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8210. Festòs.** 2017. Angolo SW del Tempio. Sezione E-W (G-G'). *Scala:* 1:20. *Autore:* K. Zebrowska, T. Messina. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8211. Festòs.** 2017. Saggi Sud 1-2-3-4. Sezione E-W (F-F'). *Scala:* 1:20. *Autore:* K. Zebrowska, Pietro Militello. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8212.** Annullato.
- N.I.G. 8213. Festòs.** 2017. Saggio Sud 5E e Tempio. Sezione SE-NW (I-I'). *Scala:* 1:20. *Autore:* M. Figuera, K. Zebrowska. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**
- N.I.G. 8214. Festòs.** 2017. Saggio Sud 5W. Sezione W-E (J-J'). *Scala:* 1:20. *Autore:* S. Di Stefano, K. Zebrowska. DWG, PDF. Copia *coll.* **E/2**

- N.I.G. 8215. Festòs.** 2017. Saggi Sud 1-2-3-4-5W-5E e Tempio. Ortofoto, *Autore:* F. Buscemi, M. Figuera, S. Di Stefano, M. Spiridakis. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8216. Festòs.** 2017. Area a Sud del Tempio prima dello scavo. Ortofoto, *Autore:* Università di Salerno. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8217. Festòs.** 2017. Area a Sud del Tempio dopo lo scavo. Ortofoto: Università di Catania. F. Buscemi, M. Figuera, S. Di Stefano, M. Spiridakis. PDF. Copia coll. **E/2**
- N.I.G. 8218. Mitropolis,** 1996. Basilica, planimetria generale, *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8219. Mitropolis,** Basilica, schema planimetrico generale, *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8220. Mitropolis,** Quadriportico, vasca. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8221. Mitropolis,** Vano I Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8222. Mitropolis,** Basilica, planimetria generale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. Copia PDF. coll. **E/4**
- N.I.G. 8223. Mitropolis,** Zona presbiteriale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8224. Mitropolis,** Basilica, planimetria generale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8225. Mitropolis,** Area presbiteriale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8226. Mitropolis,** 2016. Vano occidentale Sud. *Autore:* arch. Claudia Lamanna. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8227. Mitropolis,** Vano T. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8228. Mitropolis,** Nartece e navatella Sud. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8229. Mitropolis,** Nartece e navatella Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8230. Mitropolis,** 1996. Nartece. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8231. Mitropolis,** Navate Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8232. Mitropolis,** 2004. Navate Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8233. Mitropolis,** 2001-2002. Vano T. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8234. Mitropolis,** Planimetria generale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8235. Mitropolis,** 2016. Vano occidentale Sud. *Autore:* arch. Claudia Lamanna. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8236. Mitropolis,** Vano I Nord, sezione. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8237. Mitropolis,** Presbiterio. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8238. Mitropolis,** 1992. Abside. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8239. Mitropolis,** Base dell'altare. *Autore:* P. Novara. Copia coll. **E/4**



- N.I.G. 8240.** **Mitropolis**, Area del narcece. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8241.** **Mitropolis**, Schema planimetrico generale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8242.** **Mitropolis**, Schema dei sectilia. *Autore:* P. Novara. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8243.** **Mitropolis**, 1993. Vano II Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8244.** **Mitropolis**, Vano I Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8245.** **Mitropolis**, Peribolo absidale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8246.** **Mitropolis**, Vano I Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8247.** **Mitropolis**, Tomba US 260. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8248.** **Mitropolis**, Tomba US 260. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8249.** **Mitropolis**, Tomba US 260. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8250.** **Mitropolis**, Tomba US 260. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8251.** **Mitropolis**, Tomba US 260. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8252.** **Mitropolis**, Tomba US 260. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8253.** **Mitropolis**, Schema dei sectilia del presbiterio. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8254.** **Mitropolis**, Saggio peribolo Sud. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8255.** **Mitropolis**, Planimetria generale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8256.** **Mitropolis**, Schema planimetrico generale. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8257.** **Mitropolis**, Vano II Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8258.** **Mitropolis**, Vano T. arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8259.** **Mitropolis**, Sezione Vano I Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8260.** **Mitropolis**, Vano T. *Autore:* Giovanna Bucci. PDF. Copia **E/4**
- N.I.G. 8261.** **Mitropolis**, Vano T. *Autore:* Giovanna Bucci. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8262.** **Mitropolis**, Vano T. *Autore:* Giovanna Bucci. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8263.** **Mitropolis**, Vano T. *Autore:* Giovanna Bucci. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8264.** **Mitropolis**, Sezione narcece, USM 531. *Autore:* Giovanna Bucci. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8265.** **Mitropolis**, Schema planimetrico navatella Sud. *Autore:* Giovanna Bucci. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8266.** **Mitropolis**, Settori I-II. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8267.** **Mitropolis**, Settori III-IV. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**

