



SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

Odos Parthenonos 14, - 11742 Atene
Tel. +30-21092399163
www.scuoladiatene.it

STUDI IN CORSO

I TETRADRAMMI DI LEONTINOI.
DINAMICHE PRODUTTIVE E STORICO-ARTISTICHE

SEBASTIANO PAOLO MALTESE

ABSTRACT

Le emissioni in argento della zecca di Leontinoi, concentrate tra gli anni Settanta e Venti del V secolo a.C., figurano tra le maggiori testimonianze dell'arte incisoria siceliota. Giacché poste a cavallo tra le grandi produzioni di età dinomenide e i capolavori dei c.d. Maestri Firmanti, le coniazioni della colonia calcidese costituiscono un'importante fonte di informazioni utili per inquadrare gran parte delle emissioni siceliote di età classica. Nonostante ciò, i processi storico-artistici e tecnico-produttivi che interessano il principale nominale coniato in Sicilia, il tetradrammo in argento, risultano per la zecca di Leontinoi analizzate solo in parte. Attraverso la ricostruzione delle sequenze di conii dei tetradrammi leontinesi, l'analisi stilistico-formale dei tipi monetali e lo spoglio dei ripostigli noti, questo studio punta a presentare un quadro aggiornato della produzione di tetradrammi a Leontinoi, offrendo nuovi elementi e considerazioni per contribuire agli studi di numismatica e di storia dell'arte monetaria.

sebmaltese.sm@gmail.com
Scuola Archeologica Italiana di Atene