- N.I.G. 8268.** **Mitropolis**, Settori V-VI. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8269.** **Mitropolis**, 1993. Vano II Nord. *Autore:* arch. Maria Ricciardi. PDF. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8270.** **Mitropolis**, 2018. Saggio 5, planimetria. *Scala:* 1:50. Matita su lucido. *Dim.* A4. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8271.** **Mitropolis**, 2018. Saggio 8 e Saggio 6, planimetrie. *Scala:* 1:50. Matita su lucido. *Dim.* A4. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8272.** **Mitropolis**, 2018. Saggio 10, planimetria. *Scala:* 1:50. Matita su lucido. *Dim.* 21x12.5. Copia coll. **E/4**
- N.I.G. 8273.** 2018. L'albero genealogico di Adriano. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 31. **PDF.**
- N.I.G. 8274.** 2018. **Atene.** I viaggi di Adriano. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 33. **PDF.**
- N.I.G. 8275.** 2018. **Atene.** Atene in età adrianea e nella prima età antonina. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 39 **PDF.**
- N.I.G. 8276 a-b.** 2018. **Atene.** Le architetture. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 44-45. **PDF.**
- N.I.G. 8277.** 2018. **Atene.** Le città fondate o rifondate da Adriano. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 49. **PDF.**
- N.I.G. 8278.** 2018. **Atene.** Le città del Panhellenion. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 53. **PDF.**
- N.I.G. 8279.** 2018. **Atene.** La decorazione architettonica. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 83. **PDF.**
- N.I.G. 8280.** 2018. **Atene.** I pavimenti e gli affreschi. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 85. **PDF.**
- N.I.G. 8281.** 2018. Le ricostruzioni: legenda. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 97. **PDF.**
- N.I.G. 8282.** 2018. **Atene.** Il Ceramico: il magazzino cd. Pompeion. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 99. **PDF.**
- N.I.G. 8283.** 2018. **Atene.** L'Agora: il monumento degli Eroi Eponimi. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 100. **PDF.**
- N.I.G. 8284.** 2018. **Atene.** L'Agora: le statue dei "Giganti" . Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 103 **PDF.**
- N.I.G. 8285.** 2018. **Atene.** L'Agora: le personificazioni dell'Iliade e dell'Odissea. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 104. **PDF.**
- N.I.G. 8286.** 2018. L'Agora: il Ninfeo. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 105. **PDF.**
- N.I.G. 8287.** 2018. **Atene.** L'Agora: la Basilica, inquadramento topografico. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 106. **PDF.**

- N.I.G. 8288.** 2018. **Atene.** L'Agora: la Basilica, pianta, prospetti, sezioni. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 107. **PDF.**
- N.I.G. 8289.** 2018. **Atene.** L'area centrale: la legge dell'olio. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 109. **PDF.**
- N.I.G. 8290.** 2018. **Atene.** L'area centrale: la Biblioteca: planimetria. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 111. **PDF.**
- N.I.G. 8291.** 2018. **Atene.** L'area centrale: la Biblioteca: Sezioni. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 112. **PDF.**
- N.I.G. 8292.** 2018. **Atene.** L'area centrale: la Biblioteca: prospetti. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 113. **PDF.**
- N.I.G. 8293.** 2018. **Atene.** L'area centrale: l'edificio di od. Adrianou. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 115. **PDF.**
- N.I.G. 8294.** 2018. **Atene.** L'area centrale: l'edificio di pl.Ag. Aikaterinis. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 116. **PDF.**
- N.I.G. 8295.** 2018. **Atene.** L'area dell'Olympieion: l'Arco di Adriano. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 119. **PDF.**
- N.I.G. 8296.** 2018. **Atene.** L'area dell'Olympieion: l'Arco di Adriano: ricostruzione architettonica. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 120. **PDF.**
- N.I.G. 8297.** 2018. **Atene.** L'area dell'Olympieion: il basamento presso l'angolo NO dell'Olympieion. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 121. **PDF.**
- N.I.G. 8298.** 2018. **Atene.** L'area dell'Olympieion: il Tempio di Zeus: planimetria. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 123. **PDF.**
- N.I.G. 8299.** 2018. **Atene.** L'area dell'Olympieion: il Tempio di Zeus: sezioni e prospetti. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 124. **PDF.**
- N.I.G. 8300.** 2018. **Atene.** L'area dell'Olympieion: il Tempio di Zeus: sezioni e prospetti. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 125. **PDF.**
- N.I.G. 8301.** 2018. **Atene.** L'area dell'Olympieion: il Peristilio meridionale. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 126. **PDF.**
- N.I.G. 8302.** 2018. **Atene.** L'area dell'Olympieion: il Ginnasio cd. Cinosarge. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 127. **PDF.**
- N.I.G. 8303.** 2018. **Atene.** L'Acropoli e le pendici sud occidentali: le statue e i rilievi del Teatro di Dioniso. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 129. **PDF.**
- N.I.G. 8304.** 2018. **Atene.** L'Acropoli e le pendici sud occidentali: il Tempio di Iside. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 131. **PDF.**
- N.I.G. 8305.** 2018. **Atene.** L'Acropoli e le pendici sud occidentali: l'Acropoli. Inquadramento topografico. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 133. **PDF.**
- N.I.G. 8306.** 2018. **Atene.** L'Acropoli e le pendici sud occidentali: le Terme. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 135. **PDF.**

- N.I.G. 8307.** 2018. **Atene.** Le acque: l'acquedotto e il Ninfeo del Licabetto. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 137. **PDF.**
- N.I.G. 8308.** 2018. **Atene.** Le acque: la canalizzazione dell'Eridano . Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 138. **PDF.**
- N.I.G. 8309.** 2018. **Atene.** Gli onori: le statue e gli altari. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 141. **PDF.**
- N.I.G. 8310.** 2018. **Atene.** I ginnasi. Catalogo, HADRIANVS. Adriano, Atene e i Ginnasi. p 147. **PDF.